



朱世忠◎著

力，没有用文字给世界增添光彩的天分，更没有荡涤污泥浊水，激浊扬清的境界。写作是个人化和私密色彩相当明显的行为。我并不高尚，没有拯救别人灵魂的能

坚韧和弹性
“贺喜学”探微
缺色少味 游离的情绪
“一根筋”是一种境界
狭隘的结果
多维视角 奸邪的三大特点
圣诞是谁的节日
谁是人民

朝着空气射击

二十一世纪宁夏杂文丛书

宁夏人民出版社

坚韧和弹性

“贺喜学”探微

缺色少味

游离的情绪

“一根筋”是一种境界

狭隘的结果

多维视角

奸邪的三大特点

圣诞是谁的节日

谁是人民

朝着空气射击

朱世忠◎著

二十一世纪宁夏杂文丛书

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

朝着空气射击 / 朱世忠著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2008. 10
(二十一世纪宁夏杂文丛书)

ISBN 978-7-227-03985-3

I. 朝… II. 朱… III. 杂文—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第159406号

朝着空气射击

朱世忠 著

责任编辑 陈海洋

封面设计 石磊

责任印制 吴宁虎

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 杨宏峰

地址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开本 720mm×980mm 1/16

印张 11.75

字数 140千

印数 2500册

版次 2008年11月第1版

印次 2008年11月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-03985-3/I·1055

定价 22.00元

版权所有 翻印必究

《二十一世纪宁夏杂文丛书》总序

●牛撒捺

中国当代文学以小说为正宗，宁夏亦然。

杂文作为文学形式的一种，无疑是在主流之外，基本上处于边缘状态。但是，这个开放的时代它又不能缺席。

20世纪80年代，宁夏的文学创作事业进入旺盛期。进入90年代以后，宁夏文学新人辈出，新作大量涌现，质量不断攀升，受到社会各界的广泛赞誉。人们惊呼：宁夏青年作家林在崛起，宁夏文学队伍不再“一枝独秀”。有多位作家获得包括“鲁迅文学奖”在内的许多全国奖项，其中有些作者在全国已经有了相当的知名度。有人说宁夏青年作家的创作呈现“井喷”状态，已成为宁夏精神文明建设的标志性产品和宣传宁夏的一张“名片”。

我们在热眼关注宁夏文学的时候，不要忘了把余光投向另一支生机勃勃的队伍，那就是宁夏杂文军团，在宁夏文学整体蓬勃发展的同时，宁夏杂文始终没有掉队。

作家吴若增先生从写小说转到了杂文随笔创作。他说比较起来，小说那种文体其实是一种“狡猾”，而杂文这种文体，则无异于一种“憨

直”。他有一句话很有名：杂文是你的裸体。他说写杂文时你会有意无意地交出你的经历、你的教养、你的学识、你的个性、你的品格和人格、你的思想和追求，交出了你的真诚或虚伪、你的深刻或浅薄、你的勇敢或胆怯、你的渊博或无知、你的高尚或猥琐、你的超脱或世俗、你的谦和或张狂、你的大度或小气……从而，你就必然地，有意无意地，把自己的面具摘下，甚至把自己的衣服脱光，给这个挑剔的世界以一个裸体。小说、散文作为主流文学，其发展有各级党和政府的扶持，有那么多人关心，还有专门的阵地。与之相比，杂文非但不能当作“名片”，相反的是处处让人“不待见”。人们的“不待见”可能就是你的过于真诚的“裸体”。

杂文事业是比较艰辛的事业，也是风险性比较高的事业。有人说，如今杂文对社会现实的敏感，还不如现实社会对杂文的敏感。虽然改革开放已经三十年，思想解放运动不断深入，但杂文作者踩雷的事情却仍层出不穷。因为一篇文章，甚或一个标题、一句话而惹来麻烦的事仍然不少。这是杂文作者命中注定的华盖运，也是杂文作者价值之所在，使命之所在。试想一下，如果杂文一律“新基调”了，杂文如诗歌般软绵，杂文成了大众情人，成了富商巨贾官员政客的精神之妾，那它还有什么存在的必要，杂文作者还写它干什么！乐观地说，我们处在一个杂文的时代，因为这五彩斑斓的社会为我们提供了丰富的杂文创作素材，因为我们这个自由开放的时代的人们更渴望自由的表达。

中世纪欧洲哲学有一个命题，哲学家们在求证一个针尖上能站几个天使。他们的回答是什么我不知道，我只知道，一个针尖上能站无数有血性有钙质有理性有社会批判精神的杂文家。对宁夏的杂文家，我只想，到针尖上去跳舞吧，把空间利用到极致。针尖上跳舞，说明我们脚下的地面不大，而且还会戳脚。但是，在针尖上跳舞，是勇者的事

业,是很惊险很刺激很有激情的事业。我们不仅是时代的舞者,也是历史的舞者。

近年来,宁夏的杂文界颇为活跃,在出版杂文学会会员文集《美丽的谎言也是谎言》《杂文:宁夏十人集》《思想的地桩:宁夏杂文新人作品选》的同时,连续举办了四次宁夏杂文大赛,有力地推动了宁夏杂文作者的创作势头。宁夏杂文人很清醒,我们知道,杂文不能兴邦,更不能乱世。但是,宁夏杂文人始终遵从内心的选择,担起一个匹夫的责任,我们是和谐社会的自由言说者。最近,宁夏杂文学会要向社会隆重推出十位杂文作者的杂文集。这套“二十一世纪宁夏杂文丛书”的出版,是为了向社会集中展示杂文家的实力。通过读者集中的审视,期望拓宽宁夏杂文作者的创作之路。以如此规模来推动地方杂文发展,这在全国各省市区杂文组织中也是罕见的。从这个角度看,宁夏杂文的生态环境还是不错的。

前不久,为纪念改革开放三十周年,张贤亮先生写了一篇《一切从人的解放开始》。他认为,20世纪70年代末邓小平倡导的思想解放运动在中国思想史、文化史乃至中国整部20世纪史上,其规模及深远的社会影响,大大超过五四运动。追求独立思考、自由表达是杂文的基本要求,也是知识精英的使命使然。在改革开放三十周年和宁夏回族自治区成立五十周年之际,宁夏杂文学会推出这套丛书,这是宁夏杂文界的幸事,也是宁夏文学界的幸事,是宁夏人思想解放的见证。虽然,这套丛书存在诸多不足,但是,宁夏杂文人集体放言,其本身的意义要甚于一切。

三十年前的思想解放风暴其实起始于人的解放,那么,今天的思想解放我想至少应该从自由表达开始。关于宁夏杂文人,我想说的是,不恨你们飞不高,我只恨天不高。针尖上跳舞是很刺激,很邪乎,但咱

不能老这样干吧,太悬了。让我们脚踏实地,把心放到肚子里,好好地写自己的放胆文章。我想,这不止是宁夏杂文的企盼,也是我们这个时代的企盼。还好,我们解放思想脚步从未停歇。

2008年8月

目 录

《二十一世纪宁夏杂文丛书》总序 牛撒捺 / 1

- 灾难拷问灵魂 / 1
- 大学的神圣像比萨斜塔 / 4
- 胡紫薇打击了谁? / 13
- 跟有些名人聊天 / 16
- 被忽略不计的事情 / 19
- 奸邪的三大特点 / 23
- 不要指望狼爱上羊 / 27
- 轰动中国的民间收藏品 / 31
- “傻瓜”的傻文章 / 37
- 我冤枉 我申诉 / 40
- “瘾” / 43
- 领导是员工的镜子 / 45
- 巨贪都是好演员 / 47
- 芙蓉姐姐是有贡献的人 / 50
- 谁能享受国葬 / 53



| |
|--------------------|
| 被屏蔽的评论 / 55 |
| 余先生不把鲁先生称“先生” / 58 |
| 环境和见识是孪生兄弟 / 61 |
| 诗人也曾…… / 64 |
| 天天都有好故事？ / 68 |
| 说闹房 / 70 |
| 红掌拨清波 / 72 |
| 病 / 76 |
| 3·15:我不敢上街 / 78 |
| 头儿都要练嗓子 / 81 |
| “范跑跑”名副其实 / 83 |
| 跳出来的怪念头 / 87 |
| 怪味七题 / 90 |
| 写给儿子的短章 / 96 |
| 杂文应当是美文 / 103 |
| 回望与放开 / 107 |
| 不和谐音符 / 109 |
| 把伤感扎成鲜花 / 111 |
| 我的滑铁卢 / 113 |
| 王圆箎和蚊子 / 116 |
| 多维视角 / 120 |
| 不一样的观点 / 127 |
| 生活感悟 / 132 |
| 缺色少味 / 139 |



- 人生随想 / 143
- 游离的情绪 / 147
- “一根筋”是一种境界 / 150
- 狭隘的结果 / 153
- 黑白况味和对联背后 / 158
- 不一样的风景 / 162
- 乐山大佛：犹抱琵琶半遮面 / 169
-
- 码字的理由(代跋) / 176



灾难拷问灵魂

今天是2008年5月13日,现在是午夜。

四川地震,摇动半个亚洲,震动整个世界。斯是浩劫,诚为国殇。
大灾岂敢漠视,人事岂能怠慢。

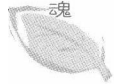
危机当头沉着果断,灾难面前冷静坚定。总书记第一时间作出指示,总理第一时间赶赴灾区,指挥抗震救灾,焕发举国同心的魄力与勇气。解放军和中央多个部委第一时间迅速反应,积极联动。

媒体在几分钟内作出反应,权威信息第一时间穿透灾难的屏障,以跑在谣言前面的速度抵达公众,为抗震救灾提供了有力的信息支持,为全国人民了解救灾情况提供了大量真实的第一手资料。

生民之哀,家国之痛。数以万计的同胞罹难,将我们所有人带向了悲伤与疼痛。关注的目光迅速集中到受灾群众,支持和救援的温暖大手伸向灾区。

在那些被掩埋与被隔绝的地方,有我们所要寻找的亲人,有我们的祈求与祝福。我们哀悼死者,更祈望生还者的名录上能够尽量增加鲜活的姓名。

各级政府与部队在竭尽全力,民间组织和国际社会迅速响应。“早一秒钟就可能救活一个人”,“只要有一线希望,我们就尽百倍努力”,“不惜采取任何手段,不惜任何代价”,总理的话就是灾难面前



的国家表达、百姓诉求,更是对爱国者的有效动员。

我们以在第一时间反应来表达政治良知和公众良心,与缅甸在灾难面前的态度比,中国政府力度大,措施得力。

2008年5月12日,是护士节,灾区的护士在沉重和彻夜不眠中度过。

2008年5月12日,农历四月八日,是释迦牟尼的生日,佛陀并没有保佑灾区人民,只有党和政府、人民军队和全国人民在为灾区人民呕心沥血。

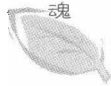
在重灾区,许多人面对死亡威胁,挺身而出,舍生忘死,拯救生命,其壮举感天动地。

汶川县委书记幸免于难,在通信中断,道路阻塞,万分艰难的情况下指挥自救。

遵道镇欢欢幼儿园发生整体垮塌,瞿万容老师扑在地上,用后背牢牢地挡住了垮塌的水泥板,怀里紧紧抱着一个小孩。孩子获救了,但瞿老师却离开了这个世界。

28岁的私人诊所医生韩先成,在地震发生后,在没有人动员、没有人要求的情况下,赶到镇政府主动请战,第一时间把自己私人诊所里的急救药品拿了出来,初步救治100多名伤者,用尽药店里库存的全部急救药品,为成功救治伤者争取了更多时间。他为店铺坍塌压碎部分药品痛惜不已,惋惜如果药品不受损,还能救助更多的人。

当救援队将欢欢幼儿园废墟下一具具孩子的遗体挖掘出来时,大家都不愿再去多看一眼那一张张曾经天真的笑脸变成了现在的模样,当时无法及时找到为孩子遮盖的塑料布、棉布。当地经营布料生意的贺思萍,冒着余震未了,楼房随时都会垮塌的危险,二话没说,一口气冲上店铺二楼,为救援队搬来了一匹红色呢子布,为无辜的孩子保住了最后的尊严。



危机考验良心,灾难拷问灵魂。

当亿万人为灾难中的同胞牵挂于心,扼腕痛惜时,就在地震导致的眩晕刚刚过去之后,有些人摇摇头觉得还能在这个世界上行尸走肉,阴暗的心胸中跳出许多邪恶念头,罪恶的指头在电脑键盘和手机上跳舞,打开了潘多拉的盒子,制造谣言,扰乱人心,为恐慌煽风点火。幸亏主流媒体抢先一步,幸亏人们已经习惯于有些人恶劣的伎俩,保持了高度的警觉,不然邪恶制造出来的后果将不堪设想。

还有,在强震中,为什么垮塌最严重的是学校?在事情没有完全搞清楚之前,我们的问题可能提的太早,肆意妖魔化一些人缺少根据,对完成抗震救灾的首要任务于事无补。但这件事情是不是已经像鞭子一样在抽打着一些人的灵魂呢?

大灾之后,灾区人民一定会增强信心,恢复重建,疗治创伤。当人们痛定思痛,整理情绪时,有些人的丑恶灵魂肯定会在鄙视中挣扎!

补记:今天是5月15日。

著名作家李西闽被埋在倒塌的楼里,韩寒感到捐钱没用,主动到成都,给灾区买药救助,还要开车到重灾区去救人,结果被善意劝阻。之后他帮助一个医疗队联系车辆。学者朱大可也积极联系一些朋友设法抢救李西闽,但没有成功,最终将李西闽救出的还是空军救援部队。

在成都,三个散步谣言制造恐慌的人被拘留。

大学的神圣像比萨斜塔

大学成了国内社会关注和议论的焦点，对于中国高等教育体制的非议也开始达到沸点。

研究生炮轰教授打骂学生引发的争议还未平息，“杨帆门事件”又引起强烈反响，舆论因此而轰动。

有必要对“杨帆门”做简要综述。

中国政法大学杨帆教授是国内特立独行的“非主流”著名经济学家。2008年1月4日晚，杨帆教授在上“生态经济与中国人口环境”选修课的最后一节课时，因为逃课学生人数太多，要关门整理没到场学生的名单，称“缺席者不能及格”。因担心不及格的逃课学生在课堂内学生短信通知下，意欲回到教室，但教室已被教授关闭不许进出。后来，门外一学生怒而踢门，教授大怒，开门痛骂，据说语涉“混蛋”、“畜生”、“王八蛋”、“老鼠”等。杨帆让两名学生守门，然后训斥学生没有道德和是非观念，并训导学生要做诚实的人。这时一名女生欲离开教室，教授说：“我还没讲完呢，我还没上完，你干吗呢？”女生答道：“你不觉得你讲这些很无聊吗？”教授怒曰：“你才无聊呢！你叫什么名字？”女生答曰：“我不是上这课的。”教授骂道：“你滚，滚出去！”女生



说：“我好好地走出去，干吗要滚啊！”教授怒吼：“你滚出去！”教授问课堂上的学生：“她叫什么名字，揭发一个，给我揭发一个。”学生没反应，教授迅速放下水杯，边说“抓一下”，边出门去抓女生，发生肢体冲突，教授说女生踢他两脚，连踢带骂，后来教授将该女生锁在休息室里，直到保卫处将女生带走。

第二天，杨帆在学校官方网站发布“致有关院领导的信”，对前一天晚上的事件做了简要说明，并要求学校处理相关学生。杨帆还在新浪网开博，就此事发表自己的看法并上传有关评价和言论。

有意味的是，听课学生不知出于什么目的，录下一段不太清晰的视频，真实记录了“冲突”的全过程。

一堂选修课成为公众关注大学教育的“生动课堂”。由此引发了一场网上大讨论，跟帖多达数万条，发帖的不仅有大学师生，也有学生家长和社会人士。同时，平面媒体《北京青年报》《广州日报》《法制周报》《南方都市报》《光明日报》等报纸就有关情况进行了报道并发表评论。凤凰卫视等电视媒体也有专题节目讨论此事。

围绕“杨帆门事件”发表的主要观点是：

学生不讲师道尊严。有人认为大学生道德水平下降，学生该骂。有人赞扬杨帆教授，“此时本能地抓住女生，需要的不仅仅是勇气，更需要的是一个知识分子的良心。杨帆教授敢破潜规则，抓住的不仅是女士胳膊，抓住的还是道德滑坡的车轮；他维护的不仅是个人尊严，维护的还是中国师生关系的底线”。“一个社会的道德底线在哪里？国将兴，必贵师而重傅……国将衰，必贱师而轻傅。如果尊师重教的底线都没有了，老师还能成其为老师吗，学生还能成其为学生吗”。政法大学的部分学生也持此观点。新浪网有人甚至发帖称《不打骂学生的老师不是好老师》。

教师不能为人师表。有人称“课堂是教师与学生一起求知和提高

人格的地方,如果出现背离此目标的情形,任何人都无权提出异议。学生固然要尊师,但师的言行必须要配得上这尊重”。“‘师’文扫地,师道无存,何以要求学生单方面尊师”?中国政法大学副教授萧翰撰写《请记住他们是成年人——大学教育与80后》和《逃课是自由的象征》力挺学生,有人批评说,“原来还有像萧翰这样的老师为学生撑腰,也难怪学生胆大包天,课堂上为所欲为呢”。萧翰因此向学校递交了辞职书。网上有人发帖痛击杨帆:“杨帆一日不走,政法大学一日不得安宁。”此事在中国政法大学沧海云帆网曝光以后,引发轩然大波,绝大部分同学对教授不以为然。

大学教育体制存在问题。大学扩招,就业困难,高等教育产业化使教师和学生都处于被动和尴尬的境地,大学应该反思成败得失。

二

事情的发展特别有意思,倾向于杨帆和学生的两方面好像越来越势不两立。

杨帆教授坚持让学生道歉,学生并没有道歉,还向媒体透露,杨帆教授利用职务权力绑架式地向学生推销自己的著作和光盘,并说“学生社团请他讲座,还要让学生们从本来就少得可怜的经费里拿200元来做车马费,我觉得他道德上有问题”。不过,当事女生却意味深长地表态:“我很不愿意事情扩大,希望在我们两人之间解决就好了。现在闹成这样,把杨老师的名誉都毁了,我很后悔,觉得自己不够宽容。”有些学生发的帖子说,杨帆声称买不买书会与成绩学分挂钩,还说卖书是为了减轻儿子留学国外的负担。学生说杨教授曾有三周的课未通知就不来上(另有相反的说法,说在学校网站有通知)。学生的帖子指责,杨教授上课经常迟到,事发当晚的课就迟到了15分



钟以上。

杨帆教授的态度好像更加坚决，他批评人的调子也有所升格。著名学者吴稼祥《教授变“叫兽”，政法大应反省自己的“鸣人”战略》的文章发表后，杨把吴的文章贴到自己的博客上，前面加了一段有言外之意的话。他说，吴是“80年代赵紫阳智囊团的核心人物，北派新权威主义的代表人物。对改革有贡献。大家不要忘记他”。“我们当时是一个战壕的战友，在80年代改革派的老朋友中，他是第一个站出来骂我的”。

事态发展到已经不是就事论事了。

而对高校体制和机制问题反思的文章和说法还不是很多，而且缺乏说服力。

更多的人在就事论事，即便是有“联想”，也只是想到杨教授过去的一些不足，想到当事女学生本来没有选修这门课，却为什么要坐在课堂上听课？

细究起来，话题就相当严肃，关心的人也有些沉重。

对立双方的语言变得滚烫起来，且个个添火、层层加温，大家嗅出了火药味，嗅出了《笑林广记》中“老面皮”的怪味。“老面皮”讲：有个没长胡子的人问世间什么东西最硬，长胡子的人回答说：“石头和钢铁。”没长胡子的人说：“石可碎，钢铁可雕刻，怎么最硬？以我看来，只有你脸上的胡子最硬，铁石全都不如。”有胡子的人问为什么，没胡子的人回答：“看你这副厚脸皮，竟被它钻了出来。”有胡子的人反过来阴阴地说：“你脸皮更厚，胡子这么硬还钻不透！”

“杨帆门事件”的当事者过分计较得失，结果肯定是两败俱伤。

有关的讨论在事发大学成为热点，被社会普遍注意，但在更多的大学里，人们好像仍然不在意已经表面化了的深层次危机。他们可以很有兴致地参加讨论，但他们愿意保持现状，或者认为危机还不能构