

说唱杨家将

郝赫整理

# 金沙灘 · 潘楊訟

遇難指  
艱札  
坤男劫  
英雄  
身見危

三軍都令驚  
天地一道風聲  
注鬼神  
六郎

名節  
授命  
雙高  
怒  
念公



春风文艺出版社

说唱杨家将

郝 赫 整理

金 沙 滩  
潘 杨 讼

春风文艺出版社

一九八二年·沈阳

说唱杨家将  
金沙滩 潘杨讼  
郝赫整理

春风文艺出版社出版  
(沈阳市南京街6段1里2号)  
辽宁省新华书店发行  
朝阳六六七厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：9% 插页：2  
字数：198,000 印数：1—160,200  
1982年1月第1版 1982年1月第1次印刷  
统一书号：10158·613 定价：0.70元

## 序

杨家将满门忠烈的故事，已经流传了近千年。从口头讲述，到小说传奇，再到舞台书场，说演弹唱广为传颂，已经达到了家喻户晓妇孺皆知的程度，深为广大人民群众所喜闻乐道。

在我国的曲艺书目中，“杨家将”的段子也是多不胜数的。其中，以评书和西河大鼓两个曲种更为突出，过去曾有过一家茶社，早、中、晚三场竞演《杨家将》的盛况。

西河大鼓艺人把《杨家将》看做是看家书，有“金杨家，银呼（延）家”、“千年不倒杨家将”之说。据有的统计，西河大鼓中有关“杨家将”的书目有三十部之多（包括长篇、中篇和短段）。除了常见的《金沙滩》、《天门阵》外，还有《三下南唐》、《杨文广征南》、《杨怀玉扫北》等，有的艺人能说到杨家八代英雄出世，合起来可以演唱一年之久。

郝赫同志整理这部《说唱杨家将》有着得天独厚的条件，他生长在被称为“西河世家”的环境里，祖父郝英吉是早年西河大鼓南口派的名家，不仅在演唱上行腔工巧，声韵俱佳，而且在发展这个曲种的长篇书上卓有成绩，他的“蔓子话”（即长篇书）故事曲折，结构严谨，人物鲜明，语言生动，深为当时的同行们所敬佩。郝赫的父亲郝庆国是著名

弦师，伯父郝庆轩、姑母郝艳霞、郝艳芳都是著名的西河大鼓演员，在华北、东北等地享有盛誉。郝家的西河大鼓《杨家将》在书曲界是颇有影响的。郝赫同志从小在家里受到了良好的艺术熏陶，跨入曲艺界后通过向师友们的学习和自己的艺术实践，又扎下了坚实的根基。他在1957年参加沈阳市曲艺团后，先是当三弦伴奏员，1960年改说评书，1965年退出舞台从事专业曲艺创作。在这十年左右的时间里，他几乎每天从早到晚“泡”在书场里听书，不管是什么曲种，也不管是什么书目，更不管是什么演员说唱，他都能认认真真的听看，仔仔细细的琢磨，品评诸家词曲的优劣，衡量各道“蔓儿”的短长，从而去芜存菁，丰富自己，仅《杨家将》一书他就听过多种不同的说法。他还记录了数万言的诗词赋赞，积累了大量的文字资料，这次整理的《说唱杨家将》，可以说是他博采群芳而精酿的良蜜。

这部中篇说唱，是杨家将故事的前部分，从杨七郎打擂开始，包括七郎八虎闯幽州、血战金沙滩、杨令公两狼山碰碑、杨七郎遇害、杨六郎告御状、调寇准、审潘洪，直到黑松林报仇为止。书中表彰忠烈，鞭挞奸佞，抑恶扬善，破邪树正。歌颂了杨家父子忠国爱民，不避艰危的英雄行为，还塑造了八贤王、寇准、呼延赞、呼延丕显、潘洪、潘豹、天庆王、韩昌等众多的个性鲜明，栩栩如生的人物形象。

这个整理本剪掉了传统曲艺长篇书中常见的偏枝旁杈和冗词赘句，删去了一些封建迷信成分，减轻了潘杨两家私仇的情节，进一步突出了正义与邪恶的斗争，整个故事也显得更为完整，情节愈加紧凑，脉络清晰，一线到底。《说唱杨

家将》比流传的杨家小说在内容上有很大丰富，《杨家将演义》和《杨家府演义》两本小说中三、四回的事件，在这里发展成了二十回，里边穿插许多戏曲故事和民间传说，如任堂会买马、杨七郎与杜金娥成亲、杨六郎怎样招为郡马及柴郡主的来由等等。这些情节都很精采动人，能帮助读者（或观众）更好地了解杨家将故事的来龙去脉和始末根由。

郝赫同志从事曲艺工作多年，他勤学苦练，广采博收，有着较深厚的艺术造诣，他能弹弦，会说书，并在曲艺创作上取得了一定的成绩，写出了几篇在全国有影响的作品，其中，《春到胶林》曾在《曲艺》编辑部和中央人民广播电台文艺部举办的全国优秀短篇曲艺作品评奖活动中，荣获一等奖。从《说唱杨家将》的整理中，我们可以看出郝赫同志既继承了传统又不拘泥于旧套，既有所创新又遵循了书曲艺术的基本规律，从而给人以一种清新明快之感。这部中篇说唱语言活泼生动，唱词流畅通顺，说起来上口，听起来顺耳。在情节的安排和“扣子”的处理上，都是顺情合理，恰到好处。

为了继承民族民间文化遗产和对传统曲艺书目的推陈出新，整理并出版这类说唱作品是完全必要的。这部《说唱杨家将》既给专业和业余的曲艺演员提供了演唱脚本，也适于广大读者阅读欣赏，这对于丰富人民群众的文化生活，建设社会主义的精神文明，振奋民族精神，促进四化建设，都是有利的。

纪 元

1981年5月

## 目 录

第一回	天庆王犯宋	1
第二回	杨七郎打擂	14
第三回	真假杨六郎	27
第四回	宋辽大交兵	42
第五回	呼延赞搬兵	58
第六回	血染金沙滩	75
第七回	潘洪害呼王	88
第八回	老令公碰碑	102
第九回	杨七郎招亲	115
第十回	杨八郎盗令	131
第十一回	五台山会兄	144
第十二回	摆箭传御状	159
第十三回	巧计捉潘洪	173
第十四回	八王打贪官	192
第十五回	崔文调寇准	207
第十六回	新御史上任	222
第十七回	巧得双天官	236
第十八回	寇准抗潘妃	252
第十九回	夜审潘仁美	268
第二十回	黑松林报仇	287

## 西江月

五代纷纷乱世，  
百姓苦受摧残。  
大宋太祖龙袍穿，  
史称“陈桥兵变”。

皇帝昏庸无道，  
国戚通敌弄权。  
七狼八虎战犹酣，  
编成书目一段。

## 第一回 天庆王犯宋

话说北宋太祖赵匡胤陈桥兵变，龙袍加身。在位一十九年，驾崩之后，宋二帝太宗赵光义继承皇位登坐龙楼，起年号太平兴国，首都仍为东京汴梁开封府，这一天——

(唱)太宗皇帝驾金銮，  
文东武西列两边。  
八贤王赵德方怀抱金铜，



大丞相王延龄位压百官。  
金鞭王呼延赞忠心赤胆，  
火山王杨继业刀马非凡。  
东平王高怀德能争惯战，  
汝南王老郑印不减当年。  
文彦博才高八斗官拜翰林院，  
吕蒙正学富五车掌管国子监。  
老太师潘仁美也在一旁站，  
这个人表面忠厚内藏奸。  
宋太宗绣龙墩上二目闪，  
开言有语把圣旨传。  
有本早奏莫迟延，  
无本散朝要卷帘。

宋太宗一言未尽，大丞相王袍王延龄出班跪倒，口呼万岁：“臣王袍有本。”

“奏来！”

“遵旨，万岁呀——

(唱)万岁在上您细听着，

老臣有本奏当朝。

辽国番王来战表，

要与大宋动枪刀。

辽国兵对我疆土常骚扰，

杀我百姓罪难饶。

眼看边关要难保，

请主公速派神兵灭大辽。”

原来北宋年间，辽国起初受中原管辖，是大宋的属国，他们的天庆王也是宋太祖赵匡胤所封。可是近年来，辽国渐渐强大，他们对中原地富人丰垂涎三尺，所以屡次侵犯大宋领土，一个多月之前边防就曾有急报进京，当时，大丞相王袍已经奏明皇帝，可是二帝宋太宗一直没批下回文，今天辽国又打来战表，边关又一再告急，所以老丞相不得不再次奏本，太宗听罢，点了点头口称：“王老爱卿，辽国屡犯大宋，实在可恶。不知丞相有何打算？”

“万岁，边关告急之后，老臣曾与文武大臣商议，有人主战，有人主和，老臣王袍是主战派，至于是战是和，还要请万岁做主。”

“这……”

太宗听罢丞相所奏，沉吟片刻，又看了看文武大臣，但见呼、杨、高、郑四位王爷一个个怒目横眉，八贤王赵德方怀抱瓦面金铜面沉似水，不由得他心里就一哆嗦。为什么呢？因为皇上不怕别人，八贤王赵德方他可惹不起。原来八贤王是宋太祖赵匡胤唯一的嫡系长子，根据封建王朝的规定，赵匡胤死后必须由赵德方继位。可是赵匡胤的二弟赵光义欺德方年幼无知，乘机抢下了皇位，赵匡胤的皇妃贺国母当时带领儿子德方到金殿大骂宋太宗，二帝太宗也自知理亏，所以他不得不加封赵德方为一天王、二地王、三山王、四水王、五福王、六寿王、七大王、八贤王。一个人封了八个王爵，俗称八王千岁；又叫八贤王。这还不算，太宗还赐给八贤王一把瓦面金铜，这把铜外表镏金，形状象瓦楞一样，它可以上管君，下管臣，带管三官六院人，天下庶民百

姓不论是谁犯了罪打死勿论。但是八贤王为官清廉，爱民如子，虽然身居显位却从不滥用权势，所以这把金铜一次也没用过。今天在金殿听了大丞相王袍的奏本，八贤王可来火啦，不由得心中暗骂：昏君哪，昏君，你每天只知在皇宫内苑吃酒做乐，大辽国犯我疆土、侵我边关，都打到家门口了你还置之不理。我看你今天怎么办？你若主战咱就算罢了，你若敢主和我这把金铜今天就要开张，让你试试它的厉害！八贤王想到这，坐在旁边一言不发。皇上也看出来，他看了看八王，又看了看站在一旁的西宫掌朝老太师潘洪潘仁美。不由得心中暗想：自打一个月前我接到边关告急时，潘国丈就曾私下对我说过千万不能打，如果一打准得亡国。西宫娘娘潘玉蓉也再三说打不得，所以我把此事压下，准备和谈。不过，看今天这形势，我要不派兵打辽国，八王就得拿金铜打我。这可怎么办？想到此皇上看了看文武群臣：

“众位爱卿，王丞相所奏，大家都已听到，是战是和，请众爱卿各抒己见，快快奏与孤家。”

皇帝一言未尽，呼、杨、高、郑四位王爷，文彦博、吕蒙正，吏部天官赵普，京营殿帅岳衡等文武大臣一齐跪倒：“战，战，战！不灭辽兵难雪国耻！”太宗一看怎么都是主战派呀？连一个主和的也没有哇？太师潘仁美你怎么这个时候也不说话啦？噢，皇上明白了，看样子你也怕八王的金铜哪，背后那能耐都哪去了？我得问问他：“潘国丈，你为何一言不发？是战是和，快快讲来！”潘仁美一听，暗叫：皇上你可损透了，这个节骨眼你偏问我，这是想叫我挨打呀！可是这老奸贼眼珠一转，计上心头；对！我就这么办！

(唱)潘仁美撩袍跪倒拜君王：

“老臣早有好主张。

辽国要把边关闯，

我大宋自有英雄灭番邦。

臣虽年迈筋骨壮，

更何况潘家祖传有梅花枪。

请帅印老臣愿赴沙场，

报国家何惧阵前亡。”

众位，您要问潘洪潘仁美既是主和派，为什么又要求挂帅印扫北呢？列位不知，原来大辽国天庆王久想侵犯中原，只因宋朝有呼、杨、高、郑几家忠良保国，所以才一直不敢动手。最近天庆王得知大宋国掌朝太师潘仁美不但位显权重，而且还爱财如命，贪婪无厌。所以他偷偷派人携带重金来到宋都汴梁城，请潘仁美里应外合攻打大宋，一旦宋朝割地赔款，大事成功之后，另有重谢。潘仁美利欲熏心，卖国求荣，他在太宗跟前一直鼓吹求和，又委托他女儿西宫娘娘潘玉蓉在太宗枕头底下吹风，用现在的话说就是“走后门”。老家伙以为只要先安稳住皇上不发兵，等辽国攻至内地，大宋无力反攻，只能割地赔款，到那时自己将大发财源。可是他一看今天这阵势，主和是没有指望了，所以又生一条奸计，才请挂帅印。依老贼的本意是只要自己当了征辽大元帅，就按兵不动，让辽国大兵长驱直入，待到兵临城下，将至壕边，不怕你大宋不和，我为辽国立此大功，天庆王也少不了我的。老贼打好这个主意才请挂帅印。太宗哪知道哇？他心想：怎么？你要挂帅出征？胜了那敢情好了，要是死了，西

官娘娘也不能饶我呀！再说你怎么变的这么快呀：“潘国丈，想你若大年纪，怎能受此鞍马之苦，还是另派别人吧！”

“万岁：老臣潘洪不才，人老枪不老，人老马不老！更何况老臣膝下有五名犬子，长子潘龙，次子潘虎，三子潘豹，四子潘兆麟，五子潘兆祥。弟兄五人都是年轻力壮。食王禄，报王恩，他们久想替君王效犬马之劳。尤其是臣之三子潘豹今年二十一岁，血气方刚，自幼从师学艺，称得起十八般兵器样样精通。虽不敢说有定国安邦之能也算是个文武全才。依臣所见足可以出征灭辽。”

宋太宗听罢，心中暗想老太师今天准是吃错药了，热汗没出来，在这烧的说胡话！抗番兵是件危险的事，躲还躲不过来呢；他今天不但不躲还要带儿子一块去，好吧！既然是你自己非要讨旨出征，到潘妃那里我也有话说。想到此太宗皇帝点了点头：“潘国丈，既然三国舅有这样本领，那么就宣三国舅上殿，朕金殿御考，量才加封。”

“是，臣遵旨。”潘仁美领旨下殿去不多时，只听黄门官高奏：“三国舅潘豹见驾！”“上殿！”

三国舅潘豹领旨走上金銮宝殿。太宗皇帝和满朝文武大臣仔细一看，见这潘豹果然不凡；身高足够八尺半，膀阔三庭，胸宽背厚，肚大腰粗。面似黑锅底，黑中透暗，暗中透黑。扫帚眉，钢铃眼，鼻直口阔，大耳垂轮。腮帮子上刚刚长出二分多长的胡须，一根根如同头号大铁针，用手一弹是叮当山响。头上戴一顶硬胎青缎子扎巾，顶门一颗朱缨倒撒，左鬓边带一朵三兰牡丹花，迎面镶一块明镜。上身穿青缎子绣梅花的跨马飞服，内衬淡绿色的箭袖长袍。下身穿粉

红缎子骑马兜裆滚裤，花里布打裹腿，脚下蹬一双五分底绿牙圈的官靴，腰扎皮挺大带；带上有金环，既有金环必持钢刀，想必是今日面君不准带寸铁，所以才有环无刀。潘豹来到金殿如同是推金山，倒玉柱“扑通”一声跪倒在丹墀，施君臣大礼：“参拜吾皇万岁，万万岁！”

太宗一看，心中大悦：“你可是三国舅潘豹？”

“正是小可。”

“你武艺如何？学艺几载？”

“启奏万岁：小可潘豹，学艺十六年，武艺略知一二。”

“好！朕命你当众献艺，金殿封官你快快练来。”

“遵旨。”

潘豹心想：今天是万岁御考，这可是出头露脸的好机会。机不可失，时不再来。他把浑身的节数全抖擻出来了，先练了一趟大洪拳，又耍了一趟六合刀。本来平常在金殿不准动兵器，今天是皇帝特许，但只见：

（念）这口刀，有神威，

蟒翻身，龙张嘴。

凤凰单展翅，

老虎倒摆尾。

上砍头，下剁腿，

指东西，削南北。

劈八仙，斩五鬼，

刀刀抽断长流水！

宋太宗越看越爱看，连声称赞，刚要封官，此时八贤王

赵德方在一旁可再也坐不住了。八贤王心中暗想：要论起潘豹的武艺是不赖，可是根据太师潘仁美的素常为人叫我对他却是实难相信。更何况呼、杨、高、郑四位王爷还一直没有搭话，尤其是老杨家，金刀令公、火山王杨继业和老夫人余太君膝下有七郎八虎，比起潘豹来个个是英雄，他们还都没露头岂能先封潘豹，八贤王想到此处，忙称：“万岁。”

(唱)万岁暂且慢封官，  
扫北元帅非等闲。  
潘豹演武在金殿，  
只靠钢刀和双拳。  
我大宋英雄自有千千万，  
岂能全来圣驾前。  
为给国家除祸患，  
君王应该广招贤。  
天齐庙设下擂台七天限，  
加封潘豹主擂官。  
天下豪杰台上见，  
能者挂帅扫北番。”  
太宗连忙把头点，  
不由心中暗喜欢。

八王的意思是为了大宋江山，为了黎民百姓，所以才不能派潘仁美挂帅，可是宋太宗领会错了，以为八王是自己的侄子，仁美是自己的老丈人，是灰比土热。打仗出征总是个危险的事，老丈人请战我不好阻拦，侄子出头，以比武打擂为由，谁胜了谁去打仗；这明中是选能人，暗中是保护潘老

太师，好主意！好办法！所以还没等八贤王说完太宗便急忙点头应承：“皇侄所奏极为有理，朕准奏，三日之后在东门外天齐庙摆下擂台，现在就贴出皇榜，晓喻天下英雄到擂台比武，能者挂帅。朕钦派五百御林军弹压场面，呼、杨、高、郑四位王爷为主考官，按朕之旨立即准备。”太宗唯恐事长有变，旨意传下，卷帘散朝，他回后宫和西宫娘娘如何商议咱暂且不提。

长话短说，三天之后一切准备就绪，皇榜早已贴出。这几天，天齐庙那个热闹劲就甭提了。远路的英雄武士还没赶到，近处的早都来了。有点本事的都想上擂台试巴试巴，有的不行的也想想看看热闹。一出汴梁城的东门直到天齐庙这一路上做买做卖儿的，挑挑担担儿的，铜锅铜碗儿的，压饽饽卖饭儿的，变戏法的，耍狗熊的，踩钢丝绳的，弹弦子算命的闹闹嚷嚷，吵吵喊喊可真是盛况空前。

天到辰时，拿现在的钟点来说也就是上午九点多钟，只听得三声炮响，五城兵马司副指挥使刘龙奉旨率领御林军弹压场面。这个刘龙是老太师潘仁美的外甥，天生的窄脑瓜盖儿，宽腮帮子，大肚子，罗圈腿，小细脖，大脑袋，人人见他都替他害怕，怕什么呀？怕的是他脖子太细，脑袋太大，脖子要是一转，擎不住脑袋；脑袋要是掉下来非砸坏前脚面子不可。所以人称外号叫细脖大头鬼。这个家伙不学无术，狗屁不通，全仗着潘仁美的势力当上了四品的五城兵马司副指挥使。今天他带领御林军镇擂，他坐在马鞍子上把嘴一撇，就跟那摔偏的烂柿子差不多。刘龙先来到擂台之前，看了看东西两厢四间主考棚，东边是呼王，高王。西边是杨



王、郑王。四位王爷早已奉旨到齐。刘龙也知道四大王不好惹，所以他也没进去。来到擂台之前，但见这擂台高有一丈二，上写一幅对联，左边写的是：“英雄天下无敌手”，右边写的是：“好汉台上争王侯”。横批三个大字是：“英雄擂”。擂台两侧摆着兵刃架，架上边刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、叉、镗、练、槊、棒、鞭、铜、锤、抓、拐子、流星十八般兵器样样俱全。台后边是休息室，潘家父子六人早都准备好了。大头鬼刘龙甩镫离鞍翻身下马，顺云梯来到了后台，面见潘仁美，抱腕当胸：“舅父大人，不知您准备的怎样了？”

“甥儿，一切就绪，只等开擂。”

“好，那我就先上去说一声。”刘龙迈步走上擂台，先往台下看了看，但只见台下边黑压压的一片，人挨人人挤人水泄不通，刘龙清了清嗓子：“众位英雄武士们：本官奉旨宣布现在开擂。皇榜你们大概也都看见了，今天这英雄擂和平常可不太一样，这可是争夺扫北大元帅的地方，可不是平常耍猴的地方！潘三公子自幼学艺，那称得起是天下无敌！你们都看见那幅对联了吧，有本事的，想封王封侯的你就上来试试，大概你也未必赢的了，至于那些卖大粒丸的，卖假药的，敲疙疸锣儿卖糖稀的，我劝你就别上来送命了。你们祖宗也没积那个德，祖坟也没冒那股烟儿！上台之后如果叫三公子打死还行，要是死不了，打个腿折胳膊断回家还得有人侍候你。得了，我也不多说了，哪位愿上就上来吧！”大头鬼的话刚说完，从擂台的西台口还真上来一位：“呸，你别说大话，长潘豹的锐气，灭他人的威风，我愿和潘三公子