

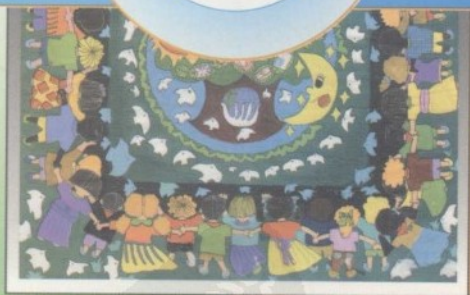
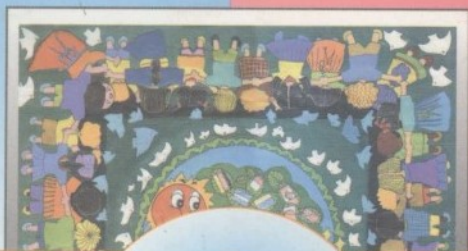
中华民族童谣



中央民族大学出版社

责任编辑 / 晓 满

封面设计 / 赵秀琴



ISBN 7-81056-532-X



9 787810 565325 >

ISBN 7-81056-532-X/I · 37

定价: 12.00元



中华民族童谣

吴超 郁宁远

编著

中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华民族童谣/郁宁远等编著. —北京:中央民族大学出版社,
2001.5

ISBN 7-81056-532-X

I. 中… II. 郁… III. 儿歌—作品集—中国 IV. I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第20699号

书 名:中华民族童谣

出 版 者:中央民族大学出版社

中国北京市海淀区白石桥路27号 邮编:100081

电话:68472815 传真:68932447

印 刷 者:中央民族大学印刷厂印刷

发 行 者:新华书店

本 本:850×1168(毫米) 1/32 印张:5.625 字数:131千字

版 次:2001年5月第1版 2001年5月第1次印刷

书 号:ISBN 7-81056-532-X/I·37

印 数:5000册

定 价:12.00元

版权所有 翻印必究



前 言

“万千的天使要起来歌颂小孩子，小孩子在细小的身躯里藏着伟大的灵魂……”（冰心词），在天使的歌声中，我们迎来了世纪新春。每年3月21日——世界儿歌日，儿歌天使如约飞来，给孩子们带来春天的礼物。今年的礼物将是什么呢？

为了通过教育与娱乐，充分发展儿童的个性、才智和身心能力，并培养他们对传统文化、民族语言 and 价值的认同及对祖国文明与世界和平的热爱。经研究确定，2001年世界儿歌日主题是：各民族儿童是一家。为此，由宋庆龄基金会、国家民委教育司、全国少工委以及北京太阳石文化艺术中心、北京东方英才文化教育研究中心在全国范围内共同举办“2001年世界儿歌日——各民族少年儿童手拉手童谣行动”系列活动。以世界儿歌日为起点，在全国范围内开展少儿歌曲电视大奖赛、儿童歌谣朗诵比赛和儿童歌谣绘画大赛。通过民族儿歌的搜集、演唱、绘画、朗诵、网上交流、夏令营等活动帮助少年儿童认识我的村庄、我的民族和我与世界的关系，消除由于语言、风俗和价值观念不同而产生的隔膜，从而建立一个幸福、和平、美好的社会。本书作为“2001年世界儿歌日——各民族少年儿童手拉手童谣行动”的指定用书，是送给千千万万少



年儿童的又一份春天的礼物。

1996年，一个旨在保护口述语言珍品，传播生态文化的“中国童谣行动”在中国大地展开。成千上万的少年儿童参与了民间童谣的搜集、表演、绘画等活动，他们在歌声中理解了自然与家园，他们在创作中增进了知识和才能。在全国20多个省市自治区，共搜集民间童谣3万多首，创作童谣绘画3万多幅，并出版了一系列深受孩子们欢迎的儿童出版物。本书入选的歌谣来自全国56个民族的民间歌手、专家和学者之口，它既是“中国童谣行动”的成果结集，也是它的深化和新行动的开端。

儿歌是儿童启蒙教育和审美教育的一种很好形式，民族民间童谣蕴含着深厚的教育学、民俗学、社会学内容，承载着各民族多样化的生活方式和自然人文信息，是促进孩子身心健康、陶冶情操、全面发展的精神食粮。可是，据联合国最新报告称，在未来的100年内90%的语种将消失。报告警示说，当全世界上千种土著语言正在消失时，使很多通过口语世代相传的人们对自然界的知识、文化传统失传，而当地动植物的生存环境也相应受到威胁。中国世界儿歌日组委会为在中国地区搜集歌谣，并鼓励孩子们用朗诵、演唱、绘画等方式参与对歌谣的理解、想象和创造方面制定了中长期的活动、交流和出版计划。“世界儿歌日——中国童谣行动”将为保护和丰富世界语言文化宝库，为促进世界和平事业做出贡献。



序

童谣，天籁之声，民族之魂，文化之根，骨肉之情。世界上不论是哪个国家，不论是何种肤色、何种语言的民族，孩子出世在妈妈怀里和摇篮里长大，没有不受到儿歌童谣的熏陶和教育的。

近半个世纪以来，我在从事民间文化 (Folklore) 的采录、编辑和研究工作中，特别喜爱的就是儿歌童谣。我非常钦佩郁宁远先生对儿童事业的热爱、执著和敬业精神，我们相见恨晚，兴趣相投。郁先生真了不起，他和他的同仁发起创办的北京太阳石文化艺术中心，是最早提出在中华大地举办“世界儿歌日”的。在宋庆龄基金会、全国少工委和国家民委的关怀和大力支持下，自 1999 年起，已经是第三次举办世界儿歌日——中国童谣行动了。这本《中华民族童谣》，是我俩合作的结晶，也是我们向“2001 年世界儿歌日——各民族少年儿童手拉手童谣行动”献上的一份礼物。

伟大的中国，屹立于世界东方，历史悠久，土地辽阔，民族众多。从氏族制时代、奴隶制时代、封建时代、半封建半殖民地时代直到解放前夕，中国各民族的社会发展很不平衡：有的尚留有母系社会的遗风；有的已进入封建社会的发达阶段……除极少数的民族活动范围狭小，基本上只在一个小的地区生息外，大多数民族都是在历史发



展中由多种民族成分融合而成，而且经历过大的流动和迁徙，才形成了现在的分布状况。

数十个兄弟民族长期共处，共同生活，民族的流动和迁徙以及民族间的各种关系日益密切复杂，有时结成联盟、互通友好，有时发生冲突以至战争，但总的说来，相互间都在许多方面发生影响，相互间学习、吸收、缔亲，以至融合。汉族就是由黄帝族、炎帝族先后与夷族、黎族、苗族等多个民族融合而成。历史上一些著名的民族，如匈奴、契丹、鲜卑等，后来都不存在了，并非完全消灭，而是与别的民族融合。

分居在全国各地的 50 多个兄弟民族是一个统一的大家庭，在长期相互交往、相互影响、相互扶持和反对共同的敌人中结成了深厚的兄弟友谊。不少民族在其“创世纪”的神话、歌谣中，都讲自己和其他民族是同一祖先所生的亲兄弟。他们共同以辛勤的劳动和无穷的智慧创造了中华民族光辉的历史和祖国灿烂的文化。每个兄弟民族都有自己的重大贡献和独特创造。这些都生动地反映在各民族别具特色的歌谣中。不信你到兄弟民族去走走，只要稍稍接触这些民族的民间文化，就会惊喜地发现这些民族民间歌谣的矿藏是极为丰富的，都创造了本民族特有的文艺形式和歌谣品种，如回族、东乡族、撒拉族的“花儿”，壮族的“勒脚歌”、“欢”，蒙古族和藏族的“祝词”和“赞词”，藏族的“鲁体”和“谐体”民歌，白族、彝族的“打歌”等等。各民族几乎都有摇篮曲、母亲的歌，游戏歌边唱



边做动作,更是丰富有趣。

各族童谣是各民族生活的一面镜子,也是各民族历史留下的足迹。通过口耳相传领悟自然、家园、知识、创造,通过口耳相传表达爱与和平。编辑一本《中华民族童谣》是各族人民共同的期盼和要求,是全面繁荣和发展民族文化的一项重大的基本建设,也是新世纪第一个世界儿歌日的急需。任务是艰巨、繁难的,也是前人不曾做过的。我们除了从已经搜集和大量的出版物和资料本中寻觅选拔外,还得到了全国各地歌谣学界的朋友和歌谣集成的编著专家们热情支持、协助和大力推荐。众人拾柴火焰高,终于在短期内催生下这个“婴儿”。

全国 56 个兄弟民族的童谣要在一部书里介绍,如何安排、组合,是很费思考的。按照国务院颁布的民族顺序来编,也不是好的办法。想到一方水土养一方人,一方水土孕育出一方别具特色的文化,于是我们从地理文化学的角度考虑,采取了导游和巡礼的方式,按照各民族自然分布的状况,从我国主要山脉河流的交汇点、走向和古代中西交通的要道葱岭出发,将祖国版图分为几大地块和纽带,这样把 50 多个兄弟民族连接起来。它们是:天山南北与昆仑山地(包括维吾尔、哈萨克、锡伯、乌孜别克、塔塔尔、俄罗斯、柯尔克孜、塔吉克等族);青藏高原(包括藏、门巴、珞巴、羌、土、撒拉、裕固、保安、东乡等族);黄土高原与内蒙古高原(包括回、蒙古、鄂伦春、达斡尔、鄂温克等族);黑水白山(包括满、赫哲、朝鲜等族);从辽河口到海口(包



括畲、高山、黎等族);东南丘陵(包括壮、仫佬、瑶、毛南、京等族);贵州高原与湘西山地(包括苗、侗、布依、仡佬、水、土家等族);金沙江流域与六江流域(包括彝、纳西、普米、白、哈尼等族);澜沧江流域(包括傣、基诺、拉祜、佤、布朗等族);怒江流域(包括景颇、阿昌、傈僳、怒、独龙、德昂等族)。汉族的童谣因为以前见得较多,我们放在最后一辑,以集其大成。

在编辑过程中,虽然我们力求将各民族最富特色的童谣陈列出来,由于对各民族童谣的了解、掌握很不平衡,有的民族只见歌谣,不见童谣,甚至一首也很难找到,不得已,只能就现在所能掌握的材料进行编纂,遗漏的现象在所难免,这是使我们十分担心和不安的。最大的企盼就是希望读者朋友提供宝贵的补充材料,指出书中谬误所在和修改意见,以便增订再版时,不断充实完善。

天真活泼的孩子们,是人类的未来和希望。我十分赞赏1976年比利时国际诗歌会上通过的,将每年春天的第一天慷慨地给予儿童,创立了“世界儿歌日”这个美好的节日。相信《中华民族童谣》的出版,对增进中华和世界各国少年儿童之间的相互了解,为保护和丰富世界语言文化宝库,为促进世界和平事业做出一点贡献。

让我们的童谣连接起我们的村庄、我们的民族和我们的地球,与世界的歌汇成同一首歌,唱出世界永恒的春天。

吴超

2001年春于北京寓所



目 录

天山南北与昆仑山地

维吾尔族

- 维吾尔童谣 (3)
- 拿着柳条当马骑 (3)
- 游戏童谣 (3)

哈萨克族

- 白杨树,白杨树 (5)
- 山羊 (5)
- 山羊对绵羊 (5)

锡伯族

- 察布查尔颂 (8)
- 猎人之歌 (8)
- 叨羊歌 (9)

乌孜别克族

- 劳动好儿女 (12)
- 苦难的黑夜不会再来 (12)

塔塔尔族

- 摇篮歌 (14)
- 歌唱祖国 (14)
- 你的衣裳 (14)
- 贾米拉 (14)

俄罗斯族

- 摇篮曲 (16)
- 孩子和小鸟 (16)
- 妈妈,我爱飞行员 (16)
- 新栽的白杨 (17)

柯尔克孜族

- 尊贵的客人,请你拉住马 (19)
- 阿勒德依 (19)

塔吉克族

- 泽拉普尚之歌 (22)
- 我爱那山鹰 (22)
- 欢乐的歌儿唱不完 (22)
- 花衣裳 (23)
- 黑衣那斯遍地开 (23)



青藏高原

藏族

- ☐夏至歌 (26)
- ☐小马、小牛、和小羊 (26)
- ☐也隆地方 (26)
- ☐三把宝剑 (27)
- ☐拉出银钩喝鱼汤 (27)
- ☐山这边的小老虎 (27)
- ☐三只金鸟 (28)

门巴族

- ☐萨玛·坛歌 (30)
- ☐太波嘎列·欢歌 (30)
- ☐把幸福的道路铺筑 (30)

珞巴族

- ☐歌儿永不歇 (33)

羌族

- ☐不带刀子会杀鸡 (35)
- ☐催眠曲 (35)

土族

- ☐我和玉兔没来往 (37)
- ☐布柔哟 (37)
- ☐天上彩云吹散了 (37)

- ☐太阳 (38)

撒拉族

- ☐请雨歌 (40)
- ☐能干的阿里玛 (40)

裕固族

- ☐歌唱民族史 (42)
- ☐学步歌 (42)
- ☐紫红的檀香 (42)
- ☐唱着歌儿去放羊 (42)
- ☐割草歌 (43)
- ☐我爱祁连山里的云 (43)

保安族

- ☐荞麦地里瞌睡哩 (45)
- ☐我把你没忘过半天 (45)
- ☐共产主义根基
大家打 (45)
- ☐天空架起一座桥 (45)
- ☐今日英雄从此过 (45)

东乡族

- ☐千年的南阳河 (47)
- ☐花儿 (47)
- ☐真扎诺 (47)

**黄土高原与内蒙古高原****回族**

- ☐ 博格达山下回民的家 (51)
- ☐ 麻利麻利索 (51)
- ☐ 倒扯灯 (51)
- ☐ 数不清,算不了 (51)
- ☐ 栽瓜 (51)

蒙古族

- ☐ 捉钦差 (54)
- ☐ 波茹来 (54)
- ☐ 十二属之歌 (56)
- ☐ 二岁小马剪鬃时的祝词 (58)
- ☐ 调驯的驼羔 (58)

鄂伦春族

- ☐ 额呼兰,德呼兰 (61)
- ☐ 鹿的传说 (61)
- ☐ 小朋友 (62)
- ☐ 变成莫日根最快乐 (62)
- ☐ 摇篮曲 (62)
- ☐ 帮我过河吧 (62)
- ☐ 群球嫩 (63)
- ☐ 乌哩鸟 (63)

达斡尔族

- ☐ 山中山啊,莫力达瓦高 (65)
- ☐ 我出生的地方 (66)
- ☐ 鸟和树 (66)
- ☐ 大狗和小狗 (66)
- ☐ 摇篮曲 (67)
- ☐ 各族同胞高声唱 (68)

鄂温克族

- ☐ 内库楞 (70)
- ☐ 美丽的辉河,我的家 (70)
- ☐ 黄羊歌 (70)
- ☐ 摇篮曲 (71)

黑水白山**满族**

- ☐ 跑马城 (74)
- ☐ 乌鸦哺 (74)

赫哲族

- ☐ 白本出 (76)
- ☐ 那莫日根巨人 (76)



MU LU

朝鲜族

- ☐ 鸟呀鸟呀 (78)
- ☐ 三胎星 (78)
- ☐ 数字歌 (79)
- ☐ 月亮月亮 (79)

从辽河口到海口

畲族

- ☐ 拾桔 (82)
- ☐ 布妮王 (82)
- ☐ 老鸱出世飞半天 (82)
- ☐ 指纹谣 (82)

高山族

- ☐ 大杰艮社颂祖歌 (84)
- ☐ 忽哥社童谣 (84)
- ☐ 阿猴社童谣 (84)
- ☐ 阿束社童谣 (84)
- ☐ 请萨弗昂勒缝麻袋 (85)
- ☐ 小鸡唧唧 (85)
- ☐ 螺旋桨不停地转 (86)

黎族

- ☐ 慰儿歌 (88)
- ☐ 催眠歌 (88)
- ☐ 教儿歌 (88)
- ☐ 螃蟹谣 (88)

东南丘陵

壮族

- ☐ 蜻蜓谣 (91)
- ☐ 蚂蚱歌 (91)
- ☐ 牛歌 (91)
- ☐ 小花狗 (91)

仫佬族

- ☐ 叮叮当当打开门 (93)
- ☐ 小小公鸡仔 (93)
- ☐ 捉蟹 (93)

瑶族

- ☐ 你去哪点来 (95)
- ☐ 蝴蝶歌 (95)
- ☐ 挖竹笋 (95)

毛南族

- ☐ 什么老虎都不怕 (97)
- ☐ 钓鱼 (97)

京族

- ☐ 螺儿甜 (99)
- ☐ 月亮公公 (99)
- ☐ 京族祖 (99)
- ☐ 送亲娘 (99)



贵州高原与湘西山地

苗族

- ☐ 风啊,你为啥要吹 (102)
- ☐ 冯家糊粉房 (102)
- ☐ 尼姑庵的男和尚 (102)

侗族

- ☐ 打鹰歌 (104)
- ☐ 快快把牛牵回家 (104)
- ☐ 小星星 (104)
- ☐ 手拉手 (105)
- ☐ 捉指 (105)
- ☐ 就像六月没有雪 (105)

布依族

- ☐ 杪楞树 (107)
- ☐ 燕子歌 (107)
- ☐ 猜调 (107)

仡佬族

- ☐ 开路歌 (109)
- ☐ 放牛歌 (109)
- ☐ 这清清的流水来自哪里 (109)

水族

- ☐ 春季歌 (111)
- ☐ 摆白 (111)
- ☐ 柴刀砍水不见印 (111)
- ☐ 老阳雀 (112)
- ☐ 小花伞 (112)
- ☐ 小板凳 (112)

土家族

- ☐ 数星星 (114)
- ☐ 大月亮 (114)
- ☐ 鸡蛋壳 (114)

金沙江流域与六江流域

彝族

- ☐ 来耍火把 (117)
- ☐ 点地明堂 (118)
- ☐ 一窝好南瓜 (118)
- ☐ 推磨养妈妈 (118)
- ☐ 一条大路九转弯 (118)
- ☐ 千言万语都说尽 (119)

纳西族

- ☐ 在昆明科举的地方 (121)
- ☐ 阿勒找什么 (121)
- ☐ 最高玉龙山 最深
金沙江 (121)
- ☐ 放猪娃 (122)

**普米族**

- ☐放猪调 (124)
- ☐牧歌 (124)
- ☐四季歌 (124)

白族

- ☐将来我长大 (126)
- ☐唱月 (126)
- ☐祭谷神 (126)
- ☐我家添个丑娃娃 (127)
- ☐十字歌 (127)
- ☐染指甲 (128)
- ☐数十歌 (128)

哈尼族

- ☐月亮爷爷 (130)
- ☐云中修出沟一条 (130)
- ☐小绿虫 (130)
- ☐公鸡·太阳 (130)

澜沧江流域**傣族**

- ☐菖蒲叶会开花 (133)
- ☐村东有一个水库 (133)
- ☐即使青蛙不叫 (133)

基诺族

- ☐我想吃上寨的
小香瓜 (135)
- ☐我们变鹿子玩 (135)
- ☐身着黑装的老熊
走过了 (135)
- ☐尖尖帽连一起 (136)
- ☐搭脚跳 (136)

拉祜族

- ☐就像芭蕉一条根 (138)
- ☐竹叶飞 (138)
- ☐果果塞进炮筒里 (138)
- ☐哄娃娃 (138)

佤族

- ☐摇橄榄 (140)
- ☐打得好柴火 (140)
- ☐月亮升起来了 (140)

布朗族

- ☐格扎贺 (142)
- ☐拽 (142)
- ☐数星星 (142)
- ☐宝宝你不要哭 (143)