

全国优秀畅销书

陕西师范大学出版社

好词 好句 好段 好文

写人

精编版



小学生
新作文

新作文

新作文——真实地反映了当代学生的思想、生活和感受，洋溢着浓郁的青春气息，抒发着对生活的真情。

读新作文——就是进行一种美好的对话，在阅读中领悟，在借鉴中进步，潜移默化，笔端生花……





精编版小学生

新作文

好词好句好段好文

新作文——真实地反映了当代学生的思想、生活和感受，洋溢着浓郁的青春气息，抒发着对生活的真情。

读新作文——

就是进行一种美好的对话，
在阅读中领悟，在借鉴中进步，
潜移默化，笔端生花……

写人

精编版小学生新作文好词好句好段好文（写人） 10.80元

精编版小学生新作文好词好句好段好文（记事） 10.80元

精编版小学生新作文好词好句好段好文（状物） 10.80元

精编版小学生新作文好词好句好段好文（写景） 10.80元

精编小学生新作文好词好句好段（注音版） 10.80元

15000个最新、最实用条目 小学生作文材料**全掌握**



ISBN 978-7-5613-3579-6



9 787561 335796 >

定价：10.80元



新作文

贾平凹题

著名作家贾平凹题字

全国新作文研究中心

好词 好句 好段 好文

小学生新作文

精编版



写人



陕西师范大学出版社

图书代号:ZW7N0065

图书在版编目(CIP)数据

精编版小学生新作文好词好句好段好文·写人/新作文
研究中心编写. —西安:陕西师范大学出版社,2007.2

ISBN 978-7-5613-3579-6

I. 精... II. 新... III. 作文课—小学—教学参考
资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 012382 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 周 耘

责任校对 韩娅洁

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snuph.com> E-mail:composition@snnup.net

印 制:潼关县印刷厂

开本 880×1230 1/32 印张 8 字数 160 千

版次印次:2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5613-3579-6

定 价:10.80 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080-00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

新作文

余秋雨



著名学者余秋雨为“新作文”题字

新作文 卡通形象



新作文出版人
高经纬

新作文总策划
刘东风

新作文策划
周耘 乔树雄

新作文整体设计
新起点设计室

新作文编委名单

特级教师	鲍志仲（上海）
特级教师	程红兵（上海）
特级教师	方家驹（陕西）
特级教师	方仁工（上海）
特级教师	高万祥（江苏）
特级教师	李镇西（四川）
特级教师	刘大勇（山西）
特级教师	孟素琴（河南）
特级教师	沈江峰（浙江）
特级教师	孙群（云南）
特级教师	唐江澎（江苏）
特级教师	王土荣（广东）
特级教师	余映潮（湖北）
特级教师	翟晓宁（北京）
特级教师	张玉新（吉林）



新作文

中国作家协会副主席
著名作家陈忠实题字



新作文徽标

新作文主题词

读新作文 写好作文

新
作
文
顾
问
名
单



刘国正

作家，诗人，人民教育出版社编
审，中学语文教学专业委员会名
誉理事长



章 熊

中央教育科学研究所研究员



张定远

人民教育出版社编审，中学语文
教学专业委员会学术委员会主
任，中国语文报刊协会副会长



顾振彪

人民教育出版社编审



顾之川

人民教育出版社编审，中学语文
教学专业委员会秘书长



崔 恂

人民教育出版社小语室主任，小
学语文教学专业委员会理事长

王蒙
新作文

- ☐ 中国作家协会名誉副主席、著名作家王蒙为“新作文”题字

读新作文
写好作文

为新作文题 贾平凹

- ☐ 著名作家贾平凹为“新作文”题词

新作文
蒋子龙

- ☐ 中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙为“新作文”题字

新作文
余华



- ☐ 著名作家余华为“新作文”题字

新作文

熊吕政题

- ☐ 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、《张居正》作者熊吕政为“新作文”题字



新作文
好作文

刘国正

- ☐ 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为“新作文”题字

新作文
张抗抗

- ☐ 中国作家协会副主席、著名作家张抗抗为“新作文”题字



新作文
于漪

- ☐ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为“新作文”题字

慢慢走，欣赏呵

在阿尔卑斯山的入口处立着一块牌子，上面写着：“慢慢走，欣赏呵。”是啊，生命不仅仅是一种过程，更是一种体验。写作也是如此。阅读这套书，透过稚拙的文字你将看到一个奇异的世界：

在这里，太阳时而“像个刚出门的新媳妇，羞答答地露出半个脸来”，时而“懒洋洋地挂在天上”“打瞌睡”，时而又“毫不留情地烤着大地”，时而“慢慢‘盖’上了厚厚的‘棉被’，很像一个怕冷的孩子，一眨眼，就钻进了它暖和的被窝里”。

在这里，天空变得“像个唱戏的大舞台”般热闹，月亮变得像“一只钓鱼的小船”，星星仿佛“千万个顽皮的孩子在母亲的怀抱中熟睡”。

在这里，一颗颗小水珠一会儿“在荷叶绿色的摇篮上赖着不起，来回地翻跟头呢”！一会儿又“挡不住绿的诱惑，跳到叶片上来，‘滴滴答答’与叶子说开了悄悄话”，一会儿又“扯着太阳的手，跑到那蓝蓝的天空，和白云做伴去了”。

在这里，“我和春天有个约会”，“垂柳把枝梢伸进解冻的小河，好像在跟小河亲切地握手”，“夏天，披着一身的绿叶儿，在暖风儿里，在知了的鸣叫声中跳着来了”，“秋姑娘来了！瞧，柿子涨红了脸，头上戴了顶小草帽”，冬爷爷把白胡子抖了抖，一场鹅毛大雪下了起来。

在这里，猫咪爱捣乱，“到处留下它的‘亲笔签名’”，企鹅“彬彬有礼”，猴子“龇牙咧嘴”乐不可支，老鼠贼头贼脑，四处张望，鹦鹉“诡计多端”，鸽子“频频地点着头，咕咕呼唤着”，画眉宛如“温柔的姑娘，身在绿叶中娓娓细语”。



在这里,荡漾着小女孩“走路时总喜欢踩爸爸的影子”的天真和小男孩小心翼翼替猫咪剪胡子的童趣。你瞧,“那穿梭的雪球,那追逐的身影,那开心的笑脸构成了一幅动人的雪中嬉戏图”,女孩儿们脚上的毬子“就像一朵花瓣纤细的秋菊在飞舞,又好像一只长着尾巴的小松鼠在跳跃”……

“慢慢走,欣赏呵。”阅读这套书,我们将透过作家们文字炼炉里的袅袅炊烟,欣赏他们的妙笔生花:

在刘湛秋的笔下,“春天吹着口哨”,“哨音在青色的树枝上旋转”,“哨音顺着孩子的手,顺着风筝线,升到云层中去了”。在王蒙的心中,“小孩子的心便是春天的心”,在张晓风的眼里,春天的“一声雷,可以无端地惹哭满天的云;一阵杜鹃啼,可以斗急一城杜鹃花”,在朱自清的《春》里,“一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼”。在简媜眼里“夏天像一首绝句”,刘成章看夏天的太阳“像一个喝酒猜拳的莽汉”。金耀基“忍不得要欣赏这幅熟透了的秋,正坐着一椅吝啬的秋阳”。在曲波的《林海雪原》里,“干冷干冷的寒气,冻得星星也直僵着眼”。

在这里,我们认识了“一个十一二岁的少年,项带银圈,手捏一柄钢叉,向一匹猹尽力刺去”的闰土,也看到了“先前的紫色的圆脸,已经变作灰黄,而且加上了很深的皱纹”的闰土;看到了安徒生《海的女儿》“像最深的湖水般的蔚蓝色的眼睛”,也看到了高尔基《童年》中萨沙“像龙虾似突出”的眼睛。还见到了朱自清“戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边”的父亲的身影。

在这个童年的乐园里,林清玄一路狂奔,体会着与太阳赛跑的乐趣;谢冰莹手舞足蹈地给小伙伴们讲武松打虎的故事;叶至善在课堂上把耳朵贴在台面上,陶醉地听蚕“沙沙”地吃着桑叶;贾平凹牵着风筝在野地里奔跑;林海音悄悄从大人的腋下溜进书店,正躲在一角贪婪地读书。

“慢慢走,欣赏呵。”这是一套生动的修辞手册,栖居着大量生动、鲜活、精彩的语料,采撷下来吧,让这些语言的精灵浸润我们的心,激发我们的想象,也许要不了多久,在你的笔端,也会汨汨流出心灵之歌。





· 写人 ·

第一部分 小学生好词好句好段

从头写到脚

脸 面	002	眼 睛	005	眉 毛	008
鼻 子	009	嘴 巴	011	牙 齿	013
耳 朵	014	须 发	016	头 颈	018
手 臂	020	腿 脚	022	身 材	024
肌 肤	026	服 饰	028		

动态一瞬间

爬	030	走	031	跑	033
跳	034	听	035	想	036
看	037	吃	039	踢	041
抓	042				

情感大放送

高兴 欣喜	043	激 动	046	轻松 陶醉	047
难 忘	049	回 忆	050	难过 悲伤	051
紧张 害怕	053	焦 急	054	忧 虑	055
烦 恼	056	害 羞	058	生 气	059
失 望	061	沉 默	062		

妙语串串秀

语 态	064	语 调	066	唠 叨	067
争 吵	068	责 备	070	善 语	071
冷 语	072	稚 语	073	赞 语	075
话 语	076	幽 默	078		

我的全家福

自我画像 080 爸爸妈妈 089 爷爷奶奶 100
 兄弟姐妹 108 长辈亲属 116
 好开头 好结尾 087, 097, 106, 115, 121

缤纷校园情

老 师 122 同学朋友 129 好开头 好结尾 128, 137

社会长镜头

街坊邻居 139 各行各业 144 好开头 好结尾 143, 152

第二部分 经典语料库

名家好段 154

外貌描写

鲁 迅 154	老 舍 154	巴 金 155
叶圣陶 155	杨 沫 155	许地山 155
萧 红 155	丁 玲 155	柳 青 156
刘心武 156	谌 容 156	矫健 张象吉 156
韩静霆 156	孔庆东 156	魏 巍 156
高 缨 157	刘绍棠 157	列夫·托尔斯泰 157
高尔基 157	法捷耶夫 157	肖洛霍夫 157
莎士比亚 158	罗曼·罗兰 158	莫伯桑 158
巴尔扎克 158	左 拉 158	托马斯·曼 159
威利·布莱德爾 159	拉·乔万尼奧里 159	安徒生 159
杰克·伦敦 159	塞万提斯 159	海明威 160
霍 桑 160	海伦·凯勒 160	丹妮尔·斯蒂尔 160
夏目漱石 160	纪伯伦 160	哈·德·比亚纳 161



服饰打扮

鲁 迅	161	冰 心	161	萧 乾	161
肖复兴	161				

动作描写

鲁 迅	162	郭沫若	162
-----	-----	-----	-----

心理描写

郭沫若	162	姚雪垠	162	弗朗索瓦·莫里亚克	162
列夫·托尔斯泰	163				

自 我

老 舍	164	秦文君	164
-----	-----	-----	-----

父母亲属

朱自清	164	三 毛	165	顾肇森	165
张安澜	166	李广田	166	阿 黛	166
邱华栋	166	方 敬	166	雨 薇	167
左 拉	167	米 勒	167	马克·吐温	167

老 师

梁实秋	168	陈喜生	168
-----	-----	-----	-----

同 学

郭沫若	168	老 舍	168	冯骥才	169
湛 容	169	吴方玲	169	丁 榕	169
黄蓓佳	169	亚米契斯	170		



其 他 人

茅 盾	170	老 舍	170	萧 红	170
丁 玲	171	臧克家	171	新风霞	171
张抗抗	171	秦文君	171	叶文玲	172
赵 珩	172	屠格涅夫	172	高尔斯华绥	172
左 拉	173	卡夫卡	173	海明威	173
辛 格	174	H.克拉克	174	爱因斯坦	174
纪伯伦	174				

诗词名句 175

歇后语俗语 183

第三部分 学生好文欣赏

“心口一致”的我	214	“星”际老师大碰撞	231
小小男子汉	215	同学方鑫	232
小不点咏叹调	216	我们班上的“宝贝蛋”	233
我是“小拖拉”	218	我们班的“潘长江”	234
男孩女孩	219	哭精	235
爱美的妈妈	220	泥鳅叔叔	236
爸爸妈妈的名字	221	左邻右舍	237
“家庭洗澡”质检员	222	淘气的武知平	238
有趣的“动物园”	223	薛大妈	239
弯弯的姥姥	224	淘气“小蟑螂”	240
爷爷	225	“豆腐娃”	241
姥爷的啤酒肚	226	一个不讲理的人	242
冬泳勇士	227	神童丁俊晖	243
爱“笑”小标兵	228	飞人——刘翔	244
小外甥女	229	淘气的“圣诞小人儿”	245
我的“电眼”数学老师	230		



第一部分

小学生好词好句好段



云云脚长得跟鲁小艾脚一模一样，五个脚趾差不多是齐的，好似一个个蒜瓣儿，相亲相爱地挤在一起。





从头写到脚

脸 面



好词

白净 俊秀 秀丽 俏丽 油亮 娇嫩 端庄 漂亮 苍老 黄脸
 面庞 脸庞 脸颊 皱纹 酒窝 瘦削 清瘦 憔悴 文雅 秀气
 文静 英俊 冷峻 动人 慈祥 羞红 娇羞 灵秀 水灵 神采
 国字脸 鸭蛋脸 鹅蛋脸 娃娃脸 瘦猴脸 瓜子脸 苹果脸
 桃花脸 枣红脸 大花脸 红扑扑 黑糊糊 胖乎乎 粉嘟嘟
 脸庞清秀 五官端正 脸膛棕红 脸色黝黑 两颊绯红 脸色苍白
 脸色蜡黄 面带稚气 粉脸含春 满脸胡楂 笑脸相迎 满脸横肉
 面如满月 面庞白净 面如土色 面有菜色 面容俊俏 面容憔悴
 面色慈祥 面容刚毅 面目可憎 青面獠牙 满面红光 满面春风
 喜形于色 白里透红 涂脂抹粉 神采奕奕 笑容可掬 嬉皮笑脸

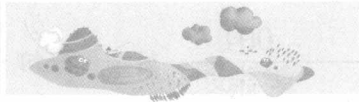
好句

小妹妹的脸像苹果一样又红又圆。

小妹妹那红润的瓜子脸，经那夕阳红光的映照，更显得特别的鲜艳，简直就像一朵迎着三春朝阳、带着露珠盛开的桃花。

小妹那圆圆的脸蛋沐浴着霞光，红红的，好像一个红苹果，又像一朵含苞欲放的芍药。





姑娘笑得那么舒畅,两颊变得绯红,腮上的两个小酒窝**好像两个小小**的句号。

妈妈不失风韵的脸上,隐隐约约出现了几道细细的皱纹,那是岁月的风霜给妈妈刻下的印痕。

她的脸蛋鼓鼓的、红红的,就像刚刚开放的桃花。

她笑了,圆圆脸庞就像一盆盛开的金葵花。

她那充满稚气的椭圆形的面孔,在夕阳的余晖中呈现着很健康的琥珀色。

在辉煌的灯光底下,她的脸儿像白玉一样光润透明。

她,一张国字脸,一双**炯炯有神**的眼睛,高高的鼻梁,留着短发。

她的脸上,时常挂着笑容:两片薄薄的小嘴唇在笑,稀疏的眉毛和细细的眼睛在笑,腮上两个陷得很深的酒窝也在笑。

小翠长着一张圆圆的脸,一双睫毛长长的,黑黑的大眼睛,妩媚动人。

她脸色微黑,神态里带有一种乡里姑娘的野气和稚气。

卖菜的是一个农村妇女,她的脸被风吹得很粗糙,像没有上釉的陶器。

他那红扑扑的脸蛋儿闪着光亮,像九月里熟透了的苹果一样。

他圆脸上还有两个酒窝儿,**笑起来像一对井下的泉眼**。

他今天像喝了一杯浓酒,面色红彤彤的,话也多了起来。



他的脸**长得有些过分**，宽度与长度大不相称，活像一穗包米，大头朝下安在脖子上。

他生得一副酱黄色的面皮，大蒜头鼻子，扁扁嘴，粗眉细眼，眼角额头和腮帮子上布满了网状的皱纹。

伯伯原先的红脸膛变得灰白，一点血色也没有，憔悴得很。

离我不远的花园边上，蹲着一个老农民，他那饱经风霜的脸上，布满了深深的皱纹。

大家都吃惊地望着老师，只见他脸色苍白，冒着虚汗，脚步不稳地走到讲台前。

那瘦高个**换上一副奸笑的脸**，铁青色的面皮皱缩起来，像只奸刁狡猾的狐狸。

好段

／我的爸爸／ 爸爸快四十岁了，长方脸，高鼻梁，两鬓稍稍有些斑白。前几年爸爸一直做木匠活，后来到乡镇企业当了一名工人。在厂里他工作积极肯吃苦，得到过许多奖状；在家里体贴照顾经常生病的妈妈，关心呵护我和妹妹的成长。

／我的老师／ 她，五十多岁，中等个儿，身材稍胖但很匀称，齐耳短发衬托着一张圆脸，高高的鼻梁上架着一副近视眼镜，嘴角总带着一丝微笑。她那张充满自信的脸总给人一种坚强刚毅的感觉。

／我敬佩的人／ 一位年过七旬的老爷爷正在舞剑。他须发皆白，秃头顶，眼角和嘴的两边均匀地伸展出几条深深的皱纹，但却满面红光。他背不驼，眼不花，**看上去真有一副武当剑手的架势**。

