

歷代法書真迹萃編
元·鮮于樞法書選

黃山書社

182



行草贈筆工范君用帖
草書杜甫魏將軍歌

歷代法書真迹萃編
元·鮮于樞法書選

行草贈筆工范君用帖

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

元·鮮于樞法書選·行草贈筆工范君用帖、草書杜甫魏將軍歌/(元)
鮮于樞書.一影印本.一合肥:黃山書社,2008.12

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0181-1

I. 元… II. 鮮… III. ①行書—法書—中國—元代②草書—法
書—中國—元代 IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 178461 號

鮮于樞(1254—1322年),字伯機,號困學山民、寄直老人,元大都(今北京)人,一說漁陽(今薊縣)人,先後寓居揚州、杭州,曾任浙東都省史掾。大德六年(1302年)任太常典簿。早歲學書,未能如古人,偶於野中見二人挽車淖泥中,頓有所悟。他與趙孟頫齊名,同被譽為元代書壇“巨擘”,並稱“二妙”,但其影響略遜於趙孟頫。鮮于樞兼長楷、行、草書,尤以草書為最。其書多用中鋒回腕,筆墨淋漓酣暢,氣勢雄偉跌宕,酒酣作字奇態橫生。

趙孟頫對他的書法十分推崇,曾說:“余與伯機同學草書,伯機過余遠甚,極力追之而不能及,伯機已矣,世乃稱僕能書,所謂無佛處稱尊爾。”鮮于樞代表作有《老子道德經》、《海棠詩卷》、《韓愈進學解卷》、《論草書帖》等。

鮮于樞《行草贈筆工范君用帖》、《草書杜甫魏將軍歌》為紙本,現藏於故宮博物院。

歷代法書真迹萃編

元·鮮于樞法書選—行草贈筆工范君用帖、草書杜甫魏將軍歌

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路 1118 號出版傳媒廣場 7 樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

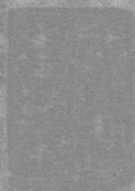
開 本 760 × 1030 1/8

印 數 1 - 1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0181-1

定 價 30.00 圓

百工之技唯製筆為精
其何哉蓋他藝易通而書
法難通也故問有社名父



不紅傳之於其子況師弟子乎
中統初有筆工劉遠李思浚
者擅名留世初則為行京師
久則名中一天六一時著書者此

二家之事不誣也。上原者。為
手。以。辦。乃。承。羣。工。保。以。正。林。授
之。之。所。為。不。應。之。見。而。原。者。注。不
於。而。軍。收。他。軍。為。之。義。題。以。名。之。

如此五年不收劉李之筆矣余如
來杭有得應科者索筆數百三
如年之官校之通價之通至一
筆離他筆之價五倍以爲居利

少訪道取劉李之策行之
此道也不知者為用主名耳余
此技遂絕之彼者若用者
子昂贈誠一卷本兄且贈余以

筆一十枝膠而成之沫也子昂以紙
唯在石中^神年以素書之也^以其美也
意以此技難工及劉李為之者
時於天敗於利之說以書之序書

自董以宋一世之名之大位而
卒月旦曰國之學氏鮮于樞



白玉堂中供視草
金臺
助登瀛水
筠目兔真奇
絕海
內終識姓名

高昌官寶



嘗聞宣州諸葛華曾入東坡讀
書室白頭瘡海賦歸興預書四
言渠已知識字憂患始等國多
難

何必爾衙香法酒團龍茶後人
用意可加宣州絕藝那沒有
莫恠當年以後玖苑生名字

亞老馮今代鍾王稱貴同管城一
派在茗水日貴中山兔千趾善書
可出聲優都坐進此道誠師模法士

紛、揮翰手花生、縛筆連收畫、
陽老子墨遺香、藥石之生勿忘

四明杜心學孟傳父



餘不范君用製筆精妙
諸公稱賞甚多余以何言
但君用常服伯樞之云劉李
馮三人趨利敗藝之語為

戒則藝愈精利二白是
不也何矣詣覆車之轍也
戒勉之、負矯真逸白