

歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選

黃山書社



行書光福寺重建塔記

歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選

美山書社

行書光福寺重建塔記

圖書在版編目(CIP)數據

元·趙孟頫法書選·行書光福寺重建塔記/(元)趙孟頫書·一影印本·—合肥:黃山書社,2008.9

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0000-5

I. 元… II. 趙… III. 行書—法書—中國—元代 IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 152550 號

趙孟頫(1254—1322 年),元代書畫家、文學家。字子昂,號松雪道人、水精宮道人,中年曾作孟俯。湖州(今屬浙江)人,宋宗室。宋亡,歸里閑居。元世祖忽必烈搜訪“遺逸”,經程鉅夫薦舉,始任兵部郎中,仁宗愛育黎拔力八達朝(1311—1320 年),官至翰林學士承旨,封魏國公,謚文敏。精通音樂,善鑒定古器物,於書法繪畫成就尤高。山水取法董源、李成,人物、鞍馬師法李公麟和唐人;工墨竹、花鳥,皆以筆墨圓潤蒼秀見長,以飛白法畫石,以書法用筆寫竹。力主變革南宋院體格調,自謂“作畫貴有古意,若無古意,雖工無益”,遙追五代、北宋法度,論者謂:“有唐人之致去其纖,有北宋人之雄去其犷。”開創了元代新畫風。能詩文,風格和婉。兼工篆刻,以“圓朱文”著稱。傳世書迹較多,傳世畫作有《鵲華秋色圖》、《紅衣羅漢圖》、《幼輿丘壑圖》、《秋郊飲馬圖》、《江村漁樂圖》。著有《松雪齋文集》十卷(附外集一卷)。

趙孟頫《行書光福寺重建塔記》為紙本,全卷縱 29 厘米,橫 377 厘米,現藏於上海博物館。

歷代法書真迹萃編

(元·趙孟頫法書選—行書光福寺重建塔記)

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路 1118 號出版傳媒廣場 7 樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008 年 11 月第 1 版

印 次 2008 年 11 月第 1 次印刷

開 本 760×1030 1/8

印 數 1—1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0000-5

定 價 18.00 圓

光福重建塔記

佛慧雄辯大師率寺住

持沙門了清撰

前翰林學士承旨榮祿

大夫知制誥兼脩國史趙



孟頫書并篆題



塔者西域聖人之靈廟衆生
滅罪致福之具也自阿育王建
初後代震旦之來表剎興盛
者莫盛於蕭梁之世焉光福

塔實者梁大同權輿唐會昌
累弥復興咸通至趙宋宋至
今朝大德中住山礪師時畢
方烏栖其顛以鼓鐵石凡魔
隳哉有不可普者住持相師

漢畫鼎創真人周靜翁仙宗
而尚佛來自雙鳳作檀越主率
寺隣富而信者多成徐公沙
門願而幹者成徽德三公暨寺
職班負洎吉命匠茂棲鸞竹

索以為綯材化羊朽縛以為架

撒頂至種華舊從新即舊

基越舊制別糸層級至五半

徐公脫屣索訶相師還喬梵

行施心彫力唯靜翁不移走

書戒曰山中住持聞有更易倘
林屋清師補處則塔緣幸甚
香火幸甚既而疏來洞庭孤雲
乃起一羣未杭翁已羽化烏乎
元度乎重來乎三歎終至、未

席溫或謂塔緣幸歟不幸歟
余曰佛三祇百劫脩六度萬行
以戒定慧力成舍利益衆生者
塔之謂也由塔即廟、即貌、佛
聖德令衆歸命行檀波羅而

得福田今番一緣將普萬化是
符佛本願益眾生歟果元度
之類歟子知其然而不知其所以
然歟於是越明年具梵禮迎
銅像出化東行首翁之現婦

魏氏母子承禎同調無改大父
之道樂助而之任洋沙頭太
倉蘇臺莫見四新稗載而返
尋遇不請之檀朱公闢工施財
施藝特銀其相輪之頂復有

刺面為墨書妙經者二渡長
江入長淮募遠者三大際廿
餘同袍聽命輔勢忘倦宣勞
聚諸村鳩詒工一舉而完七級
自尖以還飾蓋至四歲暮收

工明年像復出西募春行夏
歸秋作餘層列屋皆落歲其
輝、乎摩尼圓明皆、乎露
鹽肩鼎碧凡麟樂畫檐翠
飛而闌楯而寶鈴和鳴鎮山川

而人天瞻仰具功德一十五種
消罪業八千萬四千不夜常覺
免責備於香火實一不幸而
衆幸且甚也遂書其延祐改
元二月十日之建始來年五月

望日之畢切工系辭曰



阿闍世藏設利羅阿育得之
出恒河以萬四千起塔婆婆後世
則之廣興達四方玲瓏成以面
蕭梁以前世未見我以靈廟

實大同起似二次三鳩工延祐
以來又六冬清寧仙人德相佛
福緣慈緣普澤物白花巖
頭嶺岫、清也薄有銅像緣
兩鼻一舉切其圓盡未來際