

钟书金牌

名师手把手

亲授秘籍

60招

彩笔描绘法

移步换景法

外貌描写法

事例法

围绕中心法

详叙法

咏物明理法

动笔速写法

说明介绍法

实验证明法

过程法

看图想象法

以小见大法

一事写人法

景物的化法

先叙后议法

第一人称叙事法

画面组合法

展开想象法

略叙法

人物特写法

我手写我心法

对话法

虚实相生法

写生素描法

工笔细描法

夸张幻想法

拟人法

有序说明法

以情串文法

六要素法

情节离奇法

内心独白法

“物”“理”结合法

听看想法

赞美颂扬法

倒叙法

梦境幻想法

特征说明法

直接描写法

议论抒情法

现场目击法

回忆法

化动法

夹叙夹议法

去粗取精法

以人为线索法

概括描写法

多方观察法

开篇明义法

叙中抒情法

递进格式法

典型事例法

情景再现法

动静结合法

描写抒情法

详略得当法

突出特色法

提纲先行法

首尾呼应法

顾问 王蒙 贾平凹

[少年写作]丛书



小学生

名师教你写作文

趣味讲学

+

梯度训练

总编 王干

主编 钟书



4 年级

延边人民出版社

钟书金牌

顾问 王蒙 贾平凹

〔少年写作〕丛书

名师手把手

亲授
秘籍



小学生

名师教你 写作文

总 编◎王 干
主 编◎钟 书

4 年 级

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师教你写作文. 四年级 / 钟书主编. —延吉: 延边人民出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5449-0439-1

I. 名… II. 钟… III. 作文课—小学—教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 138081 号

维护正版 人人有责

(本书采用镭射防伪袋包装, 敬请鉴别)

团体购买中心: (021) 57783777-888

质量反馈中心: (021) 57783777-818

邮购中心: (021) 57783777-858 15802139565

反盗版中心: (021) 57783777-828

网上书店: www.zhongshu.com.cn

名师手把手

亲授
秘籍

名师教你写作文·四年级

- | | |
|-----|--|
| 出 版 | 延边人民出版社
(吉林省延吉市友谊路 363 号, http://www.ybcbs.com) |
| 印 刷 | 孝感市三环印务有限责任公司 |
| 发 行 | 新华书店 |
| 开 本 | 80 × 1230 1/32 |
| 印 张 | 8 |
| 字 数 | 200 千 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5449-0439-1 |
| 版 次 | 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 12.80 元 |

名师教你



目录

MULU

写作文 MINGSHIJI AONIXIEZUOWEN

方法
①

写生素描法
各式景观

芝麻开门 1

芝麻开问 2

芝麻开篇 4

• 秋游凤凰山 4

• 家乡的清晨 5

• 游日本迪士尼乐园 6

• 夕阳照在小河上 7

• 春雨 8

• 小公园的秋色 10

• 记一次回乡旅行 11

• 心醉玫瑰之乡 12

• 记忆中最美的地方 13

• 美丽的九寨沟 14

• 凤凰古城 15

• 田园鸣奏曲 17

芝麻开读 18

• 村小（节选） 18

芝麻开笔 20

方法
②

工笔细描法
观察大自然

芝麻开门 23

芝麻开问 24

芝麻开篇 26

• 我爱家乡的冬天 26

• 我们新疆好地方 27

• 美丽的荷塘 29

• 我家的喇叭花 30

• 仙人球 32

• 校园里的梧桐树 33

• 小河美景图 34

• 家乡的竹园 36

• 乡村的黄昏 37

• 冬 39

• 母爱的力量 40

• 绿豆苗成长观察日记 41

• 大蒜出芽观察日记 43

芝麻开读 44

• 观察日记（节选） 44

芝麻开笔 46

名师
教你

目录

MULU

写作文 MINGSHIJI AOXI XIEZUOWEN

方法
③夸张幻想法
学写童话

- 芝麻开门 49
- 芝麻开问 50
- 芝麻开篇 52
 - 花床单“造反” 52
 - 手臂王国的惩罚 53
 - 错字国与正字国的较量 54
 - 夜晚的教室 56
 - 蒜头小姐 57
 - 小白菜交朋友 58
 - 大树和小树 60
 - 笔尖和笔帽 62
 - 鞋子与帽子 63
 - 跟错了妈妈 64
 - 麻雀流浪记 65
 - 青蛙和公牛 67
- 芝麻开读 68
 - 太阳跳下来（节选） 68
- 芝麻开笔 70

方法
④拟人法
写写小动物

- 芝麻开门 73
- 芝麻开问 74
- 芝麻开篇 76
 - 一只小狗的生活日记 76
 - 想当猫的狗 77
 - 可爱的小狗 79
 - 螃蟹 80
 - “华威先生” 81
 - 勤劳的牛 82
 - 我爱小猪 83
- 芝麻开读 84
 - 海鸥之死（节选） 84
- 芝麻开笔 86

方法
5

有序说明法
我国的文化遗产

- 芝麻开门 89
- 芝麻开问 90
- 芝麻开篇 92
 - 游丽江古城 92
 - 参观秦始皇陵兵马俑 93
 - 游孔庙 95
 - 游平遥古城 96
 - 登长城 97
 - 桃花源 98
 - 游承德避暑山庄 99
 - 庐山游记 100
 - 参观颐和园 102
 - 五岳之首——泰山 103
- 芝麻开读 104
 - 《苏州园林》序（节选） 104
- 芝麻开笔 106

方法
6

以情串文法
真情的律动

- 芝麻开门 109
- 芝麻开问 110
- 芝麻开篇 112
 - 四只鹌鹑蛋 112
 - 一件难忘的事 113
 - 感恩母亲 114
 - 二亲 116
 - 真情 117
 - 人间自有真情在 118
 - 人间真情 120
 - 人间真情 121
- 芝麻开读 123
 - 生命中的感动（节选） 123
- 芝麻开笔 124

名师
教你



目录

MULU

写作文 MINGSHIJIAXIEXIEZUOWEN



方法
7

六要素法

成长故事



芝麻
开门

127



芝麻
开问

128



芝麻
开篇

130

- 难忘的往事 130
- 体检 131
- 难忘的一件事 132
- 我成功了 133
- 诚实守信最光荣 134
- 我当环保小卫士 135
- 逛超市 136
- 我能行 138
- 今天我当家 139
- “绑架”记 140
- 摸田螺 141



芝麻
开读

142

- 梅香正浓 (节选) 142



芝麻
开笔

144



方法
8

情节离奇法

奇思妙想



芝麻
开门

147



芝麻
开问

148



芝麻
开篇

150

- 我的梦想 150
- 梦想的翅膀 151
- 我的未来 152
- 智能学生桌椅 153
- 未来的衣服 154
- 未来的马 155
- 今天，地球没有引力 157
- 我是太阳城小公民 158
- 二十年后的我 159
- 如果我是女娲 160
- 多功能鞋 161



芝麻
开读

163

- 历险记 (节选) 163



芝麻
开笔

164

名师教你



目录

MULLI

写作文 MINGSHIJI AONIXIEZUOWEN

方法

9

内心独白法

说心里话



芝麻开门 167



芝麻开问 168



芝麻开篇 170

- 张老师，您辛苦了 170
- 邱霖，我想对你说 171
- 徐瑶，我想对你说 173
- 给小伙伴的一封信 174
- 给妈妈的一封信 175
- 不得不说的烦恼 177
- 我想对你们说 178
- 爸爸，我想对您说 179
- 阿姨，我想对您说 180



芝麻开读 182

- 从心所欲（节选） 182



芝麻开笔 184

方法

10

“物”“理”结合法

大自然的启示



芝麻开门 187



芝麻开问 188



芝麻开篇 190

- 中秋赏月 190
- 可爱的小蚂蚁 191
- 绿叶 192
- 根之力 193
- 顽强的迎客松 195
- 莲之爱 196
- 荷花赞 197
- 三角梅，我的最爱 198
- 生命之花——太阳花 ... 199
- 宝石花 201



芝麻开读 202

- 葡萄秋声（节选） 202



芝麻开笔 204

名师
教你



目录
MULU

写作文 MINGSHIJIAXIEXIAOWEN

方法

听看想法

热爱生命

芝麻开门 207

芝麻开问 208

芝麻开篇 210

• 选择坚强 210

• 是他让我学会了坚强 ... 211

• 生命的奇迹 212

• 读《不向命运低头》 213

• 读书有感 214

• 《生命的追问》读后感 ... 215

• 读《生命 生命》有感 ... 217

• 热爱生命 218

• 热爱生命 219

• 热爱生命 220

• 热爱生命 221

芝麻开读 223

• 我所爱的三毛（节选）... 223

芝麻开笔 224

方法

赞美颂扬法

我敬佩的一个人

芝麻开门 227

芝麻开问 228

芝麻开篇 230

• 一个响亮的名字 230

• 我敬佩“邹大姐” 231

• 一个乐于助人的人 232

• 谢谢你，阿姨 233

• 我尊敬的人 234

• 我的大舅 236

• 身残志坚的中年人 237

• 药王孙思邈 238

芝麻开读 240

• 将军许世友（节选） 240

芝麻开笔 242



开门口诀 写生素描法 ——各式景观

素描……
色彩……
DOOR

同学们，我们都爱自己的校园，让我们到校园里走一走，观察一下，再把观察到的景物按一定的顺序写下来。如果你不想写校园里的景物，也可以写旅游出行看到的景色或乡村田园生活景观。用“写生素描法”把看到的景色描绘出来，注意描写的顺序以及细部的描绘，将美好的景色清晰地展现在大家面前。

思维拓展

- 我们每天都与我们的校园朝夕相处，可以说是非常熟悉校园的景观了吧？
- 看看校园里有哪些建筑物：高大的教学楼，雄伟的图书馆，现代化的实验楼，充满生机与活力的体育馆。
- 看看校园里有哪些景观：一年四季鲜花盛开的花圃，常青藤缠绕着的迂回曲折的长廊，荷叶田田的小池塘，绿树成荫的校园小路，幽静茂密的竹林，带音乐喷泉的露天广场，象征着求知进取的雕塑，藏在曲径通幽处的凉亭。
- 一如鲁迅的百草园一样，你平时也有玩乐消遣的好去处吧？快去看看把！
- 跳出校园之外，世界各地的旅游景点，令你印象深刻的有哪些呢？将它们清晰地介绍给大家看看吧！

为什么?
为什么呢?芝麻
开门
WHY名师
趣答芝麻
开门
OPEN

开问

开篇

开读

开笔

什么是“写生素描法”呢?

Q1

写生素描也称白描，在文学上指文句简洁，就是不用任何修辞手法，不加渲染的直接描写。例如：红色字由不锈钢的铁栅栏组成，像可以折叠的梯子横放着，开门的时候只要按一下开关，大门便可伸缩自如了。

这段文字，描写了大门的形状，像画画一样，形象展示了大门像梯子的特点，语言简洁，清楚了，这就是“写生素描法”。

“写生素描法”有什么特点呢?

Q2

它的特点是文字简洁，抓住事物的主要特征，寥寥几笔就勾画出事物的形象。

如：天已近黄昏，太阳慢慢地钻进了云层，变成了一个红红的圆球。西边天际出现了娇嫩的粉红色。太阳的周围最红，红色向四下蔓延着，蔓延了半个天空，一层比一层逐渐淡下去，直到变成了灰白色。

这段朴实的文字，生动地描写了太阳落山的景象。

Q3

美好的景物那么多，我们运用“写生素描法”描写景观要注意些什么问题呢？



如果景观很多，那我们在写作的时候就要注意有条有理，明白哪些景观是最值得写的。这些景观要先写什么，再写什么，按照一定的顺序串起来，这样文章才会显得井然有序。如《美丽的校园》写作顺序就极为清晰：校门左——校门右——学校前院——学校后院——大操场，用表示方位顺序的词语点明了写作顺序。



如果我按照观察的顺序写下去，整个景观我都介绍了，篇幅会不会很长呢？

Q4

这就涉及到了详略问题。景观很多，如果我们事无巨细地都写出来，平均用力，每个点都详细叙述、描写，像记流水账一样，那么文章就会显得松散，难以对读者产生吸引力了。

所以我们要选择一些有代表性、有特点的景物进行详写，其他的可以略写或者不写，这样才能突出景观的亮点。如《校园春色》就抓住了重点展现校园充满活力的动植物：迎风初绽的月季、破土而出的小草、翩翩起舞的蝴蝶、粗壮强健的梧桐、下课后同学们尽情玩耍的生机勃勃的操场……这些景物重点突出了校园春色的生命力。



芝麻开门
OPEN

开问

开篇

开读

开笔

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

——杜甫



开问

开篇

开读

开笔

秋游凤凰山

吉林 张 晓

黄山、庐山、泰山……这些天下名山引人向往，令人赞叹，可我独爱家乡美丽的凤凰山。

清晨，云雾笼罩着的凤凰山，显得宁静而又安详。它仿佛是一位哲人，在洞察人世间的一切；又仿佛是一个酣睡的婴儿，正在做着甜甜的梦。秋雨如丝，给葱郁的树、柔韧的草、不衰的花带来了继续繁荣的希望。

乘着秋风，沿着蜿蜒的山道，我信步来到传说中凤凰起飞的地方。放眼望去，群山悠悠，云雾迷蒙。那青色的松柏、黄色的梧桐、淙淙的小溪构成了连绵不断的画卷，延伸到远方。凤凰山水库镶嵌在金灿灿的稻田之中，犹如一块无瑕的翡翠。

晨曦初露，我们沿着盘山道曲折而上，登上了凤凰山的顶峰。这时，云雾变得如轻纱一般，淡淡的，丝丝缕缕。群山显得格外明朗，一切景观尽收眼底。环顾四周，群峰兀立，怪石嶙峋，有的像骆驼，有的像狮子，有的像老人……形态各异。在柔软如毯的草地上面，那星星点点的花，白的、黄的……点缀其间，秋风掠过，一股清香顿时沁人心脾。参天大树郁郁葱葱，层层叠叠，从高处远眺，犹如波涛翻滚的海浪，又如坚固

厚密的屏障。

太阳出来了，灿烂的阳光洒在丛林里，光芒四射。空旷而又宁静的山谷里不时传来婉转的鸟鸣声，悦耳动听，为整个凤凰山增添了生机与欢乐。

夜幕降临，凤凰山仿佛染上了一层墨绿色，显得更加凝重、庄严而神秘。它静得像一幅刚画完的山水画，依偎在大自然的怀抱里，给爱它的人留下了一串美丽的梦。



本文首先从整体上描绘了凤凰山的景色，然后在细节将凤凰山的群峰、怪石、草地、大树、山谷，栩栩如生地展现在读者面前。文章详略结合，灵活地运用了“写生素描法”，从整体到局部，将凤凰山美丽的景色写得优美、凝重。



开问

开篇

开读

开笔

家乡的清晨

山东 白璐

我虽然不是什么导游，但我却可以带你们去值得一看的地方，那就是哺育我成长的家乡。保证你们看过之后也会恋恋不舍。下面就让我来当个小导游，带领你们一起去看一看我的家乡的清晨吧。

我的家乡是一个偏僻的小山村，没有城市里那么富裕。这里大多数的小孩内心都是纯净的，每天都洋溢着天真的笑容。虽然城市里很富裕，什么都有，但是有一样东西，却很少见，甚至是用金钱也买不到的，那就是“绿色”。这里到处都是绿色的，一开门就能见到一座座高低不平的山脉，还有许许多多

迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。——杜甫

高大茂盛的大树，山上还有野花。实话告诉你吧，我们那里还有一些野生保护动物呢！就像是一个野生动物园。

每天清晨，浓浓的雾把整个乡村笼罩着，就像给这个美丽的乡村盖上了一条厚厚的棉被，生怕给冻着了。微风把浓雾吹来吹去，向远处望去，隐隐约约的只能看见不远处那深绿色的高山，只能听见小鸟的欢叫声，只能听见溪水的歌唱声，只能闻到花儿散发出淡淡的诱人的香气。迎面吹来一阵微风，那些雾水就像春天的细雨一般，轻轻地落在你的身上，把你的烦恼吹到了九霄云外。当你闭上眼睛享受着这美景时，你就会觉得自己好像来到了梦寐以求的世外桃源，来到了美丽而又神奇的大自然。令你情不自禁地想翩翩起舞，又会令你情不自禁地想哼起一首柔美的歌曲，来抒发你内心的感受。

这就是哺育我成长的小山村，也是大自然所描绘出来的美丽的画卷。这里山明水秀，这里鸟语花香，这里是人间的仙境。



作者运用“写生素描法”将清晨山村的空气、绿色、浓雾、高山……一一描绘了出来，把山明水秀、鸟语花香的小山村展现在读者面前，仿佛让你身处在了那梦寐以求的世外桃源。文章表现了作者对家乡的赞美和喜爱之情。

游日本迪士尼乐园

安徽 夏虹

今天一大早，我们一家人一起搭飞机去日本玩。

到了东京，我们在导游的带领下到了迪士尼乐园，这也是

我们在日本旅行的第一站。我们一家首先去了“加勒比海盗世界”。刚坐上游艇时，我觉得一点都不可怕。正兴奋的时候，冷不防地来了个大斜坡，游艇冲下去后水花四溅，溅得人浑身都是，真够刺激的。我们进入了“加勒比海盗世界”，看见加勒比海盗正在互相攻击对方，接着又看见了许多骷髅头和尸体，还有一大堆宝藏。我们又去了“西部沿河铁路”，上了蒸汽火车。一开始觉得平淡无奇，不料车子转了一个弯后，出现了一些印第安人，后来还出现了一艘大轮船和迷人的梅花鹿。忽然，前面出现了一个山洞，黑得什么也看不见。等我们进了山洞后，猛然听见一声怒吼，原来是远古时代的生物“恐龙”。洞里有许多恐龙，包括暴龙、翼手龙、三角龙等，令我大开眼界。

时间在我们的欢笑声中不知不觉地流逝，天色渐渐地暗了，虽然我们意犹未尽，但还是依依不舍地离开了迪士尼乐园，结束了到日本第一天的行程。



本文运用“写生素描法”，井然有序地描写了日本迪士尼乐园的旅游景点：加勒比海盗世界、西部沿河铁路。其中详细地介绍了紧张刺激的加勒比海盗世界。文章层次分明，条理清晰。

夕阳照在小河上

湖北 刘思雨

夏季的一天下午，我来到小河边玩。这时，快要落山的太阳已不那么耀眼了。落日的余晖映红了满天的云彩，河水也被夕阳映照得通红。“哗啦啦！”流淌的小河顿时热闹了起来。

河边有很多妇女带着孩子在洗衣服。她们一边洗，一边说笑，棒槌捶打衣服的声音和人们的说笑声融为一体。河里有些男孩子在游泳。他们有的把头扎进水里，比试看谁憋气的时间长；有的在凫水，一会儿从岸边跳进河里，一会儿又从河里蹦到岸上，就像一只只淘气的青蛙。

我来到河对面。夕阳下的田野里，金黄色的秧苗在微风中跳起了欢快的华尔兹。荷塘里的荷花已经开了不少。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。粉白色的荷花从这些大圆盘中冒出来，有的才展开两三瓣儿；有的已经完全盛开了，露出了嫩黄色的小莲蓬。

几个老人骑着各自的水牛慢悠悠地来到了小河边。他们把牛赶到小河里，然后就在岸边的石头上悠闲地吸着旱烟，聊着天。

啊，夕阳照耀下的小河真美丽！



本文作者运用“写生素描法”，生动形象地描写了夕阳斜照下小河边的美丽景象。其中详细描写了热闹的“洗衣图”和充满生机的“荷田图”。意境优美，把祥和的田园生活图景展现在了读者面前。

春 雨

甘肃 王 昊

早晨，我背着书包走在上学的路上。此时，天空被一团团乌云笼罩着，到处灰蒙蒙的。

下了第一节课，我打开窗户俯视校园。忽然，一个小水滴落在了我的脸上。于是，将手伸到窗外，又有几滴水滴到了我

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

——苏 轼