

趣味创意

主编 尚天翼

JIAI SHAO'ER MESHU JIAOCHENG

KIDS

佳翼少儿美术教程

西美术出版社



JiaYi

SHAO'ER MEISHU JIAOCHENG

佳翼少儿美术教程

KIDS



书号: ISBN 978-7-80746-495-2 / J · 1004

定价: 28.00元



主编简介:

尚天翼，1974年生于沈阳市辽中县。

毕业于鲁迅美术学院国画系，少儿美术教育专家，从事少儿美术教学研究14年。辅导过的学生多次在国际、全国、省、市级各类少儿比赛中获奖，曾4次被国家教育部艺术教育委员会评为优秀美术教师。

编著有《佳翼专刊》《线描之旅》《油画棒之翼》。

主 编：尚天翼

副主编：迟 静 李 萧 宫晓平 王 婷

编 委：刘 娜 王玉棠 王香连 李华沙 杨志敏

曾 静 陈婷婷 张文忠 李福娜 苗 苗

JIAYI SHAO'ER MEISHU JIAOCHENG

佳翼少儿美术教程

QUWEI CHUANGYI

趣味创意

出 版 人：蓝小星

终 审：黄宗湖

图书策划：张 东 吴 雅

责任编辑：谭 宇

责任校对：陈宇虹

审 读：欧阳耀地

装帧设计：天方夜 有 鱼

出 版：广西美术出版社

地 址：广西南宁市望园路9号

邮 编：530022

发 行：全国新华书店

版：广西雅昌彩色印刷有限公司

刷：广西日报社印刷厂

次：2008年12月第1版

次：2008年12月第1次印刷

本：889mm × 1194mm 1/16

张：4

号：ISBN 978-7-80746-495-2 / J · 1004

价：28.00元

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味创意 / 尚天翼主编. — 南宁：广西美术出版社，2008.11

(佳翼少儿美术教程丛书)

ISBN 978-7-80746-495-2

I. 趣... II. 尚... III. 泥塑—技法 (美术)—少年读物

IV. J314.7-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第176590号

JIAYI SHAO'ER MEISHU JIAOCHENG

KIDS

佳翼少儿美术教程

趣味创意

尚天翼 主编

 广西美术出版社

前言

少儿美术教育是视觉艺术美育活动，它可以使学生在视野感受能力、视野理解能力、空间表现能力和造型能力等方面得到更好的训练，从而获得良好的发展。如果没有系统的美术教育，学生即使有良好的艺术天赋，也有可能缺乏美育的教育中失去发现美的眼光，对美好的东西视而不见，盲目跟从流行与时尚，缺乏审美判断力。因而，这也是今天少儿美术教育备受关注的原因。

少儿美术教育不是专门传授美术技能的活动，而是对少儿进行智力开发的手段。它的目的不在于教会孩子们画一张好的作品，也不是为了培养未来的画家，而是作为开发智力、培养创造才能的一种手段。一个孩子敢于大胆地把自己所见、所想尽可能完整地用画面表达出来，这是他观察能力和创造能力的一种表现。当一个孩子从随意的画过渡到经学习达到比较客观地去表现的时候，当他从要由教师指导过渡到敢于自己大胆去创作的时候，他的自主能力和独立性就得到了加强。此外，画画需要有使用绘画工具的能力、认识色彩的能力、完整地认识与表达事物的能力，让孩子敢于大胆地去画，让孩子更加细心地去画，让孩子画画时始终有终，让孩子寻找自己画中的问题等，这些都有助于培养孩子耐心细致及锲而不舍的精神。

在进行少儿美术教育活动时，优秀的少儿美术教师及教材的导航作用相当重要。为此，我们编写了“佳翼少儿美术教程”丛书。该丛书是在十几名少儿美术教育专家及教师的共同努力下，本着开发少儿智力，培养少儿绘画兴趣，提高想象力、创造力、审美能力及动手能力等为目的编写的一套少儿校外美术教材，包括《线描》《油画棒》《水彩笔》《水粉》《POP》《趣味创意》，每册均有详细的教学指导要点，教师范画和精彩的学生作品，能够帮助教师更好地开展美术教学活动，也能给学生以艺术的启发。衷心希望本丛书的出版能给全国的少儿美术教师及少年儿童带来一些帮助，更好地促进少年儿童的美育发展。



目录

第1课	奇妙的刮画	6	第16课	剪纸贴画(3)	36
第2课	小圆点的装饰	8	第17课	我的衣服我设计	38
第3课	五彩的手套	10	第18课	彩单贴画	40
第4课	美丽的盘子	12	第19课	彩绘椅子	42
第5课	多彩的沙滩	14	第20课	向日葵	44
第6课	手撕贴画	16	第21课	排排看	46
第7课	彩绘鞋	18	第22课	彩瓶的设计	48
第8课	升国旗	20	第23课	大红灯笼高高挂	50
第9课	石膏上的艺术	22	第24课	可爱的刺刺鱼	52
第10课	多变的瓶子	24	第25课	神奇的糖果小人	54
第11课	豆豆乐	26	第26课	我的相册我设计	56
第12课	面具	28	第27课	扭来扭去	58
第13课	疯狂的石头	30	第28课	立粉画	60
第14课	剪纸贴画(1)	32	第29课	泥塑	62
第15课	剪纸贴画(2)	34			

儿童泥塑常用的工具材料

块状塑泥、刻刀、牙刷、竹签、水粉用具等。

儿童泥塑四种常用的制作方法

1. **搓泥条**: 两手均衡用力, 前后来回搓, 粗细要一致。
2. **捏泥团**: 揉捏泥团时, 手指与手掌力度需适中。
3. **打泥板**: 用手掌心将泥团均匀挤压平整。
4. **盘泥条**: 盘泥条时要注意贴接中缝。



搓泥条



捏泥团



打泥板



盘泥条



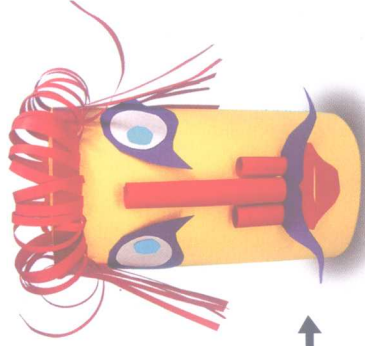
纸创意的几种常用技法

1. **撕纸法**: 把纸撕成大大小小的碎片。
2. **卷筒法**: 将方形纸片卷成筒状用胶将中缝粘贴好。
3. **折纸法**: 将纸片前后来回折, 折成锯齿状。
4. **波浪卷**: 将纸片的一端剪出粗细均匀的条状, 再将另一端缠绕在圆笔上。
5. **揉纸法**: 将纸揉搓成团状。

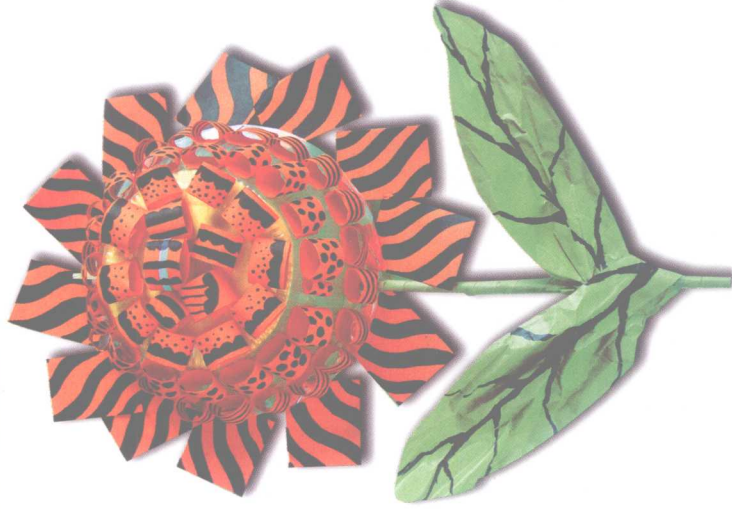
除此之外, 还可以将各色纸剪切成形状各异的纸片。



用撕纸法和揉纸法做成的五彩手套



用卷筒法做成的作品



运用多种纸创意技法做成的向日葵

石膏几何形体的运用

石膏几何形体 (尤其是组合形体) 是很好的创意素材, 与在白纸上作画的平面形式不同, 石膏体的面是多样的, 每个面可独立成画, 也可将石膏体整体进行设计。对于能发挥孩子们的空间想象力和对形体的认识有很大的帮助, 绘画时可多用多种画材进行表现。



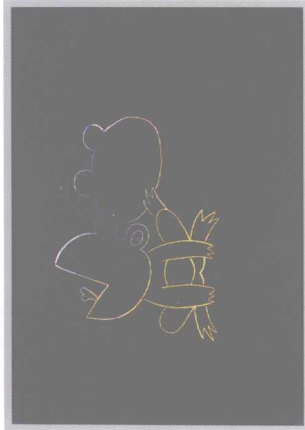
美丽的石膏艺术品

奇妙的刮画



工具箱：
刮画纸、刮画笔

绘画步骤



1. 确定位置，注意两只青蛙的大小比例并勾画出来。



2. 添画青蛙身上的花纹和掌中的荷叶。



3. 画出远处的荷花、水草及青蛙脚下的大荷叶。



4. 丰富画面，添画蜻蜓和水中的蝌蚪。

学习提示

绘画前心中想好构图或者先在素描纸上起稿。注意不要用的东西刮碰纸面，以免影响画面效果。

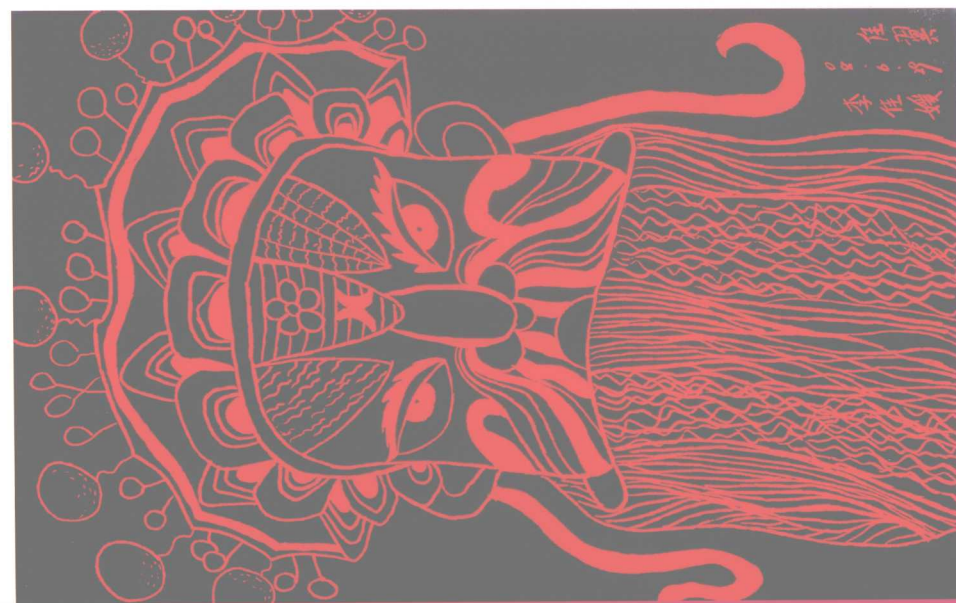
学生作品



张蔚平 12岁



马佳君 10岁



李佳媛 11岁

第2课

小圆点的装饰



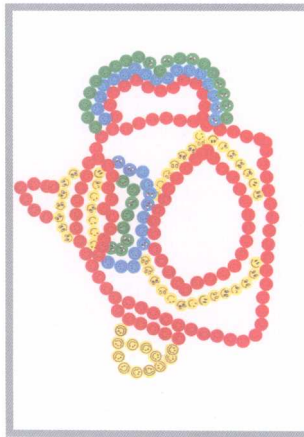
工具箱:

小笑脸贴纸、水彩笔、签字笔

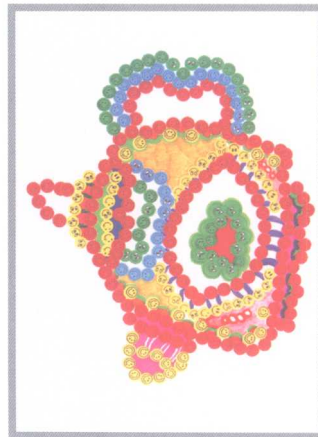
绘制步骤



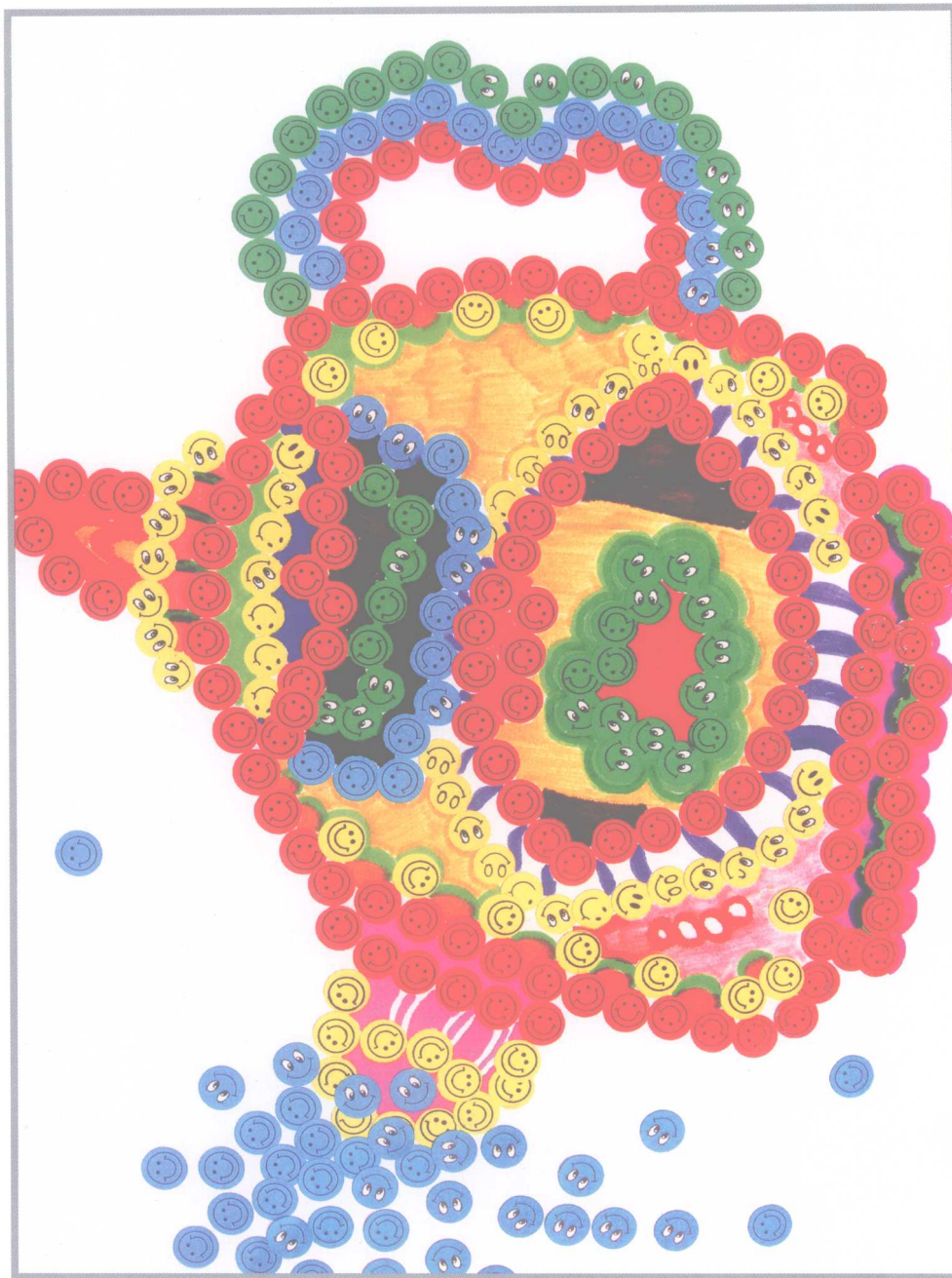
1. 用红、黄两种颜色的小笑脸贴纸粘出水壶的外形。



2. 用蓝、绿色的小笑脸贴纸丰富水壶的表
面图案。



3. 用水彩笔在小笑脸贴纸缝隙中涂色。



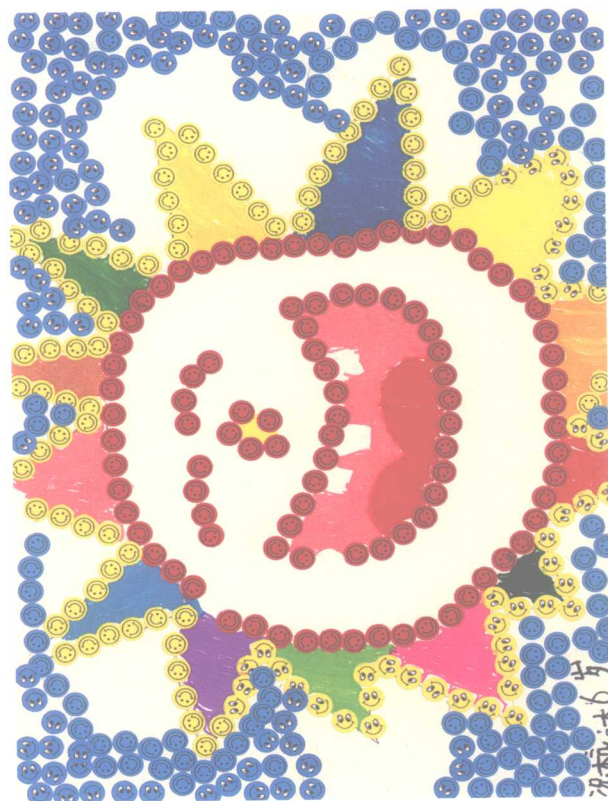
4. 在水壶口处用蓝色小笑脸贴纸粘出水蒸气。

学习提示

画面不能过于复杂，用小笑脸贴纸粘外轮廓
和大块图案。注意颜色的间隔和区分。



沈杭达 6岁



沈杭达 6岁



钱晓凡 7岁半



苏致琦 6岁

第3课

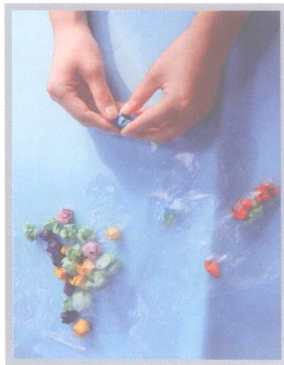
五彩的手套



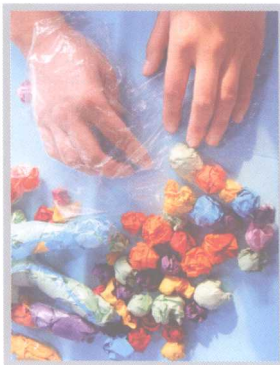
工具箱:

透明塑料手套、彩色碎纸、剪刀

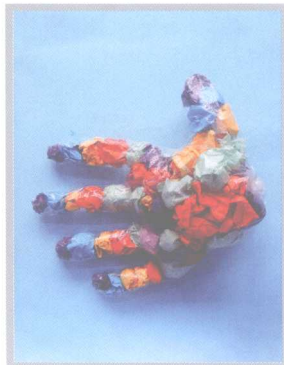
制作步骤



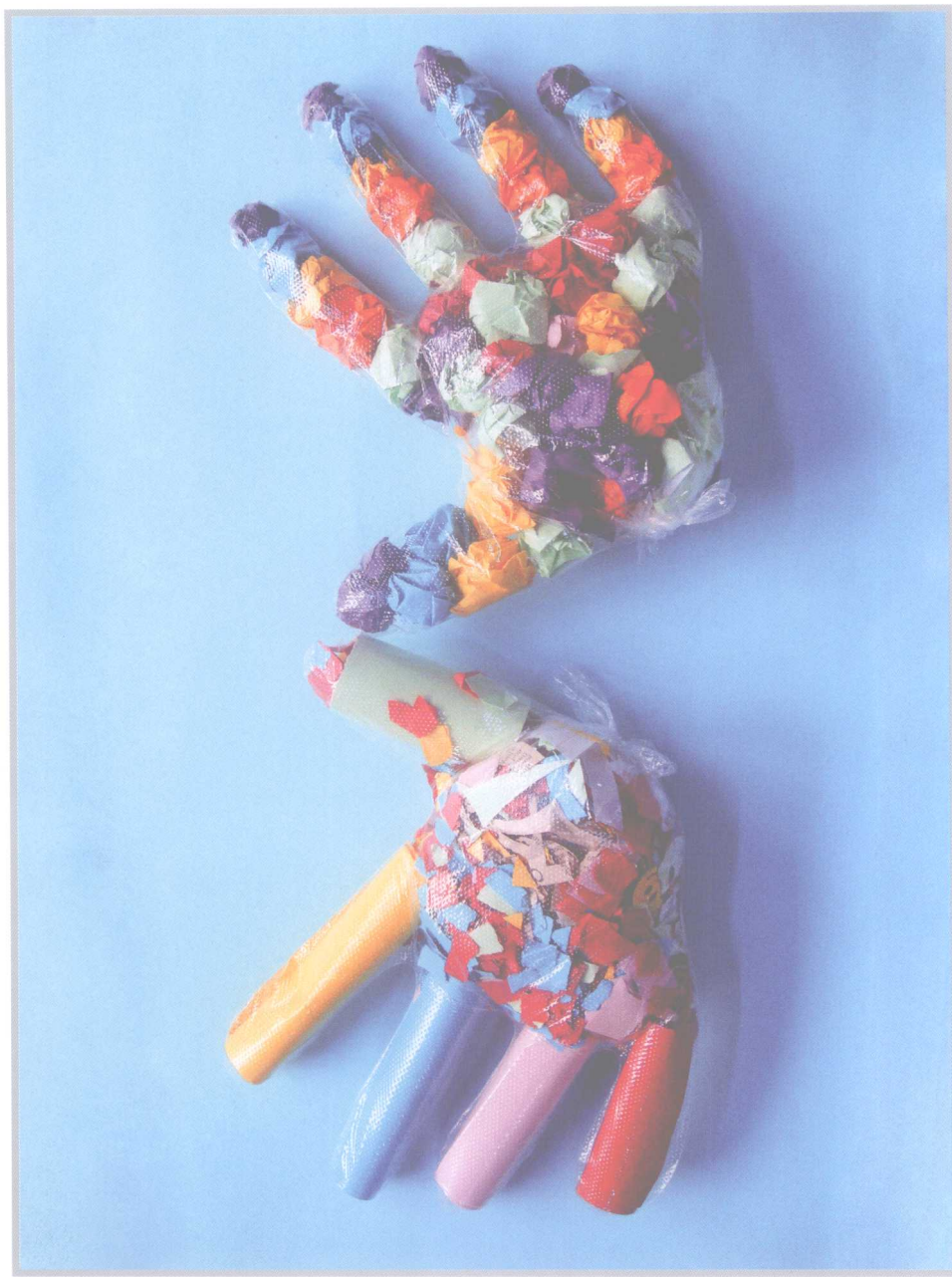
1. 将准备好的彩色碎纸捏成大小适中的纸团，并按颜色进行分类。



2. 从手套的手指部分开始填充小纸团，可随意选择颜色，也可以每根手指用一种颜色填充。



3. 用彩色的纸团填充手掌部分，一只彩色的手套就完成了!



4. 按步骤制作出另外一只五彩的手套!

学习提示

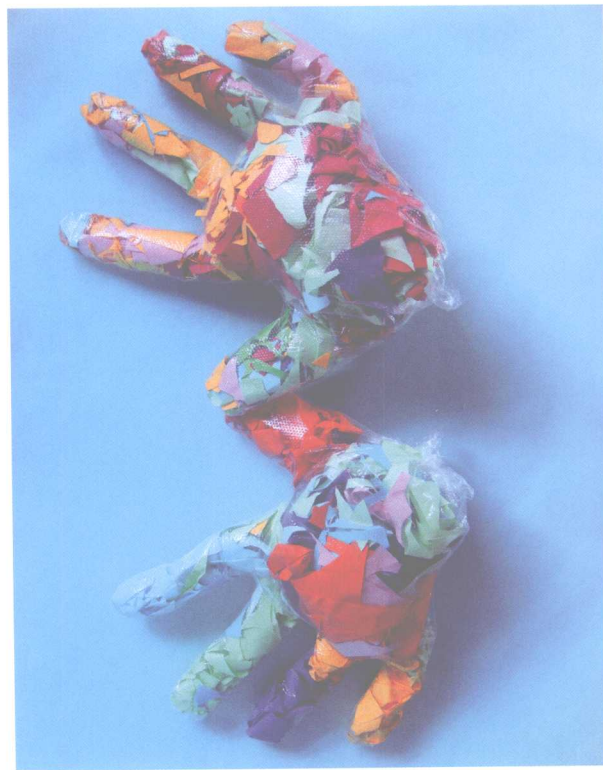
小朋友们填充手套时可以自己搭配颜色，也可以将制作完成的手套弄成不同的手势。



杜宇轩 6岁



杨雨萱 7岁



潘一铭 6岁



孙悦 4岁

第4课

美丽的盘子



工具箱：

一次性餐盘、彩色笔、水粉颜料、
签字笔、素描纸

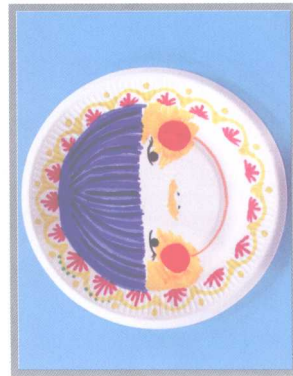
绘画步骤



1. 挑好色彩搭配的彩色笔，结合圆盘子的外形构思好娃娃的脸。



2. 将设计好的娃娃的脸画在盘子的中央。



3. 用深蓝色的彩色笔画出齐刘海，画出娃娃的表情，并着手为盘子的边缘设计图案。



4. 进一步将线与点结合设计边缘的花纹，增加各部分的细节使盘子更美、更可爱。

学习提示

创作前可在素描纸上设计构图。可以将你喜欢的风景画、静物画、人物画及有关于太空、海底的畅想着在圆盘的盘子里表现出来，作为一件童年时期创作的艺术品珍藏起来。

王舒晗 8岁



郝志鹏 11岁



赵耀 10岁



于鸿熙 8岁



佟晓鸥 9岁

第5课

多彩的沙滩



工具箱:

海螺、扇贝、水彩笔、水粉颜料、签字笔

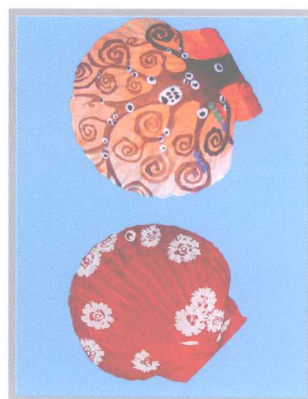
绘画步骤



1. 以暖色调为主，在贝壳上绘制底色。



2. 采用与底色搭配和谐的颜色绘制树、花等花纹。



3. 运用浅色调进一步作装饰。



4. 整理画面，增添细节。

学习提示

绘制的图案不能太小也不能过于复杂。颜色要鲜艳，注意冷暖色与对比色的搭配。可利用扇贝自身的形态和花纹进行设计。