

學記
沐硯
丛书

栖心齋

——语文十年

◎ 徐俊 著

倘使我们每个做老师的
都将语文教育还原成一种生命的图腾
都将其作为生命的图腾来崇拜
那么
当我们充满激情和敬仰地
在教育的地里安身立命时
语文教育便成功了



江西高校出版社

沐學
硯記

丛书

语文十年

栖心斋

——语文十年

◎ 徐俊 著



倘若我们每个做老师的
都将语文教育还原成一种生命的图景
都将其作为生命的图景来崇拜
那么
当我们充满激情和敬仰地
在教育的园地里安身立命时
语文教育便成功了



江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

沐砚栖心斋. 上, 十年语文 / 徐俊著. —南昌: 江西高校出版社, 2008.11

(沐砚学记)

ISBN 978-7-81132-293-4

I. 沐… II. 徐… III. 语文课—教学研究—小学—文集 IV. G623.202-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 168254 号

沐砚栖心斋——语文十年

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
印 刷	温州市宏业印务有限公司
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	19
字 数	273.6 千字
版 次	2008 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1~1000 册
书 号	ISBN 978-7-81132-293-4
总 定 价	268.00 元

版权所有 侵权必究

总序

源

起水木石，薪火永相传。永嘉县私立水木石初级小学—永嘉县中央镇七八保联立国民学校—温州市私立水木石小学—温州市打铁巷小学—温州市建设小学—温州市建设小学（集团学校），这一切，构成了建设小学清晰而凝重的发展历程，峥嵘与沧桑弥漫其中，荣耀与辉煌掩映其间。这所创办于1928年的学校，已成为温州城区基础教育的领头雁和集团化模式办学的成功典范。

温州市建设小学，一个让社会广泛认可的历史文化名校。这里阳光明媚、桃李芬芳、沐砚生辉、文脉悠长，是温州独具特质与魅力的教育胜地。80年来，莘莘学子在这片充满智慧的乐园里汲取知识，陶冶性情，奠定人生基础。80年来，辛勤园丁在这片春意盎然的乐土上传道、授业、解惑，享受专业成长，奉献青春、桃李天下，用智慧和激情刻画最初的教育梦想。

2008年12月，温州市建设小学迎来了建校80周年华诞，这是建设小学继往开来发展史上的一件盛事，也是鹿城教育界和温州教育界的一件盛事。《沐砚学记》便因此应运而生。

《沐砚学记》，一部展示建设小学名校风貌的呕心之作，林培明校长携手全校师生精心打造的教育教学精品、色彩斑斓的沐砚文化长卷、值得徜徉的建设精神宝库。

《学记》有言：“故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。”《沐砚学记》传承《学记》之精神，以建设小学的三尺讲台为阵地，激扬教育思想，演绎教育方法，剖析教学案例，展示教学成果，梳理办学历程，从现实的表面一步一步走入教育文化的深处，金声玉振，木铎长鸣。

《沐砚学记》，以教育文化的视野，将抒情、叙述、思辩融为一体，全方位、多视点解读建设小学品牌文化里一个个蕴含魅力的意象，诠释“减负提质”的方法，捕捉“沐砚文化”的灵魂，感悟建设小学的精神，展示“善建者育”的开放胸襟和大干气象，体现建设小学与时俱进、挂帆济海的教育抱负。

《沐砚学记》，一部触摸建设小学教育文化根系的生动且精彩文集，具有纯粹的教育文化品质和较高的教学实践价值，它展示的教育教学细节和观点，可以为我们提供启迪，惟愿与有心者细读之，共勉之。

在此，祝愿建设小学厚德笃行，止于至善；英才辈出，以经邦国。

是为序。

林世南



2008年 冬

目 录

十年磨一剑（代序）	贾志敏（1）
做一位幸福的园丁	潘舒畅（4）
小学老师登上浙大讲坛	林 慎（7）
十年，我的成长之路（自序）	徐 俊（9）
三个“徐俊”	温州市建设小学（18）

第一辑：生命语文

当语文成为生命的图腾	（25）
去来的中间	（45）
走进语文，便是语文味的境界	（47）
正因为这份平和与深沉	（50）
让语文回归生活世界	（59）
太阳不是宇宙的中心	（63）
本色语文换语文本色	（68）
文道统一 化美为善	（81）
内质修而外现慧	（87）

第二辑：阅读教学

《天净沙·二首》课堂实录	(99)
一切景语皆情语	(109)
直把语文磨成生命的图腾	(115)
读你千遍不厌倦	(118)
本色的语文，本真的徐老师	(121)
亲其师 信其道	(123)
《陶罐与铁罐》赏析	(129)
感悟靳家彦老师《陶罐与铁罐》	(137)
痴读《清平乐》	(139)
《稼轩词二首》教学设计	(143)
语文如山 课堂如海	(149)
好一个大熊猫的天堂	(160)
对话：充分挖掘文本中的人文内涵	(169)
《丑小鸭》教学设计	(176)
《少年闰土》教学设计	(181)

第三辑：作文教学

《七彩的翅膀》	(187)
作文教学其实并不难	(188)
抓住思维核心 促进双重转化	(192)
作文教学的革命	(204)
初识徐老师	(209)
自由表达与规范指导的融通	(213)
“可乐”徐老师	(216)
生命随想	(218)

生命感动我们	(222)
亲近自然 张扬个性	(230)
思在云端 行在纸间	(237)

第四辑：专题研究

向虚拟里求得扎实	(243)
关于网络背景下语文学习的几点思考	(255)
自主、合作、探究理念关照下的语文综合性学习	(261)
立体互动交融 共育和谐文化	(268)

第五辑：语文随笔

薛瑞萍——语文教育的良知	(285)
教育家的良苦用心	(287)
俯仰之间天地高	(289)
诗·侠	(290)
在语文的路上散步	(293)

十年磨一剑

(代序)

贾志敏

徐俊是一个热爱教育事业的有为青年。当今社会里，在有些人比较浮躁的情况下，这样的青年属于难得。

十年之前，他“揣着抑制不住的教育梦想和激情”从农村步入小学语文教学的殿堂，开始他的人生苦旅。

他喜欢课堂，热爱孩子。他将半百平方米的课堂看作实现人生理想的田园；他把学生视为抽穗拔节的禾苗。他“日出而作，日落而息”，十年如一日，风里来，雨里去，没有白天，少了黑夜，辛勤耕耘，喜于收获。他把人生最为宝贵的青春年华奉献给了小学教育，奉献给了语文教学，奉献给了学生和孩子。

十年，对于人生而言，不能说长，也不可谓短。二、三十岁，正是人生旅程中最为灿烂之精华。这十年里头，他默默无闻，苦苦求索，勇于实践，乐于奉献。徐俊是一个有志向的青年，也是年轻教师的榜样。

我识徐俊，并结下师徒之谊，纯属偶然。

三年前的一个阴霾雨天，我应“张化万浙派名师培养工作站”邀请，去杭州为工作站的青年教师授课。接待我的以及此次活动的主持人正是徐俊老师。

他，个头不高，敦实憨厚，谦恭有度，谈锋甚健。言谈间，不难发现，他有着与其年龄不甚相称之睿智与淡定。他主张鲜明，举例生动，言语得体，收放自如。特别是他总结此次活动的那一番话，更是言简意赅，一语中的。教室里，笑声不绝，气氛浓浓。足见他的语文学养甚为丰厚，调控能力十分出色，是不可多得的

语文教师。

首次接触，他给我留下颇为深刻的印象。我记住了“徐俊”这个后生的名字。

以后的日子里，我们频繁接触。他听过我多次讲座，我看了他不少教学。我还在多本杂志上，拜读他的随笔、访谈、杂记以及课堂实录。我们经常通过电话，对一些问题探讨交流。一来二去，我们还真的成了莫逆之“忘年交”了。

去年，我身体欠佳，他获悉以后，专程从温州驱车赶到上海探望我，让我感动不已。

记得，这一天，爱人与孩子均不在家，仅我一人。我们天南地北，无所不谈。从家庭琐事谈到学校管理，从育人目标说到课堂教学，从教学流派讲到上课风格……我们畅所欲言，甚为惬意。通过深入交谈，我对他的了解更为具体，认识更趋全面。

这天，我们谈兴正浓，谈着谈着，竟然忘却用餐。我提议到楼下食府小酌，他却不依。他以为，既破费，又耗时，还是在家里随意吃一点。

这回倒变成“主随客便”。我煮了两碗汤面，外加两个鸡蛋，我们分坐两边，边食面边神聊。倒也十分惬意与难忘。通过这一次交谈，我对这位青年刮目相看。

之后，我从他的同事处得知，他经常向人提起这次见面。还时时向人介绍在我家吃的“阳春面”滋味不错。“君子之交淡于水”。看来，对于研究学问者而言，精神永远是放在第一位的。

徐俊是个好做学问的读书人。

他酷爱读书。据他介绍，他的爱妻也是小学教师，可谓志同道合。一家三口，经济上不能说拮据吧，也说不上富裕。然而，他把收入的相当一部分用作购买书籍。他迷于读书，乐于写作。“绳锯木断，滴水石穿”。读书，成为他第一需要，读书，丰富他人生阅历。他把栖居陋室取名“栖心斋”，可见匠心。

他善于学习。凡是有学习机会，绝不放弃。或听课、观摩，或研究、讨论，很是活跃。他在浙派名师张化万、王崧舟门下研修；他拜大家靳家彦为师；他请名师于永正辅导，他还登门求教钱正权等专家学者。他从各位前辈身上汲取养料，滋养自己。

徐俊是个学者型教师。他对小学语文教学研究情有独钟，他的一些观点和看

法亦颇具见地。

比如,“什么叫名师?”“怎样向名师学习?”对此,他有一段很好的告白:

“名师是千锤百炼出来的”。

“学习名师,主要不是学习他们教学技巧的娴熟,而是要学习源于他们对于事业的执著追求和不懈努力,要学习源于他们对教育的痴迷和对儿童的关爱。正如齐白石所言:像我者死,学我者生。”

又如,如何看待当前的各种教学流派、教学风格,他也有着不一样的主张:

“各种教学风格与语文的根本目标是不矛盾的。它们都是在达成这个目标的过程中的个性表现。”

“‘万变不离其宗’。语文,应该姓语,名文;我们要推崇本色语文,课堂上,要‘练语习文’。课堂教学要返璞归真,教学要平平淡淡,扎扎实实,轻轻松松”。

这些观点的形成,绝非一朝一夕,一蹴而就,它必须经过长期积累,反复琢磨,不断提炼。从这个意义上说,徐俊是一个日臻成熟的青年教师。

“十年磨一剑”。徐俊的这本《十年》,是他的处女作。是他十年里摸索出来的经验与总结。

我相信,它问世之后,必定会受到众多教师——特别是青年教师的欢迎。

我更相信,徐俊要走的路还长,他还要探索,他还会提高,他还会写出《二十年》、《三十年》、《四十年》……

我们期待着。

二〇〇八年教师节

做一位幸福的园丁

——记全国经典诗文诵读教学大赛一等奖获得者徐俊

温州晚报记者 潘舒畅

教师名片：

徐俊，字沐修，号栖心斋主，温州市建设小学办公室主任，小学高级教师，现为北京师范大学在职博士生。1977年8月生，1992年秋入平阳师范学校学习，1995年5月加入中国共产党，1997年毕业于温州师范学院小教大专班，分配至平阳县昆阳一小，从此走上语文教育生涯。工作后，徐俊不断学习进修，于2001年取得浙江师范大学教育管理本科文凭，又先后参加市语文骨干教师研修班、鹿城区名师工程高级研修班、张化万浙派名师培养工作站等研修学习，并有幸无一人，著名语文教育家特级教师于永正、贾志敏、张化万、王崧舟等门下研习语文教艺。

从教十年来，他先后获得温州市教坛新秀、优秀班主任、优秀教师，平阳县教坛新秀、优秀班主任、优秀辅导员，鹿城区优秀教师、优秀党员，温州市建设小学首届名师荣誉称号，30多篇论文、课题报告获奖或发表，在省、市、县展示公开课或开设讲座30余次。

教学格言：栖心语文，八风不动。

栖心斋语：听山听风雨，栖心栖天地。

记者见到徐俊老师的时候，已经是下午六点钟。偌大的校园空无一人，只有徐老师一人，还在电脑前敲击着键盘。

子曰：文质彬彬，然后君子。徐俊其名，早有耳闻。他温文儒雅，偏爱中山装，今日见面，果然如此。他所以偏爱庄重、文气、质朴的中山装，是因为他太热爱中国文化，太醉心于诗词教学。

今年10月，在全国第二届经典诗文诵读教学大赛上，徐俊执教的《天净沙二首》，在全国30多个省市选送的200多节参赛课中脱颖而出，一举夺得一等奖。精妙的教学设计、诗一般的教学意境、纯熟的教学技艺，把“小桥流水人家”的场景清晰地还原到学生们的面前。“把马致远曲中的悲”转化成了“自己心中的悲”、“一字一句总关情”……来自全国各地的名师，作出了如此高的评价。徐俊说，自己是幸运的，因为有这么多名师和他共同咀嚼一堂课的酸甜苦辣。

从平阳县昆阳一小到温州市建设小学，徐俊回忆起自己十年的教师生涯，有道不尽的感动、说不完的感谢。跌倒过，迷惘过，才会收获今天这体验不完的幸福。

1997年秋天，刚踏出温州师范院校门的徐俊，怀揣着对教育事业的激情和梦想，站到了小学一年级语文课堂上。那时候的他，千方百计想让孩子们喜欢上语文。他用自己的方式来教语文，给孩子们讲故事、和孩子们一起背古诗、读美文，手把手教孩子们写漂亮的汉字。他的课堂总是充满欢声笑语，孩子们也频频在各种诵读、演讲、讲故事等活动中闪亮登场，他们的文章也经常报纸杂志上发表。孩子们深深地喜欢上了这位面容憨厚的语文老师。

但，初出茅庐的他却面临着一场不小的考验。他倡导轻松和自由的语文教学风格并不完全被专家和领导认可，体现此风格的公开课上，被认为是“不守规矩，毫无章法”。到底怎样才能教好语文？徐俊迷惘了。

“对！听课！借鉴他山之石，才是最有效的途径！”徐俊说。从那时起，他开始用自己并不丰厚的工资，疯狂地购买教学录像和参考书，并经常在周末自费赶往上海、杭州等地去听名师讲课。几个学期下来，仅听课笔记，就做了厚厚的四大本。怎样把听来的东西转化成自己的？徐俊思索着。

整整三年时间，徐俊通过不断地看课、思考，上研究课、公开课，在实践中磨炼技能。期间，他先后获得平阳县、温州市学科教学技能竞赛第一名，浙江省二等奖。凭着坚韧不拔的毅力和对文学的热爱，2002年秋天，他“技压群雄”，一举获得了“平阳县教坛新秀”评比第一名，并成功摘取了“温州市教坛新秀”

的桂冠，收获了教学生涯中第一个有分量的荣誉。此那时起，他便经常应邀到乐清、苍南等地上课、讲学。

“这对我来说无疑是莫大的鼓舞，从那以后，我渐渐形成了自己的教学风格。”徐俊说。朴实、精致、诗意、大气，同行把徐俊的语文教学风格简单地概括为这八个字。“我还让孩子们把课堂里学的诗词朗诵给家长听，让家长和孩子一起把感受记下来，带回课堂和大家一起分享。”徐俊坦言，他的语文课堂不但在教室，还在每个学生家庭，他就是用这种方法架起了学校与家庭、孩子与父母之间的桥梁，让彼此的心贴得更近。

2005年，惜才的建设小学林校长将徐俊揽到了自己麾下。在林校长和区教研中心李主任等领导关心和鼓励下，徐俊又先后拜全国著名的语文教育专家贾志敏、张化万、王崧舟等为师，潜心研究语文教育艺术。随着研习的深入，他获得了市级优秀教师等一系列荣誉，并在第二届全国经典诗文诵读教学大赛上勇夺桂冠。

“站在讲台上收获的那份欣喜，是任何事都不能比拟的！”徐俊说，自己是一个幸福的园丁，十年的教学生涯让他收获了人生美好的记忆。

小学老师登上浙大讲坛

《温州日报》记者 林慎

最近，应“张化万浙派名师工作站”和浙江大学教育学院的邀请，我市建设小学语文教师、全国经典诗文教学大赛一等奖获得者徐俊登上“浙派名师青年讲坛”，为浙江大学教育学院和杭州师范大学教育课程论专业的研究生以及“张化万浙派名师工作站”的学员讲课。据悉，徐老师是我市第一位登上浙大讲坛为研究生开讲的在职小学老师。

徐老师讲课的题目为《当语文成为生命的图腾——生命灵性关照下的语文教育》，内容直指语文教育的究竟，提出了“什么是语文，语文究竟该干什么”这两个令人深思的问题，并阐述了自己的思考和见解。徐老师认为，语文应当是一位文质彬彬的“君子”。作为君子，语文是有生命灵性的，可感，可叹，可歌，可泣，可以兴观群怨。“语文绝不是语言文字那么简单，绝不仅仅是填空、选择，理解分析，更没有标准答案！语文是一种诗性的光辉，一种厚重的关怀，一种浪漫的情怀，更是一种崇高的灵魂。这，才是语文。语文教学应该是与孩子进行的一种交流，是思想与精神的融合；语文更应该是对生命力量的一种召唤，对人格魅力的感化；语文还应该是一种亲和力，是民族精神的一种现代化回放；语文更是真实自我的一种观照，烛照社会、人生、品性，传扬德行。”徐老师说。

徐老师的讲课引起了研究生和名师工作站学员的普遍共鸣，并引发了热烈的讨论。浙江大学教育学院博士生导师、省中小学教师培训中心主任刘力教授担任讲坛的点评。他认为，徐老师很有理论修养，所谈的这个话题也很值得语文教师

和语文研究人员进行深思。“浙派名师工作站”站长、著名特级教师张化万老师也对徐老师的讲课给予了肯定。他认为，徐老师敢于直面语文教育的根本，并提出自己的看法和思考，很有学术勇气。

十年，我的成长之路

(自序)

题记

我不是多情的诗人，
不能用漂亮的诗句讴歌自己的事业。
我也不是睿智的哲人，
不能用深邃的哲理体现自己的价值。
我只是想用文字
把我的第一个十年固着起来，
当我回首教学生涯时
不再向心扉上搜索。

初生牛犊犟性十足，我的第一个三年

像每一个踌躇满志的风华少年一样，十年前那个金色的秋天，我怀揣着温师院颁发的小教专科毕业证书，怀揣着抑制不住的教育梦想和激情，从乐清师范学校来到平阳县最好的小学昆阳镇第一小学。

我是农村出来的孩子，我的初中和小学都是在农村学校读的。初中、小学，一直到普师，我的语文基础一直不怎么样。因此，当我做了老师时，就一直想着，我要让我的学生从小学好语文。我要他们从一年级开始就养成好好读书、好好写字、好好说话的习惯，我要让我的学生一个个都知书达理，让他们小学毕业的时候都能写得一手好文章。于是，我极力要求学校让我教一年级，做他们的班主任。学校没有满足我的全部要求，而是让我做了“大班主任”——一个拥有四十多个中队的全国红旗大队的少先队辅导员。学校还让我承担了一年级一个班的语文教学任务，这已足够让人吃惊的了。毕竟在小城里，男教师教语文的不多，教一年级语文的则是绝无仅有的。

我非常庆幸。

我施展浑身解数想让孩子们喜欢我，喜欢语文。我最爱和孩子们一起做几件事。第一件事，只要有空，我就讲故事给孩子们听，读书给孩子们听，和孩子们一起背诗、诵读课文。孩子们也爱讲故事给我听，喜欢读书给我听。第二件事，我喜欢让孩子们看我写字，喜欢在孩子们的本上写几个字给他们描，孩子们也喜欢把自己写的字拿给我看。第三件事，我爱帮孩子们寻找生活中的喜怒哀乐，也和孩子们一起写日记，写作文，他们写，我也写。他们喜欢读给我听，让我帮着改，他们更喜欢听我口头说作文、说日记。

孩子们跟我一起成长起来。同事们一见到我的学生，一听他们读书，回答问题，就会说，瞧，小徐俊。他们的字像我，读书也像我，只有作文不像我。后来，孩子们参加朗诵、讲故事、作文比赛，有人获得第一名，还不断有人开始在《平阳报》、《温州晚报》发表文章，其数量比我还多。

孩子们很聪明，可我总是很迟钝。每回出去听课，我总听不懂，就像我小时