

五松居新咏

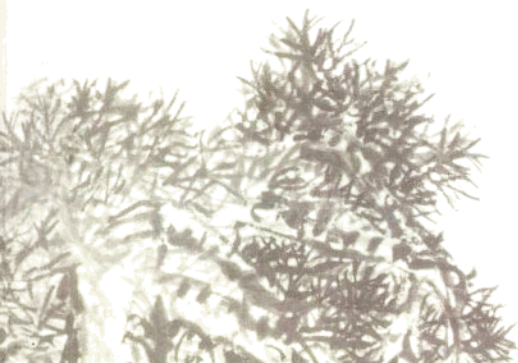
樊克家



題

樊希安 著

河南文艺出版社



五松居新咏

樊希安 著
河南文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

五松居新咏/樊希安著. — 郑州: 河南文艺出版社, 2000

ISBN 7 - 80623 - 216 - 8

I. 五… II. 樊… III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I227

河南文艺出版社出版发行
吉新月历公司印刷分公司印刷
新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8.875
字数 97000 印数 1—2000
2000年6月第1版 2000年6月第1次印刷
定价 14.80 元

如发现印装质量问题,请与印刷厂联系。

《五松居新咏》序

王梦奎

半个月前，我乘飞机抵达天寒地冻的长春，主持全国政策咨询工作会议，住南湖宾馆。刚落脚，樊希安君即来相见，把一包稿子清样交给我，说这是他 1999 年写的诗，准备出版，希望我写篇序言。因为彼此都忙，未及细谈就离去了。

回京后即将这部《五松居新咏》读了两遍。始则惊讶，一个业余作者，除了在出版局的本职工作以及写作其他体裁的文章外，一年竟能写这么多首诗！继则欣喜，为作者所表达的对于生活的热爱和对于事业的追求

所感动。思亲念人，访旧怀乡，读书看戏，散步赏花，乃至看似枯燥的工作，都能触景生情，信手拈来，涉笔成趣，吟而成诗。格调是高昂的，情绪是热烈的，洋溢着健康的生活情趣和积极向上的精神。对于一个诗人来说，这是最可宝贵的品格。

作者把这些诗称作旧体诗作或曰对旧体诗作的临摹。写旧体诗，可以说是似难实易，也可以说是似易实难。写得“像”诗不大难，写得好大不易。胡适在讲他写旧体诗的经历时说过：“做惯律诗之后，我才明白这种体裁是似难而实易的把戏；不必有内容，不必有情绪，不必有意思，只要会变戏法，会搬运典故，会调音节，会对对子，就可以造成一首律诗。”（《四十自述》）胡适的旧诗写得并不好，但这里所说的情况却是司空见惯的。这或许是旧体诗逐渐丧失生命力的一个原因，也是胡适自己做不好旧体诗的原因所在吧？樊希安的诗，没有这种不讲内

容而单纯追求形式的偏差。或抒情或说理，或赠人或律己，都是真情实感；当然也有诙谐感和娱乐性，并不都是庄严肃穆的题材，但没有无病呻吟，或者矫揉造作。他在努力实践“诗言志”的根本准则。

做个也许不太恰当的类比：从或庄或谐亦庄亦谐的风格看，我以为作者所走的，是聂绀弩《散宜生诗》的路数。不知道作者是否研读过聂诗，或者竟是不谋而合。当然，聂诗的艺术成就要高得多，所表达的思想感情也很不同：樊诗表现的是年轻人的天真烂漫和热情奔放；聂诗的幽默则多是饱经沧桑的老人在逆境中的无奈和强为笑颜。这不仅是因为学识的差异，也是两代人的不同经历使然。

樊希安的文学道路起步于新诗。我没有读过他的全部新诗，但从他在《我的恋诗情结》中所披露的早期和近期的新诗作品看，我以为旧诗的成绩要优于新诗。他说要“旧

瓶装新酒”，这也是多年来旧诗作者的普遍主张，不过实践成绩不同罢了。我以为，如果要用旧瓶装新酒，则不仅酒要新，瓶也要旧得合格，即合乎旧诗的格律，讲究形式美。格律诗能够延续千余年而不绝，同其形式的完美有关。同样道理，新诗之所以至今未能盛行，恐怕也同其没有找到完美的形式有关。不讲内容而单纯追求形式是不对的，但形式美并不是不重要的，更不是可有可无的。一切艺术作品都如是，不独诗歌为然。应该说，在旧诗的表现形式方面，樊诗尚嫌不足。作者有旺盛的灵感和强烈的创作冲动，又具备比较熟练的运用文字的技巧，如果能在诗的格律和锤炼字句方面再多下些功夫，不难使诗歌创作更上层楼。

我和作者有同乡之谊，相识多年，知道他是勤奋好学和努力上进的有为青年。过去看过他的散文集和其他作品，现在又读了他的诗集，为他在文学上所取得的成就感到由

衷的高兴。我不是文学评论家，欢欣鼓舞之余，愿把这些读后的感想贡献给读者，并且作为序言，以副作者的厚望。

2000年1月25日

目 录

《五松居新咏》序 王梦奎 1

龟背竹新叶 1

忆江西赠友人 2

登司马台长城 4

古北口（六首） 7

春日喜雪 11

贺岳母七十一岁生日 12

廉政建设及反腐败会议感思 13

赠李振山 15

举家夜作 16

春日雪景 17

清明三首 18

水仙花 20

得文侄妻生女喜讯 21

偶感 22

春日述怀 23

记梦	24
四十四岁生日自寿	26
参加省作协理事会第二次扩大 会议感怀	28
暮春偶成	29
寻春	31
忆徐州	32
观《汉画像石》	34
看越剧《十八相送》	36
新居杂吟（六首）	37

重食枇杷	40
当兵时旧木箱	41
五四运动八十周年	42
京城吟（十首）	43
收看河南电视台戏曲节目 《梨园春》	48
室内杂花	49
冯君赠“老爹酒”	50
结婚随礼戏言	52
食故乡捎来香椿	53

读书偶感 55

致吴昌振（十首） 56

延边行（五首） 61

顿悟 64

为长保兄洗尘 66

送姜凤国白城赴任 68

伊通河畔 70

路遇二题 71

读长篇小说《牵手》 72

贺延边州新闻出版局建局十周年 73

赠延边宾馆理发师 74

读《延边朝鲜族历史图集》 76

无题 77

望月 78

延吉夜景 79

有朋自新加坡归又别 80

夜雨狂作怀远 81

静月潭神韵 82

重游松花湖 83

松花湖放吟（十首）	84
泛舟松花湖	89
失窃劝妻	90
读《心写残魂》	91
第三届世界杯女子足球赛 中美决赛	92
读雍正皇帝诗二首感怀，步其原韵	93
与关兄狂欢兼赠同仁	96
溽暑苦夏	97
贺卓越选题策划院成立	98

忆贵阳	99
戏言处内康乐棋热	100
查禁“法轮功”沉思	102
收看建军节文艺晚会感怀	104
夜读有感	105
赠张健	107
送叶树人归京	109
七月十三日夜望月	110
重游鹏城	111
肇庆七星岩	112

偶闲观蚁 113

看电视连续剧《至高荣誉》 114

读《姑妄言》 115

咏荷兰菊 116

看《中国—1949》 117

又度中秋 118

八月十六夜赏月 120

咏题《当代中国朝鲜族》画册 121

怀念毛泽东 123
