

总主编 赵学文 曹 韧 续小强

全新换代 王者归来
THE 3RD GENERATION COMPOSITION



小学考试作文 全程训练

五、六年级

- 分类指导
应对各种考题形式
- 全程训练
熟练作文基本方法
- 积蓄素材 丰富感情
拓展思路 示范技巧
- 优美语言真情表达迷人感人

一本藏有卡通故事的作文书！

《危机》(127 - 131)

山西出版集团 山西教育出版社

第三代作文

THE 3RD
GENERATION COMPOSITION



新作文杂志社、山西教育出版社 联手打造

火速行动 加入第三代作文大本营

主编：曹 韧

QQ: 695418148 E-mail: acr358@163.com

主编：刘晓露

QQ: 691934516 E-mail: xiaolujunqiao@163.com

主编：聂艳宏

QQ: 29761712 E-mail: xiaolujunqiao@163.com

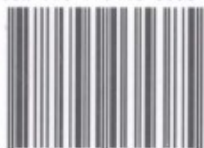
即刻出发 畅游第三代作文新世界

地址：（030002）山西省太原市水西门街馒头巷7号山西教育出版社

联系人：崔立英

电话：0351—4191526

ISBN 978-7-5440-3538-5



9 787544 035385 >

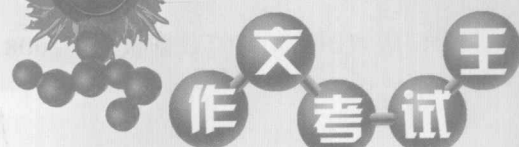
定价：22.00 元

总主编 赵学文 曹 韧 续小强



THE 3RD

GENERATION COMPOSITION



小学考试作文 全程训练

五、六年级

本册主编 曹 韧

副 主 编 黄瑞夷

参编人员 杨丽莉 黄晓东 刘彩萍 王 英

俞丽华 赵 忠 王爱华 毛孔荣

万福良 尹明英 周衍宗 李文英

陈勤勤 廖平富 张秀珍 叶惠群

蔡国燕 张玉莲 任雪娟 张玉微

山西出版集团 山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学考试作文全程训练. 五、六年级 / 赵学文, 曹韧, 续小强主编. —太原: 山西教育出版社, 2008

(第三代作文. 作文考试王 / 赵学文, 曹韧, 续小强主编)

ISBN 978-7-5440-3538-5

I. 小... II. ①赵...②曹...③续...④续... III. 作文课 - 小学 - 升学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 090425 号

出版策划: 荆作栋 刘立平

责任编辑: 彭琼梅

复 审: 康 健

终 审: 刘立平

视觉创意: 王春声

设 计: 薛 菲 王耀斌 刘志斌 陶雅娜

印装监制: 贾永胜

出版发行: 山西出版集团·山西教育出版社

(电话: 0351-4729801 邮编: 030002)

印 刷: 山西新华印业有限公司人民印刷分公司

印 次: 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月山西第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 13.25

字 数: 203 千字

印 数: 1—1 0000 册

书 号: ISBN 978-7-5440-3538-5

定 价: 22.00 元

DECLARATION 第三代作文宣言

构筑学生精神成长家园

做作文图书革命的领舞者
当学生精神家园的守护人

小的作文，却有大的世界。语文教育，乃至整个人文教育的突破口，在于作文；离开作文，语文教育的目标无从依附，离开作文，教育立人的方向将难以确立。

第三代作文：引领作文图书走出困境。

改革开放伊始，语文教育百废待兴，作文图书蹒跚起步，第一代作文应运而生，暂时性地填补了作文阅读的空白。其后，以山西教育出版社“中国学生作文大全”为肇始的第二代作文图书，开辟了作文教育、阅读、研究的新局面，让无数人为之欢欣鼓舞。光阴荏苒，白驹过隙，十年的时间弹指一挥，十年过去了，作文图书却仍旧只是在第二代作文的圈子里膨胀，对此，我们充满忧虑。我们呼吁，作文图书，必须换代！做第三代作文图书革命的领舞者，是我们应该承担的使命和不可推卸的重任。

第三代作文：构筑学生精神成长家园。

第三代作文充分尊重当代中小学生的情感、个性，给他们以抒情、呐喊的自由。

第三代作文将注重写作理论的建设，以深沉的智慧和“明白的理性”来指导编辑实践，将理论融入一个个具体的、贴近学生接受心理的环节。

第三代作文对小学、初中、高中各段的作文训练进行整体的认知和规划，并注意其间的有机衔接。

第三代作文将重视写作思维的提升以及写作非智力因素的渗透，彻底告别选文加点评的传统编辑思路。

第三代作文重视阅读与写作的关系，本着读写和谐合一的认识，对阅读与写作进行平行处理，引导学生从阅读中汲取写作的营养，在写作中体悟阅读的意义。

第三代作文更注意与时代文化信息的连接互通，关注新的理想追求、新的价值观念、新的人文准则，以及由此引发的写作观念、写作手段、教学观念、教学方法、评价标准等一系列作文教与学元素的变化。

第三代作文：开创作文图书出版新时代。

20世纪90年代，山西教育出版社独力掀起了第二代作文的革命浪潮。现在，我们经过长久酝酿重磅推出的第三代作文，将以“全新换代，王者归来”的气势，给已经陷入困境的作文图书出版注入崭新的活力！

我们相信，第三代作文必将顺应时代的选择，开拓新的思路 and 方向，成为作文教育发展过程中带有里程碑性质的概括与总结，开创作文图书出版新的伟大的时代！

著名作家与我们一起



张平

著名作家。中国作家协会副主席，山西省作家协会主席。第五届茅盾文学奖获得者。新作文杂志社顾问。



曹文轩

著名儿童文学作家。北京大学教授、博士生导师。新作文杂志社顾问。



秦文君

著名儿童文学作家。新作文杂志社顾问。



祝勇

著名作家。大散文、思想文化散文的倡导者。

大学教授带我们行走



孙绍振

福建师范大学教授。中小学语文教育改革的倡导者。新作文杂志社顾问。



马正平

四川师范大学教授。教育部“面向21世纪课程”高校写作教材主编。新作文杂志社顾问。



潘新和

福建师范大学教授、博士生导师。新作文杂志社顾问。



李白坚

上海大学教授。中国青少年写作研究会副会长。
新作文杂志社顾问。

特级教师陪我们成长



窦桂梅

清华大学附属小学特级教师。



贾志敏

上海市特级教师。



孙双金

南京市特级教师。江苏省小学语文研究会
学术委员会主任。



王崧舟

杭州市特级教师。



阳光作文与美丽人生

—— 第三代作文与你面对面

第三代作文闪亮登场了。噢，这到底是怎么回事呢？我们请小魔法师来做一番现场解答吧！

A. 作文是一束金色阳光

问 我们为什么要写作文？

答 真是一个有趣的问题！为什么要写作文呢？很简单，我们必须从小就掌握很多知识、本领和技能，将来才有可能在竞争激烈的社会中立足。作文就是这些本领中的一种。不过，还有非常重要的一个原因，那是第三代作文给出的答案：在我们短短又长长的一生当中，学会写作，爱上写作，就仿佛收获一束神奇的金色阳光。阳光抵达，心灵的原野会丰沃绚丽，成长的道路会光明灿烂，生命的花朵会粲然怒放。哈哈，不信吗？试试看吧！

B. “拿”下作文也容易

问 哇，好激动耶，作文竟然这样“伟大”！可是，作文……作文为什么那样难写呢？

答 哦，看来是患上“作文焦虑症”了。小魔法师猜，大家一定把写作想得复杂了。听听第三代作文告诉你作文是什么吧。作文就是我手我口，我手述我心。你平常怎么说、怎么想，OK，把它记下来好了。当然，说得好玩才能写得有趣，想得深远才能写得动人。所以，这就需要大家平日里“修炼”自己的“内功”，要多读书、多思考。还有哦，基本功的训练也是必不可少的，积累好词好句，背诵名家片段，勤写日记，常练笔头，如此，何愁作文难写？

C. 好作文标准抢先知

问 好，我会努力的！那么，能透露一点小秘密吗？第三代作文眼中的好作文是什么样子呢？

答 这哪里是秘密！小魔法师希望所有小学生们都知道第三代作文好作文的标准，因为这是我们倡导的作文方向！在此，小魔法师大声宣布：真情、想像、个性、创新、思考、才情就是第三代作文的所谓“秘密”！把真情放在第一位，是因为走到哪里，自然流泻的情感都是最宝贵的；想像力的重要性毋庸置疑；个性和创新是这个时代的主旋律，也是第三代作文的进行曲；独立思考是需要从小养成的好习惯；而才情，则会让一篇文章华丽转身，熠熠生辉！瞧，这就是第三代作文眼中的好作文。

D. 谁是考场幸运儿

问 看起来标准很高啊。好像和老师平时讲的不大一样。在课堂上，老师要求我们的作文结构完整、叙事流畅、主题鲜明，并且告诉我们只有这样的作文才能得到高分。小魔法师，这到底是怎么回事呢？我有点儿糊涂了！

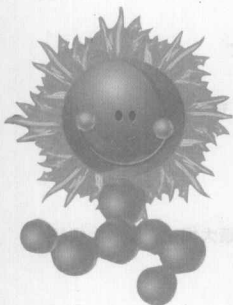
答 哈哈，如果认真分析的话，你会发现，第三代作文倡导的是一种素质和能力，而这，其实正是作文教育的本质和内核！讲真话、抒真情、富有创新和想象、独立思考、文彩斐然——想一想，拥有这样优秀素质和能力的孩子，今后无论从事什么职业，人生都应该很美好吧？当然，学生还必须接受应试制度的考验，所以我们也不可掉以轻心。第三代作文在素质教育和能力培养的大方向下，并没有无视现状。课堂同步作文、考试作文全程训练等等，重磅出击，一定会让你成为考场幸运儿的！

E. 选择“第三代”，提前迈出新一步

问 原来如此。这下我知道自己该怎么办了！

答 嗯，太好了！第三代作文祝亲爱的同学们都爱上写作，写好作文，“素质”、“应试”双丰收！据小魔法师“侦察考证”，今后中国的教育会越来越倾向于素质培养，这乃大势所趋。而第三代作文与这个大势不谋而合。选择“第三代”，就是选择新理念，新思潮，新风尚，就是提前迈出新的步伐！

绿树，阳光，蓝天， 和第三代作文 拥抱美丽新世纪

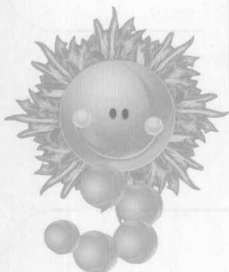


Hi! 亲爱的小伙伴们，大家好！

我是来自神奇的魔法王国的小可爱喃喃，是第三代作文的吉祥物电子娃之一哦。白羊座的我出生在万物复苏、阳光暖暖的明媚春日，率真活力、热情勇敢的我，代表着“第”字。

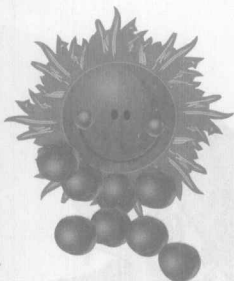
你瞧，可爱的长长的尾巴是独立表达、个性写作、创新写作的体现；而充满生机的绿色表示我始终追随着春天的希望。

小小的我希望每一个小伙伴，都在阳光作文中快乐地成长，开出属于你自己的那朵独一无二的美丽花朵。



Hello! 快闪开，快闪开，我来啦，我来啦！

啊哈，忘记介绍啦，我叫闪闪，出生于遥远的快乐星球，我也是第三代作文的吉祥物电子娃哦。我是崇尚自由、生性乐观的射手座，思维轻灵、敏捷的我代表“三”字。吼吼，真好，热烈的黄是我生命的颜色，而第三代作文不正是建立在热爱生命、体验生命的基础之上的吗？我象征着作文的发散性思维，可以帮助大家打开写作的思路哦。



吼吼，我来啦！大家好！

我叫带带，不是呆呆，从美丽的彩虹岛来到这里，不用说啦，我也是第三代作文的吉祥物电子娃哦。可不要小看我哦，我的星座是拥有无限韧性和毅力的摩羯座！沉着冷静、稳重踏实的我，代表着“代”字。天空和海洋给了我沉静而深邃的蓝色，而时尚可爱的炫酷造型下呢，是我沉稳踏实的个性内核。没错，这一切的一切，都体现了第三代作文注重思维训练的理念。作文崇尚多元化思考，希望我可以成为大家的好伙伴，带着大家在美妙的世界里细细品味成长的独特滋味。

最后，喃喃、闪闪、带带祝愿天下所有的小可爱们，都可以写出一手漂亮又流畅的好文章啦，也希望我们可以成为大家成长路上的亲密伙伴呦。

课堂作文手牵手

1

本书配合小学语文人教版实验教材出版。每一单元为一关。每一册则为一轮“魔力闯关”。

闯关过程全记录

2

在每一关即将结束之际，出现一枚魔力积分卡，全程记录你的闯关情况。

真实填写你最棒

3

分数诚可贵，诚实价更高。如实记录得分情况，你就是最棒的！

满分100等你拿

4

每枚积分卡分值不等。每轮积分卡总计100分。

闯关结果大揭秘 闯关结束，累计积分。等级A、B、C，你属哪一个？成绩大揭晓，结果大揭秘！

5

魔力闯关积分卡

亲爱的小朋友们，现在，就请跟随笑笑老师和小魔法师出发吧。
哈哈，“魔力闯关”开始喽！



笑笑老师的话☆☆☆

小朋友们，大家好！我是你们的笑笑老师，我最大的心愿就是小朋友们的作文越写越棒！我会告诉大家许多关于写作的小秘密，你们一定、一定要牢牢记住、好好揣摩啊！把这些小秘密都装进自己的小脑袋中，你们就是最骄傲最炫酷的新新小作家了！

笑笑老师为大家加油啦！

小魔法师的话☆☆☆

聆听了“笑笑老师点点通”，欣赏了“小作家星星秀”，经历了“病文升格酷酷变”，领略了“神奇锦囊连连看”，完成了“趣味题目哈哈考”，哈哈，终于来到我的地盘了！我的地盘我做主！亲爱的小朋友们，我就是带领大家“魔力闯关”的小魔法师！检验大家学习成果的时刻到来了，小魔法师相信你们一定没问题！跟我走吧，现在就出发！





目 录

红色 魔法 考试

命题半命题作文

魔法考场一 写人命题半命题作文

/01

魔法一 获取写人知识 /01

魔卷一 单人命题半命题作文 /02

魔卷二 多人命题半命题作文 /07

魔法考场二 记事命题半命题作文

/13

魔法二 获取记事知识 /13

魔卷一 记事命题半命题作文 /14

魔法考场三 写景命题半命题作文

/19

魔法三 获取写景知识 /19

魔卷一 写景命题半命题作文 /19

魔法考场四 状物命题半命题作文

/24

魔法四 获取状物知识 /24

魔卷一 状物命题半命题作文 /25

魔法考场五 开放命题作文 /30

魔卷一 形式开放作文 /30

魔卷二 内容开放作文 /38

黄色 魔法 考试

给材料作文

魔法考场一 读后感 /43

魔法五 获取读后感知识 /43

魔卷一 读后感 /44

魔法考场二 扩写 /52

魔法六 获取扩写知识 /52

魔卷一 扩写 /52

魔法考场三 改写 /59

魔法七 获取改写知识 /59

魔卷一 改体裁作文 /59

魔卷二 改人称作文与改表达方法作文 /64

魔法考场四 续写 /67

魔法八 获取续写知识 /67

魔卷一 续写 /68

紫色 考试

想象作文

魔卷一	听声音想象作文	/75
魔卷二	给词语想象作文	/81
魔卷三	看图想象作文	/86
魔卷四	半命题想象作文	/92
魔卷五	命题想象作文	/98
魔卷六	给现象想象作文	/104
魔卷七	给短文想象作文	/110

粉色 考试

漫画作文

魔卷一	学习生活漫画作文	/117
魔卷二	家庭生活漫画作文	/121
魔卷三	家外生活漫画作文	/125
魔卷四	工作漫画作文	/129

绿色 考试

话题作文

魔卷一	校园话题作文	/134
魔卷二	家庭话题作文	/140
魔卷三	自然话题作文	/149
魔卷四	动物话题作文	/156
魔卷五	社会话题作文	/163

蓝色 考试

新新作文

魔法九	获取新新作文知识	/170
魔卷一	体验新新作文	/171
魔卷二	实物新新作文	/179
魔卷三	图形新新作文	/186
	一、抽象图形创作	/186
	二、形象图形创作	/194
魔卷四	动作新新作文	/199

红色魔法考试

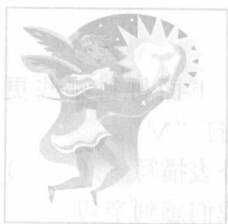
命题半命题作文

魔法考场一

写人命题半命题作文

▼魔法一

获取写人知识



写人作文主要是要表达人物的特征，刻画人物的形象，让读者读了文章眼前便有一个活生生的人物。人物的特征形象主要有人物的外表形象，人物的精神形象，人物的个性特征，人物的思想品质，人物的语言、动作等习惯性特征。表达方式一般有：1. 通过具体的事例来表现人物特征，主要是通过人物在具体的事件中的语言、动作、处理事件的态度、机智、果断等描述来达到刻画目的，因而用事表人主要是突出人物的精神面貌、习惯特征，思想、性格特征等。如《灰雀》中的人物形象表达。2. 通过直接描写刻画人物形象，这种刻画通常是表现人物的外表特征或习惯特征。如《我的弟弟“小萝卜头”》的人物描写。3. 通过侧面烘托来表达人物形象，侧面烘托主要是通过相关人物的描写来衬托或通过环境描写来衬托。如《你们想错了》通过两个士兵反衬方志敏的形象，《手术台就



是阵地》通过环境的描写衬托白求恩的高大形象。

▼魔卷一 单人命题半命题作文



题目：一位同伴式的老师

要求：1. 要有外貌描写。2. 要突出“同伴”这一特点。



魔法师第一招 读懂题目

[题眼点击]

老师——本次习作的人物。同伴式——本次习作表达的重点，即突出老师的特征。一位——人物数量。

[网式审题]

同伴式——是指天真活泼、互助友爱、形影不离，没有心理压力，却有心理依赖，无拘无束地在一起生活，这就是本文老师的特征。

老师——范围要想大，不要只想到眼前的或入小学后的老师，而应扩展到幼儿园时的老师，或家中的父母、保姆老师。

魔法师第二招 想清写法

魔术一：能写什么

1. 老师外貌——活泼和蔼，一起欢乐的事例。

2. 同伴玩耍游戏——老师是其中一员——没有“老师”架子。

3. 心中有事（疑、乐、愁）——最先想到老师。

4. 幼儿园老师的亲切宽容、共乐

共嬉。

5. 和蔼的语气、亲昵的动作让我信任如同伴。

6. 老师玩中教，我们玩中学，玩让我们成为伙伴。

7. 外表——担心家长或老师——接触——和同伴一样。

魔术二：为什么写

本题重点在教师的同伴性上。除上述线路外，你还想到哪些新的线路，请你列出来：_____

魔术三：选好材料

以线索4为例，下面材料哪些更优，请在后面括号里打“√”。

1. 老师漂亮的外表描写。（ ）

2. 老师的笑让我们感到亲切。（ ）

3. 我犯错误，老师笑语批评。（ ）

4. 老师口中的我们都是可爱的宝宝。（ ）

5. 老师总和我们做游戏，不像大人。（ ）

6. 老师也会一会儿哭，一会儿笑。

()

7. 老师很会干活。

()

8. 老师很有知识，很会唱歌、跳舞。

()

你的思路能选些什么材料：

魔术四：技法学习

1. 直接描写运思：外表语言动作特征描写→每天至少6小时和我们一起学、玩、唱、跳→我的大伙伴。

2. 侧面描写运思：作文课上学生谈好伙伴→大家都选某老师为好伙伴。

3. 描叙运思：描写某一嬉戏场面→叙述伙伴式老师的事例。

魔术五：理清结构

一位同伴式老师 { 作文课“最好的同伴”谈——

大家都谈××老师是好伙伴

选三个同学的叙述 { 1. 谈老师和蔼亲切如同伴
2. 谈老师和大家共嬉、共乐、共学习
3. 谈老师宽容，能守秘密

魔法师小布袋——奖品多多



奖品一：好词语

穿着大方 笑口常开 天真幼稚

细眉大眼 会唱会跳 爱生如子

端庄秀丽 楚楚动人 美若天仙

身强力壮 慈祥亲切 快乐天使

亲密无间 无话不说 保守秘密

事事投缘 宽容大度 舞姿优美

互助互爱 有求必应 欢歌笑语

无拘无束 自然大方 自由潇洒



奖品二：好技法

1. 内容重点示例：本题作文要突出的重点是“同伴”或同伴式老师的特征，同伴有些什么特征呢？一般说就是和自己一起学、玩、笑、哭、乐、愁，无话不说，一起生活，没有心理压力，只有轻松自然。读下面片段，看同伴式老师的特征体现在哪里。

2. 外貌描写——对人物的长相、身材、衣着、穿戴进行描写。



奖品三：好段落

读下面片段，学习作者的描写方法。

(一)

每年的圣诞节，老师都会为我们每位同学准备一份小小的礼物，我们都可以不必回赠，礼物上面会写有一句深深的祝福，我们看了心中涌动着无尽的幸福。

一到活动课，我们仍然盼望着老师来和我们一起跳皮筋，一起吹气球，一起跨步，一起……和老师在一起，就跟和同学在一起一样，没有心理负担，自由轻松，开心个够。

(二)

我既非天生丽质，又非才华出众，给大家的感觉就是个儿高。我的脸如同“包青天”一样黑，眼睛不大也不小，鼻子也不挺，嘴巴嘛，倒是有那么一点儿宽。因为个子高，平时总爱穿运动



服，也因此而略有些潇洒。



奖品四：悄悄话

写本次作文需要注意的有两点：一是要有具体事例与特征描写，切忌泛泛而谈；二是要突出“同伴”的特征。



总结

学了上述知识及做了有关练习，本次训练有了什么收获？

魔法师游乐园——佳作共享

我的同伴——老师

李 晶

在我读二年级时，教我数学的是一位杨老师，她年纪很轻，最多只有20出头，刚毕业，全身充满活力。她的性格活泼开朗，满脸微笑，十分和蔼。她就像一个又活泼、又可敬的大小孩。我和老师是邻居，也是一对好伙伴。

我每天去上学，都要邀她一起去。我俩各骑一辆自行车，一路上谈天说地，有说有笑。有时我因时间来不及，没吃早饭，她就会把自己的面包分一半给我。双休日，我俩常结伴去散步、登山，有时也会一起在家看电视，看着看着，又会因生动的电视情节而展开一场激烈的唇枪舌战。有一回，我做完作业，就到她家和她一起看“世纪风采”大赛，选手们说完开场白后，我俩就打赌这场比赛谁会胜出。我俩的观点不

一，于是各抒己见，虽然争得激烈，但并不面红耳赤。争着争着，我渐渐感觉到老师是在故意无理取闹，便生她的气，撅嘴转身，不理她。没想到杨老师只当没看见，还一个劲地挑唆着，耐不住，我又开口了，随着对话的激烈深入，我发觉自己挺能说的。一次、两次……几个月后，我发现自己的语言表达能力水平提高了，思维灵活了，反应快了，这时，我才恍然大悟，原来我这可敬的伙伴是在有意地调教我，她在有意地训练我的口语表达，不知情的我却错怪了她。我有现在的表达能力，还真得感谢这位伙伴式的老师啊！

我和杨老师既是师生，又是一对形影不离的好伙伴。我喜欢这个好伙伴。



简评

本文塑造了一个小女生式的，但又十分机智的老师，是老师但又那样活泼、天真，以至于孩子也敢、也会生她的气。文章语言流畅，形象鲜明，是篇好文章。

伙伴式的老师

李 晨

印象中，老师是高高在上的，往讲台上一站，一本正经，十分严肃，让我们不得不敬畏三分。不过经历了一件事，完全改变了我原有的印象。

记得今年年初的一天上午，天下起了鹅毛般的大雪，大地银装素裹，老师带我们去公园看雪景，我至今仍记忆犹新：在公园里赏雪景时，老师一改往日那毫无表情的脸，竟然满脸的笑容，是那么和蔼可亲，我们师生的距离一下子

拉近了许多。我们和老师打起了雪仗，滚起了雪球，堆起了雪人，使我们感受到师生平等无界限。老师嘻嘻哈哈地朝同学们掷去雪球，同学们也毫不客气地回敬老师无数的雪球，一个个雪球掷向老师，老师的脸上、身上、脚上都是雪末儿，老师左躲右闪，一会儿笑，一会儿叫，仿佛是个大孩子，忘情地在雪地中玩着、闹着，我们仿佛成了亲密无间的伙伴。

从这一刻起，我感到老师不再是高高在上，仿佛就是一个陪伴我成长的伙伴；从这一刻起，我爱上了这伙伴式的老师。



简评

走出教室，走向自然，在大自然里，老师变换了在校的角色，和孩子们接近了。从文中看出孩子们多么喜爱那个如伙伴的老师啊！

伙伴似的老师

陈丽媛

从我第一天踏进幼儿园的学堂到临近小学毕业，我结识了许多老师，其中最令我难忘的是那位伙伴似的老师——吴老师。

记得我第一天上小学的时候，是妈妈送我到校门口，妈妈要我自己迈出人生的第一步——独自一人到班上去。我胆怯地挪动着小步子，时不时地朝后面看看站在校门外的妈妈。来到班上，我走进了这个陌生的集体中，观察着周围陌生的伙伴，心里有种说不出的孤独感。突然，一个柔和、亲切的声音传入我的耳中：“小朋友，你叫什么名字？”

我抬头用羞怯的目光望了望这位和蔼的大姐姐，顿时感到好亲切，便回答道：“大姐姐，我叫陈丽媛。”一句话惹得那些陌生的伙伴哈哈大笑，大姐姐也笑了起来。我忙问：“姐姐，他（她）们为什么笑？”大姐姐把我抱在怀里说：“丽媛呀，小伙伴们笑丽媛对姐姐的称呼，姐姐是这个班的老师，你叫我姐姐，小伙伴们当然会笑啦。”我却固执地说：“姐姐就是姐姐，姐姐又不老，为什么要叫‘老师’呢？”姐姐笑着说：“你叫姐姐老师是对姐姐最好、最恰当的称呼，平时丽媛可以称呼我姐姐，可在上课时，你可要叫我老师哦。”

在我们第一次短暂的接触中，她是那么的平易近人，给我的第一印象是那么的温柔可亲。在后来的接触中，我感觉她又是那么像我的伙伴。

在一次音乐课上，老师坐在那儿弹钢琴，我们坐在软软的地毯上，陶醉在优美的旋律中。她弹完了一曲问好不好听，我们都点头赞许。这时，我心里痒痒的，也想上前试一试，便大声说：“老师（其实心里是在叫姐姐），我也想试试！”老师微微地笑了笑说：“来，老师教你。”老师把我抱在腿上，手牵手地教。在老师的教导下，我弹出了生平的第一首歌，尽管不是那么优美，但我这一生恐怕都难以忘记了。

现在，我早已不是一个刚步入校门的新生了，可每当我昂首阔步地走进校园时，都会想起我第一天上学时的情景，也会想起那位和蔼、温柔、伙伴式的——吴老师。