

实用书法艺术丛书

千家诗词名言百科集

社交处事篇

刘俊礼 编写

客舍休悲
柳色新
东西南北
一般春
若知四海
皆兄弟
何处相逢
非故人

宋·陈刚中 阳关词
庚辰年桂秋于
京都万泉寺

俊礼书



中国计量出版社

实用书法艺术丛书

千家诗词名言百科集

自然景色篇

刘俊礼 编写

中国计量出版社

图书在版编目(CIP)数据

千家诗词名言百科集. 自然景色篇/刘俊礼编. —北京:中国计量出版社,2001. 1
(实用书法艺术丛书)

ISBN 7-5026-1394-3

I. 千… II. 刘… III. 汉字-书法-作品集-中国-现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 86460 号

内 容 提 要

本书主要汇集千家诗词名言,以内容归类,并按类分若干个标题。全书以书法艺术的形式编写,版面设计美观大方,既能欣赏名诗名言,又得书法及章法知识。诗与字、内容与形式完美相配,相得益彰。是广大诗词及书法爱好者阅读、练习、使用最有价值的书法艺术精品。

中国计量出版社出版

北京和平里西街甲 2 号

邮政编码 100013

电话 (010)64275360

北京市迪鑫印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

版权所有 不得翻印

*

787 mm × 1092 mm 16 开本 印张 7.75 字数 180 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

*

印数 1—5 000 定价:14.00 元

前言

诗词与书法是中华优秀传统文化园地上的并蒂莲。文学与艺术的结合，相辅而成，相得益彰。而以书法的艺术形式表达诗词、名言的文学内涵是中华文化的独有传承，是我们的瑰宝。

作者刘俊礼老先生，满族，北京市人，船厂高中高级教师，从事教育 40 余年，现已是一位古稀老人。自幼酷爱书法，幼年深受严师指教，在书法艺术的山坡上，坚持跋涉 60 余年。先后临习过历代自东晋至元及明清诸家的名迹碑帖数十种，行书则以宋四家为主。利用余暇汲取各碑帖之精华，寻古探幽，集各家之长，溶各体为一炉，经多年的习书实践，形成了自己的书法个性。因此，作者书法功底深厚，结构端正，严谨规范，运笔娴熟，隽秀清丽，有着秀美逸致的神韵。所书之字，造型新颖，不落窠臼，既有毛笔字的风采，又有钢笔字的特色，形成了自己的独特书风艺格。

作者曾于多家出版社出版多种书法作品，构思独特，版面新颖，以实用性与艺术性相结合而见长，深得广大书法、诗词爱好者的喜爱。

这次出版的《千家诗词名言百科集》是作者新力作。从我国历史大量脍炙人口的诗文中集选，以书法艺术形式，写成了求知律己篇、素质修养篇、社交处事篇、游览篇和自然景色篇。版面形式取中堂、横幅、条幅、扇面、仿格等艺术示例，使读者练字之时，既欣赏名诗、名言，又体验其文字及表现美。

在本丛书出版之际，衷心祝愿广大读者：于练字之中磨炼丹心；于欣赏诗文之时陶冶情操；使人们的心灵得以净化、美化；使人们的生活更加充实、和谐。

编 者

2000. 12

目 录

1. 日月朝暮 [1]
2. 风云雨露 [13]
3. 天地景色 [21]
4. 山 水 [23]
山(23) 水(32) 山水(38)
5. 边塞大漠 [43]
6. 时 日 [47]
7. 春 [51]
8. 夏 [61]
9. 秋 [65]
10. 冬 [73]
11. 花 卉 [77]
12. 草 木 [97]
13. 禽 鸟 [105]

1

日月朝暮



	日	峥		山	水		绝	火
唐·	脚	嵘	唐·	昏	静	唐·	壁	云
杜			杜			杜		
甫	不	赤	甫	塞	楼	甫	上	洗
三			遣			华		
首	平	云	兴	日	阴	柳	朝	月
						少		
	地	西		斜	直	府	瞰	露

峥嵘句：满天赤色的云似重崖叠巘，峥嵘奇伟。日脚：太阳透过云缝射下的光柱，似日之脚。
 山昏句：山影因塞外日斜而昏暗。
 朝瞰：初升的太阳。
 极浦：远处的水滨。
 映苍山：苍山的倒影落在水中。
 余照：夕阳之光。



高城眺落日
极浦映苍山

唐·王维《送梓州李使君》

秋山敛
余照
飞鸟逐
前侣

唐·王维
木三集

岸	明	残	雪	在
潮	满	夕	阳	多

唐·郎士元 送韩司直路出延陵

东	西	生	日	月
昼	夜	如	转	珠

唐·元稹 苦雨

暮	霭	生	深	树
斜	阳	下	小	楼

唐·杜牧 题扬州禅智寺

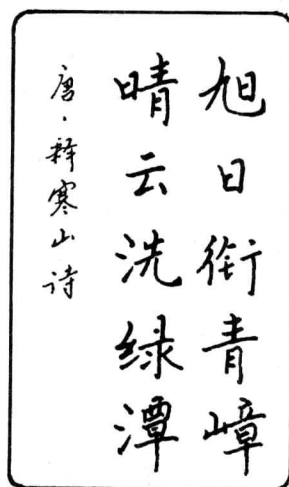
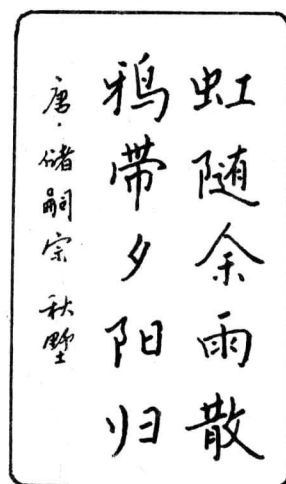
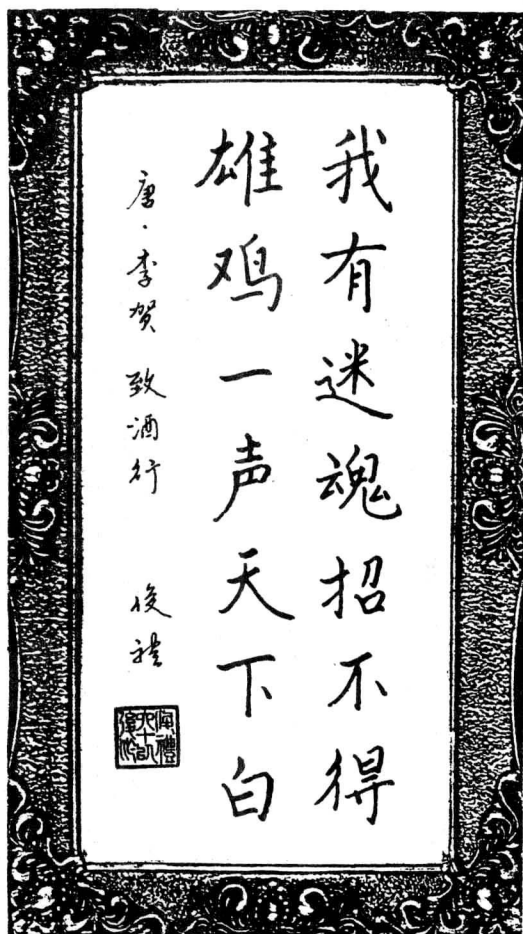
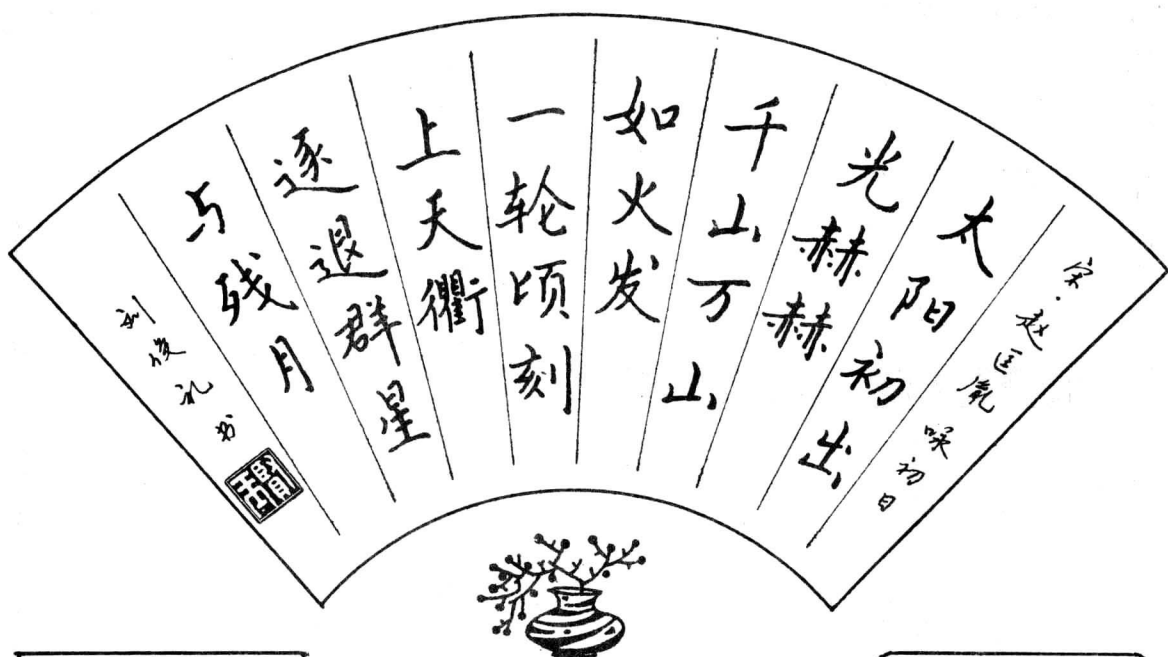
白	日	地	中	出
黄	河	天	外	来

唐·张翥 登单于台

一片水光飞入户
千竿竹影乱登墙

唐·韩翃

北山人草堂会王方士



在山：照山。林霏：林间的雾气。
 岩穴：岩洞。暝：阴暗。白：天明。
 冉冉：渐渐地。下落。胃：缠绕。
 烟中列岫：烟雾笼罩下的群峰。
 雁背夕阳：夕阳照在飞雁的背上。
 岫：峰峦。

晓来庭院半残红
 惟有游丝千丈
 胃晴空

宋·叶梦得 虞美人
 丁丑年春 俊书



白日一照浮云
 自开

宋·苏轼
 贺瑞明启

日出而林霏开
 云归而岩穴暝

宋·欧阳修 醉翁亭记

夕阳在山 人影
 散乱

宋·欧阳修
 醉翁亭记

烟中列岫青无数
 雁背夕阳红欲暮

宋·周邦彦 玉楼春

斜阳冉冉春
 无极

宋·周邦彦
 兰陵王·柳

相与枕藉乎舟中
 不知东方之既白

宋·苏轼 前赤壁赋



暗	尘	随	马	去	
	明	月	逐	人	来

唐·苏味道 正月十五夜

月	出	惊	山	鸟	
	时	鸣	春	涧	中

唐·王维 鸟鸣涧

细	烟	生	水	土	
	圆	月	在	舟	中

唐·祖咏 过郑曲

小立片刻。
暂立天明。
晓天微明。
的天空。
的尘埃。
暗尘。夜
看奔马扬
起的尘土。
艳艳水波
闪动貌。
两句说月
光随着潮
水涌进江
流万里江
水无处不
有皎洁的
月光。

滢滢随波千万里
何处春江无月明

唐·张若虚 春江花月夜

月出惊山鸟……两句描写寂静的夜晚，月亮升起惊醒睡在树上的山鸟，鸟鸣声在山涧中回荡。



月 光 屋
赏 月 出 水。
写 的 为 露
句 屋 因 身
两 满 烛 满
…… 爱 惜 不 觉
满 喜 了 不
光 为 灭 月
怜 因 吹 望
烛 受 以 久
灭 感 所 久

欲归还小立
为爱夕阳红

宋·陆游
东村

明月隐高树
长河没晓天

唐·陈子昂
春夜别友人

海上生明月
天涯共此时

唐·张九龄
望月怀远

火烛怜光满
披衣觉露滋

唐·张九龄
望月怀远

明月出天山
苍茫云海间

唐·李白 关山月

月色醉远客
山花开欲燃

唐·李白 寄韦南陵冰，余江上
乘兴访之，遇寻颜尚书，笑有此赠

白云千里万里
明月前溪后溪

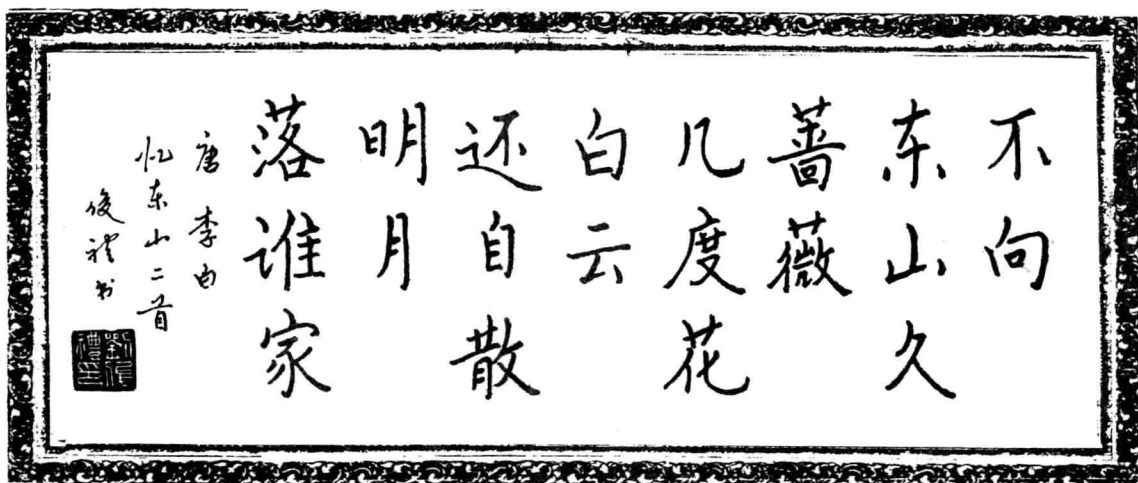
唐·刘长卿
别后见寄
丁丑年春
俊书



皎皎空中孤月轮，
意只有皎洁明亮的
月光存在，
河低：银河低斜。



		借			江
唐	河	间	唐	皎	天
游	低	高	张	皎	一
湖	月	歌	若	空	色
五	落	凡	虚	中	无
首	五	儿	嘉	孤	纤
时	更	转	江	月	尘
武	时		花	轮	
败			月		
金			夜		
坛					
令					



人	攀	明	月	不	可	得	
	月	行	却	与	人	相	随
皎	如	飞	镜	如	丹	阙	
	绿	烟	灭	尽	清	辉	发
但	见	宵	从	海	上	来	
	宁	知	晓	向	云	间	没
白	兔	捣	药	秋	复	春	
	嫦	娥	孤	栖	与	谁	邻
今	人	不	见	古	时	月	
	今	月	曾	照	古	时	人
古	人	今	人	若	流	水	
	共	看	明	月	皆	如	此

唐·李白 把酒问月



暮从碧山下
山月随人归
唐·李白 下终南山过
斛斯山人宿置酒

长安一片月
万户捣衣声
唐·李白 子夜吴歌四首

寒沙蒙薄雾
落月去清波
唐·杜甫 将晓二首

捣衣，古代做衣，须先
将布放在砧上，用棒
捣平捣软，叫捣衣。



山	虚	风	落	石		
		楼	静	月	侵	门
唐·杜甫 西阁夜						
斫	却	月	中	桂		
		清	光	应	更	多
唐·杜甫 一百五日夜对月						
云	掩	初	弦	月		
		香	传	小	树	花
唐·杜甫 遣意二首						
春	去	秋	来	不	相	待
水	中	月	色	长	不	改
唐·岑参 敷水歌送窦渐入京						
月	色	更	添	春	色	好
芦	风	似	胜	竹	风	幽
唐·贾至 别裴九弟						

水烟晴吐月
 山火夜烧云
 唐·岑参 江行夜宿龙吼
 湘临眺思峨眉隐者

水烟：水面上的雾气。



江月去人只数尺
 风灯照夜
 欲三更沙头宿鹭
 联拳静船
 尾跳鱼拨刺鸣

唐·杜甫 漫成一首
 丁丑秋月 依雅书



万影皆因月
千声各为秋

唐·刘方平
秋夜
泛舟

松排山面千重翠
月点波心一颗珠

唐·白居易
春题湖上

东船西舫悄无言
唯见江心秋月白

唐·白居易
琵琶行

可怜九月初三夜
露似真珠月似弓

唐·白居易
暮江吟

珍珠。珍珠。翠水。
珍珠。珍珠。映水。
珍珠。珍珠。在水。
真光似松颗明珠在。
爱莹有容一颗明珠。
可圆翠形叠一颗明珠。
可怜重重叠叠一颗明珠。
可露千色中似一颗明珠。



然音。北斗。
自然音。北斗。
自然音。北斗。
自然音。北斗。
自然音。北斗。
自然音。北斗。
自然音。北斗。
自然音。北斗。

更深月色半人家
北斗阑干南斗斜

唐·刘方平
月夜

寒江近户漫流声
竹影临窗乱月明

唐·戎昱
旅次寄湖南张侍郎

夜深静卧百虫绝
清月出岭光入扉

唐·韩愈
山石

晴云如擘絮新月
似磨镰

唐·韩愈
晚寄张十八助教
周郎博士

月	光	如	水	水
如	天	唐·赵嘏	江楼感旧	

宋·张先	随	明
人	月	
处	却	
处	多	
行	情	

碧	天	如	水	夜
云	轻	唐·温庭筠	瑶瑟怨	

夜	长	萧
二	易	娘
分	觉	脸
无	愁	薄
赖	天	难
是	下	胜
扬	三	泪
州	分	桃
唐·徐凝	明	叶
忆扬州	月	眉

梨花院落溶溶月
柳絮池塘淡淡风

宋·晏殊 寓意

那堪更被明月
隔墙送过秋千影

宋·张先 青门引

沙上并禽池上暝
云破月来花弄影

宋·张先 天仙子·送春

人有悲欢离合月
有阴晴圆缺此事
古难全

宋·苏轼水调歌头
後修书



今	青	明
夕	天	月
是	不	几
何	知	时
年	天	有
	上	把
	宫	酒
	阙	问

宋·苏轼
水调歌头

春岩瀑泉响夜久山
已寂明月净松林千
峰同一色

宋·欧阳修自菩提
步月归广化寺

月出于东山之上
徘徊于斗牛之间

宋·苏轼前赤壁赋

可惜一溪明月
莫教踏破琼瑶

宋·苏轼西江月

月白风清如
此良夜何

宋·苏轼后赤壁赋

断缺
人月

初挂
静疏

卜算子·雁
宋·苏轼
桐漏

此生此夜不长好
明月明年何处看

宋·苏轼 中秋月

水边灯火渐人行
天外一钩残月带三星

宋·秦观 南歌子

数点雨声风约住
朦胧淡月云来去

宋·贺铸 蝶恋花

何	里	狂
污	黑	云
洁	佳	妒

白	月	佳
---	---	---

了	月
---	---

不	怒
---	---

嗔	飞
---	---

曾	千
---	---

宋·苏轼 妒佳月

暮雨不来春又去
花满地 月朦胧

宋·贺铸 江城子

梦觉隔窗残月尽
五更春鸟满山啼

宋·张耒 福昌官舍

楼	上	黄	昏	杏	花	寒
斜	月	小	栏	干	宋·阮阅 眼儿媚	