

主编 张晓虎

1

明宫十六传奇

和尚君王——太祖朱
月儿——惠帝朱允炆
盛世——成祖朱
中敌国——仁宗

辽宁人民出版社

(辽)新登字 1 号

明宫十六帝传奇

Minggong Shiliudi Chuanqi

主编 张晓虎

辽宁人民出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 110001)

朝阳新华印刷厂印刷

辽宁省新华书店发行

字数:1600,000 开本:850×1168 1/32 印张:71 $\frac{1}{2}$ 插页:16

印数:1—6,000

1995 年 5 月第 1 版

1995 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑:李可可

责任校对:玖 仁

封面设计:李国盛

版式设计:王珏菲

封面画据卢延光原作填色,套盒绘画李勤学

ISBN 7-205-03053-6/K · 328

(全四册) 定价:85.00 元

序 言

旧时代，峨冠博带的史官们修正史，而目不识丁的草民们编野史，也算各司其事、各得其乐吧。到后来，许多落拓文人、失意政客也成为“野史编修”，故事愈写愈妙，遂演绎成一种广民众喜闻乐见的文体——传奇。

传奇不是“戏说”，更不是胡说，而是多有所本，事出有因。唯其如此，传奇才更为人们所关心。而传奇又以其生动丰富的内容，使枯燥干瘪的正史相形见绌，这就是老百姓对传奇情有独钟、而使传奇经久不衰的重要原因。传奇的内容极为广泛，诸如才子佳人、江洋大盗、名将谏臣等，但最使大家感兴趣的还是帝王。

只因为，这个穿龙袍的人，乃一身系天下之安危者。

就时间而言，中国有皇帝的历史实在太长了一些，乃至旧时有“自从盘古开天地，三皇五帝到于今”的口头禅，仿佛皇帝“到于今”的历史永远也不会完结；而就作用而言，皇帝们口含天宪、一言九鼎，手握王爵、挥斥方遒，不仅四海尽王土、八方皆王臣，且有“礼乐征伐自天子出”的极端权限。

皇帝可以肆意挥洒个人情感和意志的油彩，去涂抹历史的画卷。只要他愿意，无论是盖一片八百里的阿房宫，筑一道绵亘万里的大墙，凿一条纵贯南北的大运河，抑或是打几

场“血满长城之窟”的战争，决不是难以办到之事。唯其如此，帝王在旧时代才显得格外惹眼。

皇帝们也有不遂意之处，首先是找不出一个“万寿无疆”的皇帝。烧丹炼汞、拜佛求仙、采阴补阳、竭尽心力也难逃一死。其次，历史上没有一个帝王家族能够“国祚永久”，汉高祖刘邦大喊：“非刘氏而王者，天下共击之！”这几乎道出了所有帝王的共同心声。可是纵览千古，哪里找得出一姓家族的不亡之国？

朱元璋把蒙古人“请”出了中原，给元朝的末代皇帝送了一个“顺帝”的封号，这不免让人感到滑稽：元帝何尝情愿“顺从”地让出龙椅，退回漠北去当土酋？但“气数已尽”，在劫难逃。朱元璋初登大宝时，据说信口吟了一首诗，称：“鸡叫一声掀一掀，鸡叫两声掀两掀。一声叫出扶桑日，扫除残星并晓月。”他不仅以太阳自况，而且给后世子孙安排了一份循环无穷的名字表，希冀中国的天下永远归老朱家所有，当然，这想法和一切帝王的初衷一样，终归于徒劳。二百七十七年之后，明朝第十六位皇帝朱由检，发一声“朕非亡国之君”的仰天浩叹，用一根丝巾吊死在煤山脚下，这结果还不如当初的元顺帝。

所谓“气数”，古人认为是治、乱、兴、衰的运行交替，是“劫数”，到了“九九数尽”后又是世道新循环的开始。用现代历史学术语讲，叫做封建社会发展的周期率，亦称为“怪圈”。帝王们最大惑不解之事，莫过于如何摆脱“怪圈”的困扰，使自己的帝祚传之万世。然而，没有一个帝王能找到这一剂治世良方，因为这痼疾的根源正在于帝王为轴心的专制政体。明王朝的二百七十余年历史，依然画了一个完整的治乱兴衰的“怪圈”，并无例外。

这套《明宫十六帝传奇》，只是反映这个困扰了十六个皇帝长达近三百年的怪圈。这套书的十余位作者，多是治史有年的中年学者，上有高堂，下有儿女，苦累加上烦恼就像咸盐一样“腌”得生活只剩下一股咸味。然而，为了提高全民族的文化水平，普及历史知识，他们甘冒酷暑奇热爬格子，完成了这部长达 150 余万字的书稿。当然，作者们的成绩是与十几位“贤内助（女作者的丈夫也屈居此列）”分不开的，石利女士还承担了大量的联络工作。作为这套书的主编，我谨向所有鼎力相助者致以诚挚的谢意！

张晓虎

1994 年 11 月 11 日于北京团结湖寓中

和尚君王

——明太祖朱元璋

朱迪卓 著



目 录

题 记

一、钟离王气 8

涂山国的王气/“重八”出世/许愿出家/朱家世系
/陈二娘家世/欢乐的童年/土堆上的“龙椅”/杀
牛野餐/旱灾与蝗灾/“天葬”传奇/“达鲁花赤”
尽蒙人/“九儒十丐”/皇觉寺行童生涯/怒打伽蓝
神/混迹游方僧

二、沉潜濠梁 18

不会念经的行脚僧/“挂单”与化缘/乞讨三年品
人生/重返皇觉寺/凤阳的“皇陵”/庙里苦读/
“石人一只眼，挑动黄河天下反”/红巾军造反/方
国珍怕刘基/“明王出世”与“弥勒降生”/庙毁
僧散/朱元璋问卦卜前途/投奔“香军”的艰难选
择

三、初入行伍 32

郭子兴释“奸细”/“神卦”起家/郭子兴起兵占
濠州/提升“九夫长”/郭元帅的心事/义军内讧/
小张夫人具慧眼/郭家赘婿“朱公子”/大火并/闫
彭府劫宅救主/濠州保卫战/朱元璋换粮/鲁淮王
彭大/太平乡招兵/驴牌寨招降/横涧山初战告捷
/李善长论史

四、滁、和战云 56

元璋取滁州/鲁淮王易主添威胁/遣使规劝赵均用/郭子兴愿将仇报/滁州城下力挫元军/顾大局力争驰援六合/计退围城元军/甘冒风险谏阻称王/喜收义子朱文忠/商大计元璋献策/设巧计席卷和州城/虚张声势智退元军/轻取和州擢升主帅/桑中有刚初显治才/整顿军纪声誉鹊起/和州内江，元璋遇险/火并结果，交换“战俘”/郭子兴雪仇未果，饮恨而终/“小明王”韩林儿何去何从

五、上计伐谋 85

喜获战船如虎添翼/巧施计谋夺取盐粮/夜袭裕溪口/常遇春勇战牛渚矶/欲缆放粮船——置之死地而后生/攻下太平，布告安民重用耆老陶安与李习/义释俘虏陈也先/进攻集庆惨败，所损异己兵力/礼送俘获元朝大臣出境/处死巢湖水师首恶李扒头，胁从不问/“石炮”全歼采石元军水师/攻陷江宁重镇，破格优待投降守军/水陆并进破集庆/佯斩大将，实整军纪/初战张士诚取胜，反守为攻/再获降而复叛的朱亮祖，仍许戴罪立功/降将张士德愿忠元朝，绝食而亡/“死不报，泰州张；生不谢，宝庆杨”/张士诚降元

六、君王治术 109

刘基密室献计/朱元璋当众定策/计赚水师陈友谅迫击陈家军，连破沿江防线/李善长传授法家精髓/运筹于法、术、势之间/抑监军尊主帅，不惜痛责义子/宁可胡大海反了，也不能乱了我的

法令!” / “天威莫测”——法家秘宝/为“贵名实”而设“检校”/邵荣与赵继祖谋刺事发/“夹缝”中求生存/“有功则君有其贤，有过则臣任其罪” / “高筑墙，广积粮，缓称王”

七、鄱阳鏖兵..... 124

犬牙交错的拉锯战/救援小明王一举数得/降将胡廷瑞感念条件宽容/洪都拉锯战“天完”政权的抗元斗争/“天完皇帝”被挟持/陈友谅称帝/朱文正以少胜多苦守洪都/鄱阳湖上的恶战/以释俘对付杀俘/陈友谅中箭丧命

八、元璋称王..... 142

陈理继父位负隅顽抗/朱元璋立为吴王/取武昌忧抚投降君臣/朱文正居功自傲遭贬黜/巩固战果，改革官制，调整机构/张士诚降元自保、镇压红巾、两次称王/拥地数千里纸醉金迷/朱元璋东征举旗号“吊民伐罪”/徐达大军势如破竹/迎小明王沉之于江/平江城破张士诚被俘：“天日照尔不照我” / “诚王做事业，专靠黄菜叶，一朝西风来，干瘪!”

九、南征北伐..... 165

讨平方国珍，尽获浙江全境/破延平，活捉陈友定/南征两广告捷/元王朝昏庸腐败，民无宁日/讨元战斗的战略方针之争/撤其屏蔽、断其羽翼、控其户枢而后主攻元大都定为上策/北伐攻战方略大得人心/横扫山东、河南，攻克潼关，元大都入彀中/大明皇帝即位/元顺帝仓皇出逃，大都陷落

十、定鼎天下..... 183

徐达直捣太原，平定山西/扫荡蓟北，常遇春暴卒
/攻克陕西，歼灭关中四将兵力/再度北伐，沙漠
追剿元顺帝/轻取应昌，迫降元兵五万/元璋笑问
谁是天下英雄？/“九边”廓清/“淮西布衣”建
霸业/再度改革兵制，军权绝对在握/调整体制，
稳定王朝局势/“治乱世，用重典”/明初党争/胡
惟庸的淮人集团/“恶犬则人怕”/监控百官/兵部
衙门无疆/微服私访“老实罗”/体恤民情的新皇
帝/抑制豪强/“剥皮实草”/“鱼鳞图册”/朱明
王朝立基业

十一、血腥整肃..... 201

农民是稳定皇权的基石/严格、详尽的法律条文/
功臣陶安之子贪赃难免伏法/皇帝审妓女徒唤奈
何/驸马违禁与民同罪/处死胡惟庸，杜绝擅权谋
反/罢丞相，消除相权皇权之争/设锦衣卫，朝臣
人人自危/李文忠获救于马皇后，再立战功/遭猜
忌，义子抑郁成疾而终/爱将徐达功高震主死于
蒸鹅/远征北漠，蓝玉大败北元军/胡案祸及军
中，李善长等惨遭族诛/荆条教子，实为控制政权
/朱标病死，立皇太孙/捕杀蓝玉，牵连一公十三
侯/后世敢有进言更改祖法者，即以奸臣论处”

尾声..... 218

题 记

朱元璋身无长物，亦无长技，却能由士卒而九夫长，而镇抚，而统军元帅，而吴国公，而吴王，而皇帝，其间不过十有五年。较其白手起家的同乡汉高祖刘邦而言，朱元璋的处境要更为不利，刘邦毕竟还做过亭长，手下也有数十县人。而朱元璋起自陇亩，栖于寺庙，流浪千余里。可能正是得益于此，深谙民间疾苦和现实黑暗，因而关注民心向背。其于战阵攻伐之间，每每以吊民伐罪为号召，以严守纪律约束部下，并在官吏中奖廉惩贪，因而深得人心。

有识人之明，驭人之能，文武之道，并驰不废，亦为朱元璋成功要素之一。由于他从未接受过系统的儒家教育，故能不囿于儒、法、释、道的门派纠葛而各取所长。既能施恩于人，坦诚相待，又能自操权柄，树莫测之威，故文臣武将均能竭力效忠。

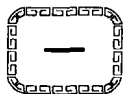
其于战阵征伐，临大事而从容不迫。虽曰攻守并举，实则以守为攻。不同于陈友谅剽悍迅猛，终至临阵失败而身亡；亦不同于张士诚守而不攻，终至势蹙力拙而被擒。其于南征北伐，亦各有特色：挟百胜之余威，南征八闽两广，以编师迅猛推进，不及一年，一举荡平残元余部；主力溯运河而北，稳打稳扎，出师齐鲁，平定豫

冀，撤大都之屏藩，夺先声于河朔，困张、李于关中，击王保保于塞外，奠定大明江山。

元璋于渔夫（陈友谅）、盐贩（张士诚）、贩夫（陈友定）、海寇（方国珍）之间，乘隙而起，以臻帝业，上述数宗，深有赖焉。

开国之后，稽古礼文，制礼作乐，举废举坠，修明典章，建学校、尊孔子，崇儒术，育贤才，礼先代、罢献俘，尊高年，褒孝弟、劝农桑、旌廉能、斥贪酷，摧奸暴、绝幸游，退侈靡，敦行简朴，为历代开国帝王之冠。至若惩宦夺之失而禁内官预政，鉴女宠之祸而戒母后临朝，明外戚之乱而令不封后家，防藩镇之变而制武臣不预民事，祸本乱阶，堵塞略尽，则胜秦皇汉武、唐宗宋祖一筹。其于官制、律令、典礼、宝训、女诫、祖训，义监二代，法备三千，垂后世作则者五百余年，臻专制主义集权之极至。

虽法垂数十代，美誉传千里，然其推崇帝权，庶务一归于己。施法外之刑，持神变之术，发不测之威，震无常之怒。一案之发，一字之失，竟置功臣于不顾，诛杀株连不止，冤杀无辜不休。恐怖淫威，至此为极。持万钧之权柄而逞一己之喜怒，刻薄凉毒，报应于南明一年而亡，远逊宋德仁厚而有江南编安之一百五十余年。昭昭天理，日月鉴之。



钟 离 王 气

涂山国是大禹治水时会集诸侯的地方。大禹在这里娶涂山氏为妻，涂山氏给大禹生了个儿子，起名为启。启利用父亲的威望，杀掉了父亲帝位的合法继承人益，自立为帝，建立了中国历史上第一个王朝——夏朝。中国社会形态从原始社会向奴隶社会的转变，是夏启通过血腥的杀戮来完成的。夏启亲手结束了原始社会氏族首领的禅让制，夏朝也在夏启的父子兄弟传袭中延续了四百余年。夏王朝之后的商、周、秦、汉、唐、宋、元，传承之间更是流血飘杵，尸骨累累。中原大地上兵戈不已，战乱频仍，白骨露于野，千里无鸡鸣，不时呈现出万户萧疏鬼唱歌的荒凉景象。

后周显德年间，周世宗柴荣率兵征伐淮南，途经涂山国故地——濠州（今安徽凤阳）时，对濠州境内荆山和涂山的独特地貌深感惊异，曾对左右侍从说：“这里地脉隆盛，有王者气！今后必定要出一些非凡的人物。”

岁月悠悠，转眼又是三百年，濠州人经历了北宋的繁荣，也经历了金人的铁马金戈，尔后又又有蒙古骑兵厮杀掳掠。在元朝掐头去尾不及百年的光阴中，濠州人也曾享有数十年的

安宁。“宁做治世牛，不做乱世人”，百姓们安分守己地过着平平淡淡的日子，享受着这一份和平的岁月，宽厚地迎着朝阳与落日，以及这片土地上南来北往迁徙飘泊的人们。

元文宗天历元年（1328年）九月十八日下午二时左右，濠州钟离（今安徽凤阳）太平乡孤庄村的朱五四老爹家中又添了一个男孩。这一年，朱五四老爹四十六岁，老伴陈二娘四十二岁，老俩口的年龄加起来是八十八岁，按元朝规定，凡是没有官职的百姓，均不起名字，五四老爹给这个刚出生的儿子起了个俗名“重八”。这个“重八”长大以后干了一番惊天动地的事业，他就是威名赫赫的明王朝的开创者——明太祖朱元璋。

朱元璋小时候多灾多难，差点儿活不成。刚刚生下来的时候，三天不会吃奶，肚子鼓鼓囊囊的，眼看是有出气没进气的份了，朱五四急得满屋乱转，却想不出什么法子来。过了几天肚胀渐渐地消了，虽无性命之忧，但却不见彻底好转，三天两头，总是病病歪歪，朱五四老俩口总是揪着心。庄户人家，长此下去也不是个办法，愁来想去，听说佛法无边，把孩子舍给寺里，或许还是条路。重八是老儿子，五四夫妻着实舍不得，但一岁的小孩，三天两头闹病，也真让人担忧，百般无奈，老俩口一商量，只好舍出去，便备了香、烛和一份礼物，到村头的皇觉寺里许下愿，将孩子舍给寺里，出家当和尚。当时因年龄太小，先抱回家中养着，等稍大以后再送进寺。

朱五四一家是十余年前从外地迁到钟离县太平乡来的。说起籍贯，家中一代代传下来的说法，最早的祖籍是沛县（今江苏境内），和汉朝的开国皇帝汉高祖刘邦还算是同乡。朱家较为确切的老家在句容（今江苏句容）通德乡的朱家巷，朱

家巷便是因朱五四的曾祖父居住在此而得名的。朱家世代为农，勤勤恳恳。元朝初年，到了祖父这一代，被官府定为金户，句容这里不出产金子，为了缴纳税金，还得拿粮食换钱钞到外地买金子，后来积欠亏空太多，不得已，只好连房产和田地都不要了，逃难到泗州盱眙（今安徽境内），开始靠着给人开荒养家糊口，后来慢慢地买地、造房，日子过得还算兴旺。但是到了两个儿子五一和五四结婚，生子以后，天灾再加税租越来越重，到祖父死去之前，全家人又变得一无所有，回到了当初逃荒来时的模样。父亲朱五四依然是靠给人种田过活，为人淳朴善良，但是寄人篱下的日子实在不好过，先后搬了几次家，也都是受田主的气，最后搬到太平乡孤庄村，依然务农为生。

朱元璋的母亲陈二娘是盱眙人，外祖父早年当过兵，年轻时还是南宋末年，投在南宋大将张世杰的营里，四处作战。当时元朝的大军攻破南宋都城临安，各地的义军也先后被元军逐个歼灭，文天祥丞相不屈而死。张世杰和陆秀夫收拾南宋残军十余万人，拥着新立的皇帝卫王赵昺且战且走，一直退到崖山（今广东境内），在海岛扎下营寨，准备最后一搏，决一死战。不料先被元军袭破后路，并从正面攻破，陆丞相抱着小皇帝跳海自杀，张世杰战死。朱元璋的外祖父被人从海里救起，千辛万苦逃回家乡，靠着当巫师、看风水过活。

朱五四夫妻四十多岁才有了元璋，元璋上面有三个哥哥两个姐姐。这么个老儿子出生后又是多病，自然格外受到疼爱。朱五四一家在孤庄村种的是地主刘德的田，虽说田租重些，朱家阖家老小克勤克俭地还能过下去。元璋无拘无束，身子骨一天天强壮起来。当初许愿让元璋出家的事，也就日复一日、年复一年地拖下去，元璋在家中落得自在。

元璋因在家中受宠，自信心强，做事也果断，敢担当，无形中便成了一个孩子王。周德兴、汤和、徐达等小伙伴即使大于他几岁，也能听元璋招呼。

乡下孩子，没见过官，对官府的事有些了解的还要算元璋。所谓了解，也实在不多，只知道皇帝是最大的官，大臣们见皇帝要叩头，要喊万岁。元璋的这些知识，还是从外公陈老巫师处得来的。外公当年是张世杰的亲兵，随张元帅见过皇帝。他活了九十多岁，晚年爱谈年轻时的事，母亲也常讲外公当年的故事。

元璋是孩子头，日常的游戏玩够了，就要变花样。荒郊野地里，弄块石头放在高一点的土堆上，充当龙椅，他往石头上一坐，就是皇帝了。小伙伴们三个人一排，上来拜见皇帝，先是弯腰，然后跪下叩头，嘴里喊着“万岁”，坐着的皇帝嘴上夹着棕榈丝当胡子，出不得声，只是“唔”、“唔”地回答，双手抬起，算是招呼平身。

元璋年岁稍大一些，能做点事情了，就从田主刘德那里揽了份活计：放牛。这样，一群放牛娃经常凑到一起玩。有一天，元璋他们几个小伙伴边放牛、边拾柴草，拾完草后，靠在山旁的石头边说话。一个小伙伴突然吵吵肚子饿，于是七八个人的肚子都开始咕咕叫。眼下找不到吃的，只好说点吃的东西来解馋，说来说去，大家印象中最好吃的还是肉，元璋听了半天，抄起一根绳子，走到刚刚出生几个月的一头小牛娃跟前，用绳子捆住前后脚，放倒在地，周德兴抡起砍柴的斧头，狠狠砸在牛头上。小伙伴们一下醒过闷来，剥皮的剥皮，砍肉的砍肉，还有架石块生火的，不到一顿饭功夫，火上便飘出浓浓的肉香，随后，就是狼吞虎咽的咀嚼声。不多时，小牛娃就剩一张牛皮和一堆骨头、一根尾巴。

最好吃的东西吃完了，问题也出来了：太阳下山了，村子里也升起了炊烟，这只小牛娃如何交代呢？大家一片沉寂，面面相觑，没人作声。元璋拍拍胸脯说：“这事包在我身上，我去和刘员外说：‘小牛跑到山洞里去了，拉不出来，只剩一个尾巴在外面。’”说完，顺手就把牛尾巴塞进一条石缝中去，其他的孩子想想，也没有别的办法，七手八脚地将地上的血迹擦干净，把牛皮和骨头埋起来，提心吊胆地回家了。元璋自然是遭到田主刘德一顿毒打，并且从此丢了饭碗，还被父亲狠狠训斥了一通，但是他在小伙伴中的威信却更高了，更加受到大家的拥戴。

元顺帝至正四年（1344年），元璋虽未成年，却已经长成一个健壮的汉子。他身材高大，浓眉大眼，高高的鼻梁，额头凸出，下巴翘起，再加整日劳作晒得黝黑的脸盘，那副长相给人一种过目难忘的印象。

这一年，濠州一带年景非常不好。从春天起就没怎么下雨，旱情一直持续到夏季，依然没有缓解的迹象。朱五四全家人肩扛手提，日夜抗旱，勉强保住了收成，偏偏祸不单行，田里的谷子刚刚有点指望，又漫山遍野、铺天盖地来了一群蝗虫，霎时间把庄稼啃得精光。

这时，远近村子里不断传来死人的消息，饥馑、灾荒之后，紧跟着来了一场瘟疫，人们纷纷外逃。朱家先是五四老爹病重，随即死于四月初六。三天后，元璋的大哥重四也死了。十三天后，陈二娘也随老伴和大儿子而去。大嫂带着二儿子朱文正投奔娘家去了，二哥的儿子和二嫂、大哥的大儿子也都先后死去。三哥重七到外地给人家做了上门女婿。这一大家人转眼就剩下元璋和二哥重六两个人。元璋此时按虚岁算是十七岁，周岁只有十五岁半，在家中最小。眼看着死