大师讲坛系列

大師谈早恋与性教育

闵乐夫◎主编

名师工程
大师讲坛系列
新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

西南師範大學出版社
SOUTHWEST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

大师讲坛系列

大师谈早恋与性教育

闵乐夫◎主编

名师工程
大师讲坛系列
新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立　宋乃庆

西南师范大学出版社
SOUTHWEST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目（CIP）数据

大师谈早恋与性教育/闵乐夫主编．—重庆：西南师范大学出版社，2009.4

（名师工程系列丛书）

ISBN 978－7－5621－4433－5

Ⅰ.大… Ⅱ.闵… Ⅲ.①青少年－恋爱－文集②青少年－性教育－文集 Ⅳ.C913.1－53 G479－53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 052835 号

名师工程系列丛书

编委会主任：马 立 宋乃庆

总策划：周安平

策 划：李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

大师谈早恋与性教育

主编 闵乐夫

责任编辑：郑持军

封面设计：大象设计

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区天生路 1 号

邮编：400715 市场营销部电话：023－68868624

http://www.xscbs.com

经 销：新华书店

印 刷：九洲财鑫印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：18.25

字 数：250 千字

版 次：2009 年 5 月 第 1 版

印 次：2009 年 5 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978－7－5621－4433－5

定 价：30.00 元

若有印装质量问题，请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出："教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。"十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为"文明的传承者"更要与时俱进、刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》，实现"打造名师的工程"。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发

展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》等系列，四十余品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

亲近大师，亲近真理

肖　川

我去过很多地方的中小学，发现绝大多数教师的办公桌上放的都是教参教辅类的书；我也去过很多地方的书店，发现绝大多数书架上摆的都是实用和畅销类的书。这反映了在今天这样一个由效率和技术主宰的时代，阅读者和出版者都变得十分“精明”，他们非常注重看得见的“实惠”，摸得着的“用处”和立竿见影的“效果”。

确实，有不少书能让读者马上“按图索骥”“依葫芦画瓢”，获得想要的“东西”。如教学指南类的书能让教师完成一篇教案，考试参考类的书能让学生通过一场考试，健康手册类的书能让家长学会一些烹饪技法等。然而，还有一些书，它们的作用是间接的、潜在的，它们看似对读者没有什么实用价值，却能在无形中给人启迪、发人深省、怡人性情。

古今中外大师们的经典著作就属于那些看起来没有什么“实用价值”的书。阅读它们，不会让我们立即掌握一项技术、学会一门语言、通过一次测试、获得一种资格认证。但是，它们能慢慢地丰富我们的心灵、提升我们的气质、滋养我们的生命。如果说实用的书是“速效感冒药”，能顷刻解决问题，那么，大师著作就是“名贵中草药”，在不知不觉中强健我们的体魄；如果说实用的书是“地图”，能让我们找到抵达某个地方的路径，那么，大师著作就是“山水画”，能让我们看到云蒸霞蔚的风景，产生魅力无穷的遐想，让我们的心灵丰富和丰满起来。

是的，走进大师的著作，就如同驶入一片大海，我们会感受它的博大与雄浑；走进大师的著作，就如同走进一片大森林，越往里走，我们越能领略到其中的丰富、深邃和神奇。对于我们每个人来说，阅读大师、亲近大师是提升自我、获得成长的良好方式，对于教师来说，尤其如此。因为教育的道理，其实都是些大道理、朴素的道理、显而易见的道理，譬如说要启发诱导、要因材施教、要长善救失、要循序渐进等，这些道理早就存在于各行各业的大师经典著

作中，它们经过了岁月的淘洗和一代又一代人社会历史实践的检验，颠扑不破，历久弥新，如同一棵棵扎根深土的老柳树，只要有读者的春风，就会吐出新芽，绿意盎然。教师们所要做的，就是亲近这些古老的道理，而不是追求时髦；就是坚守这些古老的道理，而不是买椟还珠；就是将这些古老的道理转化为自己的信念、智慧和实际行动，而不是将它们尘封于书本和阁楼。只有这样，我们所有的教育教学创新才会有扎实的底蕴和根基。

这套“大师讲坛”丛书，按照教育类别从浩瀚的大师创作中遴选出经典的教育篇章，将大师们的教育思想和智慧系统、集中、分类地呈现给广大读者，为读者亲近大师提供了一条比较便捷的途径。依我看来，这套书有三个突出的特点：一是主题鲜明，丛书共有10个主题，如《大师谈启蒙教育》《大师谈教育沟通》《大师谈教育激励》《大师谈儿童习惯培养》等，这些主题不论是过去还是现在甚或是将来，都是大家最为关心的教育话题，也是教育中最为重要的话题；二是内容经典，丛书所选取的文章是在以人为本的教育前提下，从众多的大师著作中选出的经典教育美文，都有一定的高度，融故事性和哲理性于一体；三是大师众多，丛书所选大师以教育家为主，囊括了古今中外的思想家、哲学家、文学家、历史学家、政治家和科学家等，既有先辈，也有就在我们身边的智者。

丛书的选文时空跨度大，观点和主张精彩纷呈，在遴选过程中未受某种体系限制，在一个主题下尽量让多种观点并存，以期给读者多元的思考及吸收之用。

阅读这套丛书，读者会沐浴在教育智慧的光芒之中，享受心智的快乐，从而多一份教育的眼光，多一份教育的思维，多一份教育的感悟和启迪。当然，这些收获不是囫囵吞枣就能获得，也不是一朝一夕就能形成，它需要反复的咀嚼、不断地玩味，需要“虚心涵泳、切己体察”的功夫，做到“学、问、思、辨、行”的有机结合，才能从微言中晓其大义，才能从平凡处见其神奇，才能真正体会教育的真谛，发现教育的乐趣。

是为序！

目　录

第一篇　树立正确的爱情观

◎〔德〕卡尔·威特　树立正确的爱情观 /3
◎〔苏〕苏霍姆林斯基　怎样培养青年们正确对待爱 /6
◎〔英〕罗　素　爱在人生中的地位 /10
◎〔美〕斯宾塞·约翰逊　避免恋爱的盲目性 /16
◎〔英〕培　根　论爱情 /18
◎〔俄〕尤里·谢尔巴特赫　什么是爱情 /20
◎〔美〕詹姆士·杜布森　爱的真正含义 /25
◎陶行知　恋爱问题 /27
◎季羡林　爱情 /30
◎李镇西　不必回避爱情的话题 /34
◎孙云晓　性教育的核心是人格教育 /36
◎曾宏燕　人的一生，将爱情置于何处 /39

第二篇　止步于“早恋”的沼泽地

◎〔苏〕苏霍姆林斯基　给女儿的信 /45
◎〔美〕A.G.迈伦　C.D.迈伦　长期、细致地对孩子进行性教育 /48
◎〔美〕刘　墉　小心被爱情攻陷 /51
◎李镇西　我处理“早恋”问题的几个原则 /54
◎朱永新　怎样对待早春的恋情 /57

◎蒋薇美　我该怎么对待儿子与异性同学的交往 / 60
◎傅　雷　给傅敏的信 / 64
◎闵乐夫　对“早恋”的再认识及教育对策 / 67

第三篇　揭开神秘的面纱

◎〔法〕卢　梭　爱护纯真 / 81
◎〔英〕霭理士　性的教育 / 87
◎〔苏〕苏霍姆林斯基　人心灵中最宝贵的东西 / 97
◎〔英〕罗　素　性教育 / 106
◎〔美〕海姆·G.吉诺特　为什么要进行性教育 / 112
◎〔苏〕山·A.阿莫纳什维利　儿童的爱慕感 / 116
◎〔苏〕马卡连柯　性教育 / 123
◎〔美〕艾米丽·雷格　孩子是怎么来的 / 132
◎〔美〕保罗·刘易斯　孩子对性知识知多少 / 136
◎〔日〕小原国芳　性教育 / 139
◎潘光旦　性教育者的资格问题 / 141
◎邓　军　性教育应从零岁开始 / 144

第四篇　面临诸多的教育难题

◎〔美〕朱利安·泰普林　性教育五问 / 159
◎〔美〕福斯特·克林纳　性 / 165
吉姆·费
◎〔美〕麦可·汤普森　男孩的自慰行为 / 169
泰瑞莎·巴克
◎〔美〕黛布拉·哈夫纳　应对校园内的性骚扰 / 172
◎〔法〕安娜·德·凯尔瓦杜拉　强奸 / 175
◎〔日〕相部和男　有避孕套的初三少女 / 180

◎卫亚莉　青春期常见的性心理问题 /187
◎毕淑敏　虾红色情书 /195
◎闵乐夫　关于同性恋及中学生同性恋倾向的分析 /200

第五篇　方法总比问题多

◎〔美〕芭芭拉·科洛罗索　轻松跟孩子谈性 /207
◎〔美〕海姆·G.吉诺特　回答问题 /211
◎〔德〕乌尔苏·拉·诺依曼　关爱比什么都重要
——“妈妈有爸爸，我有谁呢?” /214
◎〔英〕A.S.尼尔　不回避性的问题 /219
◎〔美〕琼·M.赖尼希　和孩子们谈谈性 /223
露丝·毕斯利
◎王丽娜　怎样帮助孩子远离色情网站 /230
◎郎景和　妈妈要多关心女孩子 /234
◎卢　勤　和孩子一起谈性 /237

第六篇　多元视角下的性教育

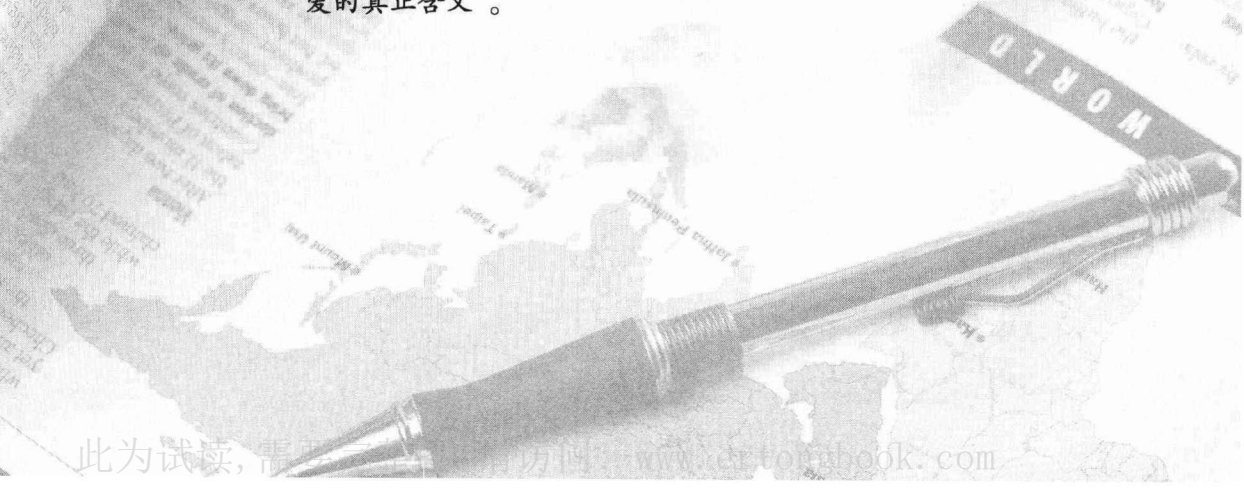
◎〔奥〕阿尔弗雷德·阿德勒　青春期和性教育 /245
◎〔美〕约翰·汤森德　性关系 /248
◎〔美〕琼·M.赖尼希　如何和青春期的孩子交流 /252
露丝·毕斯利
◎〔美〕詹姆士·杜布森　强烈的情感伤害 /255
◎〔美〕本杰明·斯波克　生活的真相 /257
◎任小艾　教师素质和班主任工作艺术 /263
◎王丽娜　促使“早恋”朝正向转化 /268
◎柴洁心　给“早恋”的女儿一点理解 /272

第一篇

树立正确的爱情观

“生命诚可贵，爱情价更高。”爱是每个人一生中都会遇到的，也是缠绕在无数少男少女心中的神秘问题。当孩子进入青春期以后，心理和生理都在悄然发生变化，他们开始有了懵懂的爱情意识，更有一种被异性关注的渴望，但是少男少女是不是可以踏入爱河呢？

家长和教师作为孩子人生中最重要的导师，应该在孩子萌发爱情意识的时候及时和孩子进行沟通，“不必回避爱情的话题”，告诉孩子“爱在人生中的地位”，像卡尔·威特一样引导孩子“树立正确的爱情观”，向苏霍姆林斯基学学“怎样培养青年们正确对待爱”，让孩子明白“爱在人生中的地位”，“避免恋爱的盲目性”，懂得“爱的真正含义”。



此为试读，需

◎〔德〕卡尔·威特　树立正确的爱情观
◎〔苏〕苏霍姆林斯基　怎样培养青年们正确对待爱
◎〔英〕罗　素　爱在人生中的地位
◎〔美〕斯宾塞·约翰逊　避免恋爱的盲目性
◎〔英〕培　根　论爱情
◎〔俄〕尤里·谢尔巴特赫　什么是爱情
◎〔美〕詹姆士·杜布森　爱的真正含义
◎陶行知　恋爱问题
◎季羡林　爱情
◎李镇西　不必回避爱情的话题
◎孙云晓　性教育的核心是人格教育
◎曾宏燕　人的一生，将爱情置于何处

树立正确的爱情观[①]

〔德〕卡尔·威特

亲爱的儿子：

谢谢你对我的信任。你来信向我讲述了你对爱情的苦恼，连你妈看完信后都哭了，她一直认为你还是一个小孩子，没想到一转眼间，你已长成一个大人了。你确实长大了，我的感觉就是在和一个真正的成人讲话，讲的是成人的事。可能为人父母的都有这样的感觉，昨天还环绕膝下的孩子，今天已成了一个大人，开始自己的生活了。

爱情怎么说呢？爱情可以说是上帝的花朵，既神秘又甜美。它的力量是巨大的，就看你如何看待它。它可以带你进入天堂，也可以让你跌进地狱。爱情是什么？什么时候来？为什么要来？谁也说不清，它是人世间最大的谜。古希腊神话中说："只要管爱情的小神丘比特用他的金箭射中了两个人，那么这两个人就会产生爱情。但是丘比特是个瞎子，常常乱放箭，所以爱情的产生往往不可思议。"其实在现实生活中，爱情的情形也是如此，你应该了解并接受爱情的这项特点。如果你发现你已爱上了一个人，但对方并不爱你，这不是你的错，也不是你不够好，你应该好好地爱惜自己，这只是因为丘比特的箭还未射中她而已。如果丘比特快要发现你时，可能某一个女孩会爱上你，但你却不爱她。这时，你也不要骄傲或沾沾自喜，婉转地谢绝她吧！你要知道，丘比特是一个瞎子呀！最好的情形是你爱的人也爱你。但是，你也应该有心理准

① 选自《卡尔·威特的教育》，〔德〕卡尔·威特著，李浩然译，中国商业出版社，2007年6月。

备，爱情并不都是永恒的，当爱情离去时，你就接受它，不要去挽留或责备对方，让她走吧！因为你要明白，这是谁也无能为力的。

我的儿子，请记住，是爱情选择你，而不是你选择爱情。许多不明白这个道理的人，很容易在这方面犯错误。下面我谈一谈我的两个朋友的故事。

和我从小一起长大的一个朋友叫汉斯，他的家境很好，大学毕业后就进了家族的银行做事，这个银行也是他准备继承的。他爱上了一位贵族小姐，这位小姐身边不乏追求者。在众多追求者中，这个小姐对汉斯却情有独钟，选择了他。于是，汉斯得到了极大的幸福，所以他全心投入地去爱她。可是，这种幸福快乐的日子太短暂了，他们的爱情也很短暂。不久，那位小姐告诉汉斯，她已不再爱他，她爱上了别人。

这个事实使汉斯跌入了痛苦的深渊！他不相信爱情会这么快就离他而去，他不能放弃。于是又一次，他对那位小姐发起了猛烈的爱情攻势，可是，那位小姐态度坚决，明确地告诉汉斯，她已不再爱他，她现在只爱她的未婚夫，况且他们也快要结婚了。汉斯崩溃了，他无法接受这个事实。

从小到大，他就是要什么就有什么，他不能忍受他要的东西却得不到。结果，有一天，他偷偷地去了那个小姐家，用剑杀死了小姐的情人、小姐以及他自己。

另外一个不常见面的朋友叫温斯顿，可能正因为不常见面，所以他很愿意向我讲述他的一切。我对他的生活情况也很熟悉。温斯顿在少年时就对爱情充满了幻想，那时，他就在心中勾画出了一个完美的情人，他心中时时想的也是如何才能找到这个完美的情人。终于有一天，他的梦中情人出现在他的面前，他们相爱，然后结婚了。

但是随着时间的逝去，在他们共同的日常生活中，初恋的激情慢慢地不见了。温斯顿发现，他的妻子离他原来梦中的影子越来越远，她变得不那么好，变得爱发脾气，还有不少的坏习惯，越来越世俗。当然，他也常惹她生气、不满。他发现他的妻子已变得枯燥无味，而别的女人则更像他的梦中情人，于是，他们开始吵架、争执，最后终于离婚了。不久，温斯顿找到了另一个“梦中情人”，他们相爱了，但不久之后，又像前一个那样吵闹、分手了。

就这样，温斯顿的“梦中情人”一个接一个地来到他的身边，但很快的，又一个一个地离去，温斯顿一直都找不到他真正的完美情人，所以他还在永不停息地找下去。

这两个朋友都陷入了爱情的迷雾之中，都没得到幸福。其实，爱情的迷雾还有许多种，只要你能小心地避开它，你就能得到幸福。办法很简单，当丘比特的箭射中你时，张开你的双臂、敞开你的胸怀去欢迎它，把你的爱送给带给你爱情的那位女孩，也让你周围的人来分享你的爱与幸福；当爱情离去时，理智地去接受这个事实，不管它是从你的心中或是从女孩的心中离去。

你要坚信，只要心胸开阔，爱神还会再次降临，最重要的是，对待爱情要慎重，既不要轻易地交出你的爱情，也要有冒险精神敢于去寻找真正的爱情。

还要提醒一点，不要因为爱情而耽误学业。

以上就是我对你的建议。

祝你好运！

怎样培养青年们正确对待爱[①]

〔苏〕苏霍姆林斯基

你喜欢上了一个姑娘。这是种族繁衍本能的唤醒。人的文明使种族高尚起来已有数千年之久。自从人成为整个生物界之最那时起，人的性本能就不再是盲目的了，人就有了人类之爱的初次火花。你来到人间，为了使种族繁衍本能逐步高尚的同时，把自己的一点一滴的天才和创造带给伟大人类的美。

你是人。你有性的本能，如果它不变成高尚的、崇高的、美好的人类之爱，就有可能使你变成动物状态。要担心这一点！爱情方面的道德无知，会给我们社会带来数不尽的不幸。凡是认为爱情只是一种玩乐的人，必定会给他人带来痛苦、不幸和悲伤。有些子女们被父母丢下不管，有些子女不知谁是自己的父亲，有些孩子的父母并不喜欢他们生下的孩子，这都是应尽天职和义务方面严重愚昧无知的结果。性的本能，只是爱情之花的一片小花瓣而已。人与动物之所以不同，就在于人对社会的未来和命运使你与之相伴的那个人的幸福负有责任。

要尊重姑娘，要爱护姑娘的名誉、人格、自尊和自主性。引起你好感的姑娘，有可能成为你的妻子，你的孩子们的母亲。她会在新一代人身上再现你和她自己，人类种族得以延续

① 选自《苏霍姆林斯基选集·卷二》，〔苏〕苏霍姆林斯基著，蔡汀译，教育科学出版社，2001年8月。

就在这一点上。爱，并不意味着只是性的关系。如果你以为婚姻和长年的夫妻生活只表现在性的关系上，那你在道德方面就是无知，而在生活中可能成为下流的东西。

你对妻子的爱，你对丈夫的爱，这是在精神生活、精神心理和道德美学上的一个最微妙的方面。请记住，要思考一下，终生都要用自己的心深刻地领会这一真谛：爱，是一种关系。一个人只有爱是始终专一的时候，他才会有最牢固的、最高尚的爱。忠实于自己的爱情的人，意味着把自己的一部分给了所爱的人。如果过去的确存在爱而去背叛自己的所爱，这就意味着去破坏用自己的精神力量所创造的财富和美，如果存在这种财富和美的话。

爱，不仅仅是充满激情的欣赏，为你所创造的美的一种享受，而且是为你所爱的人永无止境地创造美。凡是不会创造爱的人，很快会感到失望；外表看来是很美的人，也会变得令人讨厌，跟他交往使人厌烦，可他又会吸引着别的“爱的对象”。这不是爱情，而是不道德行为，精神上的空虚。为了能一辈子做个忠于自己所爱的人，应当一辈子去创造美，仿佛时时处处去修复他的美，为此在奉献自己的精神力量的同时，还要倾注自己的智慧、情感和志向。

在这种奉献中，在这种创造中，与人相称的欲望起着决定性的作用。只有善于控制自己欲望并在高尚的情感冲动中找到真正幸福的人，才会深刻地爱恋着自己的妻子。形象地说，我们的欲望素养，就好比人类智慧之树的花朵。我们感情上是否融洽，对自己所爱的人是否忠诚，取决于我们的欲望高尚的程度。

道德上的“我”是不可分的，也是分不开的。一个在精神心理上、道德关系方面是渺小而空虚的人，决不能成为一个好公民，也决不能成为一个为崇高理想而奋斗的真正战士。在爱情上是背叛者和下流人，在其他方面也会是个背叛者和下流的人。孤芳自赏的人不可能有真正的爱，尽管自我欣赏的自私自

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com