

The background of the cover is a photograph of a modern interior. On the left, a dining area is visible with a dark table, white chairs, and a bowl. On the right, a hallway with dark wood flooring and white-framed glass doors leads into the distance. The overall aesthetic is clean and contemporary.

2009

样板房设计经典

CLASSICAL

DESIGN OF SHOW FLAT

深圳市创扬文化传播有限公司 编

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

2009 样板房设计经典/深圳市创扬文化传播有限公司编. —福州: 福建科学技术出版社, 2009. 5
ISBN 978-7-5335-3326-7

I. 2… II. 深… III. 住宅—室内设计—中国—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 056239 号

书 名	2009 样板房设计经典
编 者	深圳市创扬文化传播有限公司
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjsttp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	恒美印务 (广州) 有限公司
开 本	635 毫米×965 毫米 1/8
印 张	47
图 文	376 码
版 次	2009 年 5 月第 1 版
印 次	2009 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3326-7
定 价	298.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

2009

样板房设计经典

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

样板房是楼市发展的一个产物，也是住宅文化的一种表现。一个好的样板房，在很大程度上能让人们品味到居住文化的内涵，能激起购房客户的购买欲望，使开发商在项目销售上占据先机，从而赢得好的经济和社会效益。

样板房设计就是户型结构的美化和再创造，强化自己的优点，弱化或改掉其中的缺点，以便将其完美地展现给客户面前。在追求空间的展示效果的同时，样板房设计也应考虑楼盘本身的风格和文化品位，以及居家的实用性。因而，设计师们设计样板房时必须注重空间的规划，极度发挥空间的功能作用；把真实与想像空间合二为一，以光影表达设计意念；以新材料、新技术强化设计构思，充分挖掘楼盘本身的文化内涵。

本书选择的76个案例，正是样板房设计中展示性与实用性完美结合的成功作品。这些作品户型多样，且有着明显的主题思路和风格。其中，既有别墅、复式等大户型，也有单身公寓等小户型。而多元化的设计风格跨越英式、意式、美式、中式和泰式，设计手法更包括时尚、简约、禅味、浪漫等多种潮流。通过这批作品，希望能给读者带来不同地域、不同风格的 design 体验。

林林总总这些案例，既不乏知名国际设计师娴熟老辣、成熟内敛的设计作品，也有新锐设计师充满激情、个性张扬的设计作品，它们共同的特点是“设计”、“样板”。

Show flat is a production of the real estate's development, and it is also an expression of the housing culture. To a great extent, one good showflat let people taste the connotation of housing culture, activate the consumers purchasing desires, and help the developers take the preemptive opportunities in the project selling.

The show flat design is the beautification and recreation of the constructions. It emphasizes its advantage, attenuates or gives up its disadvantage, in order to show itself to the consumers perfectly. On pursuing the bandwagon effect of the space, the show flat design also consider the style and cultural taste of the building itself, and the practicability of the house. Therefore, when design the show flat, the designers must pay more attention to the design's layout, for exerting the space's function, combine the reality with the image, express the design ideal by using the lights and shadow, and enhance the design by new materials and method, in order to fully exerting the cultural connotation of the building itself.

The book includes 76 cases, which are successful works representing perfect combination about exhibiting and practicability. The cases include all kinds of types, and each of which shows obvious motif and style. The types cover from big size such as villa and double-construction to small size such as single apartment. The design styles of diversity cover from English, Italian, American, Chinese and Thai-style. And the design methods include many kinds of the trends, such as faddish, contracted, Buddhist and romantic. We hope that this book can show the readers some design experience which comes from the different zones and different styles.

All the cases include skilled and mature works by famous international designers, and works full of passion and individuality by novel designers. The common point they share is "design", "showflat".

CONTENTS

目录

- | | | |
|---------------------------|---------------------|----------------------|
| 01 006
东方夏威夷 | 12 062
泉水湾 | 25 126
影岸红 |
| 02 012
观山悦 | 13 066
西湖壹号 | 26 130
太古城 |
| 03 020
金隅山墅 | 14 070
嘉御山 | 27 134
盈翠半岛 |
| 04 026
湾流汇 | 15 074
成都华侨城E1户型 | 28 138
远雄·大未来 |
| 05 032
新天地 | 16 080
边城香格里拉（一） | 29 146
远雄大学耶鲁T5 |
| 06 038
钱粮胡同四合院 | 17 084
边城香格里拉（二） | 30 152
融 |
| 07 042
泉发花园别墅 | 18 092
远大都市风景四期 | 31 156
公园绿 |
| 08 046
Gold | 19 098
置都锦镇 | 32 160
光点 |
| 09 050
Grand Promenade | 20 104
中信红树林 | 33 168
悦公馆 |
| 10 054
Le Bleu Deux | 21 108
重庆江兴城（一） | 34 174
冠德远见 |
| 11 058
Parc Palais | 22 112
重庆江兴城（二） | 35 178
板桥刘宅 |
| | 23 116
卓越维港（一） | 36 182
板桥王宅 |
| | 24 122
卓越维港（二） | 37 186
中庚·香海小镇（一） |
| | | 38 190
中庚·香海小镇（二） |

194
可逸豪苑 39

200
星星·华园国际 40

206
绿地翠谷 41

210
融创蓝谷地 42

214
春江花月映霞苑 43

218
博望园 44

222
晶莹世界 45

228
国际友谊花园 46

232
香花畦 47

236
海悦蓝庭D户型 48

242
康达尔·五期蝴蝶堡(一) 49

250
康达尔·五期蝴蝶堡(二) 50

258
新钱条生活 51

262
Largeleaf Hydrangea 52

266
中庚国际华府 53

272
水晶森林·晶尚名居(一) 54

278
水晶森林·晶尚名居(二) 55

282
新都汇A户型 56

286
新都汇B户型 57

292
新天名城 58

296
锦绣御品名苑(一) 59

304
锦绣御品名苑(二) 60

308
罗马印象 61

312
凤凰庄园 62

316
中樞城 63

320
中恒海畔园 64

324
阳光海岸·协和水岸 65

330
建业桂苑 66

334
灰色浪漫 67

338
鸿景翠峰 68

342
锦湖魅力城 69

346
万里小区公寓 70

350
享受午后的阳光 71

356
兰溪谷2-12C 72

360
兰溪谷3-18D 73

364
兰溪谷5-7D 74

368
兰溪谷6-20D 75

372
水蓝湾 76



东方夏威夷



设计 师：林振中 (David Lin)
(美国)

设计单位：北京中美圣拓建筑工
程设计有限公司

公司网站：www.davidlin.net.cn

项目地址：北京市通州区



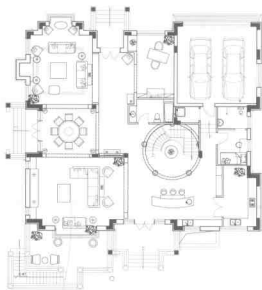






在本案中，设计师运用大量的彩绘墙纸来装饰墙面，把人带进一个亦真亦幻的境地。白、灰、棕、咖啡等色调的运用，让空间平添几分稳重与高贵。

In this case, the designer adopts a huge volume of colorful wallpaper to decorate the wall, which brings people to a fairy world. Using the colors of white, gray, brown and coffee add a little sense of steadiness and nobleness.





在空间布局上,设计师合理地利用了空间,地下层没有过多地进行分隔,这样的—个没有隔墙或其他隔断的空间更适合活动。所以设计师在这里设计了娱乐室、视听室和一个家庭式的酒窖,还在入口处辟出一个下沉式的花园,宜景怡情。一层除了一个车库,剩下的空间都得到了很好的利用,一个弧形楼梯让居室显得高档而典雅。二层则多用来休息,静以养身。

整个设计透出一股夏威夷风情,清新柔和,家具装饰却多为中式情调,亦古亦今,中西结合,带给人舒服的感受,沉稳中不乏温情。

In terms of space distribution, the designer takes full advantage of it. There is not many cut-offs in the cellar, leaving a big room for various kinds of activities. Hence the designer designs a recreation room, seeing and hearing room, a family bodega and a downward garden at the entrance, beautiful scene, and joyful mood. There is a garage on the first floor and the rest of the space is very well used, set with an arc stairs which makes the living room slap-up and elegant, while the second floor is more about relaxing.

The whole design is sending out a Hawaii flavor, fresh and gentle. While the furniture decoration is with Chinese flavor, either traditional or modern. The perfect combination of Chinese and western style brings people a sense of sweetness, steadiness and comfort.







观山悦

设计 师：林振中 (David Lin) (美国)

设计单位：北京中美圣拓建筑工程设计有限公司

公司网站：www.davidlin.net.cn

项目地址：北京市昌平区







这个项目表现的是南洋风情，设计师用简洁的手法将一个素净而优雅的空间展示在人们面前。大量的原材料给人带来的是清爽自然的感受，而造型简单的家具设施又让人感觉干净利落。

This project is to show the South Pacific flavor. The designer creates a clean and elegant space to people with a simple way. A huge amount of woods are taken into use which brings people a very nice feeling, natural and fresh, simple furniture a feeling of clean and clear.

