

国家社会科学基金重点项目

中国出版通史

总顾问

石宗源 柳斌杰

3

隋唐五代卷

曹之著

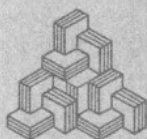
中国书籍出版社

国家社会科学基金重点项目

中国出版通史

总顾问

石宗源 柳斌杰



隋唐五代卷

曹之著

3

中国书籍出版社

新华书店
PDG

图书在版编目 (CIP) 数据

中国出版通史·隋唐五代卷 / 曹之著. —北京: 中国书籍出版社, 2008. 12

ISBN 978 - 7 - 5068 - 1785 - 1

I. 中… II. 曹… III. ①出版工作—文化史—中国②出版工作—文化史—中国—隋唐时代③出版工作—文化史—中国—五代 (907 ~ 960)
IV. G239. 29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 203919 号

责任编辑 / 柳 华 金 硕

责任印制 / 熊 力 武雅彬

封面设计 / 敬人设计工作室

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话: (010)51259192(总编室) (010)51259186(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京新华印刷厂

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 31 彩页 4

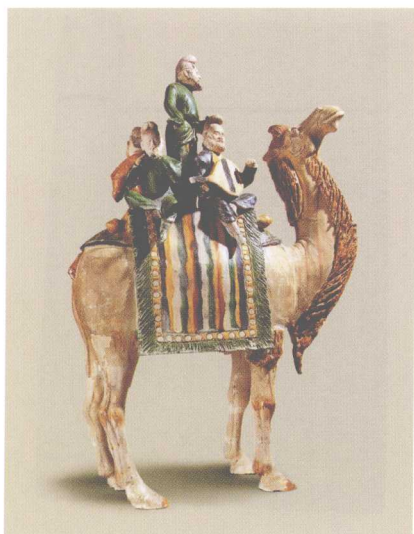
字 数 / 447 千字

版 次 / 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

定 价 / 64.00 元

版权所有 翻印必究





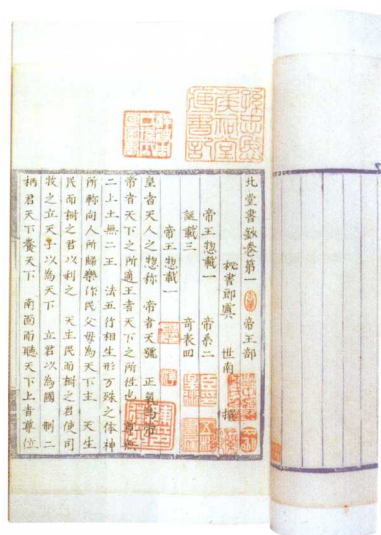
彩图1 (左)
唐三彩



彩图2 (右)
洛阳龙门奉先寺卢舍那佛像

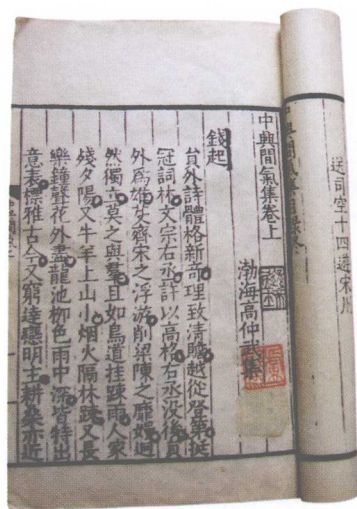


彩图3 (左)
壁画飞天



彩图4 (右)
《北堂书钞》明抄本书影

彩图6 (右)
《中兴间气集》四部丛刊
本书影



晴窗雨後
山色如畫
雲從足下生
水向掌中流
此景不可無
詩人筆底生

A photograph of a traditional Chinese wooden box, likely a casket or a storage container. The lid is decorated with a large, circular, light-colored pattern, possibly a lacquer or paper design. The box is open, revealing its interior. Inside, there is a small, woven, reddish-brown basket, a white cloth or paper, and a small, dark bottle. The box is surrounded by a wooden frame, and there are Chinese characters inscribed on the lid and the interior of the box. The overall appearance is that of an antique or historical artifact.



彩图9
唐懿宗咸通九年（868年）
王玠刻印的《金刚经》



彩图10（左）
玄奘

彩图11（右）
五代刻《文殊师利菩萨像》



彩图12
《韩熙载夜宴图》局部



彩图13
粟特文书信



彩图14 (左)
回鹘文汉文合璧题款的供养人像



彩图15 (右)
有回鹘文题款的明王像

编辑委员会

总 顾 问 石宗源 柳斌杰

顾 问 王 益 王仿子 宋木文 宋原放 刘 杲 吉少甫
 高 斯 戴 逸

主 任 石 峰

副 主 任 余 敏 郝振省（常务） 肖东发 李致忠 王建辉

成 员 方厚枢 王余光 王建辉 史金波 叶再生 刘光裕

 朱赛虹 余 敏 吴道弘 李致忠 李瑞良 宋应离

 杨德炎 汪家熔 肖东发 邵益文 周少川 郑士德

 郝振省 徐学林 曹 之 傅璇琮 缪咏禾 蔡学俭

 潘吉星 戴文葆 魏玉山 黄润华

办公室主任 魏玉山

副 主 任 丘 淙 刘拥军 徐焕生

成 员 刘兰肖 周建新 李文娟

出版工作委员会

主 任 郝振省

副 主 任 魏玉山

办公室主任 刘伟见

成 员 王 平 李晓晔 侯仰军 柳 华
刘颖丽 熊 力

特 约 编 审 刘德麟 张忱石 马 蓉 陈益民
陈有和 王斌俊 傅光中

第一章 隋代出版的历史背景	1
第一节 隋代的政治与经济	1
第二节 隋代的文化政策	4
第三节 隋代的学术与出版概述	10
第二章 隋代图书编撰	15
第一节 隋代的官修书	15
第二节 隋代私人图书编撰	25
第三节 隋代佛经的翻译与编撰	32
第四节 隋代图书编撰的特点	38
第三章 隋代图书的出版和流通	42
第一节 隋代图书的出版	42
第二节 隋代出版的管理	50
第三节 牛弘与隋代图书流通	53
第四节 隋代图书流通	57
第四章 唐代出版的历史背景	62
第一节 唐代政治和经济	62

第二节	唐代的文化政策	65
第三节	唐代学术与文化	77
第四节	唐代出版概述	84
第五章	唐代的官修书	87
第一节	唐代修书机构	87
第二节	历朝官修书	98
第三节	唐代官修书的特点	110
第六章	唐代私人图书编撰 (上)	116
第一节	刘知几及其《史通》	116
第二节	唐代别集的编撰	130
第三节	白居易与图书编撰	143
第七章	唐代私人图书编撰 (下)	153
第一节	唐代私人总集的编撰	153
第二节	唐代诗集编撰的繁荣	160
第三节	唐代其他著作的编撰	168
第四节	唐代私人图书编撰的特点	176
第八章	唐代雕版印刷术的发明	187
第一节	雕版印刷术发明的社会需求	188
第二节	雕版印刷术发明的物质基础	200
第三节	雕版印刷术发明的技术基础	206
第四节	唐初发明雕版印刷	220
第九章	唐代图书出版	232
第一节	唐代出版机构	232
第二节	唐代图书的出版	238
第三节	唐代出版管理	254

第四节 唐代图书的制作形式	263
第十章 唐代佛经翻译、编撰与出版	278
第一节 唐代佛经的翻译	278
第二节 杰出翻译家玄奘	284
第三节 唐代佛经编撰	294
第四节 唐代佛经的出版	301
第十一章 唐代图书流通	318
第一节 唐代交通与图书流通	318
第二节 唐代图书流通	321
第三节 唐代书业中心	337
第四节 唐代畅销书	347
第五节 唐代图书的国外流通	354
第十二章 五代十国出版的历史背景	363
第一节 五代十国的政治、经济和文化政策	363
第二节 五代十国的学术与出版概述	371
第十三章 五代十国的图书编撰	376
第一节 五代十国官修书	376
第二节 五代十国私人的图书编撰	391
第十四章 五代十国的图书出版与流通	402
第一节 冯道与国子监刻书	402
第二节 吴越、川蜀等地刻书与五代十国的抄书	410
第三节 五代十国的图书流通	420
第十五章 少数民族文字图书出版的发展	427
第一节 于阗文图书的出版	428

第二节	粟特文图书的出版	433
第三节	突厥文图书的出版	439
第四节	回鹘文图书的出版	445
第五节	藏文文献的出版	448
第六节	隋唐五代少数民族文字图书出版特点	462
第十六章 隋唐五代出版的地位		464
第一节	隋唐五代的图书编撰	464
第二节	隋唐五代的图书出版	467
第三节	隋唐五代的图书流通	471
附录一 隋唐五代出版大事记		474
附录二 参考文献		479
后 记		485

第一章 隋代出版的历史背景

公元581年，隋文帝杨坚代北周称帝，国号隋。开皇三年（583年）建都大兴（今陕西西安），开皇九年（589年）灭陈，结束了自东晋十六国以来270多年的分裂局面，建立了统一的中央集权制国家。至大业十四年（618年），隋炀帝杨广被宇文化及杀死于江都（今江苏扬州），隋代灭亡，历时二帝38年。

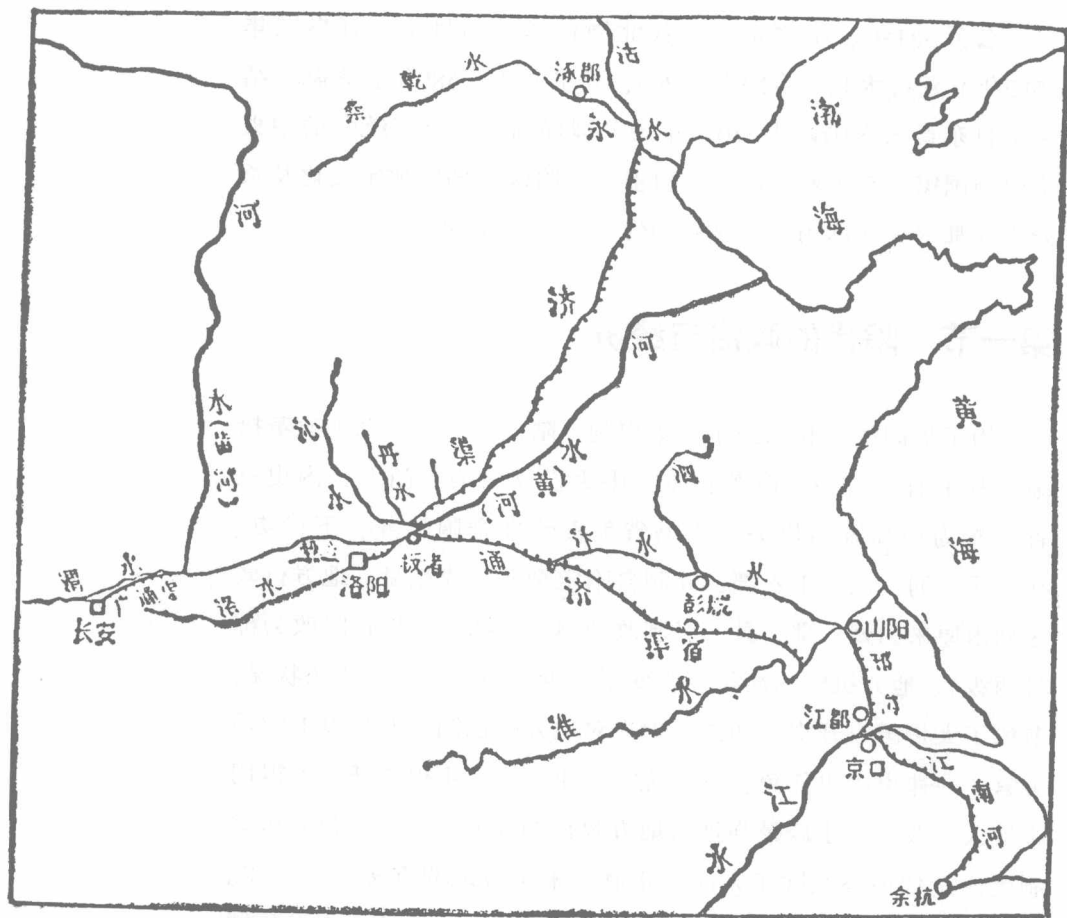
第一节 隋代的政治与经济

为了巩固统一和加强中央集权制，隋代实行了一系列改革措施，其中有：（一）改革官制。中央设立尚书、门下、内史三省，作为最高统治机关。尚书省负责管理全国政务，下设吏、礼、兵、刑、民、工六部，此制自隋定型，历代相沿。地方行政区划由原来的州、郡、县三级制改为州、县两级（炀帝时改为郡县两级）。地方机构的简化，改变了民少官多、十羊九牧的状况，节约了大量国家开支，加强了中央对地方的控制。九品以上的地方官，一律由中央任免，州县佐官三年一换，不得连任，不得用本地人，改变了士族豪强把持地方政权的局面。（二）建立科举制度。隋代最终废除了九品中正制，采用考试的方法选拔人才。在一定程度上限制了门阀士族对选举的操纵，为普通地主参政创

造了有利条件。科举制度，亦为历代沿用。（三）改革兵制。隋文帝对北周兵农合一的府兵制进行改革，把府兵制和均田制结合起来，加强了主要用来镇压人民的封建武装力量。（四）均田减赋。隋文帝继续推行北魏以来实行的“均田制”，并实行“轻税入官”的政策：“轻税”即适当减轻农民所交税额；“入官”即把税收上缴国库，而不交给地方豪强，这对增加国家收入大有好处。（五）统一钱币和度量衡。隋代之前，钱币混乱，严重影响了商品交换的发展。开皇五年（585年）“严其制，自是钱货始一，所在流布，百姓便之”^{【1】}。隋代规定：一尺等于古尺一尺二寸八分；一斗等于古斗三斗；一斤等于古秤三斤，增加了国家收

【1】[唐]魏征等：《隋书》卷24《食货志》，中华书局，1982年。

图1
隋运河图



入。顾炎武说：“三代以来，权量之制，自隋文帝一变。”^{【1】}

【1】[清]顾炎武：《日知录》卷11《权量》，商务印书馆，1935年。

(六) 清理户籍。严格户口管理，凡有意隐瞒、漏报户口者，发配远方。开皇三年（583年）清查户口，有40万人查实为壮丁，有160多万人新编入户，也增加了国家收入。（七）修建大运河。隋炀帝时开通了贯穿东西南北的大运河，把海河、黄河、淮河、长江和钱塘江连在一起，长达二三千公里，是当时世界上最伟大的工程之一（图1）。其目的有四：一在政治上，可进一步控制新统一的东南地区，加强对南方人民的镇压；二在经济上，为了保证长安、洛阳等重要地区的物资供应，解决南粮北调问题；三在军事上，为了不断扩充领土，在东北部涿郡（今北京）建立据点，保证军需物资供应；四在生活上，为了满足个人穷奢极欲、观光旅游的需要（图2）。（八）加强了大陆同台湾的联系。早在隋代以前，大陆同台湾就有密切联系，汉代台湾叫“东鯤”、“夷州”，属于会稽郡管辖，据《后汉书·东夷传》：“会稽海外，有东鯤人，分为二十余国。”又据《后汉书·东夷传》：“（夷州）有数万家，人民时至会稽市。”三国时，吴王孙权曾派大将卫温、诸葛直率兵万人，航行到夷洲。到了隋代，台湾叫“琉球”，隋炀帝曾先后三次派人到台湾，更加密切了大陆与台湾的联系。

由于上述一系列政治、经济等措施的实施，隋代（主要是前期）出现了政治稳定、经济繁荣的局面。到隋文帝开皇十七年（597年），“户口滋盛，

图2
隋炀帝游江都图



【1】《隋书》卷24《食货志》。

【2】《隋书》卷29《地理志上》。

中外仓库，无不盈积”^{【1】}。隋炀帝大业三年（607年）洛阳兴洛仓仓城长达10余公里，内有300个大窖，每窖储谷8 000石。在农业发展的同时，纺织、瓷器、造船、造桥等技术都有了长足发展。河南、河北和四川是纺织业中心地区，四川“人多工巧，绫锦雕镂之妙，殆侔于上国”^{【2】}。河南、河北、陕西、安徽是瓷器业中心地区，河南安阳、陕西西安出土的白瓷，胎质坚硬，色泽晶莹，造型生动美观。隋代造船业也很发达，能造龙舟、浮景、翔螭、朱鸟、白虎等多种大船，其中“龙舟”高45尺、宽50尺、长200尺，船高四层：上层有正殿、内殿和东西朝堂，中间两层有120多个房间。隋代造桥技术也很高，河北宁晋县洺河上的安济桥（原属赵州，亦名赵州桥），就是隋代工匠李春的杰作。此桥至今巍然屹立，在世界桥梁建筑史上占有重要地位。长安和洛阳是全国手工业中心，大业三年（607年），河北诸郡有300多户工匠迁至洛阳。

第二节 隋代的文化政策

隋代实行儒、道、佛三教并重的文化政策。虽然前后有所变化，但总体上是三家鼎足而立。

一、重视儒学

隋代重视儒学主要表现在三个方面：

第一，尊重儒家及其经典。开皇六年（586年），隋文帝诏将汉代熹平石经、魏正始石经“自邺京载入长安，置于秘书内省，议欲补缉，立于国学”^{【3】}，后因战乱而未果。开皇九年（589年）下诏说：“朕祇承天命，清荡万方。百王衰敝之后，兆庶浇浮之日，圣人遗训，扫地俱尽。制礼作乐，今也其时。”^{【4】}并亲自“整万乘，率百僚，遵问道之仪，观释奠之礼”^{【5】}。隋文帝还赐给郑译《孝经》一部，并请经学家元善为之讲解《孝经》。为什么隋文帝对《孝经》如此感兴趣？苏威曾对文帝说：“臣先人每诫臣云，唯

【3】《隋书》卷32《经籍一》。

【4】《隋书》卷2《高祖下》。

【5】《隋书》卷75《儒林传·叙》。