

民國期刊資料分類彙編

# 三禮研究

耿素麗 胡月平 選編

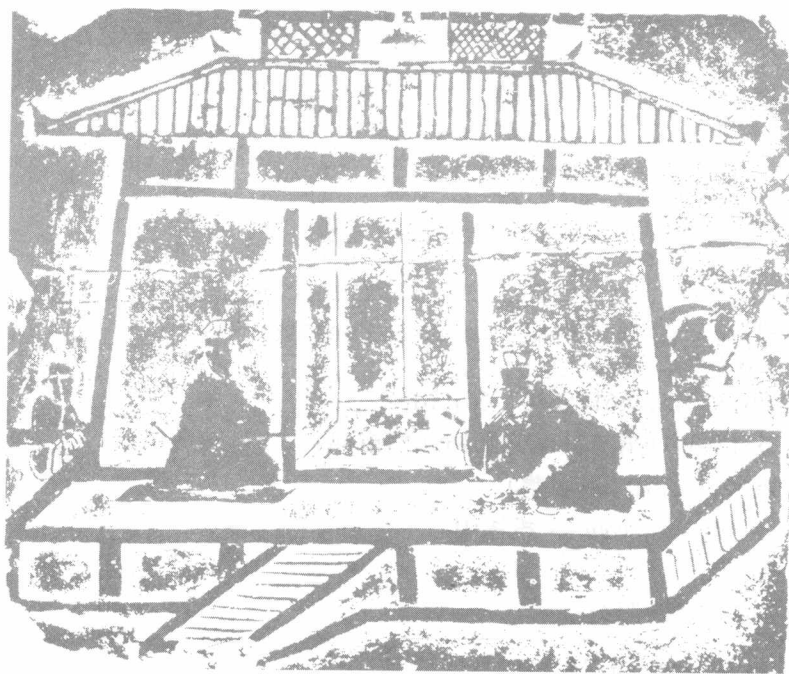


國家圖書館出版社

民國期刊資料分類彙編

# 三禮研究

耿素麗 胡月平 選編



國家圖書館出版社

**圖書在版編目(CIP)數據**

三禮研究/晁岳佩編. —北京:國家圖書館出版社,2009.5

(民國期刊資料分類彙編)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 3791 - 0

I. 三… II. 晁… III. ①禮儀—中國—古代—文集②周禮—研究—文集③儀禮—研究—文集④禮記—研究—文集 IV. K224.06—53 K892.9—53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 034585 號

**書名** 民國期刊資料分類彙編·三禮研究(全三冊)

**著者** 晁岳佩 選編

---

**出版** 國家圖書館出版社 (100034 北京西城區文津街7號)  
(原北京圖書館出版社)

**發行** 010 - 66139745 66175620 66126153  
66174391(傳真) 66126156(門市部)

**E-mail** btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

**Website** www.nlcpress.com → 投稿中心

**經銷** 新華書店

**印刷** 三河弘翰印務有限公司

---

**開本** 889 × 1194 毫米 1/16

**印張** 125

**版次** 2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

**印數** 1—150(套)

---

**書號** ISBN 978 - 7 - 5013 - 3791 - 0

**定價** 1600.00 圓

## 出版說明

本書是『民國期刊資料分類彙編』叢書中的一種，收入發表於民國期刊中研究《周禮》、《儀禮》、《禮記》（附《大戴禮記》）的論文近二百篇。根據以類相從的原則，這些文章被分爲四類，即周禮類、儀禮類、禮記類（附大戴禮記）、三禮綜論類。每一類目下的文章，依發表時間先後排序。連載文章，則屬特例，以其第一部分發表的時間爲準排序，其他部分均接排，至全文結束，以保持文章的完整性。

對於所收入的文章，我們有以下兩點需要說明：

首先，有文末標有『未完』二字，實際爲完整文章者，如『學記箋證』、『王制篇集證』等；其次，雖經我們極力搜討，個別文章仍然存在不完整的現象，爲向讀者提供借鑒或綫索，這些文章也收入書中，如『三禮學制鄭義述』、『大同學說』、『禮運扶微』。

囿於編者學識，部分文章或有分類不當之處，尚請讀者指正。

編者

二〇〇九年四月



# 序

鄧聲國

在古代中國，「禮」幾乎是無所不涵的社會生活的總規範，影響、滲透至制度、器物、行為、觀念、心態各個層面，以至可以說，中國社會處處有禮學，研究中國文化處處會遇到禮學。所以早在春秋時期儒家學派創始人孔子便教導其弟子云：「不學禮，無以立。」<sup>〔一〕</sup>就儒家經典的情況而言，誠如清末學者皮錫瑞在《經學通論·三禮》所說：「六經之文，皆有禮在其中。六經之義，亦以禮爲尤重。」<sup>〔二〕</sup>近代禮學名家曹元弼也說：「六經同歸，其指在禮。《易》之象，《書》之政，皆禮也。」<sup>〔三〕</sup>總而言之，縱覽兩千多年來源遠流長、燦爛輝煌的中國儒家傳統文化發展史，禮在中國傳統社會中已經泛化爲一種普遍的社會現象。如果我們將整個禮學發展史比作一條奔騰不息的長河的話，那麼，產生於兩千年前的《周禮》、《儀禮》、《禮記》諸書便是這條文化長河的重要源頭。

從內容方面來看，「三禮」諸書的內容非常豐富，遍及先秦時期人們社會生活的各個方面。僅以《儀禮》十七篇爲例，誠如《禮記·昏義》篇所云：「夫禮始於冠，本於昏，重於喪，祭，尊於朝、聘，和於射、鄉。此禮之大體

〔一〕《論語·季氏》篇。

〔二〕（清）皮錫瑞：《經學通論·三禮》，中華書局一九五四年。

〔三〕（清）曹元弼：《禮經學》卷四《會通》，《續修四庫全書》本。

也。『《禮運》篇亦云：「達於喪、祭、射、御、冠、昏、朝、聘。」又云：「其行之以貨力、辭讓、飲食、冠昏、喪祭、射御、朝聘。」另外，《大戴禮記·本命》篇曰：「冠、昏、朝、聘、喪、祭、賓主、鄉飲酒、軍旅，此之謂九禮也。」概而言之，它們主要記述先民們冠、昏、飲、食、燕、射、聘、覲、喪、虞等方面的禮節儀式，其中所涉及到的服飾搭配、禮器陳設、摯幣等次，言辭容止，主、相、賓、介、門、階、面、位、升、降、進、退、揖、讓、興、獻、薦、祭、啐、歌、笙、間、合等等繁文縟節，儀文節制相當煩瑣。可見，《儀禮》之得名，正與該書專敘細文瑣節大有關聯，其間器物陳設之多，行禮節次之密，升降揖讓裼襲之繁，他書向無可比。以《鄉射》、《大射》二篇考之，射禮繁縟之極，司射與司馬迭為進退，讀之幾於心目俱眩。若不明辨儀節位次之第，以進退揖讓為末節，則不能貫通全經，必致「言朝則昧於三朝三門，言廟則闇於門揖曲揖，言寢則眩於房室階夾，言堂則誤於楹間階上」<sup>①</sup>之陋識。加之其書中涉及大量的名物，如服飾、飲食器皿、宮室、喪葬用具等，如果不能正確瞭解它們的形制及用途，就有可能造成對經文本身的曲解。凡此之類，都給後人解讀帶來了很大的困難。《周禮》、《禮記》二書在內容方面之繁雜亦不例外。

『經之至者，道也。所以明道者，其詞也。』<sup>②</sup>作為中國傳統文化研究的重要組成部分之一，我國『三禮』研究的歷史非常悠久。和其他儒經一樣，『三禮』也是中國學術文化源頭之一，其經文中所規定的儀文禮制不僅僅是一種靜態的習俗，而且在社會的政治與文化生活中發揮著典常的指導功能，具有很強的滲透性，滲透到人們的情感、觀念之中。雖然不像《詩經》那樣可以『賦詩斷章』，但其影響極為深厚，各種禮儀規制無不深深影響著人們的

①（清）阮元：《儀禮圖序》，載張惠言《儀禮圖》卷首，《續修四庫全書》本。

②（清）戴震：《與是仲明論學書》，《戴震全書》卷六，黃山書社一九九五年版，第三七〇頁。

一言一行和所思所想。因此，歷代儒家學者的禮學研究相當廣泛，可謂博大精深，傳世的『三禮』文獻浩如煙海，研究中涉及到的各個方面內容相當豐富。從文獻目錄學的角度，《四庫全書》編纂者將『禮』類分爲六個子目，即『周禮』、『儀禮』、『禮記』、『三禮總義』、『通禮』、『雜禮書』，其中『通禮』、『雜禮書』類著作顯然主要屬於『儀』的內涵。這是四庫館臣立足於傳統學術視野，對傳統禮學著作沿襲分類的一次審視與總結。一九九五年，楊志剛先生提出將中國傳統禮學劃分爲四類：禮經學、禮儀學、禮論和泛禮學<sup>①</sup>。禮經學即研究禮經的專門之學，其

主幹是『三禮』學，屬於經學的範疇；禮儀學側重點在『儀』，它包涵儀制的撰作和儀制的研究兩方面的內容；禮論是對禮的本質、價值、功能和歷史作用等問題進行理論性的論證和闡發，常散見於經、史、子、集各種著作及篇章之中，不似禮經學、禮儀學多專著、專篇，顯得繁雜散漫；泛禮學即泛化的禮學，涉及社會生活之制度、器物、行爲、觀念、心態各個層面的禮文化研究。從王鐸先生《三禮研究論著提要》<sup>②</sup>一書所提到的諸文獻研究情況來看，仔細審視歷史上衆多學者的『三禮』學研究，不難發見他們的學術視野，其實並不僅僅局限於禮經學的研究範疇，同樣也涉及到禮儀學、禮論和泛禮學等方面的問題。例如，研究注釋《儀禮》，無法回避儀制的撰作和儀制的内容問題，這自然歸屬於禮儀學的研究範疇；同樣地，許多注釋者往往將經文中的儀文節制情況與歷代禮俗類著作的規制進行對比，考察禮俗的傳承和變異，這就完全脫離了傳統經學的學術視野，進入到泛禮學的研究範疇。另外，在各類注釋文獻當中，往往還包含對禮的本質、價值、功能和歷史作用等方面內容的理論闡發，雖然這

① 楊志剛：《中國禮學史發凡》，《復旦大學學報》（社會科學版）一九九五年第六期。

② 王鐸：《三禮研究論著提要》，甘肅教育出版社二〇〇一年版。

方面研究多繁雜散漫，沒有專門的論著，但當代學者在進行此類文獻的整理時，無法進行規避，這樣就必然要涉足禮論的研究範疇。由此看來，作為一門專門性學問的『三禮』學研究，必然要涉及禮經學、禮儀學、禮論、泛禮學等不同的禮學領域。

如前所述，歷代研究『三禮』的論文論著，數量極為驚人，著實難以作出精確統計。僅民國期間幾近四十年來看，對於有關『三禮』方面的學術研究，其間出現的學術專著不少，研究《周禮》者，如陳矩著《鳧氏爲鍾圖說補義》，劉泳溱著《周禮賈疏引唐制輯證》等；研究《儀禮》者，如容乃宣著《喪服用古今冠考》，吳承仕著《布帛名物》等；研究大、小戴《禮記》者，如戴禮著《禮記通釋》、《大戴禮記集注》，唐文治著《禮記大義》、《禮記曲禮篇》、《大戴禮記曾子疾病篇講義》等。除此之外，由於出版業的發展，民國期間各類學術期刊不斷湧現，爲當時的學術交流和傳播提供了極大便利。當時各類學術期刊上發表的『三禮』學論文，在數量上頗爲可觀，根據《民國期刊資料分類彙編·三禮研究》一書所收入的各類論文統計，就有一八六篇之多，估計還可能有少數論文沒能包括在內，這是規模不小的一個統計數字。凡此種種足以說明，它們對於當代學者從事『三禮』學方面的研究，以及對於通代及斷代『三禮』學史的深入研究，提供了豐富的研究資料和衆多的研究信息，具有重要的文獻參考價值。

和其他各門學術研究一樣，當代的『三禮』學研究必須站在前人研究的肩膀上，溫故知新，繼往開來。因而，對於歷代傳世的各類『三禮』文獻，進行一番系統的整理，是當代文獻學者義不容辭的一份責任。對於當代『三禮』學研究者而言，民國時期發表的『三禮』學論文，對於大部分學者而言，可謂搜尋至難，一是由於這些論文載體——期刊本身距今已經過去了至少五十年，保存至今的國內各地並不常見，目前中國內地除國家圖書館和少



數一些高校收藏之外，大部分學者都難以全面搜尋到這些資料，二是由於這些論文散見於各類學術舊刊當中，如果缺乏必要的目錄著作提供便利的話，實在難以做到窮盡式的專題精確查找，也不可能實現對民國年間『三禮』學研究狀況的確切把握。無論是從文獻學者的文獻整理來講，還是從不同『三禮』研究者的研究視野及其資料占有度來看，將這些散落各種舊刊的學術論文進行一番整理和彙編，重新加以出版，都是一件頗為緊迫的工作。

近些年來，國家圖書館出版社出版了一批古籍特色圖書，大都以珍貴逼真、方便實用來彰顯這些古籍蘊藏的巨大學術價值。二〇〇七年開始，國家圖書館出版社致力於開發民國資料文獻，主要包括《民國文獻資料叢編》與《民國期刊資料分類彙編》，其中《民國期刊資料分類彙編》從二〇〇八年起，依敦煌學研究卷、春秋學卷、經史關係卷、語言學卷等專題，即將陸續推出。現在，他們又鉤稽散籍，將民國年間期刊發表的『三禮』學論文單獨整理成冊出版，便於今後的禮學研究者們更加便利地占有詳盡的研究資料，使得他們從繁重的資料檢索、查詢中擺脫出來，省去檢索群刊的很多麻煩，投入到具體的研究中去，文獻整理之功頗為彰顯，其意義和貢獻極大。通覽該書『三禮』分冊目錄，從該書的體例編排情況來看，編纂者對諸多論文的編排，還是較有特色的，顯得頗為科學合理。近些年來，文獻學者對於禮學文獻資料的整理編排，主要有兩種方式：一是陳其泰、郭偉川、周少川諸先生在編纂《二十世紀中國禮學研究論集》（學苑出版社一九九八年版）一書時，將選入該書的論文按內容分為四輯，即通論、論禮學典籍、論禮制、論禮治四個方面，同一類論文大致以發表時間的先後為序；二是王鐸先生在編撰《三禮研究論著提要》時，將自漢代迄西元一九九九年之間的各類論文、專著、譯介、工具書等，分為《周禮》、

《儀禮》、《禮記》(包括《大戴禮記》)、三禮綜論等四大部分,各類文獻均按作者時代和科第先後爲序依次排列。前者的論文編排不僅僅局限於『三禮』學方面的禮經學論文,還包括禮儀學與泛禮學方面的論文,對於《民國期刊資料分類彙編·三禮研究》專冊而言,並不相吻合。因此,編纂者採用王鐸先生《提要》一書的編排方式,確實是較爲允當的。

惠承耿素麗先生擡愛,索序於我,我想,該書的編纂與出版,是『三禮』學界的一大盛事,必將受到國內外讀者的極大歡迎。爰就所思所感,拉拉雜雜略如上述,以呈讀者。

二〇〇八年十月 於井岡山大學

# 目錄

## 周禮類

|                 |     |     |
|-----------------|-----|-----|
| 古周禮公卿說          | 劉師培 | 一   |
| 柏拉圖理想國與周官       | 張其昀 | 四   |
| 『周禮孝經演講義』後序     | 問琴  | 三一  |
| 周禮政銓            | 但燾  | 三八  |
| 周禮行於春秋時證        | 陳漢章 | 九四  |
| 周禮鄭注方丘祭崑崙北郊祭神州說 | 劉紹寬 | 一〇五 |
| 周官聯事考           | 王鏡第 | 一一一 |
| 『周禮』司法制度考       | 魏運五 | 一三〇 |
| 考工記磬制的研究        | 龔蘆  | 一四五 |
| 周代官名略考          | 楊筠如 | 一四八 |
| 模製考工記車制記        | 羅庸  | 一五六 |

|                     |     |     |
|---------------------|-----|-----|
| 『周禮』上之鄉遂自治制度考       | 魏運五 | 一六一 |
| 三樂說(周禮太師)           | 顏虛心 | 一九〇 |
| 周禮上賦稅法的研究           | 薛念梅 | 一九九 |
| 周官六官沿革表             | 教士英 | 二一〇 |
| 周禮上的田制問題            | 薛念梅 | 二八八 |
| 周禮五史辨               | 黃雲眉 | 二九九 |
| 周官著作時代考             | 錢穆  | 三〇七 |
| 職方定本附章句芻說           | 王樹民 | 四一七 |
| 職方冀州境界問題            | 袁鍾姒 | 四一九 |
| 馬鄭序周官之謬             | 呂思勉 | 四二一 |
| 周禮中的鄉治制度            | 李承祥 | 四二三 |
| 釋桃                  | 吳承仕 | 四二九 |
| 王有五門二朝考             | 馬宗薌 | 四三一 |
| 詩經、孟子、周禮上的中國古代田制及稅法 |     | 一   |

(日)森穀克己……………四三八

周禮所述之司法制度 陳顧遠……………四五七

讀周官職方 顧頤剛……………四七七

孟子旁通禮記考 龔 權……………四八三

程瑤田『桃氏為劍』考補正 商承祚……………四八八

『鍾擗』、『鍾隧』考 馮 水……………四九一

周禮三大祭樂申鄭 冒鶴亭……………四九八

畿服辨 束世澂……………五〇二

從社會制度及政治制度論周官成書年代 蒙文通……………五〇八

寄宦雜識·讀周禮劄記 劉詠濤……………五一八

論周官成書年代 熊子真……………五二六

周官徵古敘 姜忠奎……………五二八

周禮秋官上服下服說 劉道赫……………五二九

周官左傳中之商業 蒙文通……………五三〇

鄭注周禮易字舉例 李源澄……………五四三

從周官觀其時社會 柳詒徵……………五四七

書孫氏『周禮正義』後 曹元弼……………五五三

周禮正義答問 胡玉緡……………五五五

縮廩先生撰集禮書三種跋 胡玉緡……………五五六

孫仲頌先生之周禮學 任銘善……………五五九

周官中的人口查計制度 潘光旦……………五六一

### 儀禮類

覆友人論喪服書 勞乃宣……………五九一

禮經纂疏序 曹元弼……………五九五

為人後者其妻為本生父母服辨 馬其昶……………六〇九

為長子服辨 馬其昶……………六一一

庶子為其母黨服辨 馬其昶……………六一三

『儀禮』喪服斬衰三年章通義 鍾秀崎……………六一四

降服三品說 吳承仕……………六一五

跋館藏明弘治本經禮補逸 辰伯(吳晗)……………六二一

程易疇儀禮經注疑直輯本序錄 吳承仕……………六二二

喪除立後追服議 金天翹……………六三〇

喪服概論 章太炎講 潘景鄭筆述……………六三二

嫁娶之時鄭王異說平議 王公賢……………六三六

中國古代社會研究者對於喪服應認識的幾個根本觀念 吳承仕……………六三八

『儀禮』喪服經文釋例 錢玄同……………六五四

儀禮士冠禮、士昏禮『側尊』與玉藻所言側

|                   |     |     |
|-------------------|-----|-----|
| 尊是同是異辨            | 陳耀媽 | 六六八 |
| 讀喪服經傳舊說後記         | 李源澄 | 六六九 |
| 儀禮向位解             | 錢玄同 | 六七四 |
| 禮經哲學研究之發凡         | 李翊灼 | 六九六 |
| 喪服依開元禮議           | 章太炎 | 七一〇 |
| 喪禮今讀記             | 錢基博 | 七一六 |
| 喪服變除表             | 吳承仕 | 七二七 |
| 與吳緄齋書             | 章太炎 | 七六〇 |
| 先配後祖申杜說並論廟見致女反馬諸義 | 李源澄 | 七六二 |
| 關於『儀禮問題』諸記載的補訂    | 白維翰 | 七六六 |
| 喪服草案              | 章太炎 | 七八〇 |
| 喪服總說明書            | 章太炎 | 七八八 |
| 喪服說明書             | 章太炎 | 七九〇 |
| 禮經舊說(士喪禮、既夕禮、士虞禮) |     |     |
| 劉申叔著、黃念田錄         |     | 七九七 |
| 答吳緄齋論喪服書          | 章太炎 | 八三二 |
| 與沈商耆論喪服書          | 章太炎 | 八三六 |
| 儀禮今古文異同釋例         | 許敬武 | 八三八 |
| 中國喪禮沿革            | 文藻  | 八五四 |

|                    |     |      |
|--------------------|-----|------|
| 儀禮大功章『妾為君之庶子』一節申鄭讀 | 劉念和 | 八七六  |
| 喪服之商榷              | 許同莘 | 八七八  |
| 饗禮考                | 許維通 | 八八〇  |
| 禮記類                |     |      |
| 王制篇集證              | 劉師培 | 九一六  |
| 夏小正條考              | 沈維鍾 | 九二四  |
| 樂記五色義              | 孫詒讓 | 九八一  |
| 禮運大道之行一節釋義         | 鄭沅  | 九八四  |
| 禮記注敘               | 康有為 | 九八七  |
| 學記箋證               | 王樹枏 | 九九一  |
| 大同學說               | 廖平  | 一〇七〇 |
| 議院古明堂說             | 陳焯  | 一〇八四 |
| 禮運注                | 康有為 | 一一〇二 |
| 夏用青說               | 章太炎 | 一一二〇 |
| 儒家大同之義本於老子說        | 吳虞  | 一一二一 |
| 禮記篇目考              | 王仁俊 | 一一二四 |
| 月生於西釋義             | 汪榮寶 | 一一三二 |
| 八蜡考                | 許新堂 | 一一三四 |



|                        |      |                      |      |
|------------------------|------|----------------------|------|
| 讀禮運 姚永樸                | 一一三五 | 禮記大學鄭注講疏自序 顧惕生       | 一二六八 |
| 阮元明堂論 顧頤剛              | 一一三七 | 逸周書時訓、呂覽十二紀、禮記月令、淮南時 | 一二八一 |
| 零星記 高晉生                | 一一四〇 | 則異文箋自序 沈延國           | 一二八五 |
| 明堂制度與宗教 王治心            | 一一四二 | 讀禮運卷頭解題記 錢基博         | 一二八六 |
| 明堂通考 楊宗震               | 一一五八 | 今月令考 蔣維喬 楊寬 沈延國 趙善詒  | 一二九二 |
| 三事大夫說 林義光              | 一二〇四 | 『禮記大義』序 宋慈抱          | 一三〇五 |
| 儒行大義                   | 一二〇九 | 月令的來源考 容肇祖           | 一三〇七 |
| 館藏批點本『禮記敬業』質疑 魏建猷      | 一二一四 | 學記通詮 貝琪              | 一三一六 |
| 『禮記大義』自序 唐文治           | 一二一五 | 駁金氏五官考 太炎            | 一三二二 |
| 禮記月令篇是否即明堂月令而鄭注引今月令又為何 | 一二二〇 | 王制疏證自序 吳承仕           | 一三二六 |
| 書考 王公賢                 | 一二二〇 | 禮記樂記篇分章法 唐文治         | 一三三四 |
| 禮記王制及周官職方所言封國說之比較 鄭平樟  | 一二二三 | 大同學說 沈艾蓀             | 一三三六 |
| 王制職方封國說之不同及後儒之彌縫 郭漢三   | 一二二六 | 禮運扶微 湯元仲             | 一三五六 |
| 勸堂讀書錄 柳詒徵              | 一二二八 | 禮記祭義篇分章法 唐文治         | 一三五九 |
| 禮記學記篇今釋 董文煜            | 一二四八 | 禮運與孔子學說的分析 張學昭       | 一三六一 |
| 思想上之漢代禮運篇本質與漢代社會的研究    | 一二五六 | 小戴禮記補注敘錄 李源澄         | 一三六七 |
| 金德建                    | 一二五六 | 禮記引得序——兩漢禮學源流考 洪業    | 一三七二 |
| 『學記』的教育制度與教學法則之剖析 章廷俊  | 一二五六 |                      |      |

|                                            |      |
|--------------------------------------------|------|
| 儒行集解 陳 柱 .....                             | 一四〇三 |
| 讀書雜錄——讀禮記 沈延國 .....                        | 一四一八 |
| 學記之學年 東 屋 .....                            | 一四一九 |
| 王制叢考 金德建 .....                             | 一四二二 |
| 呂氏春秋十二紀、禮記月令、淮南時則訓、逸周書時訓<br>解異文箋 沈延國 ..... | 一四二九 |
| 《禮記》成書之時代 蔡介民 .....                        | 一四五二 |
| 禮運大同篇政治哲學的研究 盧宗堉 .....                     | 一四五七 |
| 禮記全經要義 王橋安 .....                           | 一四五九 |
| 《禮記》成書時代再考 蔡介民 .....                       | 一四六五 |
| 讀「學記」 李行之 .....                            | 一四八三 |
| 禮記教學論 蔡介民 .....                            | 一四八四 |
| 荀子與禮記所說的「太一」 陶希聖 .....                     | 一四八七 |
| 論禮記儒行本周官鄉三物之義 周室闕 .....                    | 一四九〇 |
| .....                                      | 一四九〇 |
| 讀禮運 王夢鷗 .....                              | 一四九四 |
| 禮與太一 夏敬觀 .....                             | 一四九七 |
| 禮記鄭氏義疏敘例 龔向農 .....                         | 一五〇二 |
| 禮運大同篇五讀 高鴻縉 .....                          | 一五〇七 |
| 樂記之篇章問題及所用音樂術語 張清常 .....                   |      |

|                         |      |
|-------------------------|------|
| .....                   | 一五二八 |
| 孔子大同小康說之現實價值 李證剛 .....  | 一五三六 |
| 禮運說 方 竑 .....           | 一五八七 |
| 跋月令之意義 蒙文通 .....        | 一六二〇 |
| 月令之淵源與其意義 蒙季甫 .....     | 一六二二 |
| 語言中「方名」之虛義 郭紹虞 .....    | 一六四二 |
| 月令章句疏證敘錄 佚 名 .....      | 一六四四 |
| 禮運大同篇溯源 王新民 .....       | 一六四五 |
| 禮運大同小康章文並無錯簡議 李翊灼 ..... | 一六四九 |
| .....                   | 一六四九 |
| 附大戴禮記                   |      |
| 禮大戴記編作十四經議 王揖鄭 .....    | 一六五一 |
| 夏小正詞例舉隅 俞士鎮 .....       | 一六五五 |
| 「大戴禮記訓纂」序 姚永樸 .....     | 一六六一 |
| 孔子三朝記集解自叙 李蔭苓 .....     | 一六六三 |
| 「大戴禮記斟補」後記 任銘善 .....    | 一六六五 |
| 帝繫篇校釋 周名燁 .....         | 一六七一 |
| 三禮綜論類                   |      |
| 立廟議 劉師培 .....           | 一六七七 |

|                                               |      |
|-----------------------------------------------|------|
| 禮論 吳 虞 .....                                  | 一六八一 |
| 禮議序 釋 持 .....                                 | 一六八九 |
| 中國法律生於『禮』 敬 庵 .....                           | 一六九一 |
| 書秦蕙田『五禮通考』後 章炳麟 .....                         | 一七二二 |
| 三禮學制鄭義述 高步瀛 .....                             | 一七二四 |
| 談談禮教 繆鳳林 .....                                | 一七六四 |
| 三禮名物略例 吳承仕 .....                              | 一七七六 |
| 禮制雜說五篇 但植之 .....                              | 一七八四 |
| 禮經三論——孔子三世出妻辨·儀禮喪服父卒為<br>母解·昆弟兄弟異同辨 陳 衍 ..... | 一七八八 |
| 鄭氏禘祫義 吳承仕 .....                               | 一七九三 |
| 原禮 曾運乾 .....                                  | 一八一六 |
| 三禮名物圖表 錢 玄 .....                              | 一八二六 |
| 禮樂一元論 李 濂 .....                               | 一八三七 |

|                      |      |
|----------------------|------|
| 禮學略說 黃季剛 .....       | 一八五四 |
| 讀書劄記·儀禮、周禮 程尚川 ..... | 一八八七 |
| 禮之意義及作用 易 心 .....    | 一八九四 |
| 說『禮』 楊向奎 .....       | 一八九八 |
| 楔事不限於三月 竹 厂 .....    | 一九〇四 |
| 中國禮學史芻議 蔡介民 .....    | 一九〇五 |
| 觀堂禮說存商 任銘善 .....     | 一九四三 |
| 三禮名義 靳極蒼 .....       | 一九五六 |
| 原禮 王夢鷗 .....         | 一九六五 |
| 說禮 羅孟韋 .....         | 一九六八 |
| 周代錫命禮考 齊思和 .....     | 一九七七 |
| 論禮樂之起源 羅倬漢 .....     | 二〇〇七 |

# 古周禮公卿說

儀徵劉師培撰

北堂書抄設官部引五經異義云。古周禮說。天子立三公曰太師太傅太保。無官屬與王同職。故曰坐而論道。謂之三公。又立三少以爲之副。曰少師少傅少保。是爲三孤。冢宰司徒宗伯司馬司寇司空。是爲六卿之屬。大夫士庶人在官者。凡萬二千。蓋周禮古說。以太師太傅太保爲三公。別有三孤六卿。所云六卿。據本經爲說。所云三公三少。均本大戴禮記保傅篇。其以三少卽三孤。則又漢書公卿百官表之文也。今考地官叙官云。鄉老二鄉則公二人。鄉大夫每鄉卿一人。又夏官叙官云。王六軍。大國三軍。次國二軍。小國一軍。軍將皆命卿。周禮先師。蓋以鄉老之公卽太師之屬。六鄉之吏卽冢宰六官。亦卽六軍之將。知者。賈公彥叙周禮廢興引馬融傳云。賈逵以爲六卿之吏則冢宰以下是。據賈說是冢宰諸官各兼一鄉之吏。鄉各一軍。故鄉吏兼爲軍將。續漢書百官志引劉邵爵制曰。周之六卿。