

★解放军报社新闻函授中心编★

军事新闻名篇 选评

●主编/茅 雨

●编辑/良永辰 范 华

Jun Shi Xin Wen
Ming Pian Xuan Ping

白山出版社

前 言

这是一套新闻写作的自学丛书。这套丛书是由解放军报社新闻函授中心编辑的。这个“中心”是1989年创办的，到目前已办了九届学员班，参加的学员已有4万余人。丛书共有七册，分别为《新闻写作学简明教程》、《每天，去追寻那个新鲜的太阳》、《吹毛求疵录》、《成才的钥匙在自己手中》、《新闻写作初学问答》、《军事新闻名篇选评》、《新闻知识博览》。丛书的作者和编辑都是函授中心的特聘教师，大多是在新闻战线耕耘了四五十年的老新闻工作者。《新闻写作学简明教程》作为函授中心的基本教材，数年来修改过多次，不断充实新观点新经验新事例；《每天，去追寻那个新鲜的太阳》，是新闻范畴里思想观念道德作风等谈心录；《吹毛求疵录》则是新闻学步者的作品研讨集；还有其他四本小册子，都是从历年函授教学的讲义和辅导教材中筛选而成的。经过多年新闻函授教学的实践检验，虽然不能说已包括了新闻专业的各个方面，但是，也大体涉及了一些主要问题，可为新闻爱好者的有益读物。

我们许多业余的新闻爱好者，甚至一些已走上新闻工作岗位的专业工作者，没有机会跨进大学的新闻系，进行系统学习，但是，他们又迫切需要通过自学来提高自己的新闻写作水平。正是出于这样的考虑，我们编辑出版了这套丛书。

本社以编好书、出精品、提供优质精神食粮的认真态

度，热情向大家推荐这套丛书，敬请广大读者拭目开卷。

白山出版社

1997 年 11 月

几点说明

《军事新闻名篇选评》一书，是1989年解放军报社新闻函授中心编辑的新闻写作辅导读物。现经过调整，再次出版。

这本书，收集了报道第二次世界大战，我国的抗日战争、解放战争、抗美援朝战争，以及第二次世界大战后世界上某些局部战争的军事新闻名篇；收集了全国历届好新闻评选中有关军事新闻报道获奖作品。

这些作品，从不同侧面，不同角度，再现了许多著名的战役、战斗情况；讴歌了许多战斗英雄、模范人物；反映了我军革命化、现代化、正规化建设中的一些新经验、新风貌。阅读这些作品，对于熟悉和报道战争以及军队建设，都是大有裨益的。

这些作品，有的出自大笔名家，有的出自从事新闻工作多年的老辣之手，有的出自崭露头角的新秀笔下，有的是由新闻写作业余爱好者采写而成。手笔不同，风格各异，但都可堪称范文。阅读这些作品，有助于学习和掌握多种写作风格及技巧。

这本书，由于考虑到学员们的急需和篇幅所限，书中只选评了消息、通讯、特写、军事述评、评论等新闻体裁的作品。同时，根据写作特点的不同，又在每个大类中分出了若干小类。比如，在消息一项里，又分了动态消息、综合性消

息、经验性消息、述评性消息、特写性消息等细类。目的在于使学员从总体上了解新闻大致有多少品种，各有什么特点，以便在学习时研究、借鉴。

为帮助学员学习函授教材和领会范文的精华，我们邀请一些从事新闻工作多年的编辑、记者为每篇作品作了简评。这些简评，或从怎样抓问题、选角度出发，或以怎样定主题、挑素材为内容，或讲怎样谋篇布局、遣词造句，或谈怎样运用描述、细节……总之，着重从具体采访和写作方面，评点每篇作品的一个特点。大家如能从中借鉴一些新闻写作的方法，并在联系实际写好新闻方面得到某些启迪，编者的良苦用心也就如愿以偿了。

新闻采写是富有创造性的劳动。我们应当从大量的优秀新闻作品中广泛汲取营养，但是不要照猫画虎简单模拟；模拟只能生产次品，决不能酿制佳作。这一点愿提出来和同志们共勉。

编 者

目 录

消 息

(一)动态消息

作品:我 30 万大军胜利南渡长江…………… (3)

简评:文约事丰 气势雄伟

作品:南京完全解放 国民党反动统治宣告灭亡 …… (5)

简评:叙述简练 议论有力

作品:英军最后一个士兵撤出苏伊士运河区 …… (7)

简评:轻松活泼 以“形”传“神”

(二)经验性消息

作品:奋不顾身可贵 不懂科学吃亏

——十四连认真总结冒险下到严重缺氧的菜窖抢救

战友的教训,决心抓好科学文化学习 …… (10)

简评:藉事论理 事理相融

作品:沈阳军区某师训练质量问题敢曝光…………… (14)

简评:问题尖锐 角度新颖

(三)综合性消息

作品:美国兵在我军不断打击下士气更加低落…………… (18)

简评:用敌之嘴 述敌之怯

·(四)特写性消息

作品:运载火箭飞越万里长空

——本报记者报道发射试验实况…………… (21)

简评:气象壮观 情景交融

(五)述评性消息

作品:快速纵队的快速覆灭…………… (26)

简评:幽默的头 深沉的尾

作品:中原我军占领南阳…………… (29)

简评:巧用“背景” 烘托主题

作品:汽车坦克直升机成为主要机动力量

我军大批军马退役 团以上骑兵建制取消…………… (33)

简评:今昔映照 深化主题

(六)素描性消息

作品:延安庆祝日寇无条件投降…………… (35)

简评:粗述细描 相辅相成

作品:活捉王耀武…………… (38)

简评:细节精当 趣味横生

作品:开城前线停火情景…………… (41)

简评:声似录音 景似录像

(七)人物消息

作品:优秀共产党员董存瑞舍身炸毁敌坚固碉堡…………… (43)

简评:聚于一端 写其独至

作品:马特洛索夫式的英雄黄继光…………… (47)

简评:贵在朴实 重在真实

作品:伟大的战士邱少云…………… (50)

简评:周密采访 不凭想象

作品:老红军的女儿乐当“烧火兵”

——女炊事班长吴伟任劳任怨做好本职工作受赞扬

..... (53)

简评:揭示矛盾 可亲可信

作品:实事求是精神比英雄称号更可贵

班长龙伟更正上级给他误报的战功..... (56)

简评:求实务真 沙里淘金

通 讯

(一)事件通讯

作品:血战居庸关..... (61)

简评:人以事显 事因人生

作品:武汉空战..... (70)

简评:幽默风趣 别具一格

作品:列宁格勒的解围..... (75)

简评:运用对比 特点鲜明

作品:柏林之战..... (79)

简评:把握全局 纵横捭阖

作品:承德撤退..... (88)

简评:情的感染 理的启示

作品:在越南的秘密战争..... (96)

简评:有胆有识 揭示真相

(二)人物通讯

作品:棋盘陀上五壮士..... (103)

简评:浓笔重彩 描绘英雄

作品:谁是最可爱的人 (112)

简评:胸中情烈 笔下情深

作品:孙铁锤传奇 (119)

简评:一波三折 引人入胜

(三)工作通讯

作品:这条高消费“邮路”该不该堵? (124)

简评:小事入手 以小见大

作品:今日“两地书” (128)

简评:心底信息 情理相映

特 写

作品:沸腾了的北平城

——记人民解放军的北平入城式 (137)

简评:感情沸腾 激动人心

作品:十人桥 (142)

简评:绘声绘色 现场感强

作品:给活着的雷锋让座 (146)

简评:着墨不多 思想突出

小 故 事

作品:桌上的表 (153)

简评:情节集中 主题生辉

- 作品:等一等炊事员 (156)
 简评:巧于选材 工于细描

专 访

- 作品:刘伯承将军纵谈战局
 ——刘伯承将军访问记 (161)
 简评:纵论精辟 余音绕梁

现场报道

- 作品:诺曼底登陆现场报道三则 (169)
 简评:眼观六路 耳听八方
 作品:长崎投弹记 (183)
 简评:细密调查 写尽其详

新闻述评

- 作品:敌将阿部怎样被打死的 (193)
 简评:深入探述 追根溯源
 作品:中国最后专制王朝濒于覆没 (196)
 简评:夹叙夹议 鞭辟入里

评 论

作品:忠实履行我军神圣使命

——纪念中国人民解放军诞生 68 周年…………… (201)

简评:旗帜鲜明 义正辞严

作品:不要小看“我一个”…………… (207)

简评:依傍事实 议论风生

消

息

(一)动态消息

我 30 万大军胜利南渡长江

新华社长江前线 1949 年 4 月 22 日 2 时电 英勇的人民解放军 21 日已有大约 30 万人渡过长江。渡江战斗于 20 日午夜开始,地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了 3 个半月的长江防线,遇着人民解放军好似摧枯拉朽,军无斗志,纷纷溃退。长江风平浪静,我军万船齐放,直取对岸,不到 24 小时,30 万人民解放军即已突破敌阵,占领南岸广大地区,现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中。人民解放军正以自己的英雄式的战斗,坚决地执行毛主席朱总司令的命令。

简 评:

文约事丰 气势雄伟

《我 30 万大军胜利南渡长江》,是毛泽东同志为新华社写

的一篇短消息，写于1949年4月22日，全文只有190多字，记载了我国新民主主义革命史上一件重大史实。

消息写得精练扼要，气势雄伟；既有事实的清晰叙述，又有情景的生动描写，在有限的篇幅内包含了丰富的内容。消息的第一句导语部分，简明扼要地概括了人民解放军胜利南渡长江这个重大事件，什么时间、什么人物、什么事情，交代得都很清楚。接着第二句，说明了渡江战斗是从什么时间开始，从什么地方首先突破的，使人们对这场战斗是怎样发展过来的有个清晰的印象。第三句，描述了敌方在战斗中的情景，把敌人虚弱狼狈的状况和不愿为国民党反动派卖命的思想本质，写得淋漓尽致，虽是概括描述，却不给人空泛之感。第四句，写的是我军的情景。“长江风平浪静，我军万船齐放，直取对岸”，写得极有气势，而且形象如画，令人历历在目。我军英勇奋击，所向无敌，“不到24小时”就“突破敌阵，占领南岸广大地区”，叙述语言非常精练。接着又向读者指出这场渡江战斗正在胜利发展中，我军“现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中”。最后一句又是一个高度概括，显示了我军坚决执行毛主席朱总司令的命令，将击溃及歼灭一切抵抗之敌的坚强决心，预示着这场渡江以至解放全中国战斗必将取得彻底胜利。

篇幅短小，内容丰富，真可谓“文约而事丰”。从中可以体味到，作者高度概括的功夫多么深厚。概括在新闻写作中也是一项基本功。平时有意识地锻炼和提高概括的能力，对于新闻写作必有好处。

（穆 紫）

南京完全解放 国民党反动统治宣告灭亡

新华社南京 1949 年 4 月 24 日 15 时电 国民党 22 年反革命中心南京,已于 23 日午夜为人民解放军解放。国民党反动统治宣告灭亡。人民解放军入城后,受到学生和市民的热烈欢迎,男女学生们纷纷向解放军献花致敬。人民解放军已布告安民,城内秩序安定,商店照常开门营业。在发起渡江作战后 3 天时间内,人民解放军便攻占这一全中国第一个大城,这说明解放军威力的强大,国民党匪军一触即溃,已经无法进行有组织的抵抗。

简 评:

叙述简练 议论有力

《南京完全解放 国民党反动统治宣告灭亡》这篇消息,表现的是我中国人民解放军解放南京,推翻蒋家王朝的重大历史事件。全文只有 173 个字,却有声有色,是记述重大事件的范文。

一、叙述简练。导语部分仅 41 个字,便把这条消息的时间、地点、人物、事件及其结果一一点明,观点亦寓于表

述之中。

二、描写具体。“男女学生们纷纷向解放军献花致敬”。一句话，就写出了群众对我军的崇敬、爱戴和获得解放的欣喜之情；“秩序安定”、“商店照常开门营业”，硝烟未散的南京城的安定局面呈现在读者在面前。

三、议论有力。最后一句话，在交代了“在发起渡江作战后3天时间内，人民解放军便攻占这一全中国第一个大城”的事实后，非常自然地引出一段议论：“这说明解放军威力的强大，国民党匪军一触即溃，已经无法进行有组织的抵抗。”议论同导语相呼应，画龙点睛，深刻地揭示了我军解放南京的重大意义。

(连 勇)