

CorelDRAW X4 完美表现技法

技艺非凡

◎ 胡亚军 编著

■ 汇集行业众多精英，通过精湛的技术讲解和精美的实例展现，带给读者技术与艺术相结合的非凡体验。

含1CD-ROM

插画中国
WWW.CHPIHU.COM

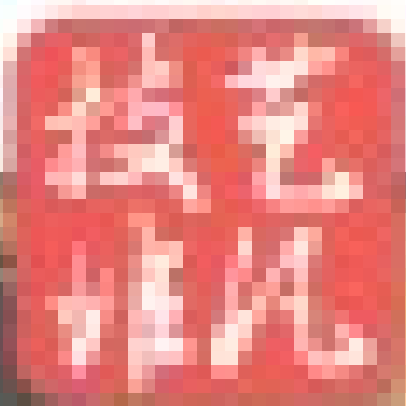
推荐图书



化学工业出版社

CorelDRAW X4

矢野龍溪著



Corel

CorelDRAW X4 完美表现技法

技艺非凡

◎ 胡亚军 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书主要讲解使用矢量绘图软件 CorelDRAW X4 进行实例创作的方法与技巧,首先以“基础理论+精彩实例”的方式全面讲解了 CorelDRAW X4 中主要工具的使用技法,最后再结合精美案例巩固之前所学。全书共 13 章,第 1~5 章主要讲解了 CorelDRAW X4 中基础工具的使用技巧,第 6~12 章讲解了 CorelDRAW X4 中比较重要的交互式工具,第 13 章讲解了综合使用基础工具与交互式工具绘制时尚插画的方法和技巧。本书所附光盘中含全书所有实例的素材文件以及最终效果文件,以方便读者在学习过程中随时调用。

通过本书的学习,读者不仅可使软件操作水平得到全面提升,而且绘画技法也会有较大的提高。本书适合有 CorelDRAW X4 使用基础及喜欢绘画的读者使用,也可作为各大中专院校的艺术相关专业教材。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X4 完美表现技法 / 胡亚军编著. —北京: 化学工业出版社, 2009. 1

(技艺非凡)

ISBN 978-7-122-04364-1

ISBN 978-7-89472-042-9 (光盘)

I. C... II. 胡... III. 图形软件, CorelDRAW X4
IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 198298 号

责任编辑: 王思慧 孙 炜

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

装 订: 三河市万龙印装有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 21½ 彩插2 字数540千字 2009年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 66.00 元(含 1CD-ROM)

版权所有 违者必究

丛书序

随着电脑行业的发展, 计算机应用发展出很多分支, 图像图形类软件的应用在其中占据颇多分量。图像图形类软件可细分为平面类软件、三维类动画软件以及网页设计软件等。

近几年, 随着经济的发展, 带动了社会对图像图形类电脑人才的大量需求。无论是平面设计、插画师、网页美编还是三维动画等行业, 无不成为新兴的高薪就业亮点。

《技艺非凡》是一套指导读者快速掌握、提高现今流行设计软件的实例教程丛书。通过精美且典型的实例对软件的使用进行更进一步的讲解, 力求做到理论与实践相结合。旨在提高读者综合运用软件的能力和审美力, 让读者学以致用, 真正能应用到工作实践中。

一、丛书特点

汇集行业众多精英, 通过精湛的技术讲解和精美的实例展现, 带给读者技术与艺术相结合的非凡体验。

本丛书以最新中文版软件为设计平台, 并在力求使推出的图书采用软件最新版本的同时, 充分保证图书的艺术性。

丛书由具有较高实用价值的内容构成, 通过精美的原创实例以及详细易懂的叙述方式, 向读者讲解了很多宝贵的制作技巧。同时, 本丛书也具有较高的收藏价值。

二、读者定位

本丛书适合对软件有相应操作基础, 从事和想要从事设计工作的读者学习和参考。读者通过本丛书不仅能学习到软件的使用方法与技巧, 还可以提高艺术审美能力。非常适合既重视技术性也重视艺术性的读者, 也适合作为各大中专院校艺术设计相关专业的教材。

三、内容安排

本丛书实例内容完整实用, 结构合理, 实例精美、语言通俗易懂。力求每一个实例兼具代表性和实用性, 易于理解, 便于读者触类旁通。使读者在学习后, 设计水平和审美能力得到进一步提高。

■ **实例丰富:** 以经典和实用性强的实例构成, 培养读者的实际设计能力。

■ **结构合理**：全书内容由浅入深，切实考虑读者的水平要求，合理地安排章节顺序和内容。

■ **配书光盘**：每本书都配有随书光盘，根据软件的不同，随书光盘的内容也不同，主要包括实例源文件、素材文件和结果文件等。

四、出版规划

本丛书的作者团队由多位图形图像类软件应用高手组成，这些作者具有丰富的实践经验，在专业软件领域均有独到之处和广泛影响力。并由插画中国教材编委、友基科技软件顾问张予任总策划。

经过的精心策划、创作和编辑，本丛书将陆续与读者见面。主要包括目前广泛运行于电脑平台之上的主流平面、动画、绘画、影视软件，如 Photoshop、CorelDRAW、Illustrator、Flash、InDesign、3dsMax 等。尽管本丛书倾注了许多人的心血，但疏漏和不足之处在所难免，请读者提出宝贵意见，以便我们对本丛书进行进一步完善、充实和提高。

总策划：张予
2008年9月

前言

CorelDRAW 是由加拿大软件公司——Corel 开发的矢量绘图与排版软件，被广泛地应用于平面设计、排版印刷、制作网页、绘图等领域。

本书从基础理论切入，结合新颖、精美的实例，精辟地讲解了 CorelDRAW X4 中主要工具的使用方法与技巧，使读者在轻松掌握工具使用技法的同时，学习到宝贵的绘图经验和技巧。

本书共 13 章，内容如下。

■ 为了让读者对 CorelDRAW 软件有一个基本认知，同时也为后续的学习奠定基础，在第 1 章中，主要讲解了 CorelDRAW X4 的特点及基础知识。

■ 第 2~3 章讲解了 CorelDRAW X4 工具箱中的基础绘图及曲线类工具，并详细介绍如何利用此类工具绘制写实门、熊猫、写实光盘、时装效果图及写意山水实例。

■ 第 4 章主要讲解了 CorelDRAW X4 中的结合、拆分、焊接、修剪、相交、简化等造型工具及填充工具，并通过绘制卡通风景实例将本章知识进行强化练习。

■ 第 5 章主要讲解了文字工具及 CorelDRAW X4 中新增的表格工具的使用方法与技巧，最后以绘制表格实例巩固本章所学的知识。

■ 第 6~7 章主要讲解利用网格工具绘制写实作品。第 6 章通过绘制写实人物来讲解常规网格的调整及上色方法；第 7 章主要讲解环形网格的应用技法，并以绘制橘子实例加以强化，使读者的网格绘图水平得到进一步提高。

■ 第 8~12 章主要讲解 CorelDRAW X4 中的交互式调合、轮廓图、立体化、透明、阴影等交互式工具，通过工笔牡丹、贺卡、XP 立体图形、立体特效文字、立体透明字、手镯、写意小虾等精美实例，全面讲解了交互类工具的使用技巧，使读者的绘图能力得到进一步提升。

■ 第 13 章主要讲解如何利用前面所学的知识绘制时尚人物插画。

相信读者通过阅读本书，能够对 CorelDRAW X4 有更深层次的了解，能够从案例中获得启示，轻松跨越绘图的障碍，进而充分发挥自己的想象力，利用 CorelDRAW X4 强大的功能，创作出独具特色、精美绝伦的艺术作品。

由于笔者水平有限，书有难免有疏漏之处，还望广大读者指正，以便我们进行修订和补充。

胡亚军

2008 年 10 月

chapter

1

chapter

2

chapter

3

chapter

4

chapter

5

chapter

6

chapter

7

chapter

8

chapter

9

chapter

10

chapter

11

chapter

12

chapter

13

学习与交流

在学习本书的过程中，如果遇到技术问题，或者想展示一些学习成果，都欢迎来到插画中国论坛 (bbs.chahua.org) 的 CorelDRAW 技术讨论区进行交流，这里可以找到很多热心的版主还有 CorelDRAW 高级技术人员来帮助大家解决学习中的问题。

插画中国 (www.chahua.org) 成立于 2003 年，是国内首家职业插画培训机构，目前在北京、武汉开设有培训中心。培训科目包含游戏原画、插画、影视动画、三维动画、平面设计等电脑绘画培训 and 设计课程。

插画中国论坛是国内人气很旺的 CG 插画交流网站，拥有大量顶尖艺术设计人才。论坛以职业插画师为主体，专注于插画、动画、漫画、游戏原画、像素画、卡通设计等电脑绘画技术交流。注册会员达 32 万，大部分会员均为职业插画师，具有深厚的手绘功底，承担着国内大部分游戏、杂志、漫画、图书插画、广告、网络、影视、动画等行业的插画绘制工作。论坛有大量插画和电脑绘画教程、招聘征稿等职业信息。并定期举办各种技术交流、插画设计大赛、插画艺术展等活动。

本书也是插画中国论坛的指定软件教材用书，我们希望能把业界最专业最前沿的技术汇总给大家，希望能够带动相关领域的发展。

插画中国：大龙

部分实例展示



②

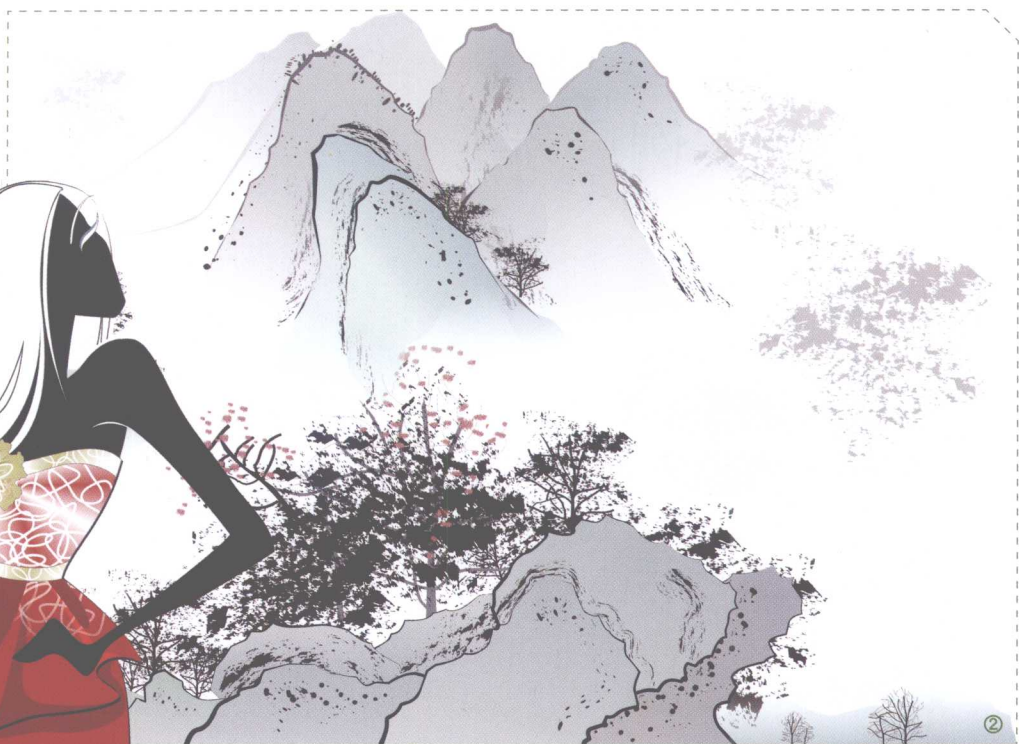
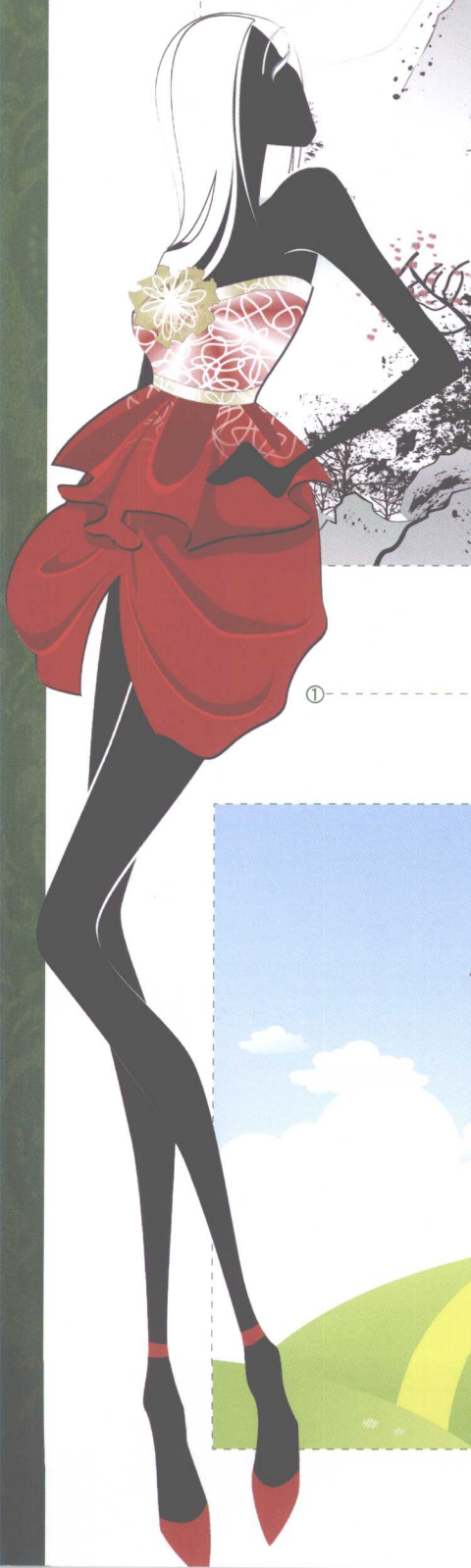
- ① 熊猫 (参见第2章 2.6节)
- ② 光盘 (参见第2章 2.7节)
- ③ 门 (参见第2章 2.4节)



①



③

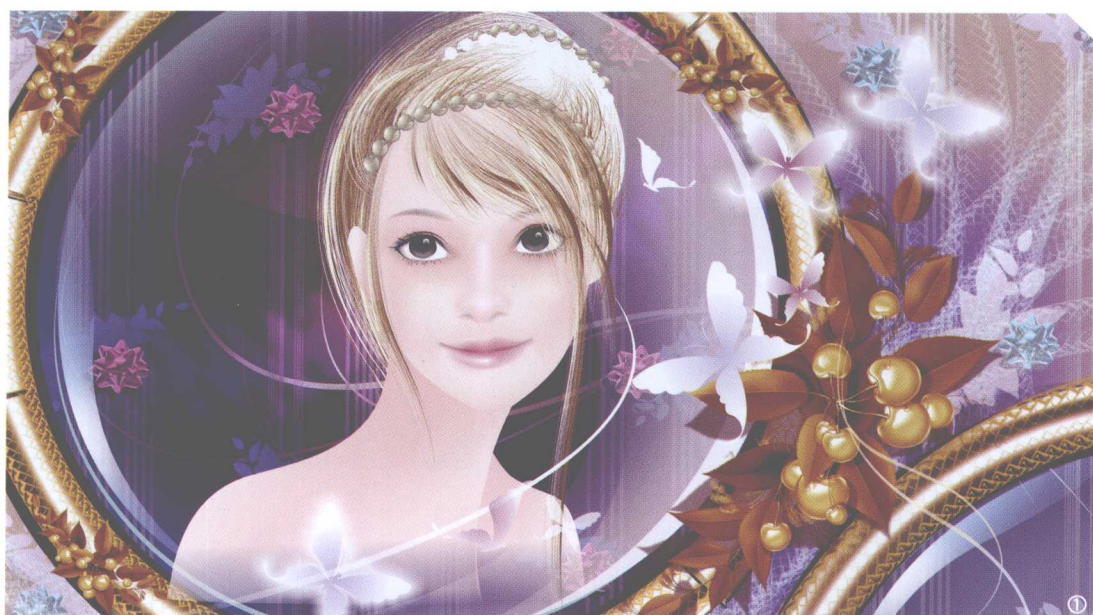


①

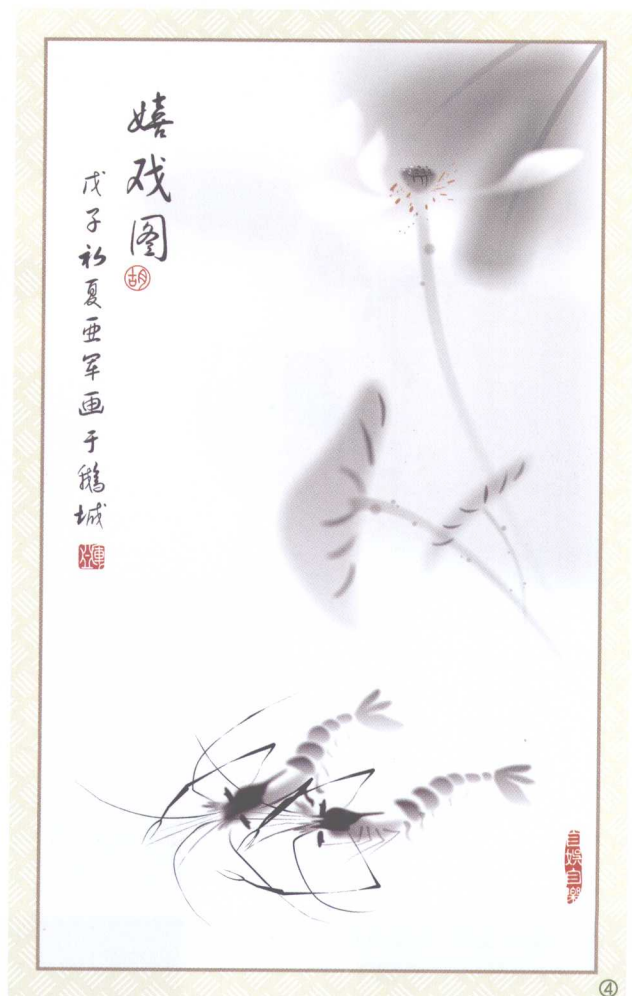
- ① 时装效果图 (参见第3章 3.4节)
- ② 写意山水 (参见第3章 3.6节)
- ③ 风景图 (参见第4章 4.3节)

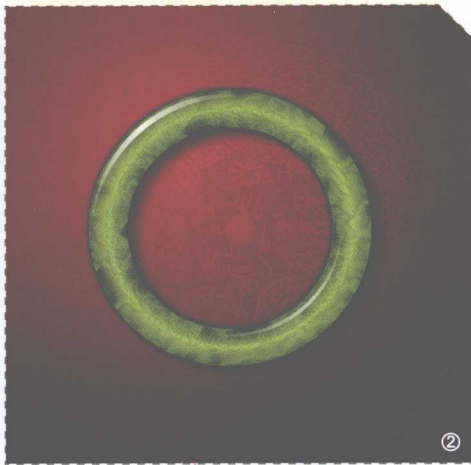


③



- ① 写实人物 (参见第6章 6.4节)
- ② 橘子 (参见第7章 7.3节)
- ③ 牡丹 (参见第8章 8.5节)
- ④ 水墨画 (参见第10章 10.4节)





① 透明字体 (参见第12章 12.4.2节)

② 玉镯 (参见第12章 12.5节)

③ 少女插画 (参见第13章)

目录

第1章 认识CorelDRAW X4

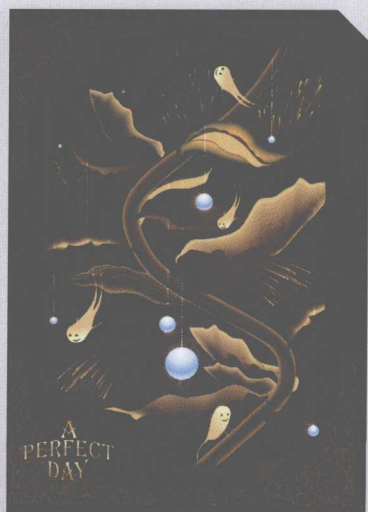
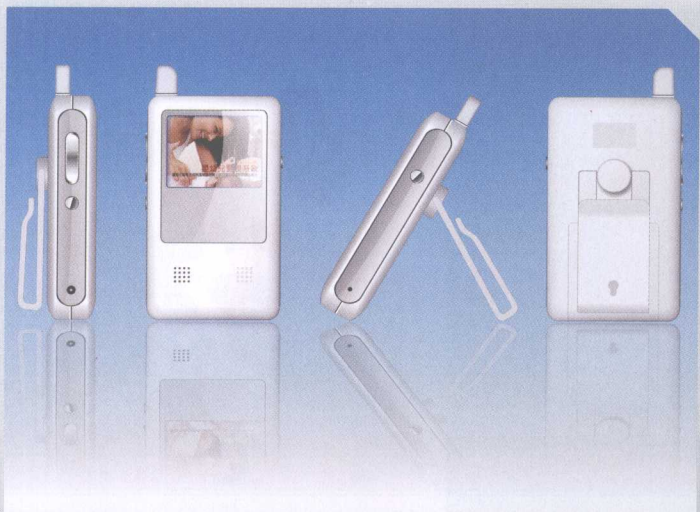
1.1 CorelDRAW X4的主要用途	2
1.1.1 平面设计	2
1.1.2 工业及服装设计	2
1.1.3 绘画创作	3
1.2 图形与图像基本常识	3
1.2.1 点阵图与矢量图	3
1.2.2 分辨率	4
1.3 CorelDRAW X4的欢迎屏幕	5
1.3.1 新建空文件	6
1.3.2 从模板新建	6
1.3.3 文件记录	7
1.3.4 打开绘图	7



1.4 CorelDRAW X4的工作界面	8
1.5 CorelDRAW X4中的重要操作.....	11
1.5.1 文件的导入与导出.....	11
1.5.2 文件的保存.....	13
1.6 本章总结.....	13

第2章 基础图形

2.1 认识基础图形	16
2.2 矩形工具.....	16
2.2.1 创建矩形.....	16
2.2.2 编辑矩形.....	17
2.2.3 对矩形的基本操作.....	18
2.3 3点矩形工具	25
2.4 矩形和3点矩形工具应用实例——门	25



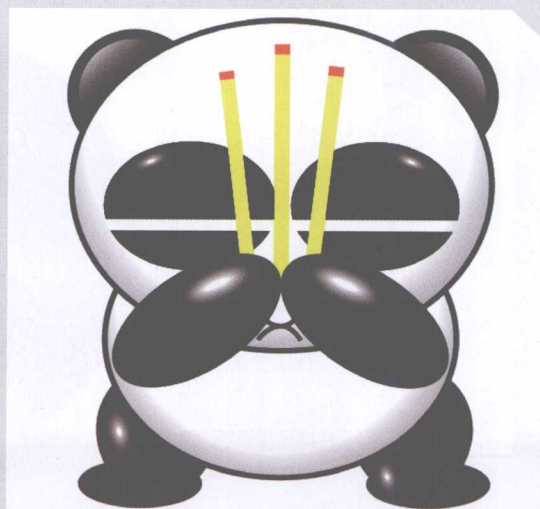
2.4.1 绘制门框	25
2.4.2 绘制门上的凹凸面	27
2.4.3 绘制门上的玻璃	29
2.4.4 绘制灰色墙面	31
2.4.5 绘制墙面瓷砖	32
2.4.6 制作墙倒影	33
2.4.7 添加墙面高光	34
2.4.8 绘制门的投影	34
2.4.9 绘制门的倒影	35
2.5 椭圆形工具和3点椭圆形工具	36
2.5.1 创建椭圆	36
2.5.2 编辑椭圆	37
2.6 椭圆形和3点椭圆形工具应用实例1——熊猫	39
2.6.1 绘制熊猫头部	40
2.6.2 绘制熊猫眼睛	40
2.6.3 绘制熊猫鼻子	42



2.6.4 绘制熊猫嘴巴.....	42
2.6.5 绘制熊猫耳朵.....	43
2.6.6 绘制熊猫身体.....	44
2.6.7 绘制熊猫四肢.....	44
2.6.8 绘制鼻子上的高光.....	46
2.6.9 绘制身体其他部位的高光.....	46
2.7 椭圆形和3点椭圆形工具应用实例2——光盘.....	47
2.8 多边形工具、图纸工具和基本形状工具组.....	51
2.8.1 多边形工具.....	51
2.8.2 图纸工具.....	52
2.8.3 基本形状工具组.....	52

第3章 曲线类工具

3.1 手绘工具.....	54
3.1.1 绘制直线.....	54



3.1.2 绘制折线.....	54
3.1.3 绘制任意形状.....	54
3.1.4 绘图注意事项.....	55
3.2 贝塞尔工具.....	55
3.2.1 绘制直线或折线.....	55
3.2.2 绘制曲线.....	56
3.3 形状工具.....	57
3.3.1 选择节点.....	57
3.3.2 添加和删除节点.....	57
3.3.3 连接和断开节点.....	58
3.3.4 直线与曲线的转换.....	59
3.3.5 调整基本图形.....	59
3.4 曲线类工具应用实例——时装效果图.....	59
3.4.1 简单绘制人物脸部及五官.....	59
3.4.2 绘制人物身体.....	60
3.4.3 绘制人物头发.....	61

