

一书在手 代代有用 学生教师家长的良师益友

小学生作文指南

张海润 编著

小学生作文指南



● 辽宁民族出版社

小学生作文指南

张海润 编著

辽宁民族出版社

小学生作文指南

张海润 编著

辽宁民族出版社出版 (沈阳市和平区北一马路108号)
辽宁省新华书店发行 北镇县印刷厂印刷

字数: 160 000 开本: 787×1092 1/32 印张: 7 ¼
印数 1—16 350

1995年10月第1版 1995年10月第1次印刷

责任编辑: 金苍大
封面设计: 李京华

版式设计: 李广治
责任校对: 金正

ISBN 7-80527-524-6
G·224 定价: 6.90

学生、教师、家长的良师益友

——序《小学生作文指南》

吴作桥

看了海润同志写的《小学生作文指南》一书，感到很有新意，很有创见。

其实，从全书内容看，它不仅是小学学生作文的指南，而且也是小学教师和学生家长用以指导和辅导学生作文的指南。所以，用《学生、教师、家长的良师益友》这一命题作为《小学生作文指南》一书的序言，我以为是更为恰当的。

教师指导好小学生作文，不但能使小学生会写作文，而且能通过作文，诱导学生钻进语文课本中去，学好语文课，再转过来使学生的作文能力和作文水平得到进一步的提高。

小学生一旦爱好作文了，不仅会产生学好语文课的愿望，而且还能培养起学好各科课程的兴趣，直至终生好学的良好习惯和品质。

由此可见，小学阶段的作文训练是十分重要的。也正是因为这样，广大小学教师无不为指导好小学生作文而煞费苦心，小学生及其家长也无不千方百计地寻求秘诀，以练就写好文章的本领。而海润同志写的《小学生作文指南》一书则恰好是雪中送炭。

《小学生作文指南》有它与众不同的特点：

第一，全书三部分内容，从“毛病分析”到“修改例说”，再到“品评举例”，形成了紧密相连而又层层深入之势，

确实指引出了一条作文实践的成功之路。

第二，前两部分中的举例切中小学生作文的常见弊病，说理对症下药揭示出规律性问题，后一部分的举例全面周到，符合小学作文教学实际，这又概括了小学生作文正反两方面的经验教训，揭示出了小学生作文成功的秘诀：没有失败就没有成功；不下一番苦功掌握修改文章的规律，就不会有优秀作文的诞生。

第三，全书语言浅显易懂，生动活泼，特别是精选的典型文章及其品评语，更是有理、有力、有节，乃至妙趣层出，使人读来津津有味，实为小学生作文训练和小学教师批改作文的典范。

海润同志从事过二十多年的小学教师培训工作，又从事过近十年的中学教师培训工作，又兼任、专任过十几年小学教师培训刊物《函授通讯》《小学师训》的编辑工作，主编了《小学语文教学法》《小学语文教学舛误散议》《小学数学教学舛误散议》，编辑了《小学语文教学论文集》《小学数学教学论文集》等书。所以既熟悉小学的教学实际，又有丰富的修改文章的经验，并在亲自批改小学生作文的实践中积累了大量的第一手材料，这就培植了他成书的肥沃土壤。加之他本人一向做事严谨，躬身实践，长于精心组织，加工润色，终于出版了可读性极强的小学生作文指导专著，就是必然的了。总之，这既是他个人勤奋努力的成果，更是为小学生乃至小学语文教学奉献的一份厚礼，是应给予肯定和褒奖的。

这里，我仅以教育战线上一位离岗老兵的身份向海润同志表示衷心的祝贺，并期待着海润同志能笔耕不辍，继续写出更好的指导小学生作文和指导小学作文教学的好书来。

1994年岁末

前 言

《小学生作文指南》是我几年来批改全国各地几千篇小学生作文的结晶。

“指南”的词典意义是“比喻辨别方向的依据”。《小学生作文指南》则是告诉小学生如何辨别作文中字词句段篇的正确和错误之处，明确错误的表现和性质，再拨正航向，从而沿着正确的方向写好作文的。

小学生的作文，属于初步的基础习作练习，因此，必须有教师及时、准确、恰当的指导，这是学生写好作文的关键一环。但是，由于种种原因，教师的有效指导是有局限性的，甚至有公式化、教条化、生搬硬套的现象存在，这是有碍于学生作文能力和作文水平的提高的。《小学生作文指南》这本书则是我在批改小学生作文过程中发现其中存在的种种问题，进而归纳、总结出小学生作文中应该注意的若干规律性问题，再予以实例修改指导和优秀作文品评示范，因而，它具有切中要害的针对性、发人深省的启迪性和面向小学生作文实际的实践性，是有助于学生作文能力和作文水平的切实提高的。这也就是《小学生作文指南》一书题名的由来吧。

从另一个角度来看，自此以前，正面指导小学生作文的著述很多，可谓百花齐放，司空见惯。然而，从反面——评论问题方面入手指导作文的文章和著述却是没见过的，可见这是被人们忽略了一个方面。其实，总结反面经验，更易于引起学生的兴趣和注意力，更有助于学生作文能力和水平

的提高。“失败乃成功之母”就是这个意思。而《小学生作文指南》中所谈到的问题基本覆盖了小学生作文中经常出现的主要毛病，无论是对学生的文前借鉴还是文后反思，都是挺有用的。要说《小学生作文指南》这本书的特殊之处，我以为也就在这里——使学生在作文的痛切教训中寻觅到作文的正确之路。

也许有人还会这样说：“小学教材中已有系统的习作指导短文和例文，这又出个什么‘指南’岂不是多此一举吗？”我的回答是：“决非多此一举。”因为教材中的习作指导短文和例文只是告诉同学们“应该怎样做”，而没有告诉同学们“不应该怎么做”，其实，这只是解决了一个完整问题的一半。实践证明，学生作文能力和水平的提高，是在反复多次训练中总结正反两方面经验教训而从中受到启迪的结果。在某种意义上说，失败的教训对学生提高作文能力和水平的促进作用要更大。这就再次揭示了“失败乃成功之母”的真正内涵。而《小学生作文指南》就是要在失败的教训中引导同学们走上成功之路的。因此，它的出版决非多此一举，而恰恰是不可多得的对教材的最好补充。

《小学生作文指南》包括“作文常犯毛病分析”“患病文章修改例说”和“优秀作文品评举例”三部分内容：

第一部分共收作文常犯毛病分析文章 35 篇。这些短文都是从问题入手，进而举例加以分析论述，同时指出解决问题的办法，即采取了提出问题、分析问题、解决问题的构思方法，足以使小学生看得懂，学以致用，堪称小学生写好文章的一面镜子。

这部分文章是按用词、造句、记人、记事、写景、状物等内容顺序排列的。综合性内容，则适当放在单项内容之前

或之后。这样，有利于读者鲜明、集中地了解和掌握各类作文常犯的各种毛病，并进而有意识地予以纠正。

第二部分提供了修改作文的范例，包括字、词、句、段、篇的修改，计 21 篇。学生可以从中明确修改作文的思路和掌握修改作文的具体方法，从而在各类完整典型的修改例证中去体会“失败乃成功之母”的真谛，获得识别和修改各类作文毛病的能力，进而对“失败乃成功之母”的哲理思想得以具体化的落实，即切实增强把作文修改好的信心和力量，从而提高作文的能力和水平。

第三部分共收予以品评的各种类型的优秀作文 18 篇。所有品评的文章均具有各自的特点，堪称小学生作文基本功训练的典范；品评中揭示出的规律突出，经验可贵，启迪性强，学生可以从中寻求到优秀作文的写作轨迹。

总之，《小学生作文指南》可以使学生在作文中避免出现毛病，学会修改毛病，掌握写出好文章的规律。所以它是小学生作文训练中不可缺少的辅助性教材，也是小学语文教师批改作文中不可缺少的教学参考书。作为一个家庭，拥有此书，代代有用。

当然，王婆卖瓜，不能不自卖自夸。然而，不管怎么说，《小学生作文指南》对小学学生的作文训练乃至小学语文教师的作文教学都是大有帮助的，不无裨益的。这也就使我心安理得了。与此同时，也恳请使用者提出宝贵意见和要求，以便再版时修改补充。

《小学生作文指南》得到了博学睿智、德高望重、有丰富教学经验和教师培训经验的吴作桥老师的充分肯定，使我感到莫大的荣幸。吴老师已逾古稀之年，还主动为本书作序，对我个人和拙作均给予很高评价，尤其使我不胜感激。这不

仅是对我的莫大鼓励，更是对我的真诚鞭策，我将以其为动力，争取为小学学生和教师写出更好的作文指导书来。

这里，也请允许我向有关各方表示诚挚的谢意：

首先，感谢辽宁小学生报社诸位总编同志和《作文辅导》的编辑同志对我的关心和厚爱，为我提供了批改小学生函授作文和撰写指导小学函授生作文辅导文章的机会，从而奠定了成书的基础；

其次，感谢参加辽宁小学生报社作文辅导中心学习的全国各地的小函授生同学们为我提供了撰写短文和修改、品评各类文章的用例，使我成书有了不竭的源泉；

再次，感谢辽宁民族出版社的编辑同志为我编辑此书付出了辛勤的劳动。

限于水平，舛误、疏漏之处在所难免，敬请关心者不吝赐教，谨致谢忱！

张海润

1995年1月4日

目 录

序言	吴作桥 1
前言	张海润 1

作文常犯毛病分析

词语重复的五方面表现	1
语言功夫要在务实中求提高	4
语言逻辑毛病分类例析	6
比喻不当的七种情况例析	16
叙述不连贯的五种表现	21
记叙文“六要素”交代不清例举	24
写人记事不能顾此失彼	29
夸张失度顾此失彼一例	31
有感记人不能泛泛记叙忽略情感	34
不能用偶然事件表现人物的思想品质	36
记人文章写法毛病十种	38
人物肖像描写的是与非	46
自拟记事文题易犯的毛病	49
写记事文章四忌	52
记事文章不真实的典型表现	54
写《童年趣事》一文常犯的四点毛病	57
写游记二忌	61
景物描写题材违背主题一例	63

远景和近景描写不当的六种表现	65
作文不能忽视审题关	68
文章开头常犯的四四种毛病	70
文章结尾常犯的四四种毛病	74
写文章大方面“跑题”的几种表现	77
记人文章关键处离题的表现	80
对《我亲爱的妈妈》一文写法“跑题”现象的分析	81
记事文章“跑题”的基本表现	84
写景文章内容“跑题”的两种表现	86
怎样写好半自命题作文	89
作文通病之一——画蛇添足	92
典型的“穿靴戴帽”一例	94
运用“回忆”写法的是与非	96
直接写人记事的文章不宜用“回忆”写法	98
赞美之词不能超越客观实际	100
记叙文中不宜用对白式的第二人称	102
不能用“今天”表示事件发生的时间	104

患病文章修改例说

修改文中不当的用词一例	106
对重复词语修改的综合举例	108
把不连贯的语句修改连贯一例	110
语言逻辑综合毛病修改两例	112
犯有多种毛病的段落修改一例	113
一箭双雕的修改一例	115
给根本不分段的的文章分段一例	116
区别记人文章与记事文章的不同写法一例	119

区别状物文章与记事文章的不同写法一例·····	125
区别写景文章与状物文章的不同写法一例·····	131
区别写景文章与记游文章的不同写法一例·····	135
区别记叙展览与参观展览的不同写法一例·····	141
区别状物写景文章中泛写和实写两种不同的写法 一例·····	145
信马由缰离题万里文修改一例·····	148
转移话题喧宾夺主文修改一例·····	152
使内容不扣主题的文章紧扣主题一例·····	155
使精心设计而事与愿违的文章如愿以偿一例·····	158
把美中不足的文章切实改好一例·····	162
加上几笔使文章完美无缺一例·····	164
改好矛盾百出的文章一例·····	167
用叙述性语言替代不适当的引用语言一例·····	174

优秀作文品评举例

初学写人规范文·····	178
初学写事规范文·····	179
初学写静物规范文·····	181
初学写动物规范文·····	182
六要素交代清楚文·····	184
事件过程交代清楚文·····	186
观察细致描写逼真文·····	188
选材精当构思巧妙文·····	190
人物形象鲜明逼真文·····	192
人物品质感人至深文·····	194
体会深刻感情真挚文·····	196

理解深刻感情真挚文·····	199
揭示社会重大主题文·····	200
标新立异富于想象文·····	202
恰当运用对比写法文·····	204
活泼幽默富有情趣文·····	206
选材新颖写法巧妙主题深刻文·····	209
经过成人指导提高文·····	212

作文常犯毛病分析

词语重复的五方面表现

语言是文章的建筑材料，词句是语言的基础。只有准确、鲜明、生动的语言才能构成好文章。而语言的准确、鲜明、生动又集中体现在用词造句的准确、鲜明、生动上。用词重复，句子就拖沓，表意就模糊不清。因此，作文不能不在遣词造句上下功夫。这里谈谈词语重复的五方面表现。

一、重复最多的是表示称代的第一人称的“我”

① 放好馅，往下怎么包，我就不会了，我只好停下来看妈妈的包法。（《我第一次包饺子》）

② 我每天早晨都进行体育锻炼，首先我在大花坛旁做准备活动，然后我沿着大花坛跑。（《发生在早晨的一件事》）

①②两句中带“·”的“我”删掉后，读起来既连贯又简洁。

③ 我听到那个男孩儿说的这句话，使我非常气愤。（《发生在上学路上的一件事》）

① 我的右腿刚要跨过去，可是，就在这一刹那间，我的身子一歪，随着“啪”的一声，便和自行车一起倒在了地上。（《记第一次练习骑自行车》）

③④两句中，不仅重复的“我”要删掉，与其连带的部

分也要删掉。否则，句子就不通顺了。

二、表示事物的名称，重复现象也不少

⑤ 开始包饺子时，由于饺子馅放得太多，都把饺子皮撑坏了。（《我第一次包饺子》）

⑥ 到了菜市场，只见菜市场人山人海，顾客络绎不绝。（《发生在菜市场的一件事》）

⑤⑥两句中去掉带“·”的“饺子”“菜市场”，句子就简洁了。

⑦ 看她的小脸，可能用手擦过，脸上黑一块白一块的。（《发生在上学路上的一件事》）

⑧ 到了秋天，我种的玉米，每棵上都结了两大棒大玉米。（《我种的玉米丰收了》）

这两例同③④类似，不仅重复部分要删掉，同其连带的部分也要删掉才好。

三、表示动作行为的词，也有重复现象

⑨ 听了妈妈的话，我站起来又开始包起来。（《我第一次包饺子》）

⑩ 今年暑假后刚开学，少先队活动就开展了“自己的事情自己做”的活动。（《记一次少先队活动》）

例⑨中的“站起来”与句尾的“起来”只能保留其中之一。如果要强调“站”的动作，就要删去后者；如果可以不考虑“站”的动作，则应删掉“站起来”。例⑩中的第一个“活动”必须删掉，否则，活动是由谁开展的不明确了。

四、表意相同的词语，也常有重复现象

⑪ 转眼间，冬去春来，冰雪消融，春姑娘又悄悄地回到了人间，给大地披上了绿色的新装。（《春》）

例⑪中，“春姑娘”就是“春”的象征，“春姑娘又悄悄

地回到了人间”就意味着“冬去春来”，所以前后表意是重复的。如果删掉“冬去春来”，全句就简明流畅了。

⑫ 船在大海里向前行驶得飞快。(《记一次海上旅游》)

⑬ 他上身经常穿一件蓝色上衣，下身经常穿一件银灰色裤子。(《我钦佩的李老师》)

例⑫⑬是包含性表意相同词语重复。如⑫中“行驶得飞快”就含有“向前”的意义，故“向前”应删掉；⑬中“穿”“蓝色上衣”就只能穿在“上身”，从句意看也只指“一件”而言，“穿”“银灰色裤子”则只能穿在“下身”，且也只指“一件”而言，故“上身”“下身”和两个“一件”等词语均应删掉。与此同时，后句中与前句重复的“经常穿”一语也应删掉。这样，再读改后的句子，就感到特别简洁明快。

五、几种性质的重复综合出现

⑭ 小女孩说：“妈妈去给我买雪糕，我自己没在那等着，来看猴子来了，找不到我妈妈了。”(《我做过的一件好事》)

句中的“我”和“自己”同指一人，应保留“我”；两个“来”字只能保留其中之一；“我妈妈”中的“我”与“我自己”中的“我”重复，应删掉。这样处理后的句子就简洁、流畅多了。

以上例句的修改都是删掉重复部分。而有的重复词语只删掉还不行，还须换上别的词语或用相应的代词。例如：

⑮ 妈妈刚捡起我的球鞋去刷，我一个箭步，从妈妈手里抢过球鞋说：……(《我第一次刷鞋》)

⑯ 忽然，我看见一只鞋面上有一个黑点，我又反复刷了几遍。(《我第一次刷鞋》)

⑰ 第一个饺子包完了，那种高兴劲就别提了，我把第一个饺子放在爸爸妈妈包的饺子中间，一比又不行了，太胖

了。《我第一次包饺子》)

例⑮只删掉带“·”的“球鞋”，句子仍不通顺，如果换上“来”就连贯了。例⑯带“·”的“我”改为“便”，上下句的衔接就十分紧密。例⑰用代词“它”替代带“·”的“第一个饺子”，上下句就自然连贯得多，意思的表达也更清楚了。

总之，用词重复必须修改，该删减的删减，该更换的更换，该替代的替代，直至使句子简洁、通顺、流畅为止。

语言功夫要在务实中求提高

下面是一位六年级同学一篇记游文章中的一段描写：

“大约九点左右，我们到达了目的地——大娘娘沟。这里的秋色更加使人迷恋，原野上百花盛开，姿态万千。一片紫花开得正旺，远远望去犹如紫色的小绒球。一片红花，火红火红，要不是天下着细雨，我要怀疑它是不是着了火！一片黄花，淡黄淡黄，黄得像小鸡儿新下的蛋黄那样，油嫩油嫩的。这些花点缀在翠绿的草坪上，像一幅绿色的锦上绣满了花，真是美不胜收！”

这段描写乍看起来，语言流利，形象感人，用词准确，比喻恰当，大有绘声绘色之感。然而，认真读来，细细品味，却觉得毛病颇多。集中在一点上，就是由于思维和用词的顾此失彼，结果违反了逻辑事理，超越了客观实际，没有写出景物景色的本来状貌，失去了自然美，给人以华而不实之感。请看如下对立的矛盾点：（按词语出现顺序排列）