



当代学术文丛



信息技术与 写作教学整合研究

inxijishu yu Xiezuojiaoxue Zhengheyanjiu

叶丽新 / 著

江西出版集团
江西人民出版社

信息技术与 写作教学整合研究

XINXIJISHUYUXIEZUOJIAOXUEZHENGHEYANJIU

叶丽新 / 著

江西出版集团 · 江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

信息技术与写作教学整合研究/叶丽新著. —南昌:江西人民出版社,2008.11

ISBN 978 - 7 - 210 - 03973 - 0

I. 信… II. 叶… III. 写作—计算机辅助学—教学研究
IV. H05 - 42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 182017 号

信息技术与写作教学整合研究

作 者:叶丽新

江西出版集团·江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话:0791 - 6898965

发行部电话:0791 - 6898893

邮编:330006

网址:www.jxp-ph.com

E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:10.625

字数:230 千字

ISBN 978 - 7 - 210 - 03973 - 0

定价:29.00 元

承印:南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

目 录

绪 论	1
一、问题的提出	1
二、国际视野中的信息技术与写作教学整合研究	4
三、研究方法 with 本书框架	28
第一章 “信息技术与写作教学整合”	
研究立场的选择	32
第一节 “信息技术与课程整合”：学科立场	
亟待强化	33
一、案例存疑	33
二、案例所凸显的语境隔膜	36
三、“整合”提出背景的语境差异	38
四、“整合”的语境层次及启示	39
第二节 “信息技术”角色的定位	43
一、关于信息技术的基本认识	43
二、信息技术角色的选择	45
第三节 “写作语境”的营建	49
一、写作语境之意义	49
二、写作语境的明晰	51
第二章 信息技术于“写什么”的影响与意义	62

第一节	“整合”情境中的写作内容资源状况	62
	一、资源库中的写作素材	63
	二、“整合”产品的主题	66
	三、习题库中的写作话题	71
第二节	写作情境构筑的类型与意义	75
	一、对信息技术的期待:构建写作情境	75
	二、信息技术构筑写作情境的基本类型	77
	三、遗留问题	83
第三节	学生自发写就的写作内容新取向	86
	一、信息技术环境与写作内容取向	86
	二、“网络作文”内容新取向解析	88
	三、写作内容新取向的教学疑义	92
第三章	信息技术于“怎么写”的影响与意义	95
第一节	基于书写工具意义维度的“整合”	95
	一、特写:遭遇电脑写作的学生	96
	二、书写工具层面的研究与实践	100
	三、书写工具观照的意义与空间	106
第二节	基于写作形式意义维度的“整合”	110
	一、写作形式与信息技术环境	110
	二、写作形式层面的研究与实践	113
	三、写作形式观照的意义和空间	118
第三节	基于写作策略和方法意义维度的“整合”	125
	一、写作方法、策略与信息技术环境	125
	二、写作方法、策略观照的类型举隅	128
	三、写作方法、策略观照的关键与空间	134

第四章 信息技术于写作评价的影响与

	意义	139
第一节	复调的声音:写作评价途径研究之一	139
	一、基于网络的写作评价实践	140
	二、评价新途径所实践的评价新理念	143
	三、评价新途径所蕴含的评价新形式	146
第二节	量规里的方圆:写作评价工具研究之一	154
	一、量规与信息技术环境下的教学	154
	二、写作量规内涵及其意义	156
	三、写作量规的设计	158
	四、写作量规的使用	162
第三节	网络语言研究中的图景:写作评价	
	内容研究之一	166
	一、我国语言教育视野中的“网络语言”	167
	二、对“网络语言”性质与归属的追问	169
	三、网络语言与语言教育关系的处理层次	173

第五章 信息技术与写作教学整合的发展

	空间	177
第一节	信息技术与写作教学整合发展空间的基本格局	178
	一、传统写作教学任务的继承与发展	178
	二、对写作教学经验的反思和修整	181
	三、新技术引发的写作教学新使命	184
第二节	写作能力培养:传统写作教学任务的继承和发展	188
	一、语文教学的任务:语文能力培养	188

二、“写作能力”的研究及其主要分歧	190
三、信息技术与写作教学整合视野中的写作能力观	193
四、信息技术环境下写作能力观的选择和发展	198
第三节 “日记”在写作教学中的境遇：写作教学经验的反思和修整	201
一、信息技术环境下写作的自由与私密性	201
二、非信息技术环境下的日记写作教学	203
三、日记写作教学境遇改造策略	205
第六章 信息技术与写作教学整合理论	
基础的类型及运用	208
第一节 理论基础的类型及意义	209
一、内容理论与形式理论	210
二、核心理论与边缘理论	215
三、明示理论与潜在理论	222
第二节 建构主义理论的运用状况分析	227
一、背景：建构主义理论与信息技术间的关系	227
二、案例：信息技术与写作教学整合视野中的建构主义	229
三、建构主义对于信息技术与写作教学整合的特殊意义	233
第三节 理论的自觉运用案例：“UDL”与写作教学	237

一、“CAST”及其UDL理念	237
二、UDL视野中“写作”的“三个系统”	239
三、以信息技术支持写作的“三个系统”	243
四、小结与思考	249
第七章 信息技术与写作教学整合设计	
框架与样例	252
第一节 信息技术与写作教学整合的设计	
框架	253
一、“信息技术与写作教学整合设计”与“教学设计”	253
二、信息技术与写作教学整合设计的基本环节	255
第二节 样例一：网上“新闻写作学习区”	260
一、设计话题产生的背景	260
二、“网上新闻写作学习区”的设计旨趣	271
三、“网上新闻写作学习区”的素描与说明	275
第三节 样例二：网络环境下的写作互评课	285
一、写作互评课教学设计	286
二、支持环境：BBS论坛设置	290
三、课堂教学实录	295
结 语	307
参考文献	311
后 记	327

绪 论

一、问题的提出

“信息技术与写作教学整合”，是“信息技术与课程整合”的细化，沿用了“信息技术与课程整合”概念的表述方式。然而，这种话语方式多少有些“怪异”：“信息技术”与“课程”“写作教学”，无论从哪个角度看似乎都不属于同一类范畴，或者不属于可以相提并论的两类范畴，谈何“整合”？“怪异”的表述和概念缘何诞生？意义何在？本研究又能从何处入手为“信息技术与写作教学整合”寻找发展的道路？所有这一切都得追溯至信息技术的强势发展及其介入教育领域的艰难历程。

1946 年世界上第一台电子计算机诞生，1969 年互联网雏形“阿帕网”诞生，这是信息革命的两个重要里程碑。随着计算机信息处理技术和网络通信技术的快速发展，而今“信息爆炸”“信息时代”“网络社会”已经成了时代的关键词，信息技术已经成为社会支柱技术之一。然而，相对于科学、工业、商业领域，在信息技术介入教育领域之初，面对信息技术的强大渗透力，学校教育领域对于信息技术的意义有着明显的争执。一方面，有激进的想法认为信息技术会让教育领域产生翻天覆地的变化，信息技术对教育的改革会像在科学、工业和商业界一样取得巨大成功；另一方面是电脑、网络对学生、对学校教育可能带来的负

面影响让人产生深深的忧虑,从而对信息技术保持着一种警惕。

过度的乐观和过度的悲观充其量都是在“想象”信息技术的意义而已。于是,抛开极端,在希望和警惕之间,世界各国都一步一步地尽量为信息技术在教育领域的良性发展做着种种准备。这些准备有硬件上的、理论上的和政策上的。就我国而言,促进教育信息化的大工程如“校校通”:从2001年开始用5~10年的时间,在中小学普及信息技术,全面启动中小学“校校通”工程,使全国90%左右的独立建制的中小学校能够接入互联网或中国教育卫星宽带网。^① 竭尽全力地创设信息化环境,以此为物质基础所进行的无论是“e-Education”(电子化教育)、“Cyber Education”(赛博教育)、“Online Education”(在线教育)、“Network-Based Education”(基于网络的教育)或其他,所追求的都是信息技术能融入教育教学的每一个角落。美国教育技术CEO论坛第3年度(2000年)报告指出:数字化学习的关键是将数字化内容整合的范围日益增加,直至整合于全课程。为了创造生动的数字化学习环境,培养学生21世纪所需的能力素质,学校必须将数字化内容与各学科课程相整合。“信息技术与学科课程整合”(或“信息技术与课程整合”)(Integrating the Information Technology into the Curriculum)直白地表达了信息技术给学校教育带来有利、重要影响的根本方式和主要阵地。

世纪之交,我国掀起了“信息技术与课程整合”热。1998年,我国中小学计算机教育中心立项研究“信息技术与课程整合”。2000年10月全国中小学信息技术教育工作会议上,前教育部部长陈至立提出,“要重视在开设信息技术课的同时,加强

^① 严华等. 海淀区中学教师利用网络获取教育信息的现状调查报告. 教育信息化, 2002(6).

信息技术教育和其他课程的整合”；同年11月，教育部在《关于在中小学普及信息技术教育的通知》中进一步明确提出：“努力推进信息技术与其他学科教学的整合，鼓励在其他学科的教学过程中广泛应用信息技术手段并把信息技术教育融合到其他学科的学习中。”次年，《基础教育课程改革纲要》（试行）颁布，其中提到：“大力推进信息技术教育在教学过程中的普遍应用，促进信息技术与学科课程的整合。”随后出现的各学科课程标准，均吸收了这一建议，并提出了更为具体的建议。“信息技术与写作教学整合”课题便是在这样的背景下诞生的。

然而，大量购置的硬件设施似乎难以在“信息技术与课程整合”中发挥作用：在《基础教育课程改革纲要》提出“信息技术与课程整合”的四年后，中小校园网数量增长了十多倍，校园网带宽速率也有大幅提升，但是80%以上的校园网只用于开设信息技术必修课，没有其他的教育教学应用。在其余的20%中，除开展必修课以外，有一部分用于行政管理（如校长办公系统、电子图书馆、财务报表、学生成绩统计等），另有一部分用于辅助教学（CAI）。真正能在各个学科教学中较普遍地开展信息技术与课程整合的学校不到5%。^①

有物质条件保证，有政策、理念支持的情况下，“信息技术与课程整合”为何还难以全面展开？这种滞后性在“信息技术与写作教学整合”问题上显得尤为突出。电脑、网络、多媒体的出现在改变读写工具、载体的同时也深刻地影响着读写的内涵，学生也多半已在课外和校外用新的技术工具进行写作，体验各种写作过程，尝试各种新的写作形式。然而，学校写作教学为何能够“处变不惊”，迟迟不作出回应，即使有也是蜻蜓点水式的呢？

① 专家采访：纵论信息化历程·信息技术教育，2004（12）。

相对于信息技术与读写之间的天然关系而言,学校写作教学的反应可以说是“过度”滞后了。是学科教师尚未掌握应有的技术?在一定时期内会存在这样的客观原因。但显然这还不是最为根本的原因,学科教师在日常生活中应用信息技术的频率、广度和深度要优于在教学中应用信息技术的频率、广度和深度。

“信息技术与课程整合”整体上的缓慢发展和“信息技术与写作教学整合”不该有的“过度”滞后,显示了信息技术在学校教育中发挥潜力的曲折和艰难。这促使我们思考,我们一味地呼吁“信息技术与课程整合”,其间是否忽略了这样一项课题的根本特征“跨领域性”,更忽视了所跨领域的异质性及这两个领域在“整合”过程中的角色差异?甚至忽略了作类似的追问?

“信息技术与写作教学整合”不该有的“过度”滞后,“信息技术与课程整合”整体上的发展瓶颈,是否因为存在着一个尚未发觉的盲区?在“信息技术与写作教学整合”话题下,照亮这个盲区会有什么收获?本研究将以此为切入点,寻求“信息技术与写作教学整合”深入发展的理论切入点和实践着手点。

二、国际视野中的信息技术与写作教学整合研究

(一)国外研究状况

1. 研究领域发展掠影

自 20 世纪 70 年代末计算机介入写作和写作教学领域开始,西方读写教学理论研究者 and 实践研究者就开始了相关的探

索。时至今日,“计算机和写作”^①已成为一个专门的研究领域。在这二三十年间,该领域的发展是有迹可循的。促使或见证了该领域发展的重要事件主要有:

- 1982 年第一届计算机和写作研讨会(the first Computers and Writing Conference)在美国明尼苏达大学(University of Minnesota)召开。
- 1983 年,“大学写作和交流研讨会”(Conference of Composition and Community,缩写为 CCCC)其间,关注电脑技术的与会者组成了“特殊兴趣小组(Special Interest Group)”,该小组提出了“第五个 C: 电脑”(The Fifth C: Computers)。也正是在这次会议中,Kate Kiefer 提出应创办一份以计算机和写作的关系为主要研究对象的刊物。
- 1983 年,第一期《计算机和写作》(Computers and Composition)出版发行。
- 1987 年第一届“ACM^② 超文本会议”(the first ACM Hypertext Conference)在北卡罗莱纳(North Carolina)举行。这是第一次以超文本为主题的大型会议,许多读写理论研究者和作家参加了此次会议。

① 显然,随着研究的深入和信息技术的发展,以计算机为基础的各种信息技术都可能成为读写教学研究者的研究对象,因此,“计算机和写作”仅是一个宽泛的说法。事实上,还有电子时代(electronic era)的读写、网络时代(age of the internet)的读写等话题,但相比之下,“计算机和写作”在西方已是一个公认的、专门的范畴,故在这里以此为主要概念,但不排斥相关名目下的研究。

② ACM(Association for Computing Machinery),即美国计算机协会,成立于 1947 年,是世界上最大的计算机科教协会,现有成员 80000 多名,包括来自世界各地的计算机专家和学生。ACM 多年来向公众提供各种权威性出版物,召开计算机领域的先锋性会议,组织学术研讨和跨洲际的各类竞赛。

- 1994 年“计算机和写作”从“写作和英语”中分离出来成为一个独立研究领域,许多高校开设了此课程。

其中,尤其值得关注的是该领域内的重要论坛“计算机和写作研讨会”与核心刊物《计算机和写作》的产生、发展。因为正是他们坚持为该领域的研究提供了基本的平台,由此而积累了丰富的文献。

至 2008 年,“计算机和写作研讨会”已举办至 24 四届(1983、1987 和 1988 年停办)。从历届大会的主题中,可以管窥该研讨会不断开拓着“计算机和写作”领域的研究深度与疆界。如,由 2008 年追溯至 1999 年,10 届主题分别是^①:

开放原码:技术与理念(Open Source as Technology and Concept, 2008)

计算机文化(Technoculture, 2007)

站在数字前沿创建知识(Making Knowledge on the Digital Frontier, 2006)

计算机技术与写作变革(New Writing and Computer Technologies, 2005)

当代浪潮(Current Waves Tides, 2004)

探索数字化空间的维度(Discovering Digital Dimensions, 2003)

虚拟空间的教与学(Teaching and Learning in Virtual Spaces, 2002)

赛博空间的奥德赛(A Cyber Odyssey, 2001)

变革、演变和实施:面向全球变化的计算机和写作(Revolution, Evolution, and Implementation: Computers and Writing for

^① <http://www.hawaii.edu/cw2004/past.html>.

Global Change, 2000)

传统和技术(Tradition and Technology, 1999)

2004年春季,《计算机和写作》杂志也迎来了它创刊20周年纪念日。20年间,《计算机和写作》已由最初的简报(Newsletter)发展为一份国际性专业杂志。另外,该杂志又在网上发展起了姊妹版,名为“在线‘计算机和写作’”(Computers and Composition Online)^①,这是纸质杂志的延伸,有着专门的编辑团队。“在线‘计算机和写作’”尤其关注最新的媒介对读写教学的影响,旨在为学者型教师提供在线资源,创造一个虚拟社区来探讨该领域内最新的话题,及时展示该领域内杰出的研究成果。在线杂志网站内,一方面可以检索和全文阅读1983—1993年间发表在纸质杂志上的论文,浏览1994年后刊登在纸质杂志上的论文的摘要;另一方面可以看到纸质杂志所难以包含的大量信息,如该领域内的重要研究文献目录,最新出版的专著以及相关研究机构、杂志社的简要介绍,并可通过超级链接进入这些研究机构、杂志社的专用网站。

《计算机和写作》这类杂志和“计算机和写作”“大学写作和交流”等研讨会,作为基本的研究平台,吸引了一批批致力于探索信息技术和写作、写作教学关系的研究者。正是由于他们各自的不懈努力和交互对话,计算机和写作研究领域才显得生机勃勃。随着研究的深入,众多研究著作应运而生。其中,比较重要的研究者及研究成果如下:

伯特(Bolter, J. D.)主编的《写作空间:计算机、超文本和

^① <http://www.bgsu.edu/cconline/home.htm>.

写作史》^①(Writing Space: The Computer, Hypertext and the History of Writing)。伯特被公认为是写作和计算机关系问题方面的权威^②,该书是后人研究信息时代写作问题的重要参考文献。2001年,该书第二版出版,改名为《写作空间:计算机、超文本和印刷校对》(Writing Space: Computers, Hypertext, and the Remediation of Print)^③。

泰勒(Taylor, T.)和沃德(Ward, I.)主编的《网络时代的读写理论》(Literacy Theory in the Age of the Internet),从三个维度探讨了网络时代的读写理论:从揭示读写概念内涵、外延的变革入手;进而深入探讨了20世纪90年代末读写理论中颇有争议的问题——物质现实和修辞艺术之间的关系;最后落实到读写教学问题,既反思了网络技术支持下的教学误区,又提供了不少建设性意见。^④

辛德(Snyder, I.)主编的《从纸页到屏幕:将读写带入电子时代》(Page to Screen: Taking Literacy into the Electronic Era)^⑤,试图揭示读写实践和技术使用之间的复杂关系,也试图考察技术使用的教育学和课程意义。其中收录了不少重要的文章。譬如,哈维舍(Hawisher, G. E.)与塞尔夫(Self, C. L.)合作发

① Bolter, J. D. (1991). Writing Space: The Computer, Hypertext and the History of Writing. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.

② Abbott, C. (2001). ICT: Changing Education. London: Routledge Falmer, p. 94.

③ Bolter, J. D. (2001). Writing Space: Computers, Hypertext, and the Remediation of Print (2nd ed.). Mahwah, NJ: Erlbaum.

④ Taylor, T., and Ward, I. (1998). Literacy Theory in the Age of the Internet. New York: Columbia University Press.

⑤ Snyder, I. (Ed.) (1998). Page to Screen: Taking Literacy into the Electronic Era. London: Routledge.

表的《世纪末的反思:计算机和写作研究》一文(Reflections on Computers and Composition Studies at the Century's End)。

哈维舍是《计算机和写作》的第二任主编,在担此重任之前,她已在《计算机和写作》上发表过多篇重要文章。塞尔夫也是该杂志的编辑之一。两者合作主编、推出了一套“计算机和写作研究新动向丛书”(New Directions in Computers and Composition Studies)^①。该套丛书站在了当时计算机和写作研究领域的前沿,视角丰富而全面:历史的、理论的、经验的、教育学的。这套丛书中的著作分别是:

布莱尔(Blair, K.)等主编《女权主义者的赛博空间:绘制有性别差异的学术空间》(Feminist Cyberspaces: Mapping Gendered Academic Spaces)

柯根(Coogan, D.)著《电子写作中心:用计算机武装写作领域》(Electronic Writing Centers: Computing the Field of Composition)

卡尔姆贝克(Kalmbach, J. R.)著《计算机和纸页:出版、技术和课堂》(The Computer and the Page: Publishing, Technology, and the Classroom)

哈维舍(Hawisher, G. E.)与塞尔夫(Selfe, C. L.)等人合著《历史回眸:1979—1994年间美国高等教育中的计算机和写作教学》(Computers and the Teaching of Writing in American Higher Education, 1979—1994: A History)

艾洛拉(Eilola, J. J.)著《怀旧天使:超文本写作的再阐释》(Nostalgic Angels: Rearticulating Hypertext Writing)

霍华德(Howard T. W.)著《电子社区的修辞艺术》(A

① <http://www.hu.mtu.edu/~candc/bkseries/index.htm>.