



全国特级教师。编著《小学生阅读》《小学生作文金钥匙》《美文诵读80篇》等数十种图书，多次再版，影响极大，受到广大学生的欢迎。

主编 / 侯秉琛

全国特级教师

名师 升级练



四 年 级



小学生

houbingchen · xiaoxuesheng
xinzouwenmingshishengjilian · sinianji

新作文

陕西师范大学出版社



新作文

手四题

著名作家贾平凹题字

侯秉琛·小学生新作文

名师 升级练

houbingchen

xiaoxueshengxinzuowen

mingshishengjilian



读...新...作...文...写...好...作...文...

主 编 侯秉琛

编 写 侯馨隽 吕桂敏 姜丙卫 杨晓春 翁 欣

张洪杰 周洪芳 赵付红 李树花 罗 琴

何雅瞳 刘俊莲 朱家军 邢玉琴 王连娟

柴丹丹 李 慧

四 年 级

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW7N0303

图书在版编目(CIP)数据

小学生新作文名师升级练·四年级 / 侯秉琛主编. —西安:
陕西师范大学出版社, 2008. 5

ISBN 978 - 7 - 5613 - 3887 - 2

I. 小… II. 侯… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 035389 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 周 耘

责任校对 任志英

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snuph.com> E-mail:composition@snnup.net

印 制:潼关县印刷厂

开本 880 × 1230 1/32

印张 9

字数 170 千

版次印次:2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5613 - 3887 - 2

定 价:13.50 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080 - 00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

新作文徽标



新作文主题词

读新作文 写好作文

新作文

余秋雨



著名学者余秋雨为“新作文”题字

新作文编委名单

特级教师	鲍志伸 (上海)	特级教师	沈江峰 (浙江)
特级教师	程红兵 (上海)	特级教师	孙 群 (云南)
特级教师	方家驹 (陕西)	特级教师	唐江澎 (江苏)
特级教师	方仁工 (上海)	特级教师	王士荣 (广东)
特级教师	高万祥 (江苏)	特级教师	余映潮 (湖北)
特级教师	李镇西 (四川)	特级教师	翟晓宁 (北京)
特级教师	刘大勇 (山西)	特级教师	张玉新 (吉林)
特级教师	孟素琴 (河南)	特级教师	吴雁驰 (湖南)

出版人 新作文总策划

高经纬 刘东风

新作文策划

周 耘 乔树雄

新作文整体设计

新起点设计室



新作文

陈忠实

中国作家协会副主席 著名作家陈忠实题字

新作文顾问名单



刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长



章 熊 中央教育科学研究所研究员



张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长



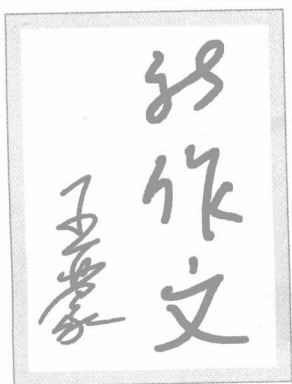
顾振彪 人民教育出版社编审



顾之川 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长



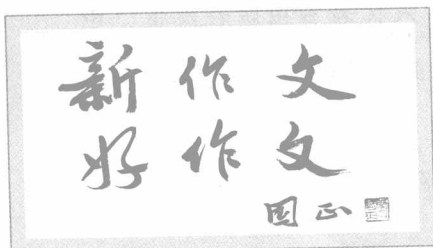
崔 峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长



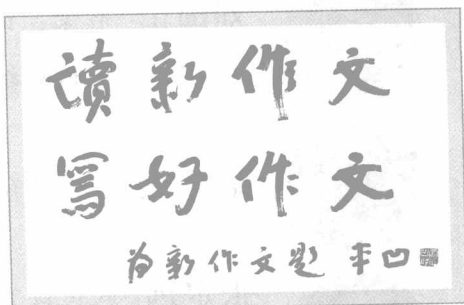
□ 中国作家协会名誉副主席、著名作家王蒙为「新作文」题字



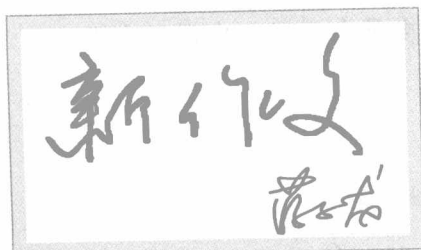
□ 著名作家余华为「新作文」题字



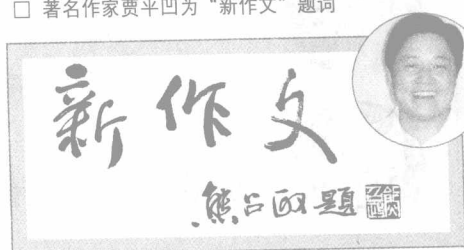
□ 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为“新作文”题词



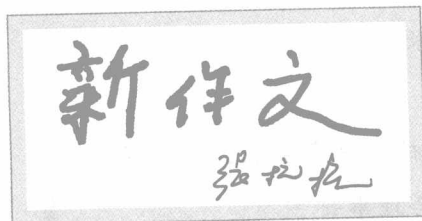
□ 著名作家贾平凹为“新作文”题词



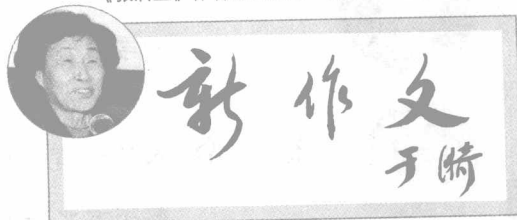
□ 中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙为“新作文”题字



□ 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、《张居正》作者熊召政为“新作文”题字



□ 中国作家协会副主席、著名作家张抗抗为“新作文”题字



□ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为“新作文”题字



前言

——致小读者们

■ 特级教师 侯秉琛

《小学生新作文名师升级练》丛书是以“新课标”(《全日制义务教育语文课程标准》)的标准,按照“新教材”的要求,指导小朋友们进行写作训练的一套书。

训练目标定位在:“能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要,运用常见的表达方式写作。”

训练的途径是读写结合。

阅读是写作的基础。叶圣陶先生指出:“阅读是吸收,写作是倾吐,倾吐能否合于法度,显然与吸收有密切的关系。”吸收得好,才能倾吐得好。正因为如此,本套书安排的“跟作家学作文”与“范文引路”两个栏目都是供小朋友们阅读的,供小朋友们吸收的;是供小朋友们从中学习如何遣词造句,如何表情达意的。每篇范文后,都有老师的点拨。依据文章的特点,从构思、选材、谋篇、分段、造句、用词等方面有所侧重地进行点拨。

要写好作文就必须提高作文能力,而能力是要通过训练才能形成的,因此本套书还设置了“作文升级练”这一栏目,旨在引导学生进行片段仿写训练。

“仿”是指“模仿”,不是套用。小朋友的写作训练不可没有依赖和模仿,就如同小朋友写字始于描红、学画始于临摹一样。因为在模仿中,小朋友可以形成一种内部轮廓,为日后形成思维奠定基础。所以说,“模仿,是创造的第一步”。

为什么要模仿遣词造句以及表情达意的方法?因为,一个词怎么用得恰当,一句话该怎么写得妥帖,一段话怎样写得文从字顺,一件事怎么写得具体明确,对小朋友们来说,都无法离开范例说清楚(因为小朋友们



没有学过修辞、语法、文章学等)。在这种情况下,只有靠范例来指导小朋友们练习。

显然,模仿是必要的,问题是怎样模仿。拙劣的模仿不是揣摩表达方法,而是套写文章内容、套用一般文章的样式,结果走上练习作文的歧途。

练习作文要有一个“模仿—变化—创作”的循序渐进的过程。这就是说,模仿是学习作文的最低形式,在模仿时总要追求高目标,想着怎么变化,怎样创造,不能停留在模仿,满足于模仿。

本套书依据教材,每单元都提供了几个参考题,意图是请小朋友们从中选一两个题写出成篇的有创意的作文。

要写出有创意的作文,就要养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,记录个人的独特感受。这“独特感受”中就蕴涵着创新意识。

本套书最后一项栏目是“素材锦囊”。意在鼓励小朋友们丰富语言积累,养成语言积累的习惯。因为小朋友们今天能写出一篇好习作,全凭以前的积累,全凭头脑中储存的大量的信息。

我想,小朋友们经过这一番有目的、有计划、有方法的读、写训练,一定能够提高习作能力,写出有创意的、具体明确、文从字顺的好习作。

目录

第一单元 神奇的自然景观

侯老师的话

细描摹绘“神奇”001

跟作家学作文

太湖夕照003

范文引路

1. 大明湖004

2. 东湖春色006

3. 鼓浪屿观海007

4. 游天下第一奇观——石林009

5. 新疆之行010

6. 神奇的晨雾012

7. 日出013

8. 迷人的星空015

9. 游庐山016

作文升级练017

习作话题一022

第二单元 记下观察所得

侯老师的话

观察事物，大有讲究024

跟作家学作文

松鼠026

范文引路

1. 青虫日记028

2. 小仓鼠观察日记三则029

3. 鸡蛋冒汗032

4. 我发现了豆子的秘密033

5. 蚂蚁也爱吃甜食035

6. 马蜂繁殖的奥秘036

Contents



Contents

作文升级练	037
习作话题二	042

第三单元 开心的动物园

侯老师的话

写出动物“个性”来	044
-----------------	-----

跟作家学作文

喜鹊	046
----------	-----

范文引路

1. 画眉鸟	048
2. 猫狗之战	049
3. 我的鸭宝宝	050
4. 蝈蝈四兄弟	051
5. 我家的猫	053
6. 可爱的金鱼	054
7. 小猪拉拉	056
8. 可爱的珍珠鼠	057
9. 看小羊	058

作文升级练	059
-------------	-----

习作话题三	063
-------------	-----

第四单元 游览文化古迹

侯老师的话

突出景观特色 渲染文化意味	065
---------------------	-----

跟作家学作文

卢沟桥的狮子	067
--------------	-----

范文引路

1. 颐和园的廊与画	068
2. 游丽江古城	070

目录

3. 百花洲寻古	071
4. 雄伟的乐山大佛	073
5. 参观岳王庙	075
6. 秦始皇陵导游词	076
7. 八达岭长城导游词	077
作文升级练	079
习作话题四	085

第五单元 记下成长中的故事

侯老师的话

开拓思路话成长	088
---------------	-----

跟作家学作文

知耻	090
----------	-----

范文引路

1. “沉重”的手	092
2. 我长大了	093
3. “晴，无事。”	094
4. 一张更比一张精彩	095
5. 这个秋天	097
6. 月下的深思	098
7. 想水的滋味	100
8. 究竟该选谁？	101
作文升级练	102
习作话题五	107

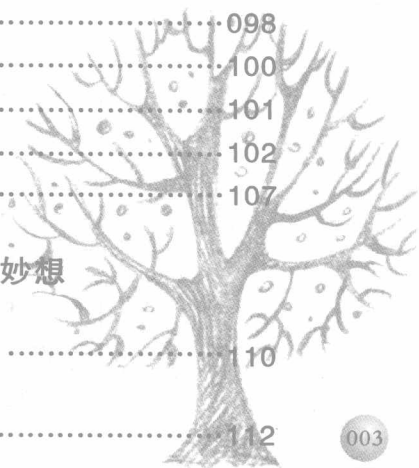
第六单元 我们的奇思妙想

侯老师的话

丰富想象，妙笔成章	110
-----------------	-----

跟作家学作文

长生水	112
-----------	-----



Contents



Contents

范文引路

1. “保镖一号”旅行服	114
2. 20年后的汽车	115
3. “特种”老师	116
4. 未来的蔬菜	118
5. “如意”电子手表	119
6. 我坐上了“神七”	121
7. 胡氏人体防病软件	122
作文升级练	123
习作话题六	129

第七单元 我爱美丽的校园

侯老师的话

让校园美景“靓”起来	131
------------------	-----

跟作家学作文

村小	133
----------	-----

范文引路

1. 美丽的校园	135
2. 小巧精致的三桥小学	136
3. 学校的早晨	138
4. 校园里的小脚丫	139
5. 学校的喷水池	140
6. 假山	142
7. 校园的大青树	144
8. 雨，落在校园里	145
作文升级练	146
习作话题七	151

第八单元 敞开心扉说心里话

侯老师的话

掌握分寸 表达真情 154

跟作家学作文

我的名字 156

范文引路

1. 妈妈，我想说 158

2. 给爸爸的一封信 159

3. 老师，您未必了解我 161

4. 妈妈，我真想对您说 162

5. 校长的女儿不好做 163

6. 喜欢一个人很正常 165

作文升级练 166

习作话题八 172

第九单元 大自然的启示

侯老师的话

好奇心与联想 174

跟作家学作文

大自然的文字 176

范文引路

1. 苍蝇的启示 178

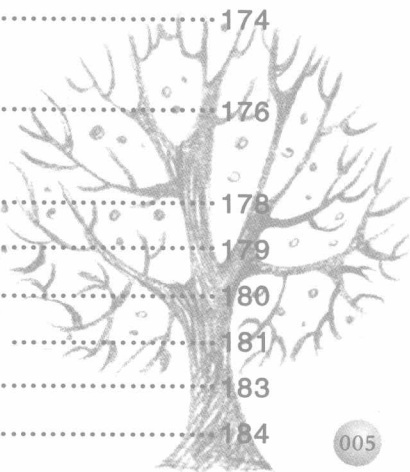
2. 握鸡蛋 179

3. 小露珠 180

4. 我们身边的科学 181

5. 壁虎的启示 183

6. 学习海参 184



Contents



Contents

作文升级练	185
习作话题九	192

第十单元 牢记历史 不忘国耻

侯老师的话

讲述历史 激发爱国情	194
------------------	-----

跟作家学作文

我考南开	196
------------	-----

范文引路

1. 铁蹄下的上海火车站	199
2. 幸存者	200
3. 废墟上的孩子	202
4. “妈妈，妈妈……”	203
5. 历史的见证——卢沟桥	204
6. 参观冉庄地道	206
7. 铭记淞沪战役	207

作文升级练	208
-------------	-----

习作话题十	213
-------------	-----

第十一单元 关爱生命的故事

侯老师的话

拓宽话题谈“热爱生命”	215
-------------------	-----

跟作家学作文

渔	217
---------	-----

范文引路

1. 种子	219
-------------	-----

目录

2. 飞邻	220
3. 小蝴蝶听课记	222
4. 当警报响起	223
5. 那天, 我哭了	225
6. 贵州之行	226
7. 肿眼草	228
8. 老人今天应该不会饿肚子了	229
作文升级练	230
习作话题十一	234

第十二单元 我爱田园风光

侯老师的话

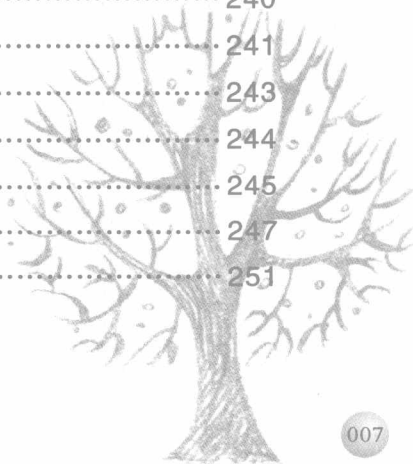
用优美语言 写田园风情	236
-------------------	-----

跟作家学作文

乡居闲情	238
------------	-----

范文引路

1. 田园秋色	240
2. 采摘	241
3. 绿色小天地	243
4. 农村见闻记	244
5. 姥姥家的小院	245
作文升级练	247
习作话题十二	251



Contents



Contents

第十三单元 我最敬佩的一个人

侯老师的话

点化细节，表现精神风貌 254

跟作家学作文

难忘珍惜情 256

范文引路

1. 小眼爸爸 258

2. 不是雨水，是泪水 259

3. 老门卫，英雄？

老门卫，英雄！ 260

4. 姥姥，我最敬佩的人 262

5. 搬运工 263

6. 三轮车夫 265

7. 拿冠军的爷爷 266

作文升级练 268

习作话题十三 272

第一单元 神奇的自然景观

侯老师的话

细描摹绘“神奇”

大自然的风光千姿百态，瑰丽无比，海阔天空，湖光山色，青山碧水，电闪雷鸣，云蒸霞蔚，鸟语花香，无不让你称奇，它们美得奇特、奇妙。我们这次就是围绕着自己游览过或了解到的一处自然景观，写一篇习作。可以写著名的旅游景点，也可以写身边的景物。

要写好这篇习作，需要注意以下几点：

1. “我”为中心，安排顺序

自然景观是通过“我”游、“我”看而摄取到的，因此记叙自然景观，要以“我”为中心，通过“我”的视线、“我”的行踪变化来安排文章的记叙顺序，也就是先写哪儿，再写哪儿。

因此写景物的记叙文一般都有一个特殊的、固定的观察点——“我”，同时采取“步移景换”或“定点环顾”的方式描绘景物。

例如《大明湖》一文用的是“定点环顾”的方式安排文章的顺序的：“我”的观察点是站在湖堤上，先看“湖中心”，再看“湖东岸的苇塘”，最后看“西岸的儿童世界”。

《游庐山》一文用的是“步移景换”的方式来安排文章顺序的：一早来到险峰→还游览了乌龙潭、黄龙潭、三宝树、芦林湖和美庐公寓等→到五老峰看晨雾→接着，我们又去了三叠泉。

为了把顺序交代清楚，文中一般都有交代行踪方位的语句。

2. 奇特之处，细致描写

一处景物之所以美，是因为它有胜过别处景物的地方，这与