

纪念改革开放30周年

大河

书画精品集·顾问·名家卷

王陵

河南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纪念改革开放30周年大河风书画精品集 / 赵世信, 侯文翰编. —郑州: 河南美术出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-5401-1824-2

I. 纪… II. ①赵…②侯… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第084265号

纪念改革开放30周年——大河风书画精品集

责任编辑 李国强 刘灿章
装帧设计 盛鼎轩设计
出版发行 河南美术出版社
印 刷 郑州金秋彩色印刷有限公司
版 次 2008年6月第1版
2008年6月第1次印刷
开 本 889mm×1194mm 1/16
书 号 ISBN 978-7-5401-1824-2
定 价 1500.00元

纪念改革开放30周年

大河笔

书画精品集

顾问·名家卷

王澄

河南美术出版社

纪念改革开放30周年——大河风书画精品集

总 策 划：李柏拴 王明义 张建中
宋璇涛

顾 问：王菊梅 刘新民 张程锋
铁代生 储亚平

编委会主任：连子恒 孟宪臣 吴长忠
马国强 赵世信 宋国华
夏 林 刘海程 王成法

编 委 会：曹 铁 宋华平 李麦志
王杰英 刘 杰 赵 良
曹华来 姜宝平 严宏兴

主 编：赵世信 侯文翰

艺术总监：王 澄 谢冰毅

执行编辑：史 珮 雷国新

出 品 单 位：河南省人大书画研究院
河南省人口文化促进会
河南省美术家协会
河南省书法家协会

总 序

国运昌，文运兴。在我们隆重纪念改革开放30周年、大力弘扬改革创新精神、努力实现河南发展新跨越的新形势下，由河南省人大书画研究院、河南省人口文化促进会、河南省美术家协会、河南省书法家协会共同策划的“大河风”书画精品集与大家见面了。这是献给改革开放30周年的一份精美礼品，也是献给广大读者的一道文化大餐。精品集讴歌了河南发展取得的显著成就，描绘了中原大地发生的沧桑巨变，反映了河南人民昂扬向上的精神风貌，同时推介了一批河南书画名家大家，展现了中原书画艺术的无穷魅力，展示了文化强省建设的巨大潜力。精品集的出版，是全省书画界和整个文化界的大事、喜事、盛事，必将有力地推动河南书画艺术发展繁荣，促进文化资源大省向文化强省跨越。

河南是中华民族和华夏文明的重要发祥地，书画是中原文化艺术宝库的两朵绚丽奇葩。从黄帝时代仓颉在河南造字，到安阳殷墟的甲骨文举世震惊，从小篆之祖、上蔡人李斯到北朝书圣、荥阳人郑道昭，从楷书之祖、许昌人钟繇和禹州人褚遂良到草书大家、

孟津人王铎，从百代画圣、禹州人吴道子的“吴带当风”、“冠绝于世”到中华第一神品、北宋画家张择端的《清明上河图》，从伊洛河畔的龙门石刻到邙山脚下的千唐志斋，中原儿女创造了中国书画的无数辉煌，为中华艺术的发展作出了不可磨灭的贡献。这是河南人民永远的骄傲，也为中原书画艺术的发展繁荣奠定了深厚的根基。

改革开放30年来，古老的中原同中华大地一样，经济社会发展取得了重大成就，河南发展站在了新的历史起点，为中原书画艺术的发展繁荣提供了丰厚的土壤、生动的实践、难得的机遇。中原书画艺术沐浴着改革开放的春风，植根于生生不息的中原沃土，紧跟着时代的前进步伐，取得了可喜可贺的成绩，呈现出蓬勃发展的良好势头。通过几代书法家的不懈努力，河南已成为全国公认的书法大省，阵容强大、实力雄厚的河南书法家队伍创造了以质朴、雄浑、博大、豪放为基调的新的书法艺术风格，“中原书风”享誉全国。美术创作保持持续发展和平稳上升的势头，著名画家李伯安奋笔十载创作的巨制《走出巴颜喀拉》，在全国画坛产生了强烈的震撼。一叶而知秋。河南的书画艺术已经成为展示河南形象的一个重要窗口。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。改革开

放30年来的实践表明，创新是文化的本质特征，是推动文化大发展大繁荣、提高文化软实力的不竭动力。衷心希望广大书画家以开展纪念改革开放30周年活动为契机，紧紧围绕实现河南发展新跨越，牢牢把握社会主义先进文化的前进方向，大力弘扬改革创新精神，用新的眼光审视中原大地的发展，用新的思维倾听广大群众的心声，用新的胸怀吸收各种文化的有益成果，用新的手法创作充满魅力的书画作品，推出更多无愧于时代、无愧于历史、无愧于人民的大作力作杰作，推动社会主义文化大发展大繁荣，为加快文化强省建设、提高河南软实力作出新的更大贡献。

我们相信，在实现河南发展新跨越的征程中，广大书画家一定能够书写最新最美的篇章，描绘最新最美的画卷！

中共河南省委书记

河南省人大常委会主任



2008年5月28日

王 澄

王澄 河南开封人,现为中国艺术研究院·中国书法院研究员,河南省人大书画研究院顾问。专业书法,兼及诗文绘事。提出“碑体行、草书”说,并身体力行。主要著作有《王澄书法集》、《中国当代名家系列丛帖·王澄隶书行草书册》、《王澄诗文书法集》、《中国书法全集·康梁罗郑卷》、《中国书法全集·于右任卷》、《棚下曲·王澄诗词》、《道者不处·王澄书画集》、《半禅堂选集》。

纪念改革开放
30周年



楷 隶书团扇

39cm×39cm

纸本

2006年

书画精品集·顾问·名家卷

子昂他畫初不經意對客

取紙墨游戲點染欲樹即對欲石即

石然後得少許便是未嘗見沒官宛轉者如

此卷者十餘尺者昔有送長縵于郭恕先恕先意

所不樂而不得已為他小手輪牽一絲勁直終幅繫一帛為還

之其人慍不敢言然不害為奇筆子昂才氣不減恕先乃能為

求者委曲至此殆其人有以得之邪

蘇軾與黃子剛官 楊殿侍官主能育有書道至

子昂他畫初不經意對客 對客取帛墨游戲點染欲樹即對欲石

即石然後得少許便是未嘗見沒官宛轉如此卷十餘尺

昔昔有送長縵于郭恕先意所不樂而不得已為他小手輪

牽一絲勁直終幅繫一帛為還之其人慍不敢言然不害

為奇筆子昂才氣不減恕先乃能為求者委曲至此殆

其人有以得之耶

蘇軾道之惠州寄信于子昂雖守生

法注細細中辭之却是曉月情

也仁信乃能且相射也明達

西亭直不謝連日之風淫不不保八也

房抄也乃子意何謂景之知教

仰山樓王虎

纪念改革开放30周年



自作词

136cm×66cm

纸本

2008年

书画精品集·顾问·名家卷

秋華舒舒河任無他月也

河縣居藉官也共毛探危樓初

乞南地細梵古日半深月地

社神
戊子年
如花時節
歸於心
調金
生輝
王院
記



纪念改革开放
30周年



自作词

42cm×44cm

纸本

2006年

书画精品集·顾问·名家卷

少由暇情縱橫揮毫逸動精義行
 丹青半紙何如善上六筆法清
 不繁前在操身偏五心是心枝
 隨趣寄花信多從言清氣
 玉枕如人小意人西苑老亦東籬
 故筆花香香柳瘦柳神造化
 源出死毫端是毛已於大度就
 蒼渾穠厚一人亦神奇不與
 毫少文人正心難言六
 長奇味小腹愛大池翻射動
 毫渾如曉遠香趣出隱
 楊其說道實說故應玄海
 長遠遠東東山以絕素抱
 家莊老如人西苑老亦東籬
 心枝老

纪念改革开放
30周年



自作诗

33cm×23cm

纸本

2008年

书画精品集·顾问·名家卷

新亭山家能下清溪一玉簪水自幽情
知東溪在柳花樓外有芝蘭之
聲一清江陰陽之地共夕知
暖畫圖更畫身市井水余忘
丹青寄此生
余自作山水已四十年
擬補所畫之畫是討之無
多不越之六經自問
王隱畫記