



阅读快车TM · 课标指定书目
HAPPY READ

YUEDUKUAICHE
KEBIAOZHIDINGSHUMU

中国现当代童话

张珺 编著



专家
名师
解读版

中国现当代童话
Zhongguo Xiandai
Tonghua

快乐向导 名师导读，引领你步入名著的殿堂，倾听大师的声音

旁批旁注 名师评阅，精心批注，引导你阅读之外的认知

互动平台 名师把关，注重延伸阅读，侧重理解方面的训练

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

教之星TM 阅读⁺ 快乐

阅读快车TM · 课标指定书目
HAPPY/READ

中国现当代童话

张珺 编著

专家
名师
解读版

www.happyread.com.cn



版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

中国现当代童话 / 张珺编著. —北京: 北京理工大学出版社, 2009. 5

(阅读快车·课标指定书目)

ISBN 978-7-5640-2209-9

I. 中… II. 张… III. 童话—作品集—中国—当代
IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第070647号



出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775(总编室) 68944990(批售中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市兴达印务有限公司

开 本 / 700毫米×960毫米 1/16

印 张 / 11

字 数 / 150千字

版 次 / 2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

定 价 / 11.00元

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

出版说明

莎士比亚说过：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”而文学名著蕴涵着伟大人物的智慧和先哲的人生经验，对于它的跨时代的思想性，后辈人读出的往往是新意和个性。一代代的人不断的从名著中汲取着自己需要的心灵养料。

“读一本好书，就是在和许多高尚的人对话。”青少年正处在人生的成长期，通过阅读经典文学名著来吸收前人思想精华，从而增强学生在思想、道德和心智上的文化积淀，引导和丰富学生的人生观和价值观，意义非凡。

“阅读快车”系列正是秉承“丰富青少年心灵，增进青少年文化积累”的理念，这一理念将在本书栏目中具体体现：

● **快乐向导** 名师导读，引领你步入名著的殿堂，倾听大师的声音。

● **旁批旁注** 名师评阅，精心批注，引导你阅读之外的认知。

● **互动平台** 名师把关，注重延伸阅读，侧重理解方面的训练。

希望阅读本书，给你“阅读越快乐”的享受！带给你无穷的帮助。

丛书编委会

顾问	李炳海			
策划	赵向民	文 涛		
主 编	高长山	高玉秋	徐 强	刘玉涛
副主编	李贺武	谷学峰	王显才	冯 雅
编 委	时雪峰	郑艳丽	刘东篱	尹俊杰
	商 展	顾佳音	张 琚	蔡焱明
	吴跃平	张 烨	蔡明慧	孔令博
	姜 巍	林 明	王艳喆	秦志爽
	李 慧	刘筵莉	李 宁	刘建华
	周海燕	朴松花	关 华	赵禹冰
	刘亚丹	吕 扬	靳 跃	胡 睿
	田玉彬	赵新雅	邵 颖	秦红芳
	宋学清	王绍辉		



目 录

CONTENTS

- 1 四季的风
- 6 一块破布
- 9 狼送来的礼物
- 11 猫头鹰的来历
- 14 小木匠和老狼
- 16 井底下的四只小青蛙
- 22 石头人的故事
- 27 星妹妹不见了
- 29 金铃子的故事
- 32 麦田里的故事
- 35 小白船
- 41 杜鹃鸟的传说
- 44 兔子的故事

- 49 稻草人
- 57 跟着我们的月亮
- 64 能言树
- 79 山的回声
- 86 书的夜话
- 94 一只鸽子
- 98 雪人
- 111 黄莺逃难
- 118 南南和胡子伯伯
- 138 小白鼠
- 140 小燕子万里飞行记
- 154 冰的画
- 159 三十六万五千天

快乐向导

苦孩子的朋友——风在苦孩子生病时想满足他最后的心愿，可是人间的冷漠却让风寒心。

四季的风

严文井

很久很久以前，有一个苦孩子，在他很小的时候，就失去了爸爸和妈妈。他常常是很寂寞的，他一个人住在荒野的一个小茅屋里，没有人同他玩，也没有人同他谈话。只有一个奇怪的朋友和他要好，那就是风。风很喜欢他，无论怎么样，只要风经过小茅屋的时候，总要溜进来同他谈几句话，玩一玩，而且送给他一点儿食物。因此，苦孩子才能独自一人在荒野的小茅屋里活下来。

荒（huāng）
野：荒凉的
田野。

春天，苦孩子病了，躺在小木床上十几天不能起来。一天，风来了，知道他生病了，风就坐在床边陪着他，一边轻轻地同他谈话，一边轻轻地抚摸他的头发。风是喜欢旅行的，这次风刚从一个很远的地方旅行回来，就把自己在路上所看到的种种奇奇怪怪的事情讲给苦孩子听，随后还告诉他春天来了的消息。

拟人句，形容风对苦孩子的爱意。

苦孩子说：“是吗？我记得春天的野外是很好玩的。我真想出去玩玩。这屋子太黑了，一点也不好玩。”

风说：“你想出去玩玩是很好的，不过你现在正在害病，走不动呵！”

苦孩子很忧愁地点头说：“对，我是走不动，我两条腿太没有力气了，要不我早就跑出去玩儿了。”他又问风，“你看见花开了没有？”

“看见了，开了很多。我也听见了各种各样小鸟的歌唱。”

苦孩子小声说：“我也想听听小鸟的歌唱。我特别喜欢躺在草地上听黄鸟的歌唱。但是我出不去……”说到这里，苦孩子想哭了。风就安慰他说：“好孩子，不要难受！我可以替你想办法，让你在屋里也一样可以享受春天的快乐。”

于是，风转身就出去了。一会儿，风转来了。他带来了苦孩子心里所想的各种东西：各种花的香味，青草的气息，以及各种小鸟歌唱的声音。

这是风给人们带来的春天的气息。

苦孩子说：“的确，春天来了。”

他就微笑着睡去了。

苦孩子睡着以后，风才悄悄地飞出了茅屋。

夏天到了，苦孩子的病还没有好。有一天，风又来看他。

苦孩子问：“外边好玩吧？”

风回答说：“很好玩，外边很热闹，夏天到了。”

“你怎么知道的？”

“我看见一些水果已经成熟了，所以知道夏天到了。”

听见说水果，苦孩子就说：“好朋友，给我弄一个水果来吧！如果我现在吃下一个水果，我的病就会好了。”

风说：“不要着急，不要着急，我替你去找一个。”

“快点转来呵！现在我真想吃水果，想极了。”

“我一定很快转来。”

于是风转身就出去了。

风飞到了一个果园里，那里有一个人看守着。风刚从树上摇下一个水果来，那看守人就过来把它拾起来了。风不能从他手里抢下那个水果，只好飞到另外一个果园想办法去。

那另外一个果园也是一样有人看守着，风没有从那里弄到一个水果。风一连去了好几个果园，而那些果园都同样有人看守着，风什么也没有弄到。

风心里很着急，因为他已经出来了这么久，怕苦孩子的病变厉害了。最后他在一个山坡上，向一棵野杏树要到了一个又小又酸的杏子。

风飞到小茅屋里，苦孩子已经昏昏沉沉地睡着了。风轻轻地摇醒他，把杏子交给他。他睁开眼看看杏子，摇摇头他又闭上了眼睛。因为时候太晚，他的病已经加重，什么都吃不下了。风觉得很难过；要是他能早点儿弄到一个水果就可以使苦孩子愉快，甚至可以使他的病好起来，但是现在已经太晚了。他非常替苦孩子伤心；飞出茅屋的时候，他哭了起来。

善良的风会
给孩子带来
什么呢？

秋天到了，苦孩子的病又加重了些。有一天风又来看他。

苦孩子对风叹气说：“好朋友，我已经躺了这么久了，我真想出去玩玩。”

风说：“是呵，但是你的腿没有力气怎么办呢？”

苦孩子不说话就哭了。的确他是太没有力气了，他连坐都坐不起来，怎么能起来出去玩呢？

风小声哄着他说：“不要哭，不要哭，我们在屋里也一样可以玩，你看，你看我跳一个回旋舞吧。”

于是风就在小茅屋内旋转着舞蹈起来。

门外有几片小红叶，看见这情形也说：“我们也一齐来跳吧。”

于是他们跳进屋来，也和风在一起旋转着舞蹈起来。风一边跳舞，还一边“嘘——嘘——”的尖声唱着。苦孩子心里快活了些，就轻轻地拍着掌替他们打拍子。一直到疲乏极了，他才垂下手睡着了。风就悄悄地离开了小茅屋。

冬天到了，苦孩子的病更加严重了。有一天，风又来看他。苦孩子没有木炭烧，没有棉衣穿，冻得非常厉害。风来的时候，他已经冻得快说不出话来了，他只能发着抖简单地告诉风说：“我冷。”

风完全懂得了这情形，就说：“我马上替你想办法去。勇敢一些！只要你能支持一会儿。你再支持一会儿，我会很快转来的。”

于是风就转身出去了。他去拜访一个阔气的人家。那阔气人家的屋子里有一个大火炉。火炉周围坐了好几个大胖子。火炉里的火是那样旺，烤得那几个大胖子脸上都在流汗了。风很有礼貌地向他们说：“先生们，请你们做一点儿好事，给我一点儿木炭吧，有一个害病的苦孩子现在冻得很厉害，几乎要死了。”

一个胖子站起身大声吼叫说：“什么害病的苦孩子！我们不认得他，他冻死了同我们有什么关系！”

于是他们把风赶出去，把窗子关上了。

风一连拜访了几个阔气的人家。结果，他们都以同样的回答把风赶了出来。

最后，风从一所大楼房里被赶出时，在院子外他遇

木炭(tàn)：
木材在隔绝
空气的条件
下加热得到
无定形炭，
黑色，质硬，
有很多细孔。
用作燃料，
也用来过滤
液体和气体，
还可做黑色
火药。

阔(kuò)气：
豪华奢侈。

见了一个小侍女。那侍女对他说：“你刚才对我主人说的话我都听见了。我知道有这样的一个苦孩子，虽然我不认得他，没有见过他，他不应该冻死，让我想点办法来帮助他吧。”

她想了一会儿，就从自己身上仅有的那件破棉袄里扯出一些棉花交给风。她说：“这点儿棉花总可以给他一点温暖，希望他快些好起来吧！”

风摸摸她的头发说：“你真是一个好女孩子，谢谢你！”

风带着棉花飞到小茅屋里，但是已经太晚了。苦孩子已经永远地睡着了，再也不会醒来过这样寂寞和痛苦的日子了。风把棉花盖在他身上，然后吻了他一阵。风哭了起来。

风坐在他的可怜的朋友身旁哭了好久，后来他突然站起身，暴怒地喊叫道：“你们这些人太没有同情心了！我发誓一定要你们都尝尝苦孩子所受的冷冻的滋味！”

于是他大声吼叫着飞出了小茅屋，大声吼叫着带着刺骨的寒气向四方吹去。

现在，我们就懂得四季的风为什么有些不同了；那就是因为世界上曾经有过一个苦孩子的缘故。春天的风带来花的香味同小鸟的歌唱，使我们觉得愉快，那是因为风在想使苦孩子变得愉快。夏天的风总是带来了雨水，那是风在哭，哭苦孩子的不幸，没有吃着他弄来的野杏子。到秋天，我们见到风常常和落叶在一起旋舞着，而且尖声地歌唱着。到冬天，我们就见到风是狂暴的，他愤怒地吹啊，吹啊，要把这个世界上所有的罪恶都扫荡得干干净净。我们还可以看见那个小侍女的棉花在风里飘滚。但是那棉花没有什么人可以利用它来做一件棉衣，我们把那棉花叫做“雪”。

互动平台

1. 四季的风为何不同？
2. 风对人类有什么贡献，请你写下来。

快乐向导

一块破布也要体现自身的价值。如果像洋铁罐那样自暴自弃，只能自取毁灭之道。

一块破布

杨笠夫

罐(guàn): 罐子, 盛东西用的器皿。

一块破布, 向同住在垃圾堆的洋铁罐说: “朋友, 我们老是闲在这里, 不是办法啊! 总得替人类做一点事才好啊!”

“呵! 替人类做一点儿事吗?” 洋铁罐笑着说, “像你这样小小的一块破布, 能做什么呢? 我是从外国来的, 能够说着外国话, 我又做过藏奶粉的工作, 结果被抛在这里——我是说, 如果别人需要我们, 会把我们抛弃在这地方吗? 朋友, 你别做梦吧!”

恐惧(kǒng jù): 害怕。

突然起了大风, 洋铁罐带着恐惧的心, 很急地滚着, 想找一个可以躲避大风的地方, 但是破布叫它不要躲避, 一同去替人类做一点儿事。

洋铁罐却装着没有听见的样子, 滚到一个角落里, 喘息着说: “好险啊! 幸亏跑得快, 躲到这里来。”

“你躲在这里, 就安全了吗? 这会使你自己腐烂掉的啊!”

大风猛烈地吹, 把破布卷起, 飘飘地落在一间洋房的窗前, 窗门是开着的。破布为了要替人类做事, 便向

着窗里跳进去，它看到一个打扮得很漂亮的小姐，忙说道：“小姐，我替你做一点儿事好吗？”

“一块破布，有什么用呢？补衣裳吧，我没有旧衣服。做揩桌布吧，太小了。”小姐说着，便向里面走去。

揩(kāi)：擦。

破布默默地站着，等着这位小姐想到它的用处时，会把它留着；可是等了好久，小姐不再出来；它明白自己等在这里，是白费时间，只好悄悄地离开这里。风又把它卷起，飘过空中，听到一间低矮的屋中，有个母亲在说：“玲儿呵！你的衣服要补了，可是我们连一块破布也没有啊！”

“我！有我……”破布兴奋地说着，便想落到这屋里，替玲儿做一点儿事。可是那无情的风，推着它，使它站不定，无法降落。它懊恼着自己力量太小了；平时为什么不把身体锻炼得强壮一点，可以抵挡大风的推和吹。破布挣扎了一会儿，十分疲倦，恰好风也平静了，昏昏沉沉地，它发觉自己落在垃圾堆的旁边，却又看到以前的那个洋铁罐，仍旧躲在那角落里，好像没有睡醒似的，伸着懒腰说：“躲过了大风的危险！躲过了大风的危险！啊！好运气！”

洋铁罐真的有好运气了吗？

破布看着它那副懒相，不禁笑出声来，这时洋铁罐也看到了破布片，似笑非笑地说：“呵！老兄，你回来了吗？你替人类做了很多的事回来了吗？——啊！佩服！佩服！”

“你说这话是什么意思？讥笑我吗？”破布忍着气说。

“像你老兄有着远大的志向，一定替人类做了很多的事了。”洋铁罐又嘲笑着说。

“可是我没有将自己的身上弄出锈来！”破布望着洋铁

罐说。

“呵！身上的锈吗？”洋铁罐也望望自己的身体说：“一个，两个，即使无数个，有什么关系呢！自己要锈出来，又有什么办法呢？”

锈疤(bā)：指洋铁罐上因生锈而留下的痕迹。

“如果躲在这里，生起锈疤，不是太不上算吧！”破布说。

“有什么上算不上算！”洋铁罐叹一口气说，“老实说，我们是被抛弃的，有谁再来用我们呵！像你在风浪中跑了一趟，有什么结果呢？所以，我劝老兄，别再做梦！”洋铁罐说着，笑了。

竹钳(qián)：指用竹子制成的用来夹住或夹断东西的器具。

洋铁罐的笑声还未停止，一个穿得破破烂烂的老人，提了一只竹篮，拿了一把竹钳，像要找寻什么似的走过来，到了垃圾堆旁，用手中的竹钳拨动着垃圾堆，他看到洋铁罐，捡了起来，上下地看了一会，放在篮里，又看到破布，也捡了起来，放在篮里。老人再看看没有什么可捡的东西，便离开这里，喃喃地自语着说：“我总算不白跑一趟，一个很好的洋铁罐，可惜呵！如果不在阴暗的角落里，那是不会生起锈来的，锈了，用处也就减少了。这一块破布，补了一双袜子后，还可以送到造纸厂去做纸呢……”

躲在篮里的破布笑了，但是洋铁罐望望自己满身的锈，恨着自己不该躲避在阴暗的角落里，毁坏了自己。

互动平台

1. 洋铁罐的命运是谁造成的？
2. 请你概括破布的价值观。

快乐向导

这个世界上没有白吃的午餐。狼送兔子青草会是好意吗？

狼送来的礼物

胡伯周

兔子病了，他的朋友小白羊、花公鸡，都买了精美的食物来看他，并叫他好好儿静养。他收下礼物，又听了许多恳切慰问的话，病也似乎轻得多了。

慰问：安慰
问候。

过了几天，兔子的病果然有点好了，他正想到洞外去散步，但意外地来了一位客人——一只凶暴的狼。他一见便倒退了两步，接着竟瑟瑟地发起抖来。

瑟瑟(sè sè):
形容颤抖。

“兔老弟，你不用怕，今天我是特地来看看你的病的。听说你已病了好几天，一直躺在床上，浑身不舒服……啊，这么瘦了，怪可怜的。”狼微笑着，样子是怪和气的。

兔子见狼不来吃他，反而更关心他的病，胆子便大了起来，也不发抖了，便说：“谢谢狼哥哥的好心，我的病已经快好了，只是没有力气，走不动路，大概再过几天就会复原的。”

复原：病后
恢复健康。

“那我也放心了。不过，没有力气，还得好好调养才好。唔，这里是一把嫩青草，你可拿去当点心吃的。”狼说罢，随手拿出一大把新鲜的嫩青草来，放在兔子的前面。

病后的兔子，不消说，最喜爱的就是这个东西。但当他还来不及说声谢谢时，狼却又向他说了：“我有事，要走了。况且病后的你，也不宜多说话的。你好好儿安心静养吧。过几天有空，我再给你送青草来。”

说完，便大大方方地走了。兔子感激得不知说什么好，便一拐一拐地把狼送到门口，然后用颤抖的声音说：“多谢你的好意。”

又过了几天，兔子的病完全好了。因为调养得好，身体反而比以前更胖了。他很高兴，又很感谢那些来看过他的朋友，尤其是那只以前自己认为很可怕的狼。

当他正在这样愉快着的时候，那只狼又来了。这回他自然不像上次初见时害怕了。他招呼狼坐下来，便说：“谢谢你的青草，我的身体，现在已完全复原了。”

可是，今天狼的态度，却有点儿异样。他对兔子说的话，似乎不感什么兴趣。沉默了一会儿，只见狼板着脸孔说：“今天，我有点不大舒服，食物也找不到，你已经很胖了，给我当点心吃吧。”说着便扑了过去，一口咬在兔子的背脊上。

兔子拼命地挣扎，但哪里挣扎得出来？他苦苦哀求，可也没有用。继而他想：“今儿反正没有命了。”便大声道：“我病了，你送青草来，我以为你是真心待我的，因此，我改变了过去对你谨慎的态度，毫无戒心地跟你亲近。但到此刻，方知送青草给我，无非想早点养胖我，给你当点心吃。啊！狼呀狼！你这为了自己而援助别人的假慈悲，可惜我知道得太晚了……”

兔子还想说下去，可是狼已把他的喉管咬断了，他大叫一声，弹动了几下脚之后，便没有声音了。



请你讲一个类似主题的故事。