

共和国主席·将帅·名人垂钓轶事

万伯翱钓鱼散文专集

(增订版)

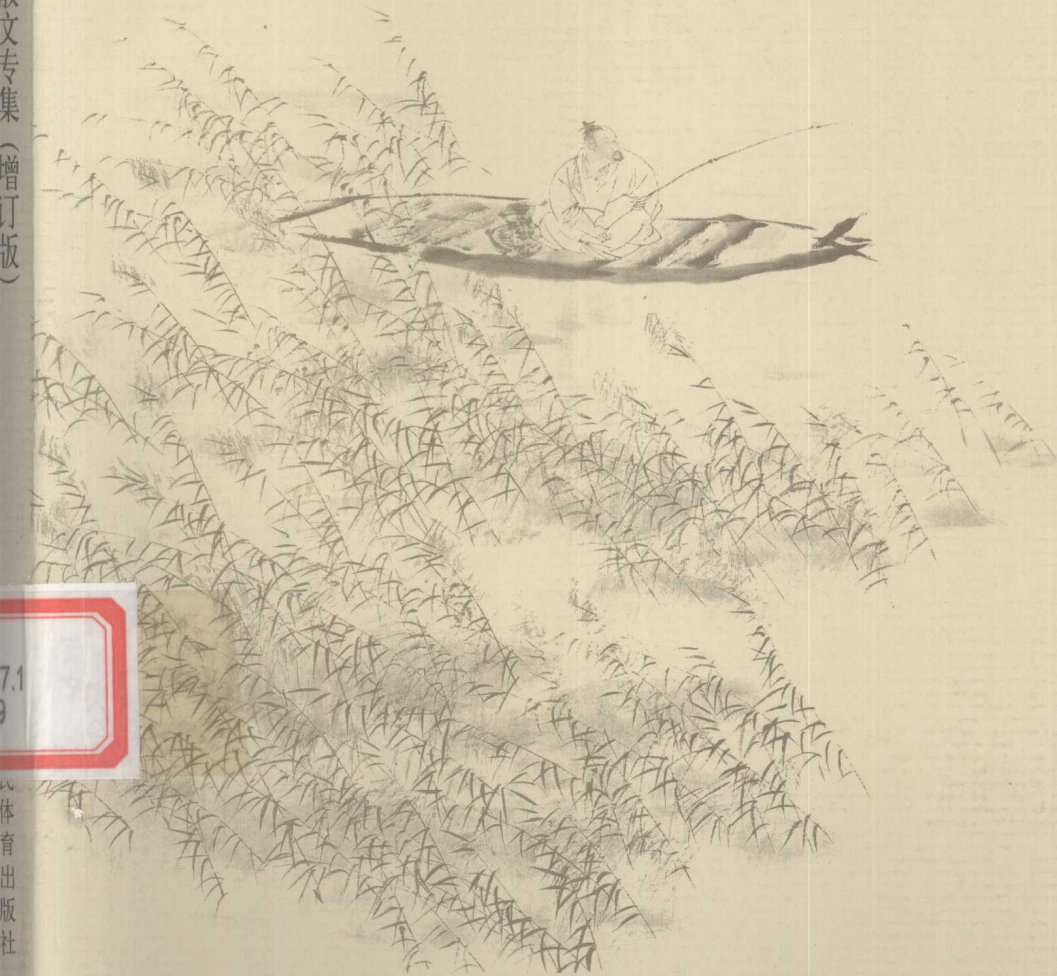
元戎百姓共垂竿

万伯翱钓鱼散文专集(增订版)

7.1

9

人民体育出版社



元初百姓大垂竿

元初百姓大垂竿



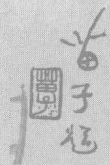
万伯翱 / 著

万伯翱钓鱼散文专集

(增订版)

人民体育出版社

元戎百姓共垂竿



(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

元戎百姓共垂竿: 万伯翱钓鱼散文专集(增订版)/ 万伯翱著. — 北京: 人民体育出版社, 2004

ISBN 7-5009-1910-7

I. 元... II. 万... III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 65691 号

出版发行 / 人民体育出版社

出 品 / 北京颂雅风文化艺术中心

制 版 / 北京图文天地彩印制版有限公司

印 刷 / 河北省徐水冀强胶印厂

开 本 / 787 × 1092 1/16 17 印张

出版日期 / 2004 年 11 月第 1 版 第 4 次印刷

书 号 / ISBN 7-5009-1910-7/G1809

定 价 / 36 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话: 67143708(发行处) 邮编: 100061

传真: 67116129 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行处联系)

伯翱谈钓鱼 篇篇好文章（代序）

苏叔阳

我没有亲眼见过贺龙元帅，当然更没有见过贺龙元帅钓鱼。我只是偶然的机会见过朱老总。那是我上大学时去玉泉山脚下的丰户营村（如今这村子已经没有了，怪可惜的）劳动，见朱老总布衣布鞋携杖而来，跟我们聊天，那样子完全像一位慈祥的农民老大爷。我想闲时的贺老总大约也这样，因为他们是真正的共产党人，具备最朴实的劳动者的气质，他们的八面威风只有在战场上面对敌人时才尽意挥洒，不像今日的某些“公仆”对百姓威仪赫赫，对洋人和财主却低三下四。

我认识和熟稔贺老总的“千金”捷生大姐，她平时也细声细语和蔼之至，极少谈起贺老总，以此炫耀于人。我想，这一定是贺老总家教极严的缘故。她爱助人，明是非，在我最困难的时候她从不吝惜她的帮助，使我深为感动。这怕也是贺家的家风吧。

贺龙元帅平日里是什么样子、怎样的风采我实在想像不出，这次读万伯翱同志的《贺元帅擒鱼送总理》让我有了真实的体会，作者把一位个性鲜明的元帅活脱脱摆在我们面前，真是生动之至。

你看，贺老总自制鱼竿渔具，为此还专门配备了一套工具。这让那些自造渔具的钓友们格外开心，因为在自己的行列里有过这么一位元帅，大家同此一好！他还自造鱼饵，由作者公布“处方”，渔友大可尝试一番，也许今日的鱼儿不似先前的愚莽，说不定贺老总的鱼食引不动今日的鱼

儿，那只是此一时，彼一时的事情，不能定是非的。

贺老总钓鱼的神态，钓得大鱼的兴奋和快乐，宛如儿童又不失三军统帅的本色，这份惟妙惟肖的形容只有与这位元帅有过密切交往的人才写得出。元帅的本色于闲钓中尽显，让人觉得一个充满凡人气，又充满乐观豪迈气的革命家就站在你眼前，这一段真是精彩。

最可贵的是，贺老总夜擒大鱼，目的是要送给总理。获鱼后元帅声音高亢兴奋地大叫：“送给总理，熬汤，下酒用！”直让读者的心呼地燃烧起来。这是一种超脱一切俗气的伟大革命友情的率真，比之今日的“送礼”，一个天上，一个地下，今日的“送礼”者当在贺帅的这声叫喊中窒息。

我名为钓友，实则垂钓小学生。我从这篇文章中学到了垂钓的心境也有雅俗高低之分。垂钓为了换钱，为了自己下酒，不能反对，但难脱俗字；为了陶冶性情则为中档；像贺老总这样，钓鱼为了一位伟大的朋友，其情其意足可以进入至臻之境。

读此文章，发此小议论，算是又一种学习心得吧！

文章之妙在蕴含

张振亭¹

前两年，渔友伯翱同志把他的钓鱼文章结集为《元戎百姓共垂竿》出版之时，本人曾写过一篇读后感，讲到原以为这不过是讲讲钓鱼故事的书，轶闻轶事罢了，然而读完才感悟，这是一部视角独特、蕴含丰富、不乏感人力量的佳作。这部作品很受读者和媒体欢迎，《作家文摘》等报刊竞相转载，权威的《中国钓鱼》杂志更是篇篇原汁原味刊出，读者来信不断，老万被评为“最受读者欢迎的作者”之一，大家对作者自然也寄予了新的期待。

作者果不负众望，在紧张的公务中笔耕不辍，不断有力作见诸报刊。如今，他把新作收进集子当中，使集子更显精彩、厚重，也更丰富而深邃了。社会上作家各领风骚，而老万则从钓鱼这个生活化的角度着墨，为读者展开了一个表现伟人的情感与精神、感受名家的风范与个性、体味人与自然的和谐与交融的新的境界，真可谓独树一帜了。

想当年，一个个开国元勋、立国栋梁，金戈铁马，横扫千军，感天地而泣鬼神；经天纬地，治国安邦，风云沧桑中彪炳青史。这一切都已经由政治家们、历史家们、文艺家们铭刻在中国革命的丰碑上，抒写在亿万人民的心目中。

酷爱垂钓文化的万伯翱则有另一番追寻。他平时特别留意收集关于国家领袖和将帅们于紧张的国务、军务活动之余或其离休后水边垂纶的生

动故事，这些大都是鲜为人知的。于是日积月累，荟萃生发，挥笔成文，字里行间洋溢着深深的怀念和敬仰，简洁的文字中常常能烘托出伟人将帅们可敬可爱的身影，读来生趣盎然。作者再一次唤起了我们对老一代革命家的深切缅怀。伟人们仿佛就坐在我们身边，面对着一泓碧水，他们执竿凝神，俨然一副老渔翁的神情。此刻，他们是领袖，也是渔友；是大将军，也是老百姓。作者把他们从圣坛上请下来，大大缩短了伟人与普通百姓的距离。他们手握的不再是倚天之剑，而是一根根在悠闲的气氛中抖动的鱼竿；那经纶山河的大手，不是来降龙伏虎，而是要把那散发着腥味的活鱼生擒上岸。此刻有缘与大家一起经受春风的吹拂，骄阳的暴晒，秋雨的泼洒，真是其乐无穷。等鱼上钩时那份急切，提竿时那份紧张，遛鱼时那份欣喜，抓鱼时那份欢笑，都是让人极度开心的时刻。真是忘情山水啊。往水边一站，有鱼无鱼都是乐。管你是何方神圣，手中有无权杖，整个儿都融化在湖光山色中了。这就把这些可爱的渔友，一下子从往日的光环中解放出来。他们融入了自然，也融入了平淡，成为我们芸芸众生中的一员。我们越发喜爱和敬重他们了。

人们从流行歌曲中学会了一句话，叫做“平平淡淡才是真”。我看这句话只说对了一半，轰轰烈烈也是真，神圣崇高也是真。共和国的领袖们、老师们，他们的事业是轰轰烈烈的，他们的形象是神圣崇高的。然而很多作品所描写的伟人，常常只能给我们以轰轰烈烈和崇高神圣的感觉，不能让人感受到他们的“平平淡淡”，即常人都有那种情感、情趣、喜怒哀乐，总觉得他们离我们太远，如同空中皓月“可望而不可得”。再伟大的人也不是神仙，为什么不可以让我们既能看到他们伟大崇高的一面，也能看到他们食人间烟火的一面呢？著名的电影演员唐国强在谈到他扮演开国领袖毛泽东之所以成功时说，他在表现领袖的英明与伟大的同时，也注意表现其作为常人的一面。我看这是改革开放以来我国演艺界的一大进步。

不过，作者写垂钓没有停留在愉悦身心、以渔会友上，对伟人和将

军们的高风亮节和真诚的友谊也多有匠心着墨。刘少奇主席不是一个钓鱼迷，外国元首所赠的钓竿和猎枪，都送给了几个老师；难得一次在中南海垂钓，也难以暂时忘怀国家的忧患。贺龙元帅喜欢垂钓是出了名的，他在长征路上钓过鱼，那是为给病弱的同志补身体；他在战火纷飞的间隙钓过鱼，表现了将军风云在胸、指挥若定的恢宏气度，自非一般人可比。一次得鱼后，他兴奋地大叫起来：“送给总理，熬汤，下酒用！”表现了战友间那种真挚和浓厚的情感。徐向前元帅在武汉东湖钓到一条32斤重的特大鲤鱼和几条武昌鱼后，也马上吩咐：“把武昌鱼赶快送给在这里疗养的薄一波同志，这位山西老乡‘文化大革命’中受的苦最多，给他补养补养身体。这条大鲤鱼除了鱼头给我熬汤喝，其余全部送给咱警卫排的小伙子们改善生活。”这不仅仅是一条鱼，而是一段人间真情的佳话。其实，共产党人应该是最讲情谊、最讲人情味的，只可惜，现在有的人似乎已经淡漠了这一点，权势会使人残酷无情，金钱能叫人六亲不认，正如鲁迅先生一针见血所说的“人一阔，脸就变”，乃至我们今日看到老将帅们那样重友情时会感喟不已。

这本专集中的作品，看起来是“醉翁之意不在酒”，其实“醉翁之意也在酒”，借助垂钓颂念领袖，也解读了垂钓的洒脱、高雅，以及它陶冶性情的魅力和沟通官民关系的亲和力。这会给人以这样的体验，垂钓应当是最大众化、平民化的活动，大俗大雅，雅俗共赏，不可能把它弄成贵族化的运动。为官为民，上上下下，都可以在垂钓中获得与鱼共舞、顺遂自然、清心恬淡、悠然自得、“天地与我共生，而万物与我为一”的欢娱，体会一番“知者乐水，仁者乐山”的人生哲理。这是一种现代意识，是民主的，也是科学的。至于说为吃鱼而钓属下乘，为精神娱乐而钓才算上乘，本人以为不然。为吃而钓，为乐而钓，都是乐，又何必硬要分高下？

万伯翱的这部钓鱼文章专集，与其说是中华渔文化的一个可喜的收获，不如说是为中国文坛赠送了一株亮丽的奇葩。

中国有辽阔的海疆，加上江河纵横，湖泊棋布，到处有鱼。而垂钓要

投身于大自然，亲水，亲山林，亲绿野，亲风雨，已成为现代人最富乐趣、最为健康，也最有美感的一种绿色休闲活动。据说现在我国的钓鱼爱好者有一亿人左右，堪称钓鱼大国。自古以来，中华渔文化多有积累，仅二十五史中对钓鱼的记述就有五六十处之多，其中对姜太公、严子陵、韩信钓鱼的记载都是脍炙人口的；宋代一度把垂钓哄抬为皇家宴游的必备项目，也不嫌鱼腥味污染了那华丽的宫殿和锦绣绫袍；而辽国君主几乎钓遍了境内的所有江河，以显示皇权的神威；《论语》上有关于“子钓而不网”的记述，是否孔老夫子也有垂纶的爱好？在这样的背景之下，骚人墨客纷纷以渔入诗、入文、入画，让鱼在笔下畅游。李白、杜甫、苏轼、陆游等诗词大家都有歌咏垂钓的佳作传世。他们对“垂钓秋雨中，棹歌夕阳外”，“渔唱歌，醉眼斜，纶杆蓑笠是生涯”，“一尺鲈鱼新钓得，儿孙吹火荻花中”境界的向往跃然纸上。外国文坛是否也有类似的情况，本人不甚了了，但美国作家海明威获得诺贝尔文学奖的《老人与海》取材于海钓则是人所共知的。只是现在这方面的佳作并不多见罢了。

这本集子还标志着作家的努力和探索。作者把目光投向了历史，《乾隆大帝南巡垂钓西子湖》则是一次大胆的尝试，作品绘声绘色，情景交融，文采斐然，堪称力作。他在出国访问途经古巴哈瓦那，这块海明威当年垂钓和取材写作《老人与海》的地方，有感而发，写下了《鱼是我们的敌人，也是我们的知心朋友》，参加高手如林的全国文学征文大奖赛，作为参赛的惟一的体育散文夺得了二等奖（作者另一篇散文《我们家的香椿树》去年又荣获了全国散文征文一等奖），再次展示了作家刻苦努力和探索的实绩。

文章之妙在蕴含。作者虽然是写钓鱼，不是什么重大题材，但他把重墨放在了人身上，见鱼更见人的性格情感。只要围绕着人来写，那么平静的鱼塘也会联系着时代风云。当你联系到人物所处的“典型环境”和那些难忘的岁月时，你会体会到作者的深意之所在。文如其人。他的作品纪实性很强，不敢妄加穿凿，然而常常在质朴、轻松的描写之下，覆盖着理性

的开掘和精神的积淀，更熔渔趣与人文、闲情与哲理于一炉，使文章依然具有感人的力量，并给人许多思想的启迪和教益，这是难能可贵的。

老万作为一位业余作家，能在公务之余不断推出新作，奋力攀登创作水平的新高度，这首先要归结于他的勤奋与执着。据说，为了写作乾隆钓鱼那篇文章，他几乎花了将近一年的时间，钻进清代史书与相关资料中潜心研查，又请有关的专家帮助把关，自己也曾三下江南到乾隆皇帝钓鱼处凭吊，踏着乾隆当年的足迹，察看地形地貌，捕捉创作灵感，力求作品每一个细节都有根有据，合乎情理与历史，创作态度很是严谨。他是个有心人，善于将羡鱼情结与创作情结结合起来，以渔会友之时，正是他积累素材、触发灵感之际。作为垂钓高手，收竿之时，或许正是他的新创作开始“垂纶”之时。所以，他钓得的既是鲜活的鱼，更是鲜活的文章。他曾经说过，哪怕一篇短文，也常常要凝聚自己多年的心血和知识的积累，深刻体验了创作的甘苦。老万淡泊于仕途经济而倾情于写作，并为之上下求索，锲而不舍，在当前如此这般的环境中也是不容易的。请问什么是潇洒？这就是潇洒，心灵的潇洒。那些为个人升官发财而心劳日拙者，能有这份潇洒吗？

这本集子还有两点是应该提及的，就是诸多文艺名家纷纷为之题词作赋，并收于集中，可以说是相得益彰；中国电影学院根据老万的《贺帅钓鱼》和《两帅擒巨鲢》等篇文章改编的电影文学剧本《贺帅钓鱼》也收入集中，这恐怕是中国第一部以钓鱼为题材的电影文学剧本了。这也传达出了一个可喜的信息，大家携手开拓中华渔文化，勤奋耕耘，定将使中国文艺的百花园绽放出更多绚丽的花朵。

2004年春于京

① 张振亨，中国作协委员，中国记协理事，原《中国体育报》总编辑。

目 录

伯翱谈钓鱼 篇篇好文章（代序）	苏叔阳
文章之妙在蕴含	张振亭
刘少奇主席垂纶中南海	1
浣溪沙（文怀沙）	
看《刘少奇主席垂纶中南海》文感赋（苏叔阳）	
虞美人（朱小平）	
伍绍祖主任的垂纶情怀	9
两帅擒巨鲢	12
读伯翱《两帅擒巨鲢》（李準）	
傅崇碧老将军垂纶体健	19
霜重叶更红	
——陈慕华同志金秋垂钓速写	21
贺帅钓鱼轶事多	24
邓亚萍垂钓夺魁记	28
庆回归垂钓比赛邓亚萍夺魁专题小诗（万伯翱）	
在得克萨斯州钓鲈鱼	33
钓得大鱼挽天河	
——贺帅夜擒巨鲢	37
“长虹作系钩如月”	
——读范曾教授特作七律	41
读伯翱兄贺帅垂钓篇和范曾先生（二月河）	
三大姐碧波继雄风	44
安得倚天抽宝剑	
——徐向前元帅东湖擒巨鲤	47
诗一首（王蒙）	
罗瑞卿大将中外垂钓记	55
读伯翱兄《罗瑞卿大将中外垂钓记》（朱小平）	

《贺帅钓鱼》戏外戏

—— 三上帅府	65
独挽长虹水上看	
—— 拜读范曾教授为我新作七绝	69
诗二首 (莫言)	
三钓白花鲢	73
春水东流话李公	
—— 忆好钓友李沛瑶副委员长	76
“白发鱼樵江渚上 惯看秋月春风”	
—— 在北京角逐名人垂钓赛	80
上将乘鹤去 托体同山河	
—— 悼陈锡联将军	83
暹罗湾海上遇凶鲨	87
又一曲“老人与海”的搏斗……	90
二月河的山水意垂纶情	
—— 我和著名作家二月河	96
“周总理”的垂钓情怀	101
风萧萧兮奎水寒 南北两军钓犹酣	105
虎将亦是捕鱼翁	
—— 记二野名将之花王近山	109
鸕鶚天 (赵帆声)	
孤岛情恋	118
乾隆大帝南巡垂钓西子湖	121
鸕鶚天 (朱小平)	
大画家黄永玉《独钓寒江雪》赏析	135
垂纶不忘忧国心	
—— 罗瑞卿大将在闽的日子	138

鱼是我们的敌人，同时也是知心朋友	
——又读海明威《老人与海》	145
垂钓诗词二首（赵帆声）	
眼儿媚（朱小平）	
赏析江南才子江野《任凭风浪起 稳坐钓鱼船》	152
渔父去 钓友泣	
——悼念原北京军区政委傅崇碧将军	153
珠江重现人乐鱼欢	157
先请“锦鳞”上竹楼	159
咏叶帅钓鱼送总理	160
赞放流鱼儿回故乡	162
“钓鱼如海军对付潜艇一样”	
——海军大将肖劲光和元帅垂钓轶事	163
浣溪沙（赵帆声）	
浣溪沙（朱小平）	
《贺帅钓鱼》	
（电视文学剧本）	174
“人生到此，有何求？”	
——远在智利垂纶大海	198
“满招损，谦受益”	
——勇夺“春柏杯”名人垂钓大赛冠军	204
杨成武上将的体育情怀	
——柳下谈笑鱼儿已无踪	207
澄江鱼水奇观	212
我们家的香椿芽	
（2003年“罗庄杯”全国文学散文大赛一等奖）	216
在青山绿水中如醉如痴	
——读名家王明明为我写就《芦汀垂钓图》	219
附录 渔情神韵——中国古代垂钓文化发展之领略	221
编者后记	237

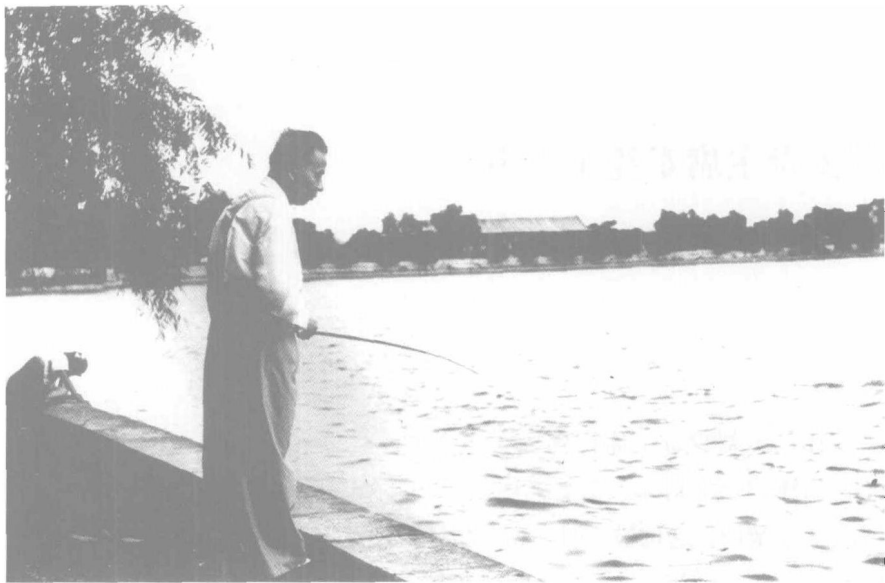
刘少奇主席垂纶中南海

在纪念刘少奇主席百年诞辰展览上，我见到了共和国主席的夫人王光美和她的长子刘源。都是老熟人了，近年却又不常见面，在这里相聚，所以十分亲切。这位被“四人帮”和林彪反革命集团残酷迫害，欲置死地而后快的共和国第一夫人，死里逃生终于见到了光明和正义。少奇同志作为全党全国各族人民爱戴的、久经考验的、卓越的党和国家领导人，已永远在中国人民心中树立起丰碑。

刘源(已是武警部队中将副政委)陪我看完了全部照片。幅幅珍贵的照片(光美阿姨说，少奇同志的照片由于底版在“文革”中由新华社等单位负责保管在地库里，万幸没有受到什么破坏)气势恢宏，内容丰富的两百多幅照片(包括“文革”受到残酷迫害的照片)和两百多件文物引起人们多少酸楚和崇敬的回忆啊！

有一幅照片引起了特别的兴趣。我驻足良久，真没料到会有这么一幅照片。那是一张刘主席执竿垂纶的照片。我写了几篇关于共和国元师和领导人在青山绿水中垂钓的散文，有的还拍成了电视艺术片。真没想到日理万机的共和国主席也钓过鱼呢！

源源和他母亲告诉我，这是1963年少奇同志在中南海他的住所拍下的惟一的钓鱼照片，时间是“五一”前后，是在中南海的南海。刘主席刚刚开完政治局的扩大会议。通过刘主席等党和国家领导人力挽国民经济



刘少奇主席 1963 年在中南海垂钓

“三面红旗”左倾路线的狂澜，在党中央“调整、巩固、充实、提高”正确务实的经济路线指导下，人民重新得以安居乐业，工农业和市场才得以恢复和开始走向初步的繁荣。刘主席紧锁的眉宇才得以舒展。跟随刘主席多年的秘书吴振英，也是个会钓鱼的人，他见到刘主席每天除了工作就是烟雾中又加工作，已是66岁的老人了，由于在白区工作食宿不宁落下了肠胃病，还常犯肩周炎，平时除了散散步，没有什么特别的运动，偶尔在光美阿姨再三动员下才去游一下泳。大家是多么希望国家主席能多休息一下劳累的身子啊！

说起刘主席的水性，那还是青少年时期在湖南老家宁乡县花明楼学会的。这家乡“炭子冲”也是一方富饶的鱼米之乡，家乡人擅烧好炭，以此为业，故得此名。家乡不缺河溪湖泊。刘氏庄子后面丘陵起伏绵延，翠竹绿杉野花青草，郁郁葱葱。居屋前面就是一个拥有两亩水面的大水塘，因而形成良好循环的小气候，真可谓地杰人灵的风水宝地。刘主席是家里

最小的饵子，下了私塾，少年伙伴免不了到水里戏水和摸鱼抓虾。有时也砍上一枝绿竹，系上麻线，拴上细铁丝磨成的钓钩，看着鹅毛浮子，也能钓上几尾鱼来呢！

因此吴秘书拿来了四五米长的手竿，又上好了蚯蚓，刘主席并不感到陌生，一边抽着大前门烟一边说：“蚯蚓做钓饵好啊，在我们湖南什么鱼虾都咬这个食，叫做‘万能钓饵’呢！”刘主席身穿背带裤，料子是灰色的“派力司”，上装是四个大兜的中山装，中南海管理处给中央七大常委每人订做了一身，都从工资里扣了钱。会议室离钓鱼地很近，天气不凉，他只穿了白布衬衣就出来了。原来想散散步就回去，站在南海的水泥堤岸上，吴秘书和警卫人员早已把竿、桶拿来，刘主席只好把上好饵的钓钩甩到水里。刘主席上望中南海瀛台楼、阁、亭、树和飞檐琉瓦倒映水中，水成墨绿似乎深不可测了。不远的“丰泽园”和仅一墙之隔的“含和堂”，左侧的“勤政殿”，历代帝王的雕梁画栋和雕栏玉砌的高大建筑，皆已归党中央、人民领袖所居住和作为开会及办公用房了，真是“天翻地覆慨而慷”啊！天灾人祸的三年总算度过了。想到这里，刘主席又深深吸了口烟，眼下全国范围的四清运动还正在持续全面开展，夫人也不断下去蹲点，眼望五月之风吹拂下杨柳万千条的中南海，也是洪波涌起浪不小呢！“漂在哪里？噢，坠入水中了！”刘主席忙挑竿，只见一条小鱼活蹦乱跳离开了银海碧波。警卫人员忙摘下鱼，高兴地说：“这叫嘬嘴鲢，北京人叫小白条，北海公园里投下一点面包会游来一群呢！”60年代环境污染很小，水里的鱼比现在多。吴秘书又找来些陈年粗面粉用湖水掺进，用力揉和了一会儿，便抛进了刘主席下钩的地方。刘主席笑了一下：“你还给我打窝子呢！我钓不了多长时间，不用你忙了。”鱼游拢来了，不一会儿又钓上来一条，两条小鱼惊慌失措地在水桶里团团胡转乱撞，早引来刘主席的小女儿潇潇摇着小手来看爸爸钓的鱼。她看这鱼儿并不咬人，就下小手去抓它们玩。这不足五岁的孩提真是高兴极了。刘主席扔掉烟蒂并把它踩灭，集中精力垂钓，频频起竿，中间也有咬不牢的，拉上岸时掉在水