

不怕是新手 轻松学得会

全新互动多媒体学习模式

# 新手

全彩印刷

## 学数码单反摄影

神龙工作室 编著

易学易用



**看得懂：**按照初学者接受知识的难易程度，由浅入深地组织内容

**学得会：**“语言通俗易懂+实例精彩丰富+初学者常见问题解答”的完美结合，帮助您轻松学会使用数码单反相机进行拍摄

**用得巧：**与读者的工作和生活紧密结合，学有所用

赠送光盘



**视频教学：**3个小时情景·互动式多媒体视频教学

**超值奉送：**100个常用的数码摄影论坛网址，100个数码单反摄影常见问题解答

人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

教育部《义务教育课程方案(2022年版)》  
《义务教育课程标准和教材》

# 打卡

## 学数码单反摄影

（第2版）



中国美术学院美术考级教材  
中国美术学院美术考级教材



# 新手

## 学数码单反摄影

神龙工作室 编著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

新手学数码单反摄影 / 神龙工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009. 2  
ISBN 978-7-115-19514-2

I. 新… II. 神… III. 数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术 IV. TB86 J41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第211008号

## 内 容 提 要

本书是指导初学者快速掌握数码单反摄影的入门书籍。书中详细地介绍了初学者必须掌握的数码单反摄影的基础知识和操作方法, 对初学者在使用数码单反相机摄影时经常会遇到的问题进行了专家级的指导, 以免初学者在起步的过程中走弯路。本书分为 3 篇, 第 1 篇主要介绍数码单反相机的使用以及不同镜头的用法, 第 2 篇主要通过不同的实例来介绍数码单反摄影的技巧, 第 3 篇主要介绍数码单反相机的 RAW 格式的有关知识。

本书附带一张情景、互动式多媒体教学光盘, 可以帮助学习单反摄影的初学者快速掌握单反摄影的方法和技巧。同时光盘中还赠送了一本包含 100 个数码单反摄影常见问题解答的电子图书和 100 个常用的数码摄影论坛网址, 大大扩充了本书的知识范围, 提高了实用价值。

本书主要面向数码单反摄影的初级用户, 适合于广大数码单反摄影爱好者, 同时也可以作为数码单反摄影短训班的培训教材或者学习辅导书。

## 新手学数码单反摄影

- 
- ◆ 编 著 神龙工作室  
责任编辑 魏雪萍
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 12.25 彩插: 2  
字数: 302 千字 2009 年 2 月第 1 版  
印数: 1—6 000 册 2009 年 2 月北京第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-115-19514-2/TB

定价: 39.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223  
反盗版热线: (010)67171154



## 全新互动多媒体教学光盘结构图

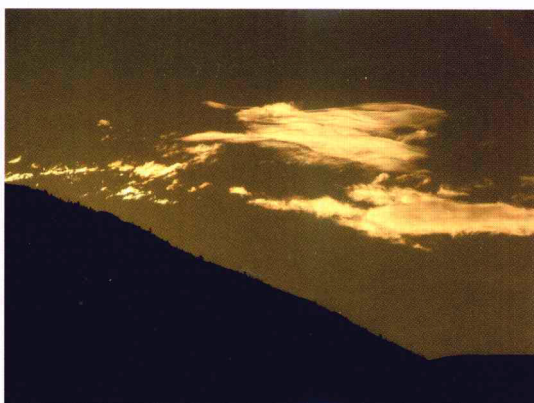


- ① 介绍数码单反相机的初步操作、高级设置和辅助设置等内容
- ② 介绍Camera Raw的基本使用方法、Photoshop处理照片技巧和数码照片常见问题的处理等内容
- ③ 介绍美化人像照片的常用处理方法
- ④ 介绍风景照片的特效制作手法和风景照片还原现场氛围的修整方法
- ⑤ 介绍如何使用Photoshop CS3对照片进行艺术合成以及如何利用照片制作宣传海报
- ⑥ 书中和光盘中所有实例对应的素材文件和最终效果文件
- ⑦ 赠送100个知名的摄影论坛网址
- ⑧ 赠送100个数码单反摄影常见问题解答

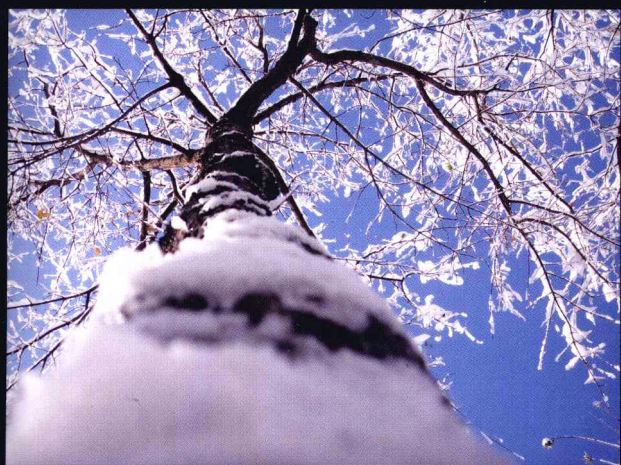
# 新手 学数码单反摄影



# 新手学数码单反摄影

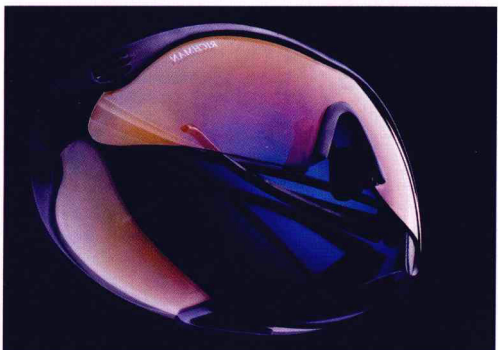


# 新手学数码单反摄影



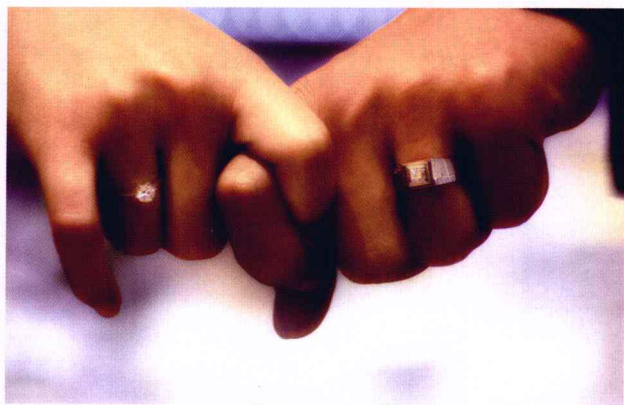


# 新手学数码单反摄影



# 新手

学数码单反摄影



数码单反相机很神秘吗？

不神秘！

学数码单反摄影难吗？

不难！

阅读本书能掌握数码单反摄影的基础知识与具体操作吗？

能！

## 为什么要阅读本书

随着数码单反相机的普及，使用数码单反相机进行摄影已经不仅仅是专业摄影者需要学习和掌握的了，对于普通人而言，学习数码单反摄影不仅能够让您亲身体验数码单反相机的强大功能，而且能够为您的生活添加更多的乐趣。

作为使用数码单反相机摄影的新手，您是否也曾为不明白数码单反相机的基本操控而发愁，您是否也曾为不了解数码单反相机的各种镜头而苦恼，您是否也曾为使用数码单反相机进行人像拍摄而力不从心，您是否也曾为如何利用数码单反相机的特色功能进行不同题材的拍摄而冥思苦想……如果您掌握了数码单反相机的一些基本操控和摄影技法，多思考，勤动手，那么这些问题都会迎刃而解。基于这个出发点，我们组织了具有多年实践经验的摄影专业人士，为数码单反摄影的初学者编写了这本“入门”书籍。本书还得到了丑兄、周文彦和肖水莲等专业摄影师的帮助，他们为本书提供了大量的作品。通过阅读本书，您可以使用数码单反相机针对不同题材进行拍摄，留住点滴记忆，刻画美丽人生。

## 本书是否适合您

如果您是第一次使用数码单反相机，本书将从初学者的角度出发，一步一步地引导您掌握数码单反相机的基本操作；如果您还不知道数码单反相机都有哪些功能，本书将以实例的形式，让您在边学边做的过程中通晓数码单反相机的强大功能；如果您对专业的摄影书籍感到费解，本书将以实例图解、视频演示的教学方式让您轻松掌握数码单反相机的各项实用技能。

## 阅读本书能学到什么

数码单反相机的基本操控

人像摄影


风光摄影

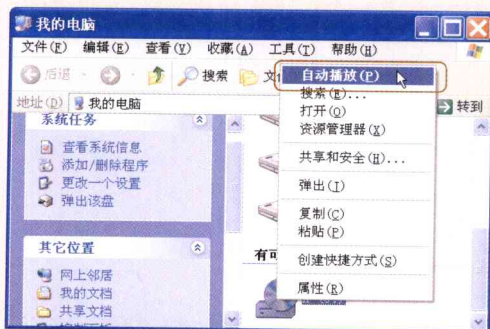
夜景摄影

静物摄影

# GD-ROM

# 配套光盘使用说明

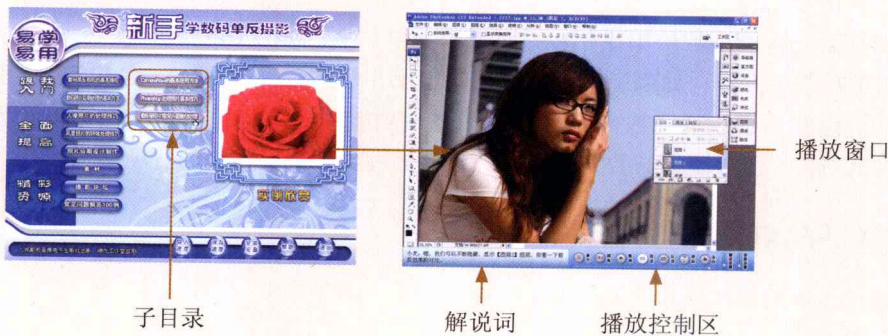
**1** 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘会自动运行。若光盘没有自动运行，可以打开【我的电脑】窗口，然后在光盘图标上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。



**2** 首先会播放一段片头动画，接着开始播放光盘中的人物介绍（单击鼠标左键可以跳过该环节），稍后会进入光盘的主界面。此时可以看到光盘中包含的各个章节目录。



**3** 将鼠标指针移到目录按钮上单击鼠标左键，弹出对应的下一级子目录，单击某个子目录按钮即可进入光盘播放界面，并自动播放该内容。



## 第 1 篇 入门篇

### 第 1 章 数码单反相机简介及选购 / 2

#### 1.1 数码单反相机简介 / 3

##### 数码相机与 DSLR (数码单反) 相机 / 3

1. 数码相机简介 / 3
2. 何为数码单反相机 / 4

##### 数码单反相机的优越性 / 5

1. 图像传感器的优势 / 5
2. 丰富的镜头选择 / 6
3. 迅捷的响应速度 / 6
4. 卓越的手控能力 / 7
5. 丰富的附件 / 7

#### 1.2 数码单反相机的选购 / 8

##### 根据性能选择 / 8

##### 根据预算选购 / 10

##### 根据相机品牌选购 / 10

1. 佳能入门级单反相机 / 10
2. 尼康入门级单反相机 / 11
3. 宾得入门级单反相机 / 11
4. 索尼入门级单反相机 / 12
5. 奥林巴斯入门级单反相机 / 13

#### 1.3 数码单反相机的主要配件及其选购 / 14

##### UV 镜 / 14

##### 摄影包 / 15

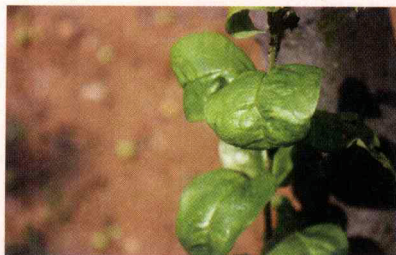
##### 三脚架 / 16

##### 存储卡 / 17

##### 电池 / 18

##### 外置闪光灯 / 18

##### 快门线 / 19



清洁工具 / 20

1.4 常用的几款镜头类型与特效 / 21

广角镜头 / 21

标准镜头 / 22

长焦镜头 / 23

微距镜头 / 25

鱼镜头 / 26



第 2 章 数码摄影的基本理论 / 27

2.1 影响景深的三要素 / 28

2.2 如何控制曝光 / 29

什么是曝光及其意义 / 29

曝光组合及选择基准 / 29

2.3 正确对焦 / 30

自动对焦 / 30

手动对焦 / 32

2.4 准确测光 / 32

点测光 / 32

中央重点测光 / 33

局部测光 / 34

评价测光 / 34

2.5 色温与白平衡 / 35

什么是色温 / 35

什么是白平衡 / 36

如何设置白平衡 / 36

2.6 关于感光度 (ISO) / 36

2.7 防抖技术 / 37



第 3 章 数码单反相机基本操控 / 39

3.1 初步操作 / 40

姿势 / 40



P和AUTO挡的区别 / 41

实用的场景模式 / 42

1. 人像模式 / 43
2. 风景模式 / 43
3. 微距模式 / 43
4. 运动模式 / 43
5. 夜景人像模式 / 43
6. 闪光灯关闭模式 / 43

3.2 高级设置 / 44

P/A/T/M高级应用 / 44

设置连拍 / 46

选择对焦模式 / 46

灵活运用多种测光模式 / 46

数码单反相机的感光度 / 47

设置白平衡 / 47

功能强大的微距模式 / 49

3.3 辅助设置 / 49

自拍定时器的延伸功能 / 49

曝光补偿和包围曝光 / 50

画质的选择 / 51



## 第 4 章 构图和光线的拍摄技法 / 53

4.1 构图拍摄法则 / 54

三分法构图 / 54

九宫格构图 / 55

均衡构图 / 56

三角形构图 / 57

“S”形构图 / 57

框架构图 / 58

对角线构图 / 59

突出主体 / 60

前景与背景 / 60

留白 / 61



- 透视规律的作用 / 62
- 运用多种构图 / 62
- 4.2 摄影构图禁忌 / 63
  - 背景位置不当 / 63
  - 人物和景物关系处理不当 / 63
  - 喧宾夺主 / 64
  - 取景贪多 / 65
  - 人物面部阴影不均 / 65
  - 留白 / 66
- 4.3 光线的运用 / 66
  - 顺光 / 66
  - 斜侧光 / 67
  - 侧光 / 68
  - 逆光 / 68
  - 侧逆光 / 69
  - 顶光 / 70



## 第 2 篇 提高篇

### 第 5 章 人像摄影 / 72

- 5.1 人像摄影的最佳镜头 / 73
- 5.2 正确曝光 / 75
- 5.3 人像摄影构图 / 76
- 5.4 寻找更好的室内光线 / 80
- 5.5 充分利用好户外光线 / 81
- 5.6 擅于利用色彩 / 83
- 5.7 在日落前拍摄人物 / 83
- 5.8 捕捉自然瞬间 / 85
- 5.9 抓拍好动的孩子 / 86





## 第 6 章 风光旅游摄影 / 89

### 6.1 风光摄影的镜头选择 / 90

1. 广角镜头的运用 / 90
2. 长焦镜头不可缺少 / 91

### 6.2 发挥数码单反相机自身的功能 / 92

### 6.3 滤镜在风光摄影中的重要性 / 93

### 6.4 风光摄影的取景和构图 / 95

### 6.5 抓住细节 / 97

### 6.6 云的表现形式 / 98

### 6.7 树木的表现形式 / 99

### 6.8 拍摄黎明和黄昏 / 101

### 6.9 拍摄水景 / 103

1. 动感水景 / 103
2. 水景组合 / 104
3. 平静如画 / 105
4. 博大情怀 / 106
5. 局部特写 / 107

### 6.10 拍摄雪景 / 108

1. 银装素裹 / 108
2. 树挂 / 109
3. 冰面 / 110
4. 表现细节 / 110

### 6.11 拍摄山景 / 111

1. 连绵起伏 / 111
2. V形构图 / 112
3. 奇异形状 / 113
4. 展示局部 / 114

### 6.12 拍摄秋天的景色 / 114

### 6.13 拍摄建筑物 / 116

1. 仰拍 / 116
2. 横拍 / 117

