

斤 风 著

晶莹细腻，一粒盐
溶进生活的淡水里
让单调的日子
饮起来，有滋有味

静静的风雨

The Silent Storm



王冬冬 主编
大地汉文丛

沈阳出版社

沈阳出版社 · 斤 风 著 The Silent Storm 静静的风雨



冀地汉章文丛

图书在版编目(CIP)数据

静静的风雨/斤风著.—沈阳:沈阳出版社,2007.12
(襄地汉章文丛)

ISBN 978-7-5441-3471-2

I.静… II.斤… III.抒情诗—作品集—中国—当代
IV.I227.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 183653 号

序

张万夫

“诗是情的感悟，诗是生活的注解。我没有天赋，但我要一直努力。”

这是斤风在他的网络文集里的自题。由此，我们便可以看出他的诗观和人生观。诚实、憨厚、纯朴、善良、达观的性格，在他身上体现出一种“农民式”的实在，这种实在除却了现世浮躁，有一种长河落沙般的沉淀质感，默默无闻，含而不露。因此，与他交往，总给人以安全感和责任感。但他并不呆板，反而非常风趣幽默，体现出一种性格的矛盾组合。记得前年教师节晚会，斤风朗诵了自己的诗作，在一片肃静之后，全场爆发热烈的掌声和笑声。那是他第一次以诗人的形象站在大家面前，他的开场白：这几天下雨，我一不小心就成了湿（诗）人。至此，我们才真正体会到他的诗情才华。“我疯狂在风雨之中/我安静在黑色的夜中”（《我疯狂在风雨之中》），这首诗应该就是他性格最贴切的写照。

斤风出生在辽宁丹东一个普通农家，离海尚远，距江很近（鸭绿江），临山而居。山无仙名，却村风质朴，所以，从半山半水的村落里出来的斤风秉承了质朴的情怀。大学毕业后，先回乡村中学教了三年书，后调入学院图书馆，得以专业对口。一直默默为师生做着铺路架梯的工作，空暇时间不忘写作，继续保持着这一爱好。“每天面对万册书/我在图书馆工作/风雨窗外/我的心被玻璃安宁//面对那么多书/也许很枯燥/但面对一本书/也许很生动”（《面对书》）。

上大学时，斤风就开始写诗（曾获校园诗歌奖），二十年累积下来，数量颇为可观，大约有四五百之多。近年来，他开始接触网络，并陆续把作品发表到“红袖添香”文学网站，并不断有诗作见诸报刊。读他的诗，能让人深深感受到他的朴素与浪漫、渴望与激情。

综观斤风的诗，我大略总结出以下三个特点：一是用平实的语言表达心中的理想和愿望，借我们平常所做却时常忽视的细节，把现实

的生活升华到理想中的诗歌境界,如“家不仅仅是间房/幸福也不只有感动/你是日子的左手/在清晨打开门/阳光进来/我是日子的右手/在傍晚关上门/把黑暗推出去”(《平凡夫妻》)。二是用意象化的语言刻画景物,给人以身临其境的感觉,如“叶子翻身/拒绝风的拥抱/若小女子生气/然后//我看见一树的叶子/一座山的叶子/长的、圆的、五角、锯齿/挥动起来/沙啊沙地/大兴安岭里/流水无声”(《大兴安岭》)。三是直抒胸怀,简约而不晦涩,将爱等主题淋漓尽致地表达出来,如“当白雪飘起浪漫/浪漫就在我心底/爱的冬天不会冷”(《爱的冬天不会冷》)。

从斤风的诗中,我们可以看到他的爱如大海,宽广而不枯竭,深沉而率真,如浪花,一簇簇涌来的激情,一番番破裂,再一次次重新开始。这是对生活的满足、对自然的投入、对同志同事的真诚、对工作的执著。见到斤风这个人,你一定不会想到他写诗;读他的诗,又总要怀疑他的那些激情从哪里来。而当你彻底结识了解斤风以后,你就会释然,继而产生一份敬意一份感动,还有信任和友谊。诗如其人,或许斤风的诗少些现代感,但却实实在在,用真诚打动读者的心灵,是一种“农民式”的浪漫。愿斤风不停地唱出心底的愿望,书写人间的美好,为这个世界增添一份天真与真诚。

2007年8月8日

(作者系辽宁大学外国语学院院长、教授)

目 录

030	序	张万夫
040	花朵上的陈年旧事	001
140	如盐女子	002
540	金色	003
840	花开的声音	004
140	诗人	005
240	红酒	006
340	白酒	007
740	风吹过, 你的肩膀	008
840	大连海边抒情	009
940	揉碎一朵花儿	011
120	夏日丛林	013
520	两条大河, 一个中国	014
620	烟花散尽, 美丽过后	016
420	秋, 一个男人的安静	017
220	给我一条小路	018
620	春日独白	019
720	我疯狂在风雨之中	020
920	会飞的心	021
120	远离城市的夜晚	023
620	科尔沁草原	024
420	爱情石子	025
620	古老的风车水车	027
720	杯	029

	远去.....	030
	把你当夕阳送走.....	031
	黑暗中的女人.....	032
	大河两岸.....	034
	张望.....	036
	乘着飞机，向你飞去.....	038
100	没有主人的风景.....	039
200	黑暗是高涨的水.....	040
300	睡了.....	041
400	雁阵.....	042
500	面对书.....	043
600	去年的阳光.....	044
700	思念，是对比修辞.....	045
800	不用手机说爱.....	046
900	恋爱.....	047
1000	写信.....	048
1100	戏台.....	049
1200	浮想联翩.....	051
1300	中原.....	052
1400	蝴蝶标本.....	053
1500	孤独是一碗坚硬的粥.....	054
1600	想你没有方向.....	055
1700	分别的日子.....	056
1800	幸福如苹果.....	057
1900	不再害羞的眼泪.....	059
2000	和庄稼在一起.....	061
2100	芦苇开花.....	063
2200	垃圾小花.....	064
2300	等你是种美丽.....	066
2400	丁香.....	067

寻找生活中的盐	068
蝴蝶曾是虫	069
内蒙古月亮	070
海岸线	071
孩子与沙	072
香皂	074
想你，不由自主地幸福	075
梦里娶你	076
心事	077
伞	078
建筑工地	079
意象	081
心愿	082
路	084
一朵花的春天，一片叶的夏天	085
大兴安岭	086
一只翅膀，怎么去飞	087
雪花落在手心	088
真情不会浪费	089
落日海滩	090
告别	091
油菜花地的爱情	093
脚印	094
美丽不是伪装	095
爱的冬天不会冷	096
淡出记忆	097
情人节有感	098
风云对话	099
我只是	101
雪落于心	102

880	牵手.....	103
980	简单才快乐.....	104
070	母亲树.....	105
170	早春.....	106
270	精彩每一天.....	107
370	为什么是周庄.....	108
470	风在赶路.....	109
570	落叶是种什么样的美.....	110
670	漆黑的夜.....	111
770	百合花.....	113
870	四十岁列车.....	114
980	梦里周庄.....	116
080	古老的新娘.....	117
180	人生不是树.....	118
280	闪电.....	119
380	养蜂人.....	120
480	秋风.....	122
580	民工.....	123
680	水果摊.....	124
780	爱情没有说出来.....	125
880	静止三十年的笑.....	127
980	题十五年后同学相聚.....	129
080	没有结局的期待.....	131
180	爱到老.....	132
280	唱着哭泣.....	134
380	一生注视.....	135
480	一年十二个月.....	137
580	白珊瑚.....	139
680	平凡夫妻.....	140
780	恩师.....	142

城市孵化故乡	144
夜情人	146
生日祝福	147
女人手	149
痛如冬	150
童年	151
幻境	152
曾经如雪的爱	153
挥手并不是再见	154
黑夜具有一定的含义	155
思念是种武器	157
冬天的灯	158
今天是明天更深的记忆	160
人生的叹息	161
故乡是一座山	162
如花的年轻	164
品茶	165
感悟人生	167
无声告别	168
思乡	170
人生与四季	171
比喻	172
水边的女人	173
请求	174
山男人	175
名字如星	176
相思秋雨	178
誓言	179
人生如灯	181
回头	182

141	我渴望做一只雁	183
141	无题	184
141	病雨	185
141	时间	186
120	形式	187
121	雪花	188
122	莠萝	189
123	岁月朋友	190
124	歌声怀念王洛宾	191
122	摘苹果的女人	193
121	荆轲离别的河岸	194
128	夜里凋零	195
100	回归	196
101	苹果般幸福	197
102	我是从农村放牧出来的牛羊	198
104	静静的风雨	199
102	铁路人生	200
101	非法诗歌	201
108	叮当作响的女人	202
110	目光碰	203
111	我不是	205
112	轻	206
113	同一座城	207
114	情书	208
112	女人花	210
110	两个人说爱	211
121		
121		
181		
181		

花朵上的陈年旧事

等待鲜艳

等待着吻

流行的风采

和微微张开的嘴唇

美丽无声

花语寂寞

从短短的

一首唐诗开始

到眼睛,到灵魂深处

爱是永远说不完的

陈年旧事

夏天依然热烈

凋零是秋风的冷

门里门外的脚步

关门算不算拒绝

灯光为你送行

桃之夭夭,桃之夭夭

岁岁春心

都四分五裂

更多的幸福

在于深深回忆

如盐女子

晶莹细腻,一粒盐
溶进生活的淡水里
让单调的日子
饮起来,有滋有味

你,就是那个女子
通过我的眼睛
到达我的梦
躲在生命的幸福里
再也不肯出来
渐渐长成
男人的骨骼和力量

甜酸苦辣

幽香若梦

采风随诗端

都飘泊在天涯海角

云天雨关

寒窗雨落

雨过天晴

欲开犹闭首一

似箭穿风阵,翻翻阵

雨来不雨去未量

雨印手痕

原野荒凉天夏

夕阳西下暮云间

马蹄踏过门里门

马蹄踏过不翼门关

汗流如雨天夏

天天之静,天天之静

心静如水

静正衣四静

静正衣四静

静正衣四静

金色阳光色

金色的粮食,诚实的灵魂,我只能这样形容
体积庞大的秋风,掠夺纤弱的叶子
枯黄,大面积地跌落或者倒伏
只有荒草,无人收割,兀自站立,瑟瑟发抖

春天与手的联系始于种子
庄稼的成长隐藏在希望之中
收获的镰刀,初五的月亮
那是什么?在渐渐饱满
那是父亲的眼睛,那是母亲的心房,那是我们的胃

那么多颗粒挤在一起,那么美
一点也不难过,像城市惶惶的人群
蓦然地,日子充满了踏实的温暖
无论我看到的,是红色的高粱还是黑色的荞麦
印象中,永远都是玉米的金黄色
在秋天,我变成色盲,并且只喜欢这一种颜色

花开的声音

我听见花开的声音
在中午的阳光下
孩子们的幸福
在妈妈脸上笑
蝴蝶翩翩
划动安静的空气
一切都在春天
一连串风的脚步
轻轻在绿茵上流连
蒲公英的眼睛
眺望着干净的蓝天
昨夜催芽的雨
湿在远远的梦里面
我听见花开的声音
微微张开的嘴唇
呼吸着醉人香气
那是季节给人生的暗示
一切从美丽开始
再付出叶子的艰辛
最后,剩下树的高度
记载着岁月的痕迹

诗人

我是一名诗人
 有着清晨的清醒
 和正午的忧郁
 还有傍晚的安宁
 门前,有小河流过
 如果那样,生活多么美好

我是大地上徘徊的
 太阳的影子
 白云的脚步
 风声絮絮叨叨

把一切罪恶燃烧成烟的形状
 把善良沉淀成粮食模样

我在竭力做一名合格的裁缝
 以文字为布
 给瘦弱的病痛的心灵
 做一件美丽的衣裳

红 酒

举杯，迷蒙

灯光暧昧，让人窃喜

玻璃杯对岸，羞赧的

眼睛，是谁

一口，甘甜顺畅

两杯，回味无穷

三盏，情义荡漾

四顾，如花坠地

手边，酒瓶冷静

肩上，头脑已晕

只好相扶离去

门外，夜凉如黑

开始想家，想暖暖的小屋

和可能发生的故事情节

人言谷一县班

頭帶的風雷響音

騎對的千玉麻

寧安的前對音五

長黃的音小音，前門

美公走音主，半瓶果賊

的的音上與大景班

千邊的因太

走調的音白

四四緊緊音風

的限如音熱惡罪四一計

對對音舞知到路身善班

一前代微音班

市式平文四

莫心前音的音陳豐榮

舞本前音美音一前