

逆向式

Adobe
专家委员会推荐图书

Photoshop CS3

经典特效案例解析

中文版

思维数码 / 编著

由国内资深平面设计团队倾全力打造，精心选择每一幅案例图，赋予您学习时美的视觉享受
结构解析、技术解析、可变元素解析三重解析，助您掌握制作复杂案例的能力
配套光盘更精心，本书附赠作者精心录制的超值视频教学光盘，确保您的学习更轻松

超值附赠
双DVD



- 超大容量
- 视频教学
- 电子图书
- 分层文件

数据总量达到**5.73GB**，相当于**9张CD**
附赠总时长近**13**小时的影音视频教学
附赠近**150**页**PS**精彩案例解析电子书，再次提升图书性价比
PSD格式分层保存文件，图层、通道与路径细节被完美定格



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

逆向式

Adobe
专家委员会推荐图书

Photoshop CS3

经典特效案例解析

中文版
思维数码 / 编著

由国内资深平面设计团队倾力打造，精心选择每一幅案例图，赋予您学习时美的视觉享受
结构解析、技术解析、可变元素解析三重解析，助您掌握制作复杂案例的能力
配套光盘更精心，本书附赠作者精心录制的超值视频教学光盘，确保您的学习更轻松

超值附赠
双DVD



- 超大容量
- 视频教学
- 电子图书
- 分层文件

数据总量达到**573GB**，相当于**9张CD**
附赠总时长近**13**小时的影音视频教学
附赠近**150**页**PS**精彩案例解析电子书，再次提升图书性价比
PSD格式分层保存文件，图层、通道与路径细节被完美定格



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是一本以讲解经典 Photoshop 特效案例为主的典型的案例型图书。与其他案例型图书不同,本书采用了逆向解析的讲解方法,最终达到了“授人以渔”的目的,使每一位阅读本书的读者都能够通过笔者对每一个案例进行的“结构解析”、“技术解析”、“可变元素解析”等3个层次的解析思路,掌握分析处理复杂特效案例的方法,提高制作复杂特效案例的能力。

本书(包括随书所附光盘中的电子书)共包括46个精美案例,内容涵盖图像创意、商业设计、视觉艺术等领域。这些案例所使用的技术与展现的创作手法,不仅对于每一个希望使用 Photoshop 创作出更多、更好作品的读者有参考意义,对于使用其他软件进行艺术创作的读者也可以提供很大的帮助。

本书随书所附光盘中包括书中部分案例的素材文件、最终效果文件、视频教学等,可以帮助读者达到事半功倍的学习目的。

本书不仅适合于 Photoshop 初、中级读者学习,也适合于具有一定实践经验的读者阅读,还可以做为高等院校相关专业师生的辅助阅读书籍。

图书在版编目(CIP)数据

逆向式中文版 Photoshop CS3 经典特效案例解析/思维数
码编著. —北京:科学出版社,2008
ISBN 978-7-03-021808-7

I. 逆... II. 思... III. 图形软件, Photoshop CS3
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 060660 号

责任编辑:李小楠 / 责任校对:高雅
责任印刷:广益 / 封面设计:ANTONIONI

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

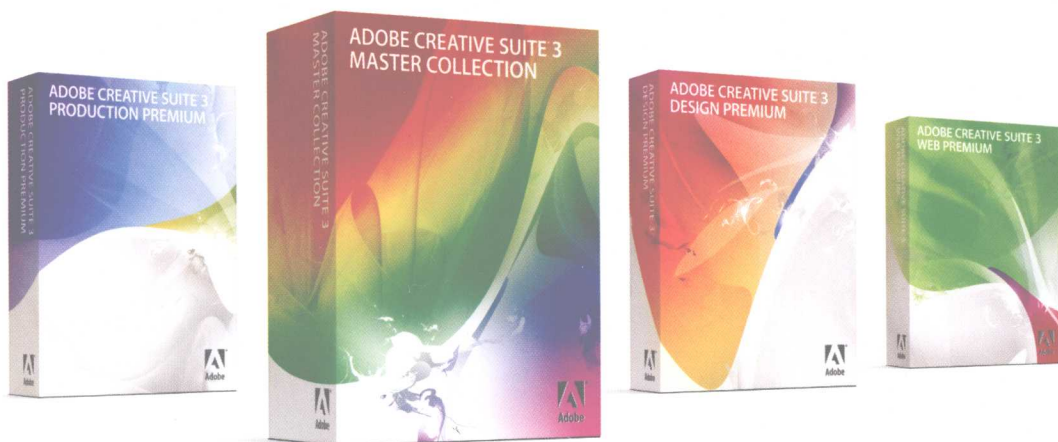
北京广益印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008年7月第 一 版	开本:787×1092 1/16
2008年7月第一次印刷	印张:30 1/4 (全彩印刷)
印数:1-5 000 册	字数:684 684

定价:78.00 元(配2张DVD光盘)



CREATIVE LICENSE
Take as much as you want

Adobe中国区总代理：北京中科希望软件股份有限公司

北京中科希望软件股份有限公司

北京市海淀区中关村大街22号
中科大厦A座十层
电话：010-82626192/6191/6222
传真：010-62540094
邮件：wlw@hope.com.cn
libing@hope.com.cn
zzh@hope.com.cn
liuqiang@hope.com.cn

上海希望信息技术有限公司

上海市天山路600弄3号19A
思创大厦西楼
电话：021-32115096
021-52896207-123
传真：021-32110095
邮件：hopehsy@hope.com.cn
jentylin@hope.com.cn

广州中科希望科技有限公司

广州市龙口东路5号
龙晖大厦1109-1111室
电话：020-87536605-8019
传真：020-85515416
邮件：linhong@hope.com.cn
mazhenchun@hope.com.cn

序

PROLOGUE

日前，Adobe 公司的产品总代理之一中科希望软件股份公司旗下的北京希望电子出版社送来一本讲解 Photoshop 的案例型图书，希望我代为作序。

这本书的书名是《逆向式中文版 Photoshop CS3 经典特效案例解析》。“解析”是在当今社会中比较时髦的词汇，譬如文化现象、经济脉络、企业发展轨迹等都有人给出这样或者那样的解析。

追溯起来，“解”字最早出现在战国文惠君时代。那个时代较为著名的事件之一就是“庖丁解牛”，描述这个事件的文字至今仍然令我印象深刻。

“庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踦，砉然响然，奏刀騞然，莫不中音。”

“解牛”无疑是件十分复杂的事情，但庖丁解牛却能够刀刀到位、从容应对，原因是他掌握了整件事情的本源机理。这段文字使我第一次明白了“道”与“技”之间的联系——深刻悟“道”，便能练出神奇之“技”。

摆在我面前的这本书，作者在每一个案例的前面都加了结构解析、技术解析、可变元素解析等内容，显然他是希望能够通过像“庖丁解牛”一样由表及里、深入浅出的讲解，令读者从“见山是山、见水是水”的层次渐渐升华到“见山非山、见水非水”的境界，从而掌握山水之外的规则，明悉知识背后的道理。

这颇有点“由技入道”的意味，但无论是先“道”后“技”，还是先“技”后“道”，其终点都只有一个。正所谓“条条大路通罗马”，我看这一条路也很好。

许多人都希望自己在工作中、学习和生活中能够真正做到“游刃有余”，但如果不能像文惠君一样从“庖丁解牛”中有所领悟，恐怕最终也难以达到“游刃有余”的目的。在此，希望各位读者能够洞察“技外之道、事后之理”，遇到难题能够迎刃而解！

Adobe 系统软件（北京）有限公司 董事总经理



Adobe 专家委员会名单

(按姓名拼音字母顺序排序)

段 炼	范淑兰	高大勇	谷 岳
何清超	黄 凯	李 涛	梁 磊
马 海	马震春	毛屹槟	倪 栋
刘 强	沈为明	汪 可	谢 默
邢长武	薛 欣	张明真	张 哲
赵 为	周 红	祖 武	

◎“授人以鱼”还是“授人以渔”

虽然“授人以鱼，不如授之以渔”是许多图书策划人员与作者的共识，也是每一个读者最希望获得的阅读成果，但令人遗憾的是，最应该“授人以渔”的计算机类技能型图书往往大多数还无法做到这一点。究其原因，一则是许多作者不知如何“授人以渔”，另外还有考虑个人原因不愿意“授人以渔”者。

在计算机图书市场中，案例型图书是一个很大的门类，是许多学习者从基础入门上升到熟练掌握所学知识的必读图书，但许多案例型图书往往就案例论案例，无法使读者在学习后掌握分析问题、解决问题的方法，从而流于“授人以鱼”的表层。

◎本书特点

1. 案例丰富

本书是“逆向式”系列丛书中的一本。全书（含随书光盘中的电子书）共讲解了46个精美特效案例的制作技法，这样的案例数量远远高于同类型图书。

2. 注重解析

虽然本书类属于案例型图书，但与市面上的同类型图书有很大区别。其中最显著之处在于，笔者通过结构解析、技术解析、可变元素解析的创新讲解方法基本达到了“授人以渔”的目的。

3. 注重设计

通过阅读本书，各位读者不仅能够掌握软件技术，还能够从中汲取到进行个性化创作所必须的新手法、新的表现形式以及新的创作角度，从而极大地提高了视觉审美层次。

4. 视频教学

为了帮助各位读者提高学习效率，笔者委托专业讲师录制了16个关于本书案例的教学视频，相信这一部分视频能够帮助各位读者快速掌握Photoshop的核心技能。

◎本书如何做到“授人以渔”

为了使各位读者真正掌握解析精美作品的能力，本书采用了逆向式解析的讲解方法，即从案例的最终效果开始，分层次进行逆推式分析，从而找到完成案例每一个层次或者某些特定局部效果的技术与技巧，使要制作的案例与Photoshop技术之间产生一一对应的关系。

这种解析过程仅仅是本书讲解每一个案例之前进行的技术解析。为了最大化学习效果，笔者还进行了结构解析和可变元素解析，使读者在学习之后能够轻松分析复杂

作品的结构并从中找出可变元素,进而在模仿的基础上进行创新,最终制作出具有个人特色的作品。

在这一过程中,各位读者将会获得一定的作品分析的经验,而这一经验会使各位读者具有在学习的道路上独自前行的基础与能力,并能够应付纷繁复杂的工作。

◎本书如何组织内容

本书结构非常简单,全书(含随书光盘中的电子书)由46个案例构成。

这些案例基本涵盖了使用Photoshop制作图像创意类、视觉表现类、商业设计类等种类作品的各方面技术与技巧,例如,素材图像处理、细节合成、颜色调整、纹理素材图像运用、形状及路径绘制、特殊质感模拟、矢量与位图合成等。

这些案例不仅在技术方面值得深入学习与研究,而且还充分展示了当前许多流行的设计手法。细心的读者应该已经能够从一些热门的平面广告中看到这些设计手法的运用。

由于本书讲解的案例较多,而纸介质的图书页码又有所限制,因此从第38个案例开始至第46个案例,笔者将其打印成PDF文件放在了随书光盘中,请各位读者在学习这一部分案例时,注意在随书光盘中查找相对应的学习文件。

◎联系声明

限于水平与时间,本书在操作步骤、效果及讲解方面定然存在不少不尽如人意之处,希望各位读者来信指正。笔者的邮箱是lb26@263.net及Lbuser@126.com,如果希望知悉关于本书的更多信息,请浏览我们的网站www.dzwh.com.cn。

本书是集体劳动的结晶,本书的主要撰写者包括以下人员:潘瑞旺、田莉、潘瑞红、马志坚、唐文杰、唐红连、尹承红、刘志珍、张桂莲、刘爱华、刘孟辉、徐正坤、任根盈、张养丽、张艳群、张绍山、于广浩、杨志永、史绪亮、吴腾飞、肖辉、雷波、郭朝强、左福、夏曦、范玉婵、刘志伟、李国斌、朱迎阳、李海娥、王松坡、李美、李倪、李静、潘陈锡、邓冰峰、张国华、雷剑、孟祥印、孙雅丽等。此外,还要特别感谢吕莉老师和郭功清老师的大力支持。

◎版权声明

本书所有作品、素材仅供本书购买者练习使用,不得用做其他商业用途。

作者



01 智慧之花视觉表现 1

学习难度：★★★

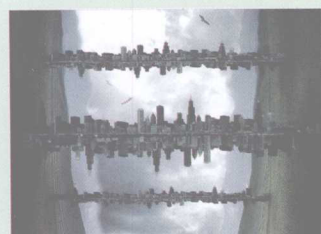
主要技术：调整图层、混合模式、画笔工具、剪贴蒙版、滤镜



02 FREE SPACE空间视觉表现 10

学习难度：★★★★

主要技术：填充图层、形状图层、调整图层、3D对象



03 异度空间创意表现 21

学习难度：★★★★

主要技术：自由变换、调整图层、滤镜

教学视频：WORK 03.avi



04 外星之旅 35

学习难度：★★★★★

主要技术：滤镜、调整图层、图层样式



05 陀螺世界 48

学习难度：★★★★★

主要技术：自由变换、调整图层、混合模式、图层蒙版、画笔工具

教学视频：WORK 05.avi

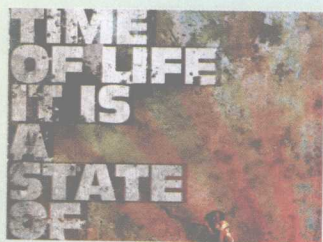


06 文字视觉——立体文字效果 61

学习难度：★★

主要技术：文字工具、椭圆工具、变形、图层样式

教学视频：WORK 06.avi



07 释放 68

学习难度: ★★

主要技术: 混合模式、图层蒙版、剪贴蒙版

教学视频: WORK 07.avi



08 清晨阳光 76

学习难度: ★★★

主要技术: 形状工具、混合模式、滤镜、自由变换

教学视频: WORK 08.avi



09 PROPHECY 87

学习难度: ★★★★★

主要技术: 混合模式、图层样式、调整图层、剪贴蒙版、形状工具



10 BEAUTIFUL FLOWERS 98

学习难度: ★★★★★

主要技术: 滤镜、混合模式、图层样式



11 LIMIT 108

学习难度: ★★★

主要技术: 混合模式、描边路径、钢笔工具、滤镜



12 MACHINE 118

学习难度: ★★★★★

主要技术: 图层样式、混合模式、混合选项、画笔工具



13 城市花园 129

学习难度：★★★★

主要技术：混合模式、图层蒙版、自由变换



14 个性人像涂鸦效果创意 143

学习难度：★★★★

主要技术：混合模式、图层样式、调整图层

教学视频：WORK 14.avi



15 树之视觉——风花雪月的回忆 156

学习难度：★★★

主要技术：混合模式、画笔工具、剪贴蒙版、通道、颜色调整



16 树之视觉——双树的震撼 167

学习难度：★★★★

主要技术：画笔工具、【画笔】调板、图层蒙版、通道、颜色调整、混合选项



17 树之视觉——舞动的旋律 180

学习难度：★★★

主要技术：渐变工具、形状工具、混合模式、图层样式、混合选项、自由变换

教学视频：WORK 17.avi



18 汽水瓶和花 193

学习难度：★★★★★

主要技术：通道、形状工具、调整图层、画笔工具、图层样式

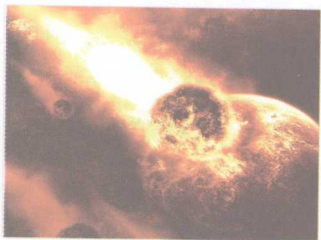
教学视频：WORK 18.avi



19 炫彩模特 210

学习难度: ★★★

主要技术: 描边路径、图层样式、混合模式、调整图层



20 天空中陨落的火种 217

学习难度: ★★★★★

主要技术: 调整图层、混合模式、滤镜、颜色调整



21 浩瀚宇宙特效创意 230

学习难度: ★★★★★

主要技术: 画笔工具、【画笔】调板、混合模式、图层蒙版、颜色调整



22 天堂之门 239

学习难度: ★★★★★

主要技术: 通道、调整图层、图层蒙版、画笔工具



23 网球王子 252

学习难度: ★★★★★

主要技术: 通道、调整图层、图层蒙版、混合模式、剪贴蒙版

教学视频: WORK 23.avi



24 MP3 产品效果图设计 269

学习难度: ★★★

主要技术: 钢笔工具、调整图层



25 墨竹园地产海报宣传 282

学习难度：★★★★★

主要技术：填充图层、调整图层、滤镜、智能对象、文字工具

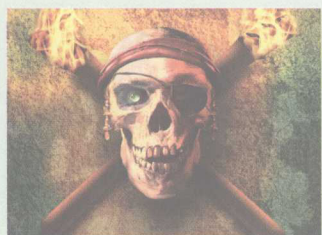


26 新年主题视觉海报 291

学习难度：★★★★★

主要技术：钢笔工具、填充图层、画笔工具、图层样式

教学视频：WORK 26.avi

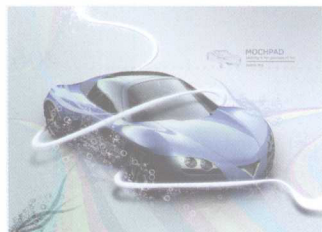


27 《加勒比海盗》电影海报 302

学习难度：★★★★★

主要技术：混合模式、调整图层、图层样式、剪贴蒙版、画笔工具

教学视频：WORK 27.avi



28 汽车主题海报 316

学习难度：★★★★★

主要技术：画笔工具、变形、调整图层、通道、形状工具、图层样式

教学视频：WORK 28.avi



29 卡斯卡木马专杀工具界面 334

学习难度：★★★★

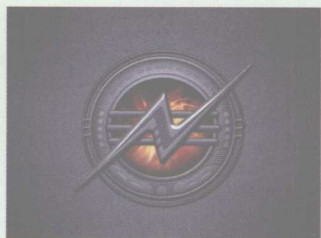
主要技术：图层样式、形状工具、渐变工具、图层蒙版



30 网络游戏《佣兵传说》登录界面 347

学习难度：★★★★

主要技术：图层样式、调整图层、图层蒙版、剪贴蒙版、填充图层



31 网站超酷标志 364

学习难度: ★★★★★

主要技术: 图层样式、混合模式、形状运算、通道、滤镜



32 太空孕育母体创意 382

学习难度: ★★★★★

主要技术: 图层蒙版、调整图层、混合模式、图层样式、填充图层

教学视频: WORK 32.avi



33 雨夜起舞视觉创意 396

学习难度: ★★★★★

主要技术: 椭圆工具、混合模式、路径运算、动感模糊



34 四季树 406

学习难度: ★★★★★

主要技术: 混合模式、滤镜、图层蒙版、变形



35 蜻蜓女孩 419

学习难度: ★★★★★

主要技术: 图层蒙版、调整图层、混合模式

教学视频: WORK 35.avi



36 TIME GATE视觉设计 432

学习难度: ★★★

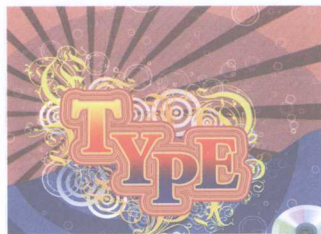
主要技术: 矩形工具、文字工具、变形



37 个人写真 442

学习难度: ★★★★★

主要技术: 混合模式、滤镜、调整图层、图层样式



38 文字视觉——喜庆文字效果

学习难度: ★★★★★

主要技术: 填充图层、图层样式、钢笔工具、椭圆工具



附赠电子书



39 THE CHARACTER ART OF PHOTOSHOP

学习难度: ★★★★★

主要技术: 混合模式、图层蒙版、文字工具、剪贴蒙版、形状工具



附赠电子书



40 ASH

学习难度: ★★★★★

主要技术: 图层样式、混合模式、图层蒙版、画笔工具、颜色调整

教学视频: WORK 40.avi



附赠电子书



41 烟火精灵

学习难度: ★★★★★

主要技术: 混合模式、图层样式、剪贴蒙版



附赠电子书



42 禁封——印章特效创意

学习难度: ★★★★★

主要技术: 滤镜、混合模式、颜色调整、图层样式、形状工具、通道



附赠电子书



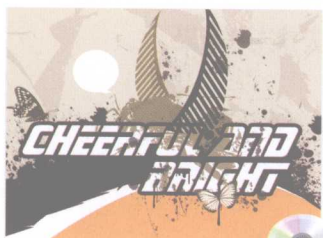
43 冬之恋

学习难度：★★★

主要技术：图层样式、画笔工具、图层蒙版、滤镜



附赠电子书



44 CHEERFUL AND BRIGHT

学习难度：★★★

主要技术：画笔工具、图层蒙版、形状工具、混合模式、剪贴蒙版



附赠电子书



45 PRETTY EARTH

学习难度：★★★★★

主要技术：图层样式、混合模式、形状运算、描边路径

教学视频：WORK 45.avi



附赠电子书



46 LOVE.ME

学习难度：★★★★★

主要技术：形状图层、渐变工具、自由变换、画笔工具、图层样式



附赠电子书



最终效果



智慧之花视觉表现

逆向式中文版 Photoshop CS3 经典特效案例解析

■ 基本信息

学习难度：★★★

主要技术：调整图层、混合模式、画笔工具、剪贴蒙版、滤镜

图层数量：26

通道数量：0

路径数量：0