

★本课题荣获全国优质教育成果一等奖★

BENKETIRONGHUOQUANGUOYOUZHJIAOYUCHENGGUOYIDENGJIANG

总策划、学术指导◎崔峦

丛书主编◎方圆

本册主编◎朱蒙 张洁

名师崔峦

MINGSHICUILUAN
JIAOXIAOXUESHENG YUEDU HEXIEZUO

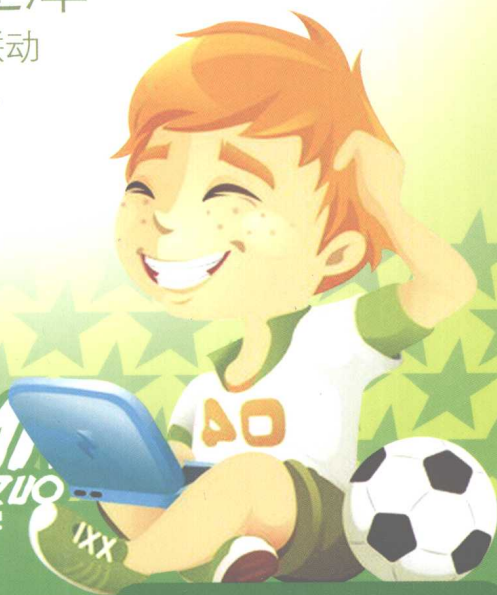
教小学生阅读和写作

名师指点迷津

阅读为主 写作联动

读写双翼齐飞

MINGSHICUILUAN
JIAOXIAOXUESHENG YUEDU HEXIEZUO



四年级. 上

石油工业出版社

崔峦 总策划、学术指导

中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员。《小学语文教学大纲》、《全日制义务教育语文课程标准》的制订者、起草人，多套义务教育小学语文教科书主编。国内小学语文教学权威专家。

方圆 丛书主编

全国著名特级教师。教育部“十一五”规划课题组专家。著述有《中学生魅力阅读》、《读美文 写日记》、《小美文 大智慧》等200余册。获得“香港柏宁顿十大杰出教师孺子牛金球奖”、“全国优秀共产党员”等称号。

本书专家组名单（按姓氏笔划为序）

- 丁有宽 著名小学语文教育专家，广东省特级教师，全国劳动模范，全国先进工作者，全国五一劳动奖章获得者，国家级有突出贡献专家。
- 王泽海 江苏东台实验小学副校长，小学语文特级教师。
- 王呈祥 新疆维吾尔自治区小学语文专业委员会副理事长，乌鲁木齐市小学语文专业委员会理事长。
- 王新燕 著名特级教师，山东泰山外国语学校小学部校长，山东省十大杰出青年，全国三八红旗手。
- 方镇光 广东教育学会丁有宽教育理论与实践专业委员会常务理事兼副秘书长，小学语文教育专家。
- 叶海英 小学语文特级教师，河北省承德市平城东小学教导主任，国家级骨干教师，河北省十大杰出青年教师。
- 吉春亚 北京市北京小学著名语文特级教师。
- 刘加民 著名作文专家，作文杂志资深编辑，“新作文行动”发起人。主编、翻译图书200余种，发表论文50余篇。
- 杜蕴珍 天津市南开区中营小学语文特级教师，全国模范教师。享受国务院特殊津贴。
- 沈大安 浙江省杭州市教研室小学语文教育专家，著名特级教师。
- 杨毅 山东青岛南京路小学校长，语文特级教师，全国模范教师。
- 杨世碧 重庆市教育科学研究院著名小学语文专家，语文特级教师。
- 吴秀军 高级教师，教育部“十一五”规划课题“实效阅读与作文”课题组主持人。
- 孟繁英 著名小学阅读、作文专家，高级教师，古诗词经典教育专家，“小学生作文二次计分评价”课题主持人。
- 张广森 河北省平泉县教研室教研员，全国十佳教师，全国教育系统劳动模范，中青年教育专家。享受国务院特殊津贴。
- 梁中凯 贵州省余庆县龙家小学校长，语文特级教师，全国教育系统劳动模范，人民教师奖章获得者，“香港柏宁顿第四届孺子牛金球奖”获得者。
- 程韶荣 江苏东台市教研室教研员，著名语文特级教师。

上架建议 青少年

ISBN 978-7-5021-7196-4



9 787502 171964 >

总策划：张卫国
策划编辑：郎东晓 贾榕
责任编辑：王海英 贾榕
责任校对：李适芝

白山印象
TEL: 13438398760

欢迎投稿：jiarongg@126.com

定价：14.80元

★本课题荣获全国优质教育成果一等奖★

BENKETIRONGHUOQUANGUOYOUZHJIAOYUCHENGGUOYIDENGJIANG

总策划、学术指导◎崔峦

丛书主编◎方圆

本册主编◎朱蒙 张洁

名师崔峦

MINGSHICUILUAN
JIAOXIAOXUESHENG YUEDU HEXIEZUO

教小学生阅读和写作

名师指点迷津

阅读为主 写作联动

读写双翼齐飞



MINGSHICUILUAN
JIAOXIAOXUESHENG YUEDU HEXIEZUO

四年级·上

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师崔峦教小学生阅读和写作. 四年级. 上/方圆主编.
北京: 石油工业出版社, 2009. 6
ISBN 978-7-5021-7196-4

- I. 名…
- II. 方…
- III. ①语文课-阅读教学-小学-教学参考资料
②作文课-小学-教学参考资料
- IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 087043 号

名师崔峦教小学生阅读和写作. 四年级. 上
方 圆

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网 址: www.petropub.com.cn

编 辑 部: (010) 64523624 发行部: (010) 64523603 64523604

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中国石油报社印刷厂

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 开本: 1/16 印张: 9.75

字数: 150 千字

定价: 14.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

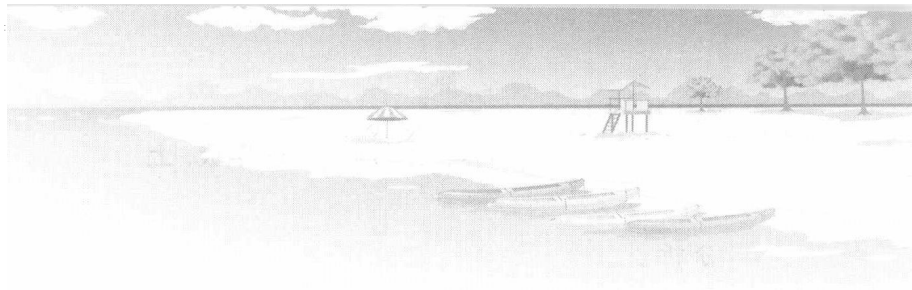
本书编委会

总策划、学术指导：崔 峦

丛书主编：方 圆

本册主编：朱 蒙 张 洁

编 委：郑志刚 程韶荣 程晓蕊 王新燕 袁祚萱
孟繁英 李志刚 吴秀军 董 琦 冒继承
张 洁 吴厚珍 李素春 徐恒足 胡本正
张广森 刘艳光 刘艳丽 于秀平 郑国珍
李学珍 李 静 刘太福 张春玲 许丽雯
张春祥 宣明芹 张红娥 宫俊德 赵玉合



开心阅读 快乐作文

叶圣陶先生说：“阅读是吸收，写作是倾吐，倾吐能否合乎于法度，显然与吸收有密切的关系。”这句话形象地说明了阅读与写作之间的关系。

正如鸟儿只有展开双翼才能飞得高、飞得远一样，只有展开“读”与“写”的双翼，语文学习才会卓有成效。

为了有效地解决小学语文课中“读”与“写”的关系，以读带写，以写促读，构建读写一体的桥梁，中国教育学会小学语文专业委员会理事长、人教版小学语文教材主编、著名小学语文教育专家崔峦老师亲自挂帅主编，组织一百余位参与各种版本教材的编者、语言教育专家、国家级骨干教师和教学一线的特级教师，编写了这套体例独特、权威、实用、科学的精品图书。

本套书以《义务教育语文课程标准》为依据，综合现行主流教材的读写精华内容编写而成。共分8册，三至六年级上下学期各1册。每册分10个单元，每单元由写作目标、美文借鉴、习作指导、伙伴佳作、写作知识库、一试身手等栏目组成。

写作目标：是对习作的总要求，它明确而清晰地对写作对象、目的、方法等进行了分条描述，是单元总纲。

美文借鉴：精选了两篇名家美文，为学生提供了同类题材的范文；“佳作赏析”在对美文品评的同时，指导读写方法，丰富审美情趣；精心设计的“阅读训练”，为学生由“读”到“写”作了有效的铺垫。

习作指导：主要对习作的要求、内容及其写作方法作简要而精当的

分析。

伙伴佳作：根据习作的要求，精选小伙伴自己的优秀作文，并进行了简明扼要的点评和总评。

写作知识库：这部分主要是“写作逸事”与“写作名言”，这些材料不仅可以作为学生习作的参考资料，还可以开阔学生的视野，扩大学生的知识面，提高其读写能力。

一试身手：给学生设计了作文格，提供了练笔的自由空间。在作文格后设计了“比比谁最棒”和“习作检查站”，让伙伴、老师评价作文，自己参照评价修改作文。

本套书可以帮助教师采取“自读领悟——小组讨论——指点解惑——独立作文”的四步作文法来完成作文指导；也可以帮助学生通过“理性感知——具体感受——深化体验——独立习作”四步来完成习作。这样，既可以减轻教师的阅读、作文备课负担，又可以提高学生的阅读、独立作文能力。

希望通过这套书，使你找到“读”与“写”的结合点，舞动快乐的读写双翼，向着成功的目标展翅飞翔。



全日制义务教育语文课程标准 (3~4 年级)

阅读目标

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读，粗知文章大意。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
9. 诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，领悟内容。背诵优秀诗文 50 篇（段）。
10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于 40 万字。

习作目标

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年 16 次左右。

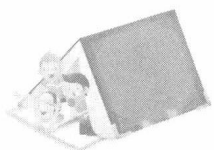
口语交际目标

1. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
4. 能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。



目录 *contents*

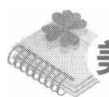
自然景观	1
我真自豪	13
一座建筑物	27
给远方亲朋写一封信	40
自己喜欢的动物	54
用卡通人物编一个故事	69
“世界遗产”导游词	86
一个熟悉的人	98
成长的故事	112
科幻作文	127



自然景观

写作目标

1. 激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。
2. 围绕自己游览过或了解的一处自然景观，写一篇习作。
3. 练习修改习作。



美文借鉴

沧海日出

峻 青

这时候，残云已经散尽了，几颗寥寥的晨星，在那晴朗的天空中闪烁着渐渐淡下去的光辉。东方的天空，泛起了粉红色的霞光，大海也被这霞光染成了粉红的颜色。这广阔无垠的大海，完全和粉红色的霞光融合在一起了，分不清它们的界限，也看不见它们的轮廓，只感到一种柔和的明快的美。四周，静极了，只听见山下的海水轻轻地冲刷岩石的哗哗声和微风吹着树叶的沙沙声。此外，什么声音都没有，连鸟儿的叫声也没有，仿佛，它们也被眼前这柔和的霞光陶醉了。

霞光渐渐变浓变深，粉红的颜色渐渐变成为橘红，以后又变为鲜红了。而大海和天空，也像起了火似的通红一片。就在这时，在那水天融为一体的苍茫远方，在那闪烁着一片火焰似的波光的大海里，一轮光芒四射的太阳，冉冉地升腾起来。开始的时候，它升得很慢，只露出了一道弧形的金边儿。但是，这金边儿很快地在扩大着，扩大着涌了上来。到后来，就已经不是冉冉升起了，而是猛地一跳，蹦出了海面。霎时间，那辽阔无垠的天空和大海，一下子就布满了耀眼的金光。在那太阳刚刚跃出的海面

上，金光特别强烈，仿佛是无数个火红的太阳，铺成了一条又宽又亮又红的海上大路，就从太阳底下，一直伸展到鹰角亭下的海边。这路，金晃晃红彤彤的，又直又长，看着它，就仿佛使人觉得：循着这条金晃晃红彤彤的大路，就可以一直走进太阳里去。

啊，美极了，壮观极了！

我再回头向西边望去，只见西面的山峰、树木、庙宇、楼房，也全都罩上了一轮金晃晃的红光。还有那从渔村里飘起来的乳白色的炊烟和在山林中飘荡的薄纱似的晨雾，也都变成了金晃晃红彤彤的颜色，像一缕缕色彩鲜艳的缎子，在山林和楼房之间轻轻地飘拂着，飘拂着。于是，那山峰、树木、庙宇、楼房，就在这袅袅的炊烟和晨雾之中，时隐时现，似真似幻。看着眼前这迷人的景色，我恍惚觉得自己又回到了童年时代，置身于渤海南岸的渔村海滩上。一时间，我竟然忘记了我眼前的这幅带有神奇色彩的优美画面，究竟是北戴河中的海市呢，还是海市中的北戴河？究竟是实实在在的人间呢，还是那虚幻飘渺的仙境？

【佳作赏析】

阅读本文，我们好像和作者一起看到了太阳从大海中升起时刹那间的美丽景象，一起度过了一段美好的时光。作者抓住“沧海日出”的特点，写出了日出前、日出时、日出后景物次第变化的情状，每部分都描摹了富有特征的形和色，给人留下深刻的印象。作者欣赏“沧海日出”的喜悦之情，也渗透在了文章的字里行间。这一切，无不给人一种独特的美，细细品读，仿佛日出就在眼前。

【阅读训练】

1. 给下面加点的字注音。

冉冉（ ） 无垠（ ） 红彤彤（ ） 闪烁（ ）

2. 阅读第二自然段，回答下列问题。

①这段文字写景抓住了海滨日出的什么特征？

②这段文字的内容，主要是写：()

- A. 日出时的色彩与气势
- B. 朝霞和日出时的景观
- C. 作者面对日出的遐想
- D. 沧海日出的壮丽景观

3. 仿照下面的句子，写一句话，要写出颜色的变化过程。

霞光渐渐变浓变深，粉红的颜色渐渐变成为橘红，以后又变为鲜红了。

黄果树瀑布

佚名

明代地理学家徐霞客称赞天下第一瀑——黄果树瀑布是“阔而大”，实不虚夸。在贵州省宁布依族自治县西南十五公里的白水河上，由于河床断落，形成九级瀑布。黄果树瀑布是其中最大的一级，宽约三十米（水量大时可达四十米左右），从六十多米的悬崖之上飞跌而下。

如果我们站在瀑布对面谷地的“观瀑台”上，抬头仰望，那瀑布就好像九天下落的银河射入深潭，又好似千万匹抖动鬃头的雄狮冲出山冈。崖下“犀牛潭”激起团团水雾，宛如簇簇云霞升腾，为瀑布批上一匹匹柔曼的轻纱。跌入深潭的瀑柱，好似蛟龙入水，就地一滚，又倏地昂头飞起，带着劈天裂地的吼声，向南急驰而去。

如果我们站在对岸的“观瀑亭”中极目远眺，就会看到白水河像一条银线，曲折蜿蜒。它自远而近，至悬崖便急转而下，化作一片飞帘。但见崖壁瀑布高悬，飞花扬絮；崖下瀑布波涛翻涌，水珠轻扬，浪花四溅，飞洒空中，弥漫在崖下。盛夏之际，阳光普照，一弯彩虹罩住瀑布。这时，黄果树瀑布是那样凝重，倒像是从崖上“犀牛瀑”中涌出的一座洁白的玉柱，把一座凯旋门高高地拱托在蓝天之上。这空中绚丽夺目的彩虹和眼前奔流激荡的瀑水，与碧绿的群山交相辉映，是那样和谐地交织在一起，组成一幅壮美的画卷。

【佳作赏析】

天下第一瀑——黄果树瀑布的特点是：阔而大。瀑布飞流直下，非常壮观。奔流激荡的瀑水与碧绿的群山交相辉映，和谐统一，这是一幅多么美丽的图画啊！

短文通过描写黄果树瀑布壮美的景色，表达了作者对祖国壮丽山河的赞美之情。

【阅读训练】

1. 解释下列句中加点词语的意思。

这空中绚丽夺目的彩虹和眼前奔流激荡的瀑水，与碧绿的群山交相辉映，是那样和谐地交织在一起，组成一幅壮美的画卷。

和谐：_____

壮美：_____

2. 根据文章内容填空。

①黄果树瀑布的特点：_____。

②作者是按_____顺序观察黄果树瀑布的，这从_____、_____这两句话可以看出来。

③作者在第二自然段主要描写了三个景象_____、_____、_____，是按_____顺序写的。

3. 仿照下面的句子，用比喻句描写一条小河。

那瀑布就好像九天下落的银河射入深潭，又好似千万匹抖动鬃头的雄狮冲出山冈。

习作指导

【思路点拨】

风起云涌，潮涨潮落，奇花异木，高山深谷……大自然像一位魔术

师，它的杰作，常常令人惊叹与震撼。这次习作，我们就来写一写大自然的景观。

可以写著名的大型风景区，如：杭州西湖、安徽黄山；可以写身边的微型景观，如：校园（公园）一角、乡村的田野；可以写一次偶遇，如：海边日出、荷塘月色、都市夜景。

只要能给你留下深刻的印象，就可以写入你的习作。

【名师导写】

大家都游览过或了解过许多自然景观或著名旅游景点，如果我们想要把自己所见到的美丽景观描绘出来，该如何动笔呢？

一、睁大眼睛观察，突显景物特点。

我们写某处景物时，要把景物本身的具体特征如实地写出来，要多进行比较，抓住其与众不同的地方，写出与其他景物的区别，这样也就把景物的特点突显出来了。

二、合理排序，观察景物。

要写好景观，必须先选一个好的观察点，然后按一定的顺序观察，从远到近或从近到远；从上到下或从下到上；从左到右或从右到左；从中间到四周或从四周到中间。观察点也可以随观察者的走动而变化，这叫“移步换景”。按什么顺序观察，要根据景物而定，同时还要看你按什么顺序观察方便一些，准确一些，全面一些。

三、抓住变化，写活景物。

在描写景物的特点时，还应抓住景物的变化，把景物写活。有些景物本身就处在运动变化之中，有些景物由于时间不同，如早、中、晚，或外部自然条件发生了变化，如雾中、雨中、阳光下，其特点也会有所不同。大家如果能把这些景物的变化很好地写出来，也就把景物写活了。所以，大家在写景时，一定要仔细观察，注意到它的变化，切忌千人一面。

四、放飞心情，借景抒情。

写景的文章并不单纯是为了写景而写景，还要通过写景来抒发自己的感情，要做到景中有情、情中有景、借景抒情，使文章情景交融，感动读者。要知道，同一景物在不同的时期、不同人的眼中是不相同的，即使是

同一个人，心境不同，在观察同一景物时的感受也不相同。你心情愉快时，看什么都顺眼；你心中有气时，对什么都讨厌，就是这个道理。所以，大家在写作时一定要把握好描写景物的分寸，要根据文章的主题内容和人物的心理状态来写。描写景物时应该将景物描写得能够给人一种愉快、向上的感觉，以表达自己对祖国、对大自然、对美好生活的热爱。需要特别指出的是，一定要通过具体的描写来表达自己对景物的喜爱，不能空喊“真美啊！”“多可爱啊！”，这类空喊“美”的文章决不是好文章。

【好词·好句·好段】

凉爽	柔嫩	飞泻	山峦	陡峭	蜿蜒
连绵	无暇	青翠	绿藻	波纹	奇观
一望无际	千山万水	山明水秀	山高水长	万紫千红	天昏地暗
五彩缤纷	五颜六色	风平浪静	风雨交加	风和日丽	层峦叠嶂
春光明媚	春和景明	莺歌燕舞	晓风残月	倾盆大雨	湖光山色
雷电交加	数九寒天	遮天蔽日	漫无边际	滴水成冰	繁花似锦
暴风骤雨	一碧千里	翠色欲流	绿草如茵	危峰兀立	崇山峻岭
怪石嶙峋	奇峰罗列				

◇ 瞧，那一朵朵白黄相间的云朵，一朵连着一朵，给夕阳织成了一件金红色的羽绒服，不一会儿，又变成红色，把太阳打扮得像公主似的。

◇ 阳光透过茂盛的枝叶把金色的光芒洒向大地，枝叶的影子映在地上，形成了许多明暗相间的光斑。

◇ 栖在树枝上的小鸟，试着轻吟了两声，立刻招来了许多同伴的和鸣。

◇ 这一切，就像荧幕上的陪衬，而那美丽的西湖便如一位羞涩的少女戴着面纱，让人感到朦朦胧胧。

☆ 天亮了！东方天际露出鱼肚白的颜色。渐渐地，鱼肚白变成淡红色，好像人们喝了一点酒，脸上呈现出红晕一样。接着，它又由淡红变成

深红，再由深红变成金黄的颜色。这时候，周围的白云仿佛涂上了缤纷的色彩。啊！多艳丽的朝霞。

☆ 早晨，一打开房门，只见眼前的一切都笼罩在一层飘渺的轻纱里，连初升的太阳也隐去了它鲜艳明朗的脸，只剩下一圈红晕，迷茫中透出些红光来。

☆ 四月中细雨，忽晴忽落，把空气洗得怪清凉的。嫩树叶儿依然很小，可是处处有些绿意。含羞的春阳只轻轻地，从薄云里探出一些柔和的光线，地上的人影、树影都显得很微淡。野桃花开得最早，淡淡的粉色在风雨里摆动，好像媚弱的小村女，打扮得简单而秀美。

☆ 往岸上看，好一派生机盎然的景色！有的小树刚冒出新芽，有的才抽出嫩枝。柳枝染上了嫩绿的颜色，婀娜多姿，微风一吹，宛如一位亭亭玉立的少女在梳理着她的长发。树下的小草小花绽出了笑脸，点缀着这个湖泊。迎春花举起金黄的小喇叭，争相开放，展示自己的美丽。仿佛空气中飘着花草和泥土的清香，令人感觉到特别舒服，这小草，这鲜花，这湖泊，令人不由得心旷神怡，流连忘返。

伙伴佳作

美丽的鄱阳湖

肖雪晴

点评

你见过鄱阳湖吗？没见过没关系，今天我带你去游览一番！

鄱阳湖真大，它是我国最大的淡水湖。打个比方吧，如果长江是一条金丝带的话，鄱阳湖就是缀在这条金丝带上最大的一颗蓝宝石。不相信吗？清晨，你登上高高的山顶，放眼望去，湖水碧蓝碧蓝的，好像和无边无际的蓝天连接在一起。这时，你会遐想：乘着一叶扁舟，是不是可以到世界的尽头呢？

比喻恰当，联想丰富。