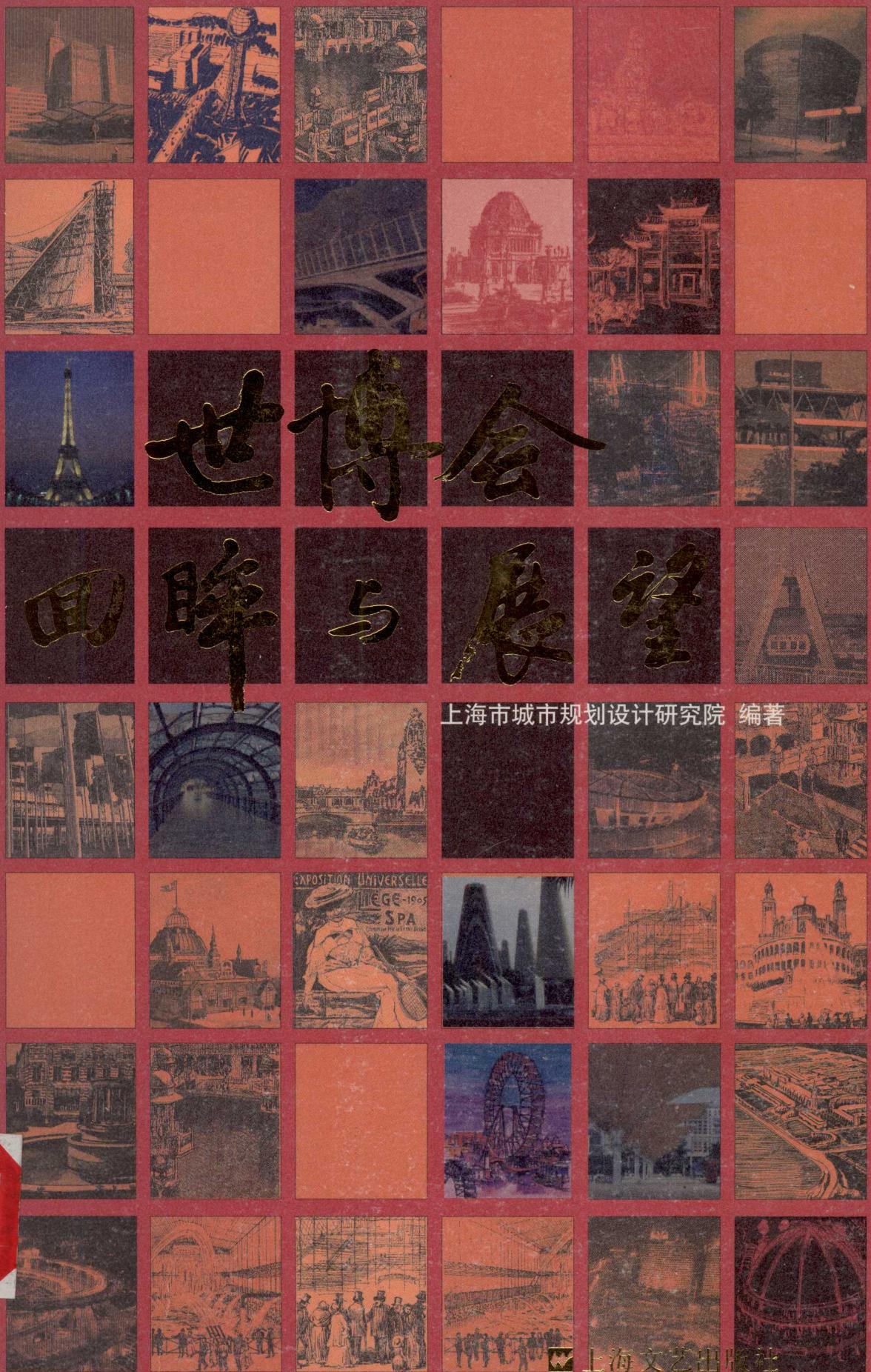


shibohui HuiMouYuzhanWang

上海文艺出版社

上海市城市规划设计研究院 编著



世博会 回眸与展望

上海市城市规划设计研究院 编著

■ 上海文艺出版社

世博会——回眸与展望

世博会——回眸与展望

《世博会——回眸与展望》 编委会名单

名誉主编：毛佳樑

名誉副主编：徐毅松

主 编：蔡淑君 叶贵勋

副主编：陈德兵

编 委：金忠民 苏功洲 黄吉铭
沈国平 孟桂芳

责任编委：陈德兵 金忠民

编务人员：蔡麟麒 王 莉 王曙光
何 宽 葛 威 卢 柯
奚东帆 钱 欣 李 雅



序

我很高兴为《世博会——回眸与展望》作序。

有着150多年历史的世博会，被誉为世界经济、科技、文化领域的“奥林匹克盛会”。中国2010年上海世博会，是我国在新世纪新阶段一次重要的机遇，是一个国家战略。它将有力促进全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化建设，同时，它也是上海城市发展的一次难得的机遇。世博会关于“城市，让生活更美好”的主题，既给世博会的发展带来全新的理念，也将为提升上海城市功能、全面构建和谐社会带来历史性机遇。

在市规划局的关心支持下，上海市城市规划设计研究院编著的《世博会——回眸与展望》一书，收集了大量有关世界博览会的历史资料，以通俗易懂的文字和大量珍贵的图片，回顾了150多年来世博会演变发展的历程，对具有重要影响的世博会实例进行了重点介绍，同时也结合上海举办2010年世博会，充分借鉴历史上举办世博会的成功经验，探索研究，提出了不少富于建设性的建议和设想，主题鲜明、内容丰富，集知识性、趣味性和探索性于一体。

本书的成功出版，将有助于上海市民和全国各地的读者尽快熟悉、了解世博会，也有利于参与博览会的工作人员增长知识，吸取世界各国举办世博会的历史经验。另外，本书也可以作为广大青年学生和2010年世博会志愿者的参考读物，以营造“人人关心世博会、人人参与世博会”的良好氛围。

从举办过世博会的城市发展历史来看，举办一次成功的世博会对主办城市和区域的经济、社会和城市发展都起到巨大的推动作用，对产业发展、城市规划、基础设施、生态环境、社会服务、市民素质等各方面产生广泛而深远的影响。因此，如何合理规划和筹办好2010年上海世博会，把世博园区建设成为上海城市人与自然和谐发展的示范区，还有很多工作需要探索。从这个意义上说，本书的出版是一个良好的开端。希望广大读者都来关心世博会，参与世博会，为成功举办中国2010年上海世博会作出应有的贡献。

中共上海市委常委、上海市副市长
兼 上海世博会事务协调局局长

周禹鹏

二〇〇九年四月十三日

世博会

世博会——回眸与展望



世博会

目录

前言 6

第一部分 世博会知识 9

世博会的定义与类型	9
世博会历史沿革	14
世博会的诱惑	28
世博会最新动态	39

第二部分 世博会的运作 51

经济分析	51
规划选址	58
世博会硬件的建设	64
世博会筹备工作	71
世博会的运营	75
后续使用	77

第三部分 世博会实例和博览城 83

世博会典型实例	83
1876年美国费城世界博览会	83
1964年美国纽约国际博览会	89
1970年日本大阪世界博览会	92
1981年日本神户人工岛世界博览会	98
1988年澳大利亚布里斯班世界博览会	100
1992年西班牙塞维利亚世界博览会	105

回眸与展望

1998 年葡萄牙里斯本世界博览会	108
1999 年中国昆明世界园艺博览会	115
2000 年德国汉诺威世界博览会	119
博览城	125
莱比锡博览城	125
芝加哥博览城	128
纽约博览城	130
巴黎博览城	132
第四部分 中国上海与世博会	139
历届世博会上的中国	139
中国上海申办 2010 世博会	142
举办世博会将全面推动上海的发展	149
上海世博会场地规划	164
黄浦江两岸地区规划概要	181
上海举办世博会的运作	184
为办好上海世博会出谋划策	187
展望 2010 上海世博会	196
历届主要国际性博览会一览表	200
参考资料	202



书名题字：上海市城市规划管理局局长 毛佳樑

前 言

世界博览会作为近代产业社会最大规模的国际活动，写下了它光辉的历史。自1851年英国伦敦举办的第一届博览会开始，风雨兼程，历经百余年，无论是生活在河海之滨，还是居住在平原高山之中的人们，都受恩于大自然的润泽，都在同一片天空下创造自己的文明，追求自己的理想，都将各自的文明成果和实现理想的起始点聚焦于世界博览会。世博会从其问世至今已有150多年的发展史，它随着世界经济的发展、科学技术的进步、文化交往日益频繁以及城市发展的需要，在建设规模上由单纯的、一次性的产品展览厅发展到多功能的、重复使用的大型综合开发区，成为一项大规模的开发建设工程，与城市规划、城市建设的关系密切，愈来愈引起世界各国和城市的重视。

世博会已经成为“经济、文化、科技领域的奥林匹克”。从举办过世博会的城市发展历史看，举办一次成功的世博会对主办地的政治、经济、社会和文化等各方面会产生广泛的影响。2010年上海世博会的主题是“城市，让生活更美好”，这是世博会历史上首次以“城市”为主题，无疑将成为上海城市新一轮发展的一个强有力“推进器”。世博会不仅将成为上海城市发展新的热点和亮点，更重要的是，举办世博会将带动今后一个时期上海新一轮城市基础设施建设和旧区改造，拉动一大批相关产业的发展，大大增强上海的城市功能和综合竞争力。

正如国际展览局秘书长在2000年世博会的研讨会上总结时说：“世博会的需要已经被各主办城市所展现，他们在城市规划、工作机会创造、技术和产业投资、民族自豪感、提高国际地位和未来城市规划等各方面取得了巨大成就。这些都值得我们对世博会的未来充满骄傲和自信。世博会是举办城市发展的原始基因，这些基因生发了富裕、舒适、美丽……。总的来说，世博会使人民生活变得更加美好。”世博会给人们留下的决不仅仅是物质的，精神层面的东西更多。世博会的展出主题都蕴含对未来的憧憬，其永不熄灭的精神是“希望”。毫无疑问，上海2010年世博会必将展示上海人的精神和在这种精神鼓舞下的巨大物质潜能。

本书主要编撰者陈德兵先生对世博会的关注和研究，始于20年前。由于工作需要，他早在1985年以前就开始翻译和搜集资料，当时曾在《城市规划》杂志和

回眸与展望

上海市的专业报刊上刊登。上海市城市规划设计研究院的情报室曾以推介国外城市规划资料的形式，汇编了《博览会专集》上下二册。之后，陈德兵先生利用出国考察的机会，先后参观了曾举办过世博会的若干个城市，如纽约、芝加哥、新奥尔良、圣路易斯、伦敦和利物浦等，不仅收集到了一些很珍贵的资料，而且亲眼目睹了当年保存下来的博览会场地对当地社会经济发展所起到的巨大影响力和积极推动作用，感触颇深。

作为长期为上海市城市建设发展精心规划和潜心研究的上海市城市规划设计研究院，近年来为上海世博会从选址、场馆规划到后续使用研究做了大量工作。随着上海申博成功，广大市民参与规划和了解世博会的积极性日益提高，使陈德兵先生再一次萌发了要编著书籍介绍世博会的念头。在上海市城市规划设计研究院领导的鼓励和支持下，借助上海市委在全市开展“世博会与上海新一轮发展”大讨论的契机，他系统整理了有关世博会的材料，就上海市委提出的若干世博会专题，通过图书馆、展览会、上网搜寻、翻译原著等多种途径，进行了广泛的调研，从分析中去芜存菁，初步形成了世博会书稿的框架。

为了充分利用上海市城市规划设计研究院对世博会规划的研究成果，我院成立了本书编辑委员会，具体指导书稿编撰的全过程，并负责内容质量把关。编委会确定在写作形式上采取个人编撰与集体创作相结合，在内容上以大众化普及世博会知识为主。本书宗旨是：让更多的人了解世博会，研究世博会，参与世博会，运作世博会，从而更有利于世博会规划的完善和实施，让广大市民真正理解城市规划工作，为上海实现国际经济、金融、贸易和航运中心之一的城市发展目标出一份力。

上海筹备世博会是一项长期的工作，随着研究的深入，人们对世界博览会的认识将与日俱增。编委会希望本书的推出将在普通大众与世博会之间架起一座桥梁，为深入开展世博会领域的规划研究奠定群众基础。

在本书编辑过程中，也得到了上海文艺出版社的大力支持，在此，编委会谨向所有为本书出版做出努力的个人和单位表示衷心感谢！

上海市城市规划设计研究院
《世博会——回眸与展望》编委会
2005年3月



回眸与展望

第一部分 世博会知识

世博会的定义与类型

世博会是一个历史概念，随着它的不断发展与充实，内涵正在不断丰富、延伸。

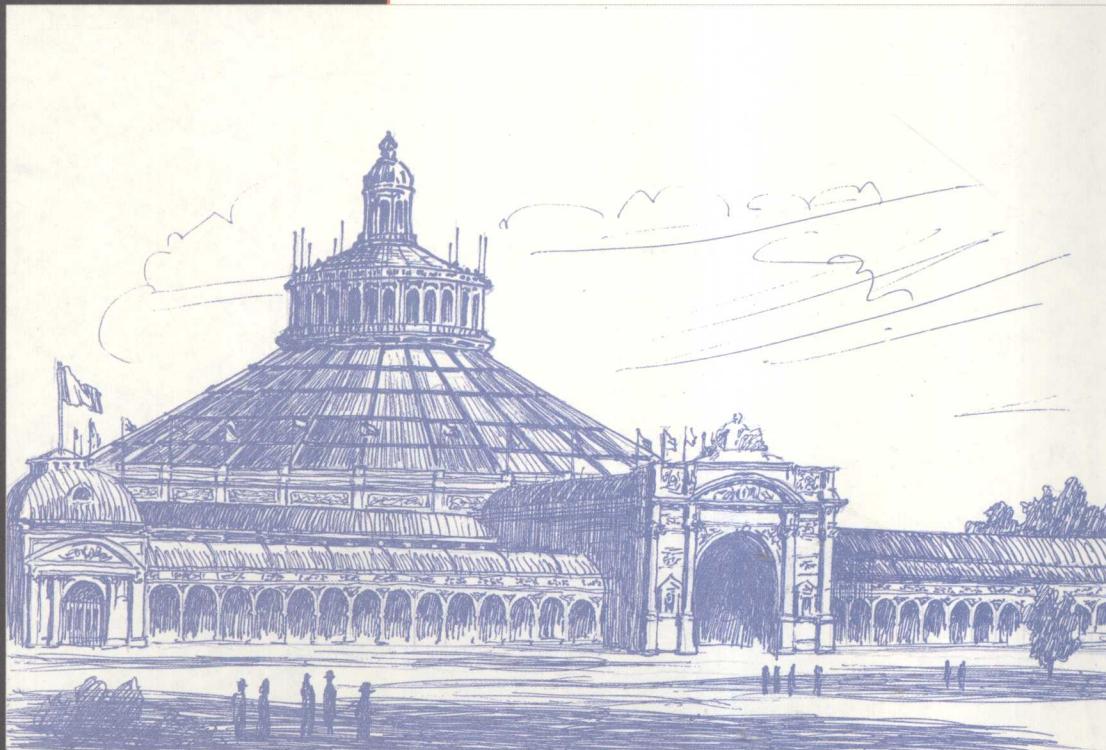
顾名思义，世界博览会是一个涉及时间、地域、门类等广泛内容的大型活动。世博会一词，在英文中可用world fair、world exhibition、world exposition等表示。世博会研究者下的定义是：“在一定的空间和时间内，聚集众多人员，有规划地安排展馆、餐厅、商店、文娱、服务、交通、旅馆等公共建筑和设施，通过展示当今世界先进的科学技术，把设想和构思创造出来，把美好的梦变成现实，让参观的人亲身体验到智慧的力量。此外，它能够产

1862年英国伦敦博览会 展馆全景



世博会

第一部分 世博会知识



1873年奥地利维也纳世界博览会
主展馆中心区

生连锁带效应，有利于刺激文化创作和生产发展，并对所在地区的经济、科技、文化、生活起到促进作用。”日文版《建筑大词典》中的定义是：“世博会是展出工农业产品和科学文化成果的大型展览会。从性质上分为振兴产业、扩大产品销路、文化普及、科技交流等诸方面；从内容上分为特殊专题和一般专题，即单项成果展览和跨领域的综合科学成果展览。”

中文版《21世纪世界彩色百科全书》对世博会有这么一段论述：“世博会，聚集多方面的工商业产品，陈列一处，供大家观览，藉以比较竞争，促进工商业的进步。1798年，法国拿破仑征服四方，唯独英国保持独立，未被征服。为此，法国特地在巴黎举办博览会，凡是货物能够压倒英货的，就极力奖励。其后各国感到这种展示会有意义，于是相继仿效。我国在清朝有南洋劝业会，是我国博览会的雏形。”

一般情况下，世博会可以分成两类：一类是综合性世博会，另一类是专业性世博会。

在过去所举办的50多次世博会中，以综合性世博会居

多。综合性世博会展出的内容包罗万象，举办国无偿提供场地，由参展国出资，建造独立的展馆，在场馆内展出反映本国科技、文化、经济、社会的综合成果，一般5年举办一届。如1989年，为庆祝法国革命200周年，巴黎举行大型世博会，这属于综合性世博会，展出综合性的科学技术成果，涉及各行各业，内容丰富多彩，是法国科学成果的一次大检阅。

专业性世博会展出的内容略为单调些，它以某类专业性产品为主要展示内容，涉及生态、陆路运输、狩猎、娱乐、原子能、山川、城区规划、畜牧业、气象、海运、垂钓、养鱼、化工、森林、栖息地、医药、海洋、数据处理、粮食等。参展国在主办国指定的场馆内，自行装修、自行布展，不建设专用展馆。如1984年英国利物浦国际庭院博览会，主要展示世界各国著名的庭院，反映各国城市园林绿化设计方面的最新成果；又如1985年法



1893年美国芝加哥博览会 农业馆

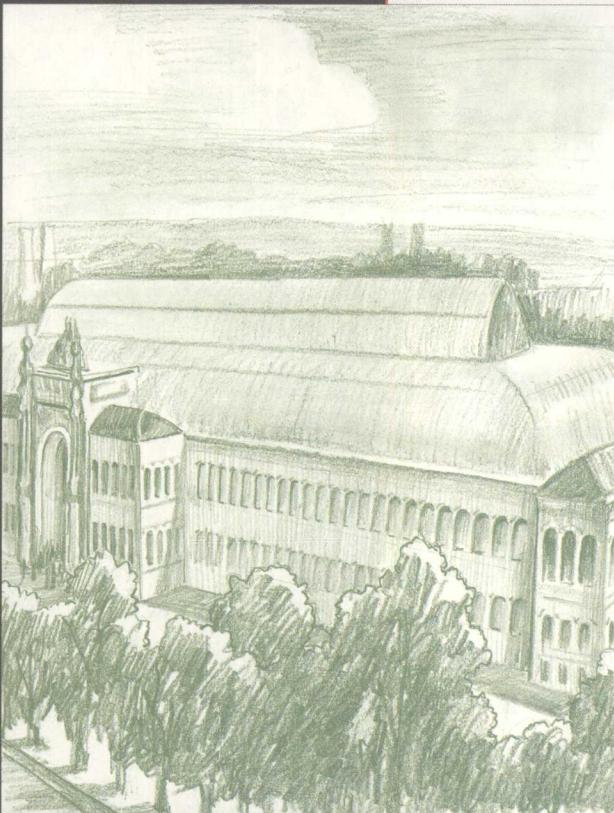
世博会

第一部分 世博会知识



1851年英国伦敦世界博览会 水晶宫内景

1855年法国巴黎世界博览会 会场建筑外景



国巴黎布尔歇举行的第36届国际航空博览会，亦属特殊专题的博览会。

世博会创始于欧美，后传入东方，风格各异，类型多样，有英国式、法国式、美国式，还有日本式。

1851年第一届伦敦世界博览会具有浓厚的商业色彩，1855年第三届巴黎世界博览会则以文化色彩著称，极力排除商业色彩。这种法国模式，成为国际博览会条约的基本思想，各国纷纷效仿。

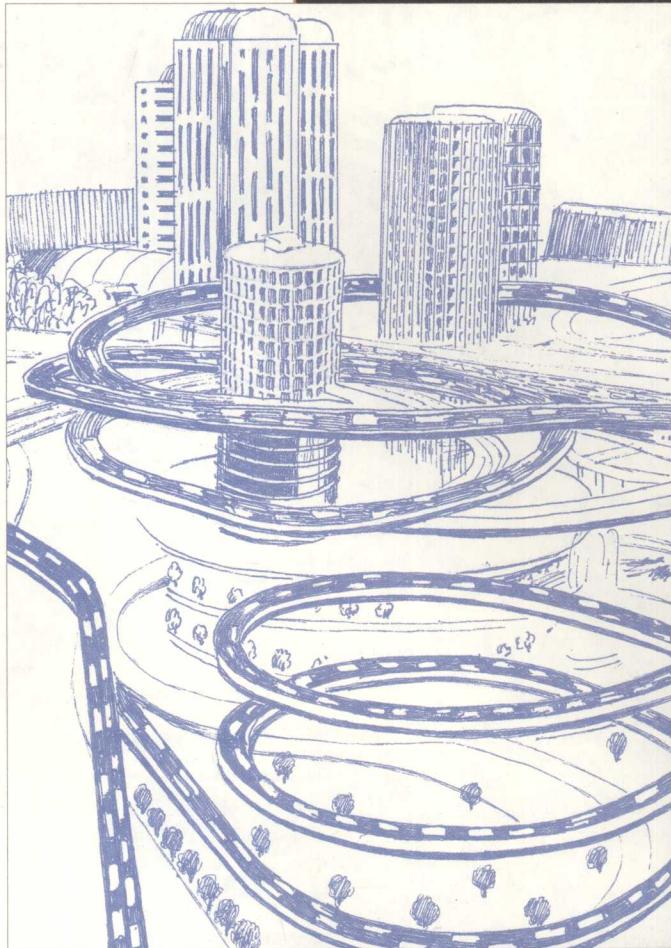
美民间性的大型活动很盛行，多半以展评会的形式开展大型交流活动，并同所在地区的纪念活动相结合，逐渐形成一定规模的博览会，日益成为企业公关和交流的场所，具有明显

同眸与展望

的商业性质，各企业竞相参加。随着经济日益繁荣，很多国家认为这种形式有利可图。1984年在美国港口城市新奥尔良举行的国际河流博览会就旨在探索盈利和冒险的捷径。

日本早期举办世博会严格按照国际条约的要求，他们主张寓教育于娱乐之中，使教育生动有趣，易被人接受。日本世博会主办方本着这种精神，千方百计增加世博会的娱乐感，着重于教育，而不以商业盈利为目的。如日本筑波科学技术世博会为了对日本青少年进行现代化科学技术的普及教育，各馆都布置了科技游艺园，引导青少年热爱科学，探索宇宙、大自然和人类生活的奥秘。这种性质的世博会类似于法国式，被称作“纯血主义”。

1985年日本筑波世界博览会
21世纪城市模型



1897年比利时布鲁塞尔世界博览会



1905年比利时列日世界博览会
宣传海报

世博会历史沿革

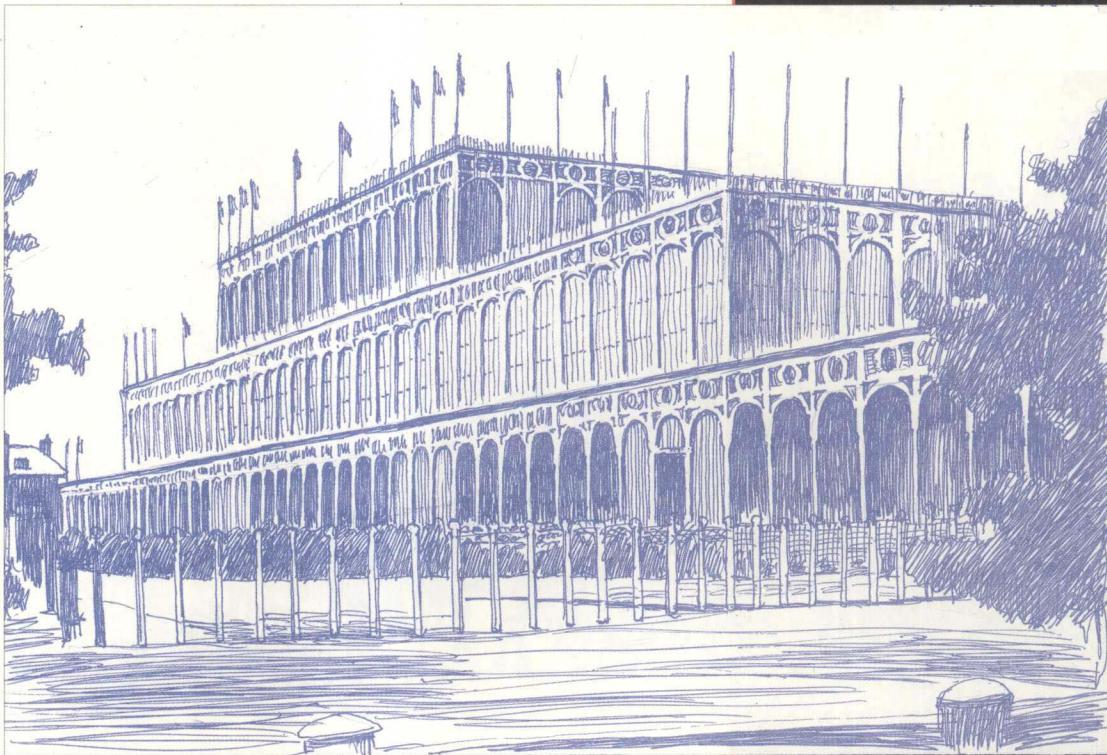
历史证明，世界博览会已成为传播先进技术、振兴旅游事业、发展国际贸易、促进城市改造的巨大推动力，所以各国政府都十分重视国际博览会的举办。

世博会历史源远流长，其雏形起源于中世纪欧洲商人的定期集会或集市。当时，集市的主要功能是进行初级商品的现场交易，人们注重的是为了满足生产和生活需要所进行的物资交换或单一商品买卖。

早在公元5世纪，波斯就举办了第一个超越集市功能的展览会，以炫耀本国财力，威慑邻国。博览会在中国可追溯到古代商业集市，当时只限于一定范围的物产交流，如隋炀帝时代就办过这样的展览会。

进入19世纪，集市规模逐渐扩大，入市交易的商品种类和参加的人员越来越多，影响范围越来越广，集市的人文气

回眸与展望



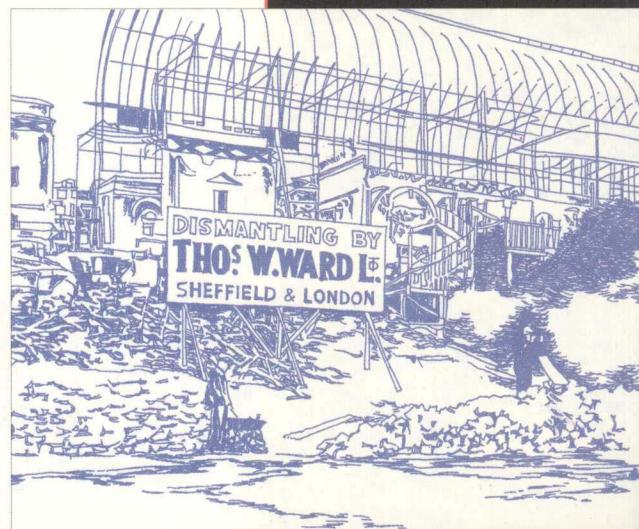
1851年英国伦敦世界博览会会场建筑外景

氛越来越浓，规模越来越大，逐渐发展成国际间定期的博览会，内容从单纯的现货贸易发展成为看样订货，并且扩大到展览新产品与新技术、进行科技文化交流等诸方面，其作用也与日俱增。

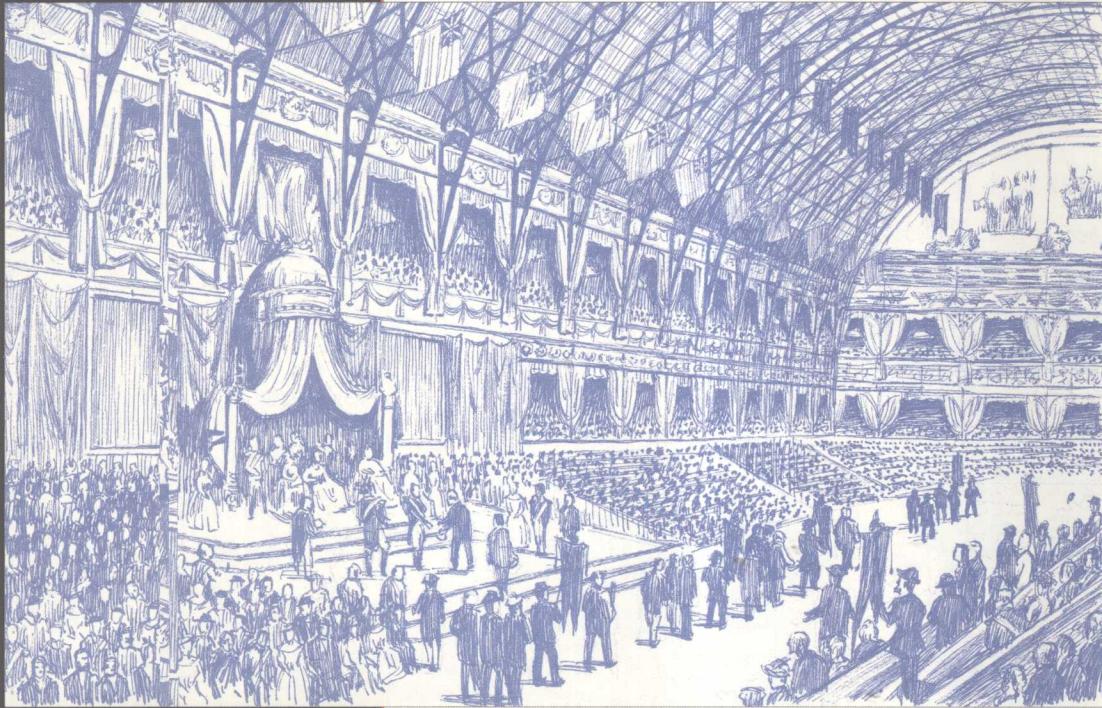
大约在19世纪20年代，人们就把规模较大的定期集市称作博览会，并将其单一的商品买卖功能逐步扩展为物资的交流和文明成果的展示，人们关注的重点也随之从简单的商品交换、买卖关系演变为对生产技术的交流、文明进程的展示和理想的企盼。

19世纪中叶，是英国资本主义发展的鼎盛时期，工业革命的完成和殖民地的扩展，使英国成为欧洲乃至全世界的头等强国。为了显示其国力，英国于1851年在伦敦海德公园内举办世博会。该届博览会一改当时盛行的石头建筑风

1851年英国伦敦世界博览会大火后的水晶宫顶部结构



第一部分 世博会知识



1851年法国巴黎世界博览会
展馆大厅内部

1851年法国巴黎世界博览会场馆

格，动用了当时整个英国工业界的技术力量，耗用4500吨钢材和30万块玻璃，建成了一座长518.16米、高30.48米的“水晶宫”。这是一座新颖而独特的建筑，它向人们展示了钢结构、玻璃装饰的大空间，预示着工业化时代的到来。维多利亚女王始创了通过外交途径邀请各国参展的传统。接受邀请参展的10个国家集中了1400余件各类艺术珍品和时尚产品向世人展示。最令观众瞩目的是发动机、水力印刷机、纺织机械等技术产品。在160天的展期中，共有来自世界各地的商贸人员、社会名流和旅游观光人士约630万人次观赏。英国人自豪地把这次盛况空前的“集市”取名为Great Exhibition，意为“伟大的博览会”。自此，人类社会的交流形式完成了从初级产品的简单交易到工业时代的技术交流和文明成果展示的重大转变。因为这一划时代的创举，伦敦世博会被世人公认为首届世

