

寻找

徐国红◎编著

神秘王陵



 现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找神秘王陵/徐国红编著. —北京:现代出版社,2008.5

ISBN 978 - 7 - 80244 - 032 - 6

I. 寻... II. 徐... III. 陵墓—世界—通俗读物

IV. K917 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 034433 号

著 者:徐国红

责任编辑:涂卫东

策 划:九龙飞扬文化

出版发行:现代出版社

地 址:北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码:100011

电 话:010 - 64267325 010 - 64245264(传真)

电子邮箱:xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷:三河市腾飞印务有限公司

开 本:710 × 1010 1/16

印 张:16.5

版 次:2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 80244 - 032 - 6

定 价:28.00 元

前言

在岁月的流逝中，总会留下些许痕迹，比如恐龙化石，就带着亿万年前那个时代的痕迹。可是在有历史记载的有限的时间里，人类究竟留下了什么呢？

除了那些沧桑的历史，当然还有曾经辉煌的记忆，这记忆，给人印象最深的就是那些帝王将相的深陵广墓。它们虽然不是可以说话的古人，但却留下了历史的印记，通过它们，让我们更加深刻地了解它们所处的那个时代。

本书旨在通过对陵墓的来源、陵墓的修建和陵墓里特有的陪葬物，以及在岁月的洗礼中，它们所特有的经历的介绍，向读者展示一个个不同的历史时代。

本书的视角是非常独特的。在本书的写作过程中，我们始终强调要突出每个陵墓的神秘感，突出它们各自与众不同的地方，比如至今都无法确定墓主身份的印山越王陵浩然大气的秦始皇陵、发现第一件金缕玉衣的中山靖王陵、充满着神秘并有七十二疑冢之说的曹操墓，更有凝聚了全国三分之二财力的高宗和武则天的乾陵……除此之外，像古埃及被财富填充的图坦卡蒙墓、始终没有答案的亚历山大墓，以及合葬了亲兄妹的莫索陵墓等等。走进一座陵墓，就是走进了一个朝代，走进了一个曾经在这个世界上留下过光芒的人，他们会让你抑制不住心中的那份惊奇，因为他们本身不仅留下了流传千古的传说，还留下了许多待解的谜。

在今天的浙江流传着一个“凤求凰”的美丽故事。美丽又多才的卓文君看上了多情的司马相如，而潦倒的司马相如为了爱情，抚起了那架古老的琴，于是演绎了一段美丽凄婉的爱情故事，而这个故事的一个承载者，就是被人们称之为抚琴台的地方，可谁曾想这样一个不起眼的地方竟然埋葬着一个蜀国国王，他就是在五代十国期间，具有一定影响力的草民出身的王建。在这座默默无闻多年的陵墓里，我们又会看到什么呢？是什么向我



前言

们证明当年蜀国的实力？壁画？神士？还是那些翩翩起舞的歌女与琴师？刘备曾有三处葬身之处，在诸葛亮陪伴的惠陵里到底有没有他的遗体？这一个个疑问，都会在本书里给你一个详细的答案。

让我们踏着古人的足迹，轻轻地走进他们的陵墓，或倾听，或寻找，让历史悄然走向现实。

在本书的编撰过程中，得到了许多同仁的大力帮助和参考了部分作者的文字资料，在此向他们一并致以真诚的感谢。



一、扑朔迷离——印山越王陵

- 1. 荒蛮之地的国王陵寝 003
- 2. 岁月难掩王者气 005
- 3. 在扑朔迷离中寻找答案 008
- 4. 追逐岁月的痕迹 010

二、沉寂地下两千年——秦始皇陵

- 1. 寂寞总有缘 017
- 2. 两代恩怨一地宫 019
- 3. 世界最大帝陵之一 021
- 4. 站立了二十多个世纪的军队 025
- 5. 永不寂寞的地下皇陵 029

三、主人到底是谁——狮子山楚王陵

- 1. 凌乱无序兵马俑 035
- 2. 一切都留有仓促的影子 037
- 3. 在蛛丝马迹中寻找答案 040
- 4. 王者身份 042

四、满城汉墓——中山靖王墓

- 1. 中山国的安逸之王 047
- 2. 一座保存最为完整的古墓 049
- 3. 三号墓的疑问 052
- 4. 再现历史的真实 054

五、中国的金字塔——茂陵

- 1. 东方朔的诡计 059
- 2. 未按套路出牌的张杨 061
- 3. 没有皇后陪伴的日子 065
- 4. 永远被惦记 067



六、七十二疑冢——曹操墓

1. 虚虚实实的《遗令》 071
2. 英雄难觅安身之处 073
3. 历史的坐标——西门豹祠 075
4. 一座完整的北朝墓 078

七、陵址之谜——刘备惠陵

1. 与盗墓者失之交臂 085
2. 依依君臣情 087
3. 彭山葬身之谜 090
4. 总有未解之谜 092

八、一座陵墓,两代帝王——乾陵

1. 凤在上的前奏 097
2. 一座固若金汤的藏宝室 100
3. 无字碑之谜 102
4. 没有了头颅的石像 105
5. 神秘依然在继续 107

九、乱坟之下——前蜀永陵

1. 抚琴台的传说 111
2. 寂寞已千年 113
3. 难以定夺的十二神 116
4. 穿越沧桑的存在 118

十、被神秘紧紧包裹——西夏陵

1. 贺兰山下的黄土堆 123
2. 破碎陶罐暴露了千年的秘密 126
3. 唯我独尊的3号陵 128
4. 那些静卧着的神秘 131

**十一、沉寂湖底三百年——明祖陵**

- | | |
|--------------------|-----|
| 1. 真龙结穴 | 137 |
| 2. 水患频发的祖陵 | 140 |
| 3. 三百年后的再次重现 | 143 |

十二、明清第一陵——明孝陵

- | | |
|-----------------------|-----|
| 1. 狡兔十三窟 | 149 |
| 2. 引领 500 年帝陵格局 | 152 |
| 3. 那些惨死的妃嫔 | 155 |
| 4. 已知的答案未知的谜 | 157 |

十三、中原第一陵——潞王陵

- | | |
|---------------------|-----|
| 1. 没有答案的谜 | 163 |
| 2. 一座与祖制相违的陵园 | 166 |
| 3. 栩栩如生十四兽 | 169 |
| 4. 昔日难现 | 172 |

十四、大清第一陵——福陵

- | | |
|----------------------|-----|
| 1. 龙凤呈祥 | 177 |
| 2. 唯我独尊 | 179 |
| 3. 福陵背后未解的谜 | 182 |
| 4. 在时间的交替中逐渐辉煌 | 185 |

十五、孝庄皇后无缘之地——昭陵

- | | |
|--------------------|-----|
| 1. 乌鸦选陵 | 191 |
| 2. 雄壮秀美的昭陵 | 195 |
| 3. 执子之手,与子偕老 | 198 |
| 4. 一个女人的无奈 | 201 |



十六、法老的诅咒——图坦卡蒙墓

1. 总有人喜欢沉寂的土地	207
2. 用宝藏厚葬的生命	210
3. 三千年的诅咒	213
4. 年轻法老的死因	216

十七、神秘莫测——亚历山大墓

1. 一个征战沙场的人	221
2. 用想象诠释谜底	224
3. 亚历山大墓	227
4. 以爱的名义存在	229

十八、被破坏殆尽——莫索林墓

1. 以爱情的名义	235
2. 在文献中寻找曾经的影子	237
3. 无休止的破坏	239
4. 一声叹息	242

十九、秘鲁的骄傲——西潘王墓

1. 食人族的文明	247
2. 一个执拗的英雄	250
3. 被宝藏填充的墓室	253



1. 荒蛮之地的国王陵寝

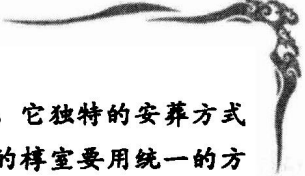
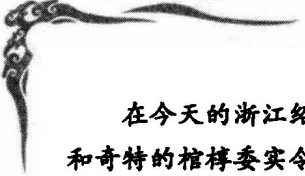
2. 岁月难掩王者气

3. 在扑朔迷离中寻找答案

4. 追逐岁月的痕迹

一
扑朔迷离

——
印山越王陵

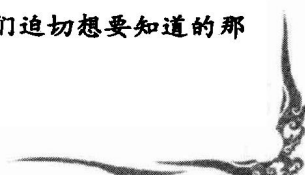
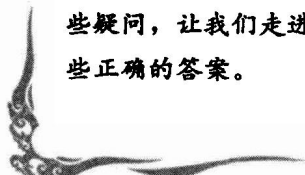


在今天的浙江绍兴西南有一座印山越王陵，它独特的安葬方式和奇特的棺槨委实令人惊奇。为什么这座陵墓的槨室要用统一的方形木料构建成三角形呢？难道这里有什么特殊的含义？

在这个三角形的槨室里面，有一具非常珍贵的独木棺，这座厚实的独木棺里究竟安葬着谁？他为什么没有像其他帝王那样，为自己打造一个玉棺，而是要使用最习以为常的木头呢？难道是他们当时的国力有限，还是另有其他的原因？

在考古界，围绕着墓的主人究竟是谁这个问题，专家们展开了激烈的争论，在这些争论中，究竟会给我们提供怎样有力的证据，来证明墓主人的真实身份？

打开了陵墓，也就找到了主人，专家会给我们一个准确的答案吗？他们在发掘这座陵墓的时候会不会碰到突然的困难呢？带着这些疑问，让我们走进这座印山越王陵，寻找我们迫切想要知道的那些正确的答案。





1. 荒蛮之地的国王陵寝

在浙江绍兴城西南8公里的兰亭里木栅村南的印山之巅，考古工作者发现了一座构造独特的大墓，有人说它是越王勾践之父允常的墓，也有人说它是勾践之墓，究竟是他们中哪一个的，一时难下结论。

春秋末期，各个诸侯国之间争来斗去，难有停歇。大禹的后代所统治的越国，也和众诸侯大国一样想要称霸。

越国的称霸念头开始于勾践的父亲允常。越王勾践很多人应该都知道，就是那个卧薪尝胆的人，他每天都要吞一下苦胆。从医学的角度来讲，这个人确实有点怪癖，可是人家这个怪癖是为了为国复仇而养成的，精神极为可嘉。

勾践为什么要为国复仇，还不是因为被吴国沉重地打击了一下。勾践为了将其父的优良传统发扬光大，一不小心就打了吴国一下，吴国被打了，心里当然痛了，于是又反过来给了越国重重一下，于是身单力薄的勾践失败了。在身边谋士范蠡和文种的鼓捣下，勾践跟吴王讲和，做了吴国三年的奴隶。

扯远了，还是来说勾践的父亲允常。在允常的爷爷、父亲统治越国的时候，越国还是个不起眼的小国家，时不时要给别的国家进贡，比如当时的齐国、秦国等。允常是个有远大目标的人，他不甘心于做别的一个附属小国，于是在他即位以后，开始实行一系列的措施来发展越国的经济，增强越国的国力，并鼓励年轻的壮士参军入伍。

经过几年的努力，越国在经济、政治上都上了一个台阶，百姓的思想觉悟也得到了普遍提高。

那个时候，如果有青壮年不想去参军，一家人都会以此为耻。国若不国，家何以为家？家里人开始会苦口婆心地劝。如果劝不动，就拿出家法来。如果对家法也藐视，那就等到了晚上，家人会趁他熟睡的时候，用麻绳



把他捆了，然后交给官府，官府再通过正当渠道把这个人送入军中。

老百姓的参军意识都到了这个份上，军队中自然是兵力充足了。看着时机差不多了，允常就准备试一试自己军队的作战能力。

那时，越国和楚国关系不错，而与吴国关系紧张。公元前506年，吴国和楚国因为边境上的两个小孩子打架而起了战争，吴国吴王阖闾在谋士伍子胥的鼓动下，对楚国进行了狠狠的打击。为什么两个小孩子之间的打闹，会引起两国之间的开战呢？

这事其实是有幕后原因的。作为吴国的谋士，伍子胥有他的私心在里面。伍子胥原本是楚国人，他的老爹是原楚国太子建的老师。后来由于楚国发生了内乱，有人要杀太子建。杀太子建，当然也要杀太子的老师，因为太子的老师也就是太子的谋士，会为太子出谋划策。于是，楚王就派人通知太子和他的老师，还有老师的两个儿子，也就是伍子胥和他的哥哥到京都去。这样，伍子胥的哥哥和他的父亲是一路，太子建和伍子胥一路。

走到半路，太子建得到消息，说他父王让他们回去，就是要杀他们的，于是太子建急忙改变了路线，跑到宋国去了。伍子胥这个时候已经没有办法通知他的父亲和他的哥哥了。结果他的父亲和哥哥为此丢了性命。

楚国是回不去了，怎么办呢？伍子胥颠沛流离，最终来到了吴国。吴国是楚国的死对头，自然收留了伍子胥。于是就有了上面的那一幕：吴国和楚国终于开战了。

吴国和楚国这边开战了，越国也坐不住了，允常知道这个时候吴国城内肯定空虚，是个偷袭的好机会，而且他又素与楚国交好，现在吴国在攻打楚国，他自然要为楚国效一份力。于是，乘着吴国国内空虚，他就率大军浩浩荡荡地前去征讨吴国，结果大胜而归。

这次尝试大大激励了越王允常，在此后的十几年里，他的战斗热情一直非常高涨，所以历史中没有他被吴国打败的记载。可见允常是一个不一般的人物，他能在繁荣国内经济的同时与一个大国势均力敌，足见他的不凡。

也许正是因为他有这样的能力，所以他才有实力为自己建一座气势宏伟的陵寝。在中国的历史上，历代帝王都有给自己修建大型陵墓的习惯，允常当然也不会例外。于是他就找了个自己信得过的大臣全面负责他的陵寝建设。当时原始森林没有被砍伐，所以上好的木头是随处可见的。工匠们选用最好的木头，一丝不敢马虎。

这边自己的陵寝照样在修，那边战争捷报频传。越王的小日子过得是相

当不错的。

但是这种好日子没有持续多久。没过几年，允常就得病了，虽然找遍了越国所有的名医，他的病依然不见起色，于是他就把自己的儿子勾践叫到床前，千叮咛万嘱咐，一定要守住现在的基业，不能被吴国争去分毫。

勾践当时还是个血气方刚的小伙子，当然向父亲做了保证。没想到勾践的保证还没说完，允常竟然一命呜呼了。于是举国服丧，勾践厚葬了他的老子。

就在这个时候，吴国的阖闾坐不住了，那么多年都没有得到越国的便宜，现在一看允常已经死了，于是急忙召集大臣，商量攻击越国的计策。

当时有大臣提出，说是在人家举国服丧的时期前去攻打，有失吴国的尊严。吴王阖闾马上加以否定：“我已经忍受允常那个小子十年，趁他们服丧这个绝好的机会，我一定要给越国一点颜色看看，让他们知道我们吴国并不是好欺负的，这里的老大，应该是我们吴国！”他的话掷地有声，大臣也就不敢多说了，于是吴国军队向越国开拔。

谁知，勾践并没有放松警惕，他让吴军大败而归。也许是胜利来得太容易，两年后，勾践逐渐放松了警惕，他这一放松不要紧，反过来让吴军打了个措手不及。为了救黎民百姓于水火之中，勾践开始低调做人，到吴国做了人质。没想到，三年后，吴王夫差看他规矩老实，以为他也就这水平了，就把他放了。于是有了“卧薪尝胆”这个故事，也有了蒲松龄老作家的那副对联：“有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”

勾践成了历史的名人……

2. 岁月难掩王者气

印山越国王陵，整体看来，王陵庞大而厚重，是浙江省继河姆渡、良渚文化遗址后的又一重大考古收获。它是谁的陵墓呢？

王陵距今约有 2500 年时间，从已经发现的古墓来看，在那个年代的古墓里面，印山越王陵的规模之大，结构之殊，营建之讲究是全国罕见的，因而在考古界里有“北有秦宫，南有印山”的评价。墓是一座呈东西走向、带有宽大长墓道的长方形岩坑竖穴木槨墓。由于在发现之前，很少有人知道这座墓，所以墓四周的塍保存十分完好，全长 100 余米，封土高 10 米。如此庞



大的规模，它的主人一定来头不小，难道它就是勾践的父亲允常的陵墓吗？当时为什么会修建如此规模的陵墓，难道这也是一种帝制的规定吗？



印山越王墓外观

墓坑的平面呈“甲”字形，在大墓四周的外围，有四条呈直角形的壕沟，十分清晰。墓全长达 100 余米，墓坑口大而底部小，全长 46 米，宽 14 米，深 12.4 米。

从挖掘的情况来看，放棺的椁底是用平直大方木平铺而成的，两侧也用方形大方木紧密排列，两侧的方木是斜向上的，最后在顶部会合。这样，从椁室的横切面来看，它是一个等边三角形。这样的墓室建筑结构，是汉朝以后所不曾出现的。越王陵为什么要用大型方木来构建椁室呢，他们当时为什么不采取依山为陵的牢靠方法呢？

构建木椁的巨大方木，经专家判断，它们的树龄都在千年以上。有如此上好的棺木，可见当时的越国一定有莽莽的原始森林，在《吴越春秋》里曾记载，越王勾践和吴国激战，战败后不得已做了吴国阖间的侍臣，在勾践侍奉吴王的时候，勾践让自己的手下范蠡和文种从越国砍伐了大量的木材呈送给吴国，从当时木材的数量来看，一定是相当惊人的。由此可见，越国当时确是盛产木材的，所以他们在构建越王陵寝的时候，近水楼台采用了它们。

整个墓室长 34 米，分前、中、后三室，所用大型方木都是三面髹漆。从椁的内部来看，方木之间的合缝规整平坦，底边用方框加固。在发掘的时候，那些方木的局部依然光亮照人，由此可见，当年建造这座陵寝的时候，

工匠们是花了一定心思和功夫的。

在中室里面，有一具用大型圆木对剖为二，然后再剝挖而成的棺，在棺的内外也都髹漆以防腐朽。独木棺长6米余，宽1.1米，高0.4米。下葬的时候，墓主的棺被放入木椁里面，然后在木椁的上方铺了140层树皮，20多厘米硬的树皮外再填筑着1米左右厚的木炭层，在木炭层的上面，用大量的青胶泥填筑。正是这些层层覆盖物，才使越王陵经历2500年而不曾彻底损坏。在青胶泥的上方，就是最后的封土层，这个封土层长70米，宽35米，高10米。以往的帝陵都会或多或少地出现被盗的情况，那印山越王陵是否被盜过？

印山越王陵，一样没有逃脱被盗的命运。经考古专家判断，它被盗的次数不仅仅是一次，而是多次。从王陵被盗的次数来看，这个王陵肯定不是一般官员的陵寝，而是越国某个时代的一个越王。

印山大家因为被盗墓者破坏，所以部分木构件受到些损坏，不过整体保存还算是完好的，局部髹漆仍乌黑发亮。从墓里一共出土了40多件文物，如玉剑、玉镞、玉镇、龙首形玉部件、微型玉管、珠、漆木杖等，以及填土中出土的青铜铎、青铜凿、木杵。在这里面有挖岩石的青铜工具、夯土木质工具，由此可见，修建如此一座规模庞大的陵墓是要花费很长时间的。

越王陵里出土的文物件件都是无价之宝。特别是那具长6米多、直径1米多的独木棺，由于棺是由一棵独木剝挖制造成的，在现在已经发掘的陵墓里面，它可是独一无二的了。虽然它没有玉棺的奢华，但是在创意设计上是没人能比，这足以说明在2500多年以前，我们的祖先们是多么聪明了。

在越王的棺木里面，考古工作者没有发现越王的骸骨，难道死者的遗体随着那些被盗的珍宝一起被盗墓者带走了吗？

有专家推断，盗墓者是不可能带走死者骸骨的，他们只会拿取那些在当时看起来非常值钱的陪葬品。对于死者的骸骨消失不见，很可能是由于时间太长，它们已经被腐蚀成粉末，融入那些泥土和树皮之中了。一个人能与天地为一，也是死后所能达到的最



龙首型玉器



高境界了。

由于墓距今天已经非常遥远，而且在已有的史料中没有记载，所以推断它形成的年代就成了考古工作者的首要任务。考古专家根据墓的封土和填土内的包含物以及随葬品来分析，在这些物体里有明显的时代特征。比如：硬陶片上的米筛纹、大方格填线纹、重回字加叉纹等印纹显示墓的形成时代是春秋中晚期；在墓坑中出土的一件青铜铎与安徽青阳县龙岗春秋晚期墓出土的文物基本一致；随葬品中的龙首形勾状玉部件和苏州真山春秋中晚期大墓出土的玉勾相类似。从这些文物中，专家判定印山大墓的营造年代大约为春秋晚期，而根绝史料记载，这个墓的主人很可能就是勾践的父亲允常。专家们的判定是否正确呢？

据《越绝书》记载，“木客大冢者，勾践父允常冢也”。史书记载，古时印山一带森林茂密，系伐木场地。越国被吴国打败后，越国许多士兵在这里砍伐木头进贡给吴国，这些砍伐木头的人被人称为“木客”，因而印山在早期也叫“木客山”。

在印山大墓的北边现在有个村子，叫“木栅村”。专家认为，由于越语“木客”与“木栅”发音较近，当时的村子可能就叫木客村，以后随着朝代的更替，慢慢就成了木栅村了。从村子名字的改变来看，当时印山很可能就是木客山，所以发现的越王陵肯定就是勾践的父亲允常的陵寝。

这个结论到底是否正确呢？难道它不是勾践或者其他越王的陵墓吗？

3. 在扑朔迷离中寻找答案

现在，已经有人对这个结论提出了质疑，他们认为这个印山越王陵并不是允常的。如果认为这个陵墓不是允常的，那么，它的主人又会是谁呢？

在《史记》、《竹书纪年》和《越绝书》中曾有记载，春秋晚期至战国初期的越王世系是勾践祖孙三代，他们依次是：勾践的祖父夫谭、勾践的父亲允常和勾践本人。夫谭和允常迁都界中，也就是现在的浙江诸暨绍兴县，有70年不曾离开。直到勾践灭吴以后才开始迁都。从这里看，勾践的祖父和父亲的王陵都应该在浙江绍兴。

越民族有叶落归根的习俗和祖训，勾践在生前非常注重事鬼神、尊宗庙，从情理上来讲，勾践是不会离开他的祖父和父亲把自己葬在外地的。从