



中文版 CorelDRAW X3

案例教程

龙腾科技 主编



CLASSROOM IN A BOOK

- CorelDRAW X3的基本操作
- 几何图形绘制原理
- 对象的编辑和辅助工具的使用
- 交互式效果的应用
- 特殊效果全接触
- 位图的导入与编辑
- 打印输出

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



中文版

CorelDRAW X3

案例教程

龙腾科技 主编



CLASSROOM IN A BOOK

- CorelDRAW X3的基本操作
- 几何图形绘制原理
- 对象的编辑和辅助工具的使用
- 交互式效果的应用
- 特殊效果全接触
- 位图的导入与编辑
- 打印输出

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

CorelDRAW 是目前市场上最优秀的矢量图与文档排版软件之一,曾在国际上获得 300 多项大奖。本书以案例和现场解答的形式,循序渐进地阐述了 CorelDRAW X3 的各种功能,让 CorelDRAW 初学者能够快速上手制作动画。全书共分 14 章,依次介绍了 CorelDRAW X3 的基本操作,几何图形的绘制,线条和不规则图形的绘制与编辑,颜色和图案填充,对象的编辑和辅助工具的使用,对象的组织与安排,文本的输入与应用,交互式效果的应用,特殊效果全接触,位图的导入与编辑,位图的滤镜特效,打印输出,并在第 14 章给出了两个综合实例。

本书语言简练、通俗易懂,知识点由浅入深、循序渐进,内容全面且有极强的实用性和可操作性,非常适合用作高职、高专相关专业和电脑短训班的平面设计培训教材,同时也适合广大平面设计爱好者阅读。

本书配套光盘内容为书中部分实例素材,教学课件及视频演示。

书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X3 案例教程/龙腾科技主编. —北京:兵器工业出版社,北京希望电子出版社,2009.1

ISBN 978-7-80248-272-2

I.C… II.龙… III. 图形软件, CorelDRAW X3—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 171899 号

出版发行:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地三街 9 号

嘉华大厦 C 座 611

电 话:010-62978181(总机) 010-82702660 82702698(传真)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京媛明印刷厂

版 次:2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:陈 杰

责任编辑:李亚明 宋丽华 秦 甲

责任校对:李天楠

开 本:787×1092 1/16

印 张:18.5

印 数:1-3000

字 数:416 千字

定 价:29.00 元(配 1 张光盘)



作者前言

中文版 CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司开发的优秀平面设计软件，它具有强大的矢量绘画功能、位图处理功能和排版功能。因此，CorelDRAW 与 Photoshop、Illustrator 等软件一起，成为广大平面设计爱好者的利器。

本书将各知识点巧妙地蕴含在相关案例和现场解答中。案例都是经过精心挑选，而知识点安排合理，能让学习者循序渐进地学习 CorelDRAW 软件的功能和利用它制作平面作品的方法，使学习者从对 CorelDRAW 一无所知，到轻松制作出专业的平面作品。

本书共 14 章，各章主要内容如下：

第 1 章：介绍了 CorelDRAW X3 的功能、工作界面、文件操作、显示调整、页面设置与操作、对象选取与简单编辑。

第 2 章至第 4 章：介绍了在 CorelDRAW X3 中绘制线条、不规则图形、几何图形的方法，以及路径的编辑方法。

第 5 章：介绍了编辑轮廓线的方法，以及为图形填充纯色、渐变色、图案、纹理和位图的方法。

第 6 章：介绍了变换图形和复制图形的方法，操作撤销与恢复方法，以及辅助工具的使用方法。

第 7 章：介绍了在 CorelDRAW X3 中管理对象的方法，如：群组、结合、修整、调整次序、对齐与分布和锁定对象等。

第 8 章：介绍了在 CorelDRAW X3 中输入文字、编辑文字和制作文字特殊效果（如沿路径排列文字、将文字置于图形内部等）的方法，以及使用特殊符号的方法。

第 9 章：介绍了在 CorelDRAW X3 中制作交互式调和、轮廓、阴影、封套、立体化和透明效果的方法，以及效果的复制与清除方法。

第 10 章：介绍了在 CorelDRAW 中制作透镜、透视、精确裁剪等特殊效果的方法，以及调整对象颜色和色调的命令。这些操作同时适用于图形和位图对象。

第 11 章：介绍了在 CorelDRAW 中导入和编辑位图的方法，以及矢量图形和位图相互转换的方法。

第 12 章：介绍了在 CorelDRAW X3 使用滤镜的方法，以及各种滤镜的功能。

第 13 章：介绍了打印文件，输出前应做的准备工作和输出 PDF 文件的方法。

第 14 章：结合本书所学的知识制作了两个综合实例，便于读者巩固练习。

本书由龙腾科技主编，郭玲文、白冰、孙志毅、姜鹏、郭燕、丁永卫、张银武、林军会、张安鹏、刘春瑞、王立民、李鹏、崔元胜等具体编写，甘登岱审校。

尽管我们在写作本书时已竭尽全力，但书中仍会存在这样或那样的问题，欢迎读者批评指正。

编 者

目

第1章 走进 CorelDRAW X3 的精彩世界	1
1.1 CorelDRAW X3 入门	2
现场解答 1: CorelDRAW X3 有哪些功能	2
案例 1 启动 CorelDRAW X3	3
现场解答 2: CorelDRAW X3 的工作界面有哪些组件	5
案例 2 显示或隐藏工具栏	9
案例 3 改变工具栏的位置和大小	10
1.2 文件操作	11
现场解答 1: 如何新建和打开文件	11
案例 1 保存和关闭文件	12
案例 2 导入与导出文件	14
现场解答 2: 常用图形、图像文件格式有哪些	16
现场解答 3: 什么是色彩模式	17
现场解答 4: 矢量图与位图有何区别	18
现场解答 5: 什么是位图的分辨率	19
1.3 显示调整	19
现场解答 1: 如何切换和排列窗口	19
现场解答 2: 如何设置视图的显示模式	19
案例 1 使用“缩放工具”和“手形工具”缩放和平移视图	20
案例 2 预览图形的方法	22
1.4 页面设置与操作	22
现场解答 1: 如何设置页面大小和方向	22
现场解答 2: 如何更改页面背景	23
案例 1 切换、插入、删除和重命名页面	24
1.5 对象选取与简单编辑	25
现场解答 1: 创建对象时的自动选取	25

录

现场解答 2: 如何使用“选择工具”选取和编辑对象	26
综合案例——绘制小钳蟹	27
本章小结	33
思考与练习	33
第2章 绘制几何图形	35
2.1 绘制矩形	36
案例 1 使用“矩形工具”绘制矩形	36
现场解答 1: 如何绘制圆角矩形	36
2.2 绘制椭圆	37
案例 1 使用“椭圆工具”绘制椭圆	37
案例 2 绘制饼形和弧形	37
2.3 绘制多边形和星形	38
案例 1 绘制多边形	38
案例 2 绘制星形	39
案例 3 绘制复杂星形	39
2.4 绘制其他图形	40
案例 1 使用“螺旋形工具”绘制螺旋线	40
案例 2 使用“图纸工具”绘制网格	41
案例 3 使用“基本形状”工具组绘制特殊图形	41
案例 4 使用“智能绘图工具”绘制图形	42
综合实例——绘制帆船	43
本章小结	45
思考与练习	45
第3章 绘制线条和不规则图形	47
3.1 使用“手绘工具”绘制线条	48
3.2 使用“贝塞尔工具”绘制曲线	50
3.3 使用“艺术笔工具”绘制艺术线条	51
案例 1 使用预设工具绘制可变宽度	

线条	51
案例 2 使用画笔工具绘制图案式线条	52
案例 3 使用喷罐工具绘制图案式线条	52
案例 4 使用书法工具绘制书法线条	55
现场解答 1: 如何使用压力工具	55
3.4 使用“钢笔工具”、“多点线”和“3 点曲线工具”	55
3.5 使用“交互式连线工具”连接对象	57
3.6 使用“度量工具”标注图形	58
综合实例——绘制迷人的海边夜色	60
本章小结	64
思考与练习	64
第 4 章 编辑路径与对象	66
4.1 关于对象、图形、曲线、路径和轮廓	67
现场解答 1: 什么是对象、几何图形、曲线、路径和轮廓	67
现场解答 2: 路径由哪些元素组成	68
现场解答 3: 如何闭合路径	69
4.2 使用形状工具编辑路径	69
案例 1 选取节点的方法	69
案例 2 认识节点的类型与特点	70
案例 3 使用“形状工具”直接编辑路径	72
案例 4 使用属性栏编辑路径	73
4.3 路径修饰	75
案例 1 使用“涂抹笔刷”工具涂抹路径	75
案例 2 使用“粗糙笔刷”工具修饰路径	75
4.4 对象修整、裁切和擦除	76
现场解答 1: 如何修整对象	76
案例 1 使用“裁切工具”裁切对象	77
案例 2 使用“刻刀工具”切割	

路径	78
案例 3 使用“橡皮擦工具”擦除对象	80
案例 4 使用“删除虚设线工具”删除图形相交部分	80
案例 5 改变路径的角效果	81
综合实例——绘制爱心鼠	81
本章小结	84
思考与练习	85
第 5 章 轮廓与填充	86
5.1 轮廓和填充概述	87
案例 1 将轮廓转换为对象	87
5.2 编辑轮廓线	88
案例 1 使用轮廓笔对话框	88
5.3 标准填充	91
案例 1 使用调色板	91
案例 2 使用“标准填充”对话框	92
案例 3 使用“颜色”泊坞窗	93
5.4 渐变、图案与纹理填充	94
案例 1 使用“渐变填充”工具为图形填充渐变色	94
案例 2 使用“图案填充对话框”工具为图形填充图案	96
案例 3 使用“纹理填充对话框”工具为图形填充纹理	99
案例 4 使用“PostScript 填充对话框”工具为图形填充图案	101
案例 5 使用“交互式填充工具”填充和修改渐变色	102
案例 6 使用“交互式填充工具”填充和修改图案和纹理	103
5.5 其他填充	104
案例 1 使用“交互式网格填充工具”为图形填充复杂渐变色	104
案例 2 使用“智能填充工具”进行多色填充	105
案例 3 使用“吸管工具”和“油	

漆筒工具”复制对象属性 与颜色.....	106
案例4 开放式对象的填充.....	107
综合实例——绘制竹林.....	108
本章小结.....	113
思考与练习.....	113
第6章 对象编辑和辅助工具的使用	115
6.1 快速变换对象.....	116
案例1 通过调整控制点变换 对象.....	116
现场解答1: 如何利用属性栏变换 对象.....	118
案例2 使用“自由变换工具”变换 对象.....	118
案例3 使用“变换”泊坞窗编辑 对象.....	119
现场解答2: 如何清除变换.....	122
6.2 复制、再制、多重复制与删除 对象.....	123
案例1 复制对象.....	123
案例2 再制对象.....	123
案例3 使用多重复制功能.....	124
现场解答1: 如何删除对象.....	124
6.3 操作的撤销与恢复.....	125
案例1 撤销与重做.....	125
案例2 撤销存储文件后的全部 操作.....	125
案例3 重复前面执行的操作.....	126
6.4 辅助工具的使用.....	126
案例1 网格的使用和设置.....	126
案例2 标尺的使用和设置.....	127
案例3 辅助线的使用和设置.....	128
案例4 使对象对齐网格、辅助线 和 对象.....	130
综合实例——绘制花卉装饰图案.....	131
本章小结.....	134
思考与练习.....	134

第7章 对象组织与安排	136
7.1 对象群组与取消.....	137
现场解答1: 如何群组对象.....	137
现场解答2: 如何选取群组对象内 对象.....	137
现场解答3: 如何取消对象的 群组.....	137
7.2 对象结合与拆分.....	138
7.3 调整对象的顺序.....	139
7.4 对象对齐与分布.....	140
案例1 对齐对象.....	141
案例2 分布对象.....	142
7.5 对象的其他操作.....	143
案例1 锁定与解锁对象.....	143
案例2 使用图层控制对象.....	143
综合实例——绘制小精灵.....	145
本章小结.....	148
思考与练习.....	149
第8章 应用文本	150
8.1 输入文本.....	151
现场解答1: 文本有哪些类型.....	151
案例1 创建美术字文本.....	151
案例2 输入段落文本.....	152
案例3 美术字文本与段落文本的 转换.....	152
8.2 编辑文本.....	153
案例1 文本编辑与格式设置.....	153
案例2 使用项目符号.....	156
案例3 设置首字下沉.....	157
案例4 查找和替换文本.....	158
8.3 文本的特殊处理.....	159
案例1 沿路径排列文本.....	159
案例2 将文本置于图形内部.....	161
案例3 使段落文本环绕图形.....	162
8.4 使用样式.....	162
案例1 使用样式.....	163
案例2 新建和修改样式.....	163
8.5 使用特殊字符和符号.....	164
案例1 插入字符.....	164

案例 2 使用符号.....	164
综合实例——制作牙膏广告.....	166
本章小结.....	169
思考与练习.....	170
第 9 章 应用交互式效果	171
9.1 交互式调和效果.....	172
案例 1 创建调和效果.....	172
案例 2 调和效果设置.....	172
案例 3 沿路径调和.....	173
案例 4 修改调和的起点和终点 对象.....	174
案例 5 拆分和清除调和.....	175
9.2 交互式轮廓图效果.....	175
案例 1 创建轮廓图效果.....	176
案例 2 轮廓图效果设置.....	176
案例 3 拆分和清除轮廓图对象.....	177
9.3 交互式变形效果.....	177
案例 1 创建变形效果.....	178
案例 2 变形效果设置.....	179
9.4 交互式阴影效果.....	181
案例 1 添加阴影效果.....	181
案例 2 编辑阴影效果.....	182
9.5 交互式封套效果.....	183
9.6 交互式立体化效果.....	184
案例 1 创建立体效果.....	184
案例 2 设置立体化类型、深度和灭 点位置.....	185
案例 3 修饰立体化效果.....	185
9.7 交互式透明效果.....	187
9.8 复制、克隆与清除效果.....	189
现场解答 1: 如何复制效果.....	189
现场解答 2: 如何克隆效果.....	189
现场解答 3: 如何清除效果.....	190
综合实例——制作电影海报.....	190
本章小结.....	193
思考与练习.....	194
第 10 章 应用特殊效果	195
10.1 使用“透镜”泊坞窗制作 特效.....	196

案例 1 创建透镜效果.....	196
现场解答 1: 透镜效果有哪些 参数.....	196
现场解答 2: 透镜有哪些类型.....	197
10.2 创建透视效果.....	198
10.3 精确剪裁对象.....	199
案例 1 创建精确剪裁效果——制作 图文字.....	199
案例 2 编辑精确剪裁效果.....	200
10.4 调整对象的颜色与色调.....	200
案例 1 调整亮度/对比度/强度.....	201
案例 2 调整颜色平衡.....	202
案例 3 调整伽玛值.....	203
案例 4 调整色度/饱和度/光度.....	204
10.5 使用“斜角”泊坞窗制作浮雕 效果.....	204
综合实例——制作报纸广告.....	205
本章小结.....	209
思考与练习.....	209
第 11 章 位图的导入与编辑	211
11.1 导入位图.....	212
案例 1 导入位图.....	212
案例 2 导入前裁剪位图.....	213
案例 3 导入位图时重新取样.....	213
案例 4 以外部链接方式导入位图.....	214
11.2 位图编辑.....	215
案例 1 位图裁切、擦除和边界 调整.....	215
案例 2 使用颜色遮罩隐藏或显示特 定颜色.....	217
案例 3 利用“调整”命令调整位图 颜色与色调.....	219
案例 4 自动调整与图像 Lab 调 整器.....	222
案例 5 转换位图的颜色模式.....	223
案例 6 使用 Corel PHOTO-PAINT X3 编辑位图.....	226
11.3 位图与矢量图的转换.....	227
案例 1 将矢量图转换成位图.....	227

案例 2 将位图转换成矢量图	228
综合实例——制作装饰画	229
本章小结	234
思考与练习	234
第 12 章 对位图应用滤镜	235
12.1 添加滤镜效果	236
12.2 滤镜效果展示	237
现场解答 1: “三维效果” 滤镜组有 哪些	237
现场解答 2: “艺术笔触” 滤镜组有 哪些	240
现场解答 3: “模糊” 滤镜有哪些 ..	241
现场解答 4: “相机” 滤镜组有 哪些	243
现场解答 5: “颜色变换” 滤镜组有 哪些	244
现场解答 6: “轮廓图” 滤镜组有 哪些	244
现场解答 7: “创造性” 滤镜组有 哪些	245
现场解答 8: “扭曲” 滤镜组有 哪些	248
现场解答 9: “杂点” 滤镜组有	

哪些	250
现场解答 10: “鲜明化” 滤镜组有 哪些	251
综合实例——制作明信片	252
本章小结	256
思考与练习	256
第 13 章 打印输出	257
13.1 打印文件	258
案例 1 设置打印机属性	258
案例 2 打印预览	258
案例 3 打印输出	262
13.2 输出前准备	264
13.3 PDF 输出	265
本章小结	266
思考与练习	267
第 14 章 综合实例	268
14.1 绘制节日贺卡	269
14.1.1 绘制花朵	269
14.1.2 绘制心形蜡烛	270
14.1.3 添加气泡和文字	272
14.2 制作包装盒	274
14.2.1 绘制包装平面图	275
14.2.2 绘制包装立体图	280



案例教程

第 1 章

走进 CorelDRAW X3 的精彩世界

学习课时：4 课时

学习难度：☆☆☆

CorelDRAW 是目前市场上最优秀的矢量绘图与文档排版软件之一，曾在国际上获得 300 多项大奖。自诞生以来，经过版本 1 到版本 X3 的不断改进和完善，CorelDRAW 以其强大的功能和直观的操作界面，成为平面设计领域的佼佼者。



学习重点

- ☞ CorelDRAW X3 入门
- ☞ 文件操作
- ☞ 显示调整
- ☞ 页面设置与操作
- ☞ 对象选取与简单编辑

1.1 CorelDRAW X3 入门

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司开发的优秀平面设计软件,它具有强大的矢量绘画功能、位图处理功能和排版功能。

现场解答 1: CorelDRAW X3 有哪些功能

- **强大的矢量绘画功能:** CorelDRAW 提供了种类繁多的绘图工具,还配备了一系列功能齐全的图形编辑工具,丰富多彩的填充工具,以及众多图形特效。因此,利用它可绘制各种漂亮的作品,如图 1-1 所示。

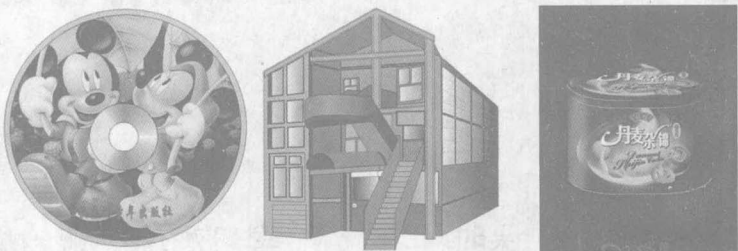


图 1-1 CorelDRAW 绘画作品

- **位图处理:** 在 CorelDRAW X3 中,不仅可以编辑位图,改变位图的颜色模式,还可以利用系统提供的众多滤镜,对位图进行各种处理,如图 1-2 所示。

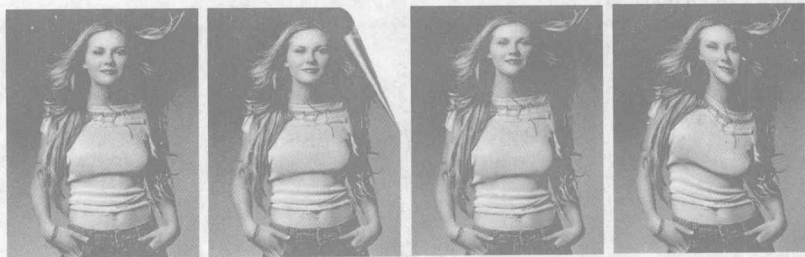


图 1-2 CorelDRAW 的位图处理功能

- **灵活多变的文字处理:** CorelDRAW 虽然是一个处理矢量图形的软件,但其处理文字的功能也很强大,可以制作出非常复杂的文字效果,如图 1-3 所示。

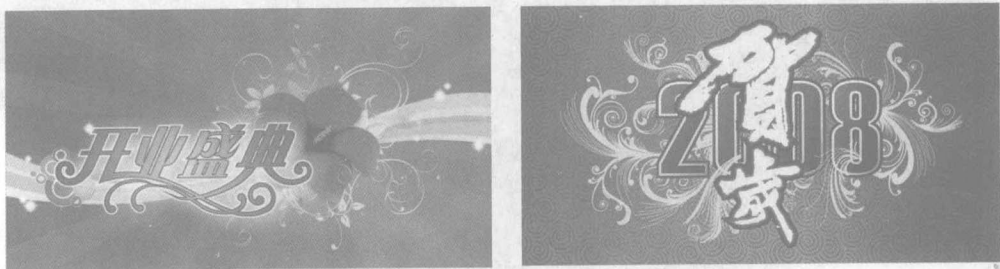


图 1-3 CorelDRAW 强大的文字处理功能



- **强大的排版功能:** 与 Photoshop 相比, CorelDRAW 的另一特点是它具有强大的排版功能, 用户可利用该软件设计出丰富的版式, 如图 1-4 所示。



图 1-4 CorelDRAW 的排版功能

- **功能完备的组件:** 自版本 9.0 之后, CorelDRAW 又添加了 PHOTO-PAINT、CAPTURE 等各种辅助软件, 使整套软件更加完善, 如图 1-5 所示。

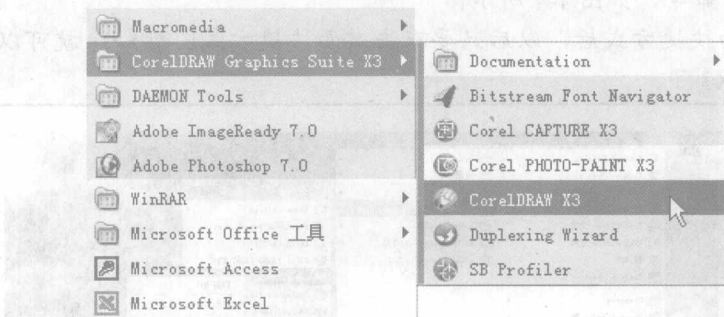


图 1-5 CorelDRAW X3 的组件



Corel PHOTO-PAINT X3 是一个位图图像处理程序, 使用它可以创建和编辑位图图像; Corel Capture X3 是一个灵活的抓图软件, 可以迅速捕捉屏幕上的画面, 并将其保存以备使用; Duplexing Wizard 则为手动双面打印向导程序。

案例 1 启动 CorelDRAW X3

本书使用的是 CorelDRAW X3 中文版, 它是在安装完 CorelDRAW X3 英文版后, 选择安装其汉化程序而得到的。要进入 CorelDRAW 系统, 可参照如下步骤进行操作。

步骤 1 单击  按钮, 在弹出的菜单中选择“所有程序”→CorelDRAW Graphics Suite X3→CorelDRAW X3 命令, 如图 1-6 所示。



图 1-6 选择菜单

注意

为了加快启动 CorelDRAW X3 的速度,还可以为 CorelDRAW X3 创建桌面快捷方式。其方法是:单击“开始”按钮,打开“开始”菜单,选择“程序”→CorelDRAW Graphics Suite X3→CorelDRAW X3 命令,从弹出的快捷菜单中选择“发送到”→“桌面快捷方式”命令,如图 1-7 所示。

创建桌面快捷方式后,以后只要双击桌面快捷方式图标,就可以快速启动 CorelDRAW X3 了。



图 1-7 为 CorelDRAW X3 创建桌面快捷方式

步骤 2 启动 CorelDRAW X3 后,屏幕上会出现一个欢迎窗口,上面显示了 6 个图标按钮,此时必须单击选择其中的一个按钮才能开始工作,如图 1-8 所示。



图 1-8 CorelDRAW 欢迎窗口

注意

如果在欢迎窗口中取消选中其下方的 ☒ 启动时显示欢迎屏幕 复选框(默认该选项是启用的),则在以后启动 CorelDRAW X3 时,将直接进入其工作界面,并自动建立一个新绘图文件。

步骤 3 由于是第一次进入 CorelDRAW X3,因此在欢迎窗口中单击“新建图形”按钮,即可进入 CorelDRAW X3 的工作界面,并依据预设值创建一张空白的绘图页面。

现场解答 2: CorelDRAW X3 的工作界面有哪些组件

进入 CorelDRAW X3 之后,呈现在屏幕上的是一个基本的工作窗口,主要包含了标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、标尺以及调色板等内容,如图 1-9 所示。



图 1-9 CorelDRAW X3 的工作界面

1. 标题栏

标题栏位于窗口的顶部，显示了应用程序名称和当前文件名，以及用于控制程序窗口显示的窗口最小化按钮、窗口最大化按钮（当窗口处于最大化状态时为还原窗口按钮）和关闭窗口按钮，如图 1-10 所示。



图 1-10 标题栏

2. 菜单栏

CorelDRAW X3 的菜单栏由“文件”、“编辑”、“查看”、“版面”、“排列”、“效果”、“位图”、“文本”、“工具”、“窗口”和“帮助”等菜单组成，几乎包含了 CorelDRAW 的所有操作命令。

要使用菜单中的命令，只需将光标指向菜单栏中的某项并单击鼠标左键，此时将显示相应的下拉菜单。在下拉菜单中上、下移动光标进行选择，然后单击要使用的菜单项即可。

注意

如果在菜单项右侧有一个三角符号，表示此菜单项包含有子菜单，只要将鼠标移到此菜单项上，即可打开其子菜单；如果在菜单项右侧有省略号“...”，则执行此命令时将会弹出一个对话框。

如果某个菜单项右侧有快捷键（如“粘贴”菜单右侧的 Ctrl+V），表示无须打开下拉菜单，可直接按该快捷键来执行相应命令，如图 1-11 所示。

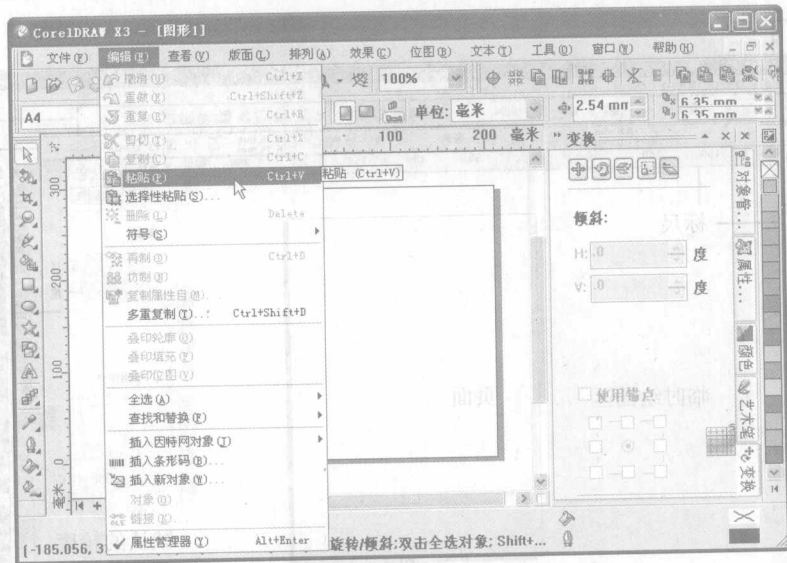


图 1-11 菜单栏

3. 工具栏

工具栏由一组图标按钮组成，它们是一些常用菜单命令的按钮化表示，通过单击这些



按钮即可执行相应的命令，从而大大提高了工作效率。当鼠标指向某个图标按钮时，在其下方会出现该按钮的功能说明，如图 1-12 所示。

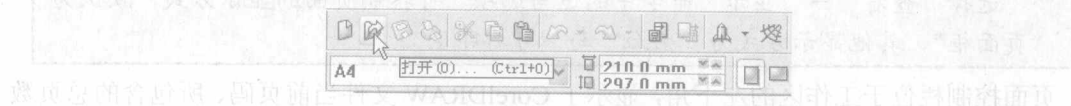


图 1-12 工具栏

4. 属性栏

属性栏用于显示、设置文档和所选工具或对象的参数。它会根据所选工具或对象的不同而改变。图 1-13 显示了选中工具箱中的“选择工具”，并且没有选取对象时的属性栏。

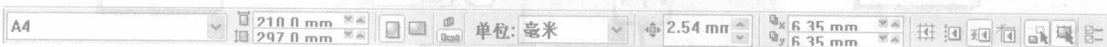


图 1-13 “选择工具”的属性栏

5. 工具箱

工具箱位于窗口的左边，包含了一系列常用的绘图、编辑工具。其中，有些工具图标的右下角有一个小黑三角形，代表那里实际上是一个工具组。可通过单击小黑三角，打开这些工具的同位工具组，以选择更多功能各不相同的工具，如图 1-14 所示。

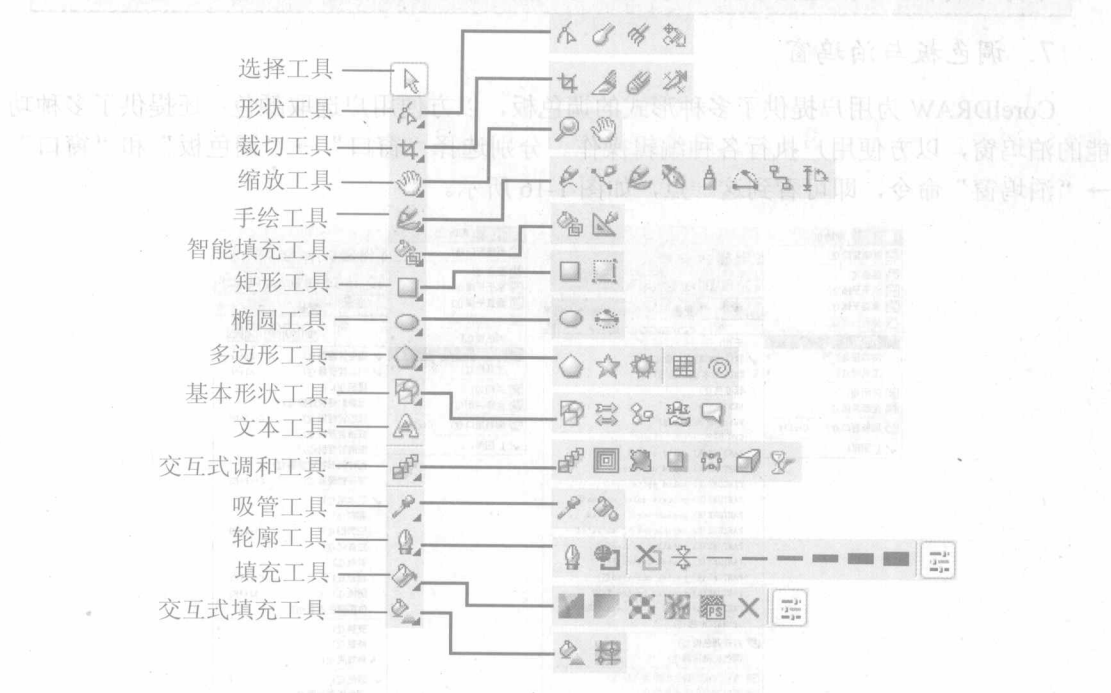


图 1-14 工具箱中各工具及其同位工具组

6. 页面与页面控制栏

页面是进行绘图、编辑操作的主要工作区域，只有位于矩形区域内的对象才能被打印出来，而旁边的空白区域只用来临时绘图，是不能被打印的。

注意

选择“查看”→“显示”命令中的适当选项，可控制页面的显示方式，默认为“页面框”，其他显示方式为“出血”与“可打印区”。

页面控制栏位于工作区的左下角，显示了 CorelDRAW 文件当前页码、所包含的总页数等信息。利用页面控制栏可以增加、删除、切换或重命名页面，如图 1-15 所示。

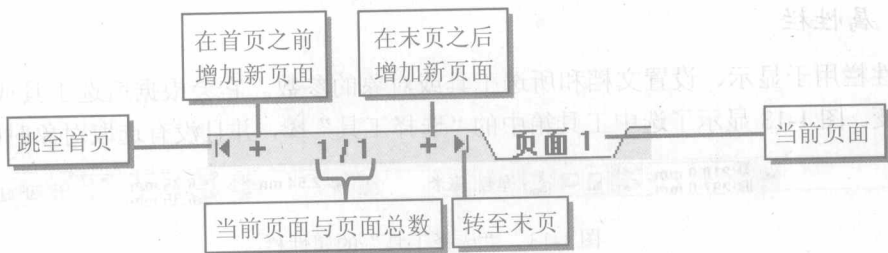


图 1-15 页面控制栏

注意

如果当前 CorelDRAW 文件为多页文档，则页面控制栏两侧的 + 按钮会分别显示为 ◀ 或 ▶ 按钮。通过单击 ◀ 或 ▶ 按钮，可方便地向前或向后翻页。

7. 调色板与泊坞窗

CorelDRAW 为用户提供了多种形式的调色板，以方便用户选取颜色；还提供了多种功能的泊坞窗，以方便用户执行各种编辑操作。分别选择“窗口”→“调色板”和“窗口”→“泊坞窗”命令，即可看到这一点，如图 1-16 所示。



图 1-16 调色板与泊坞窗

默认情况下，“默认 CMYK 调色板”显示在程序窗口的最右侧。选择对象后，用鼠标