

别庆林 著

# 共和国之 恋



海潮出版社

# 序

曹宇翔

谁知道他们？谁不知道他们？一个三流歌星也比他们有名，一个街头小贩也比他们有钱。在这个市场经济时代，凭什么默默奉献宝贵青春甚至生命而无怨无悔，凭什么不乏聪明才智都有一双大手却远离生活的舒适——这连一个新兵也会响亮地回答啊——为了祖国安宁，为了人民的幸福。

别庆林同志的《共和国之剑》一书，为赴汤蹈火的武警官兵画像立传，真实地记述了那一场场鲜为人知的战斗。追捕，缉毒，执勤，训练，抢险，救灾……那战斗场面惊心动魄，勇士们的事迹可歌可泣。

浓烟滚滚的空难现场，深山密林的连夜潜伏，歼灭黑社会性质的犯罪团伙和“海南第一杀手”的战斗，令歹徒闻风丧胆的特警，金牌和鲜花后面的无名英雄，屡建奇功的警犬，头戴红色贝雷帽的女子飒爽英姿……正义与邪恶较量，生命与灾难搏击，深夜枪声，带血的呼喊，书页里有我们的战士迎向死神义无反顾的身影。

这是一本能打动人心的书。物欲喧嚣的年代，深情、有意义的宏大书写，是对善良心灵的慰安，是对人类良知的声援。不论在任何国度，见义勇为，主动赴难，舍己为人的精神，还有崇高，激情，热血，真诚，永远是人类头顶的不灭星辰。

前些年读罗曼·罗兰的“巨人三传”，读茨威格的《人类的群星闪耀时》，我曾为那些忧患困顿之中的伟大天才流下青春泪水。可是又禁不住仰头叹息：太遥远了，那是百年不遇的人物，太遥远了，那是划过人类夜空的闪电。

这本书中的人物，与我们同在一片蓝天下，就在我们每日的生活中。你喊上一声，他们就会应声而来。他们是平凡的，但，他们的精神在某种意义上与古今一切伟人业绩同辉，与日月等值。我喜欢这本书的书名，忠诚是军人的不朽徽章，共和国之剑是太阳每天照样升起的保障和理由。

那是多么好的士兵啊，他不善言谈，看上去有些木讷，不“酷”也不“帅呆”，可就是他会在你路遇歹徒时挺身而出，会在他人危难时舍身相救。相爱的人们请继续相爱，工作的人们请继续工作，不用妈妈担心的孩子欢笑着走过阳光大道，欢聚一堂的人们请举起喜庆杯盏。

读这本书，使我受到了教育，像和庆林同志有了一次促膝长谈，对他有了更深的了解。我感到作者心灵与书中人物有一种内在呼应。没有萎靡之音，更无铜臭之气，他这是在张扬一种精神，在做好事。作为一个诗歌写作者，我向他致敬。

庆林同志让我为《共和国之剑》写序，却之不恭，允之不当。尊敬的读者，这“序”，您就当作一个人面对人世间那些壮美事物，按捺不住的内心赞叹。

写到这里，隐隐听到“一、二、三、四”的呼号。这声音，像是从这本书里飘出的，又像是从远方传来的。坚定，有力，嘹亮，辽阔。

我把这篇短文，结束在这呼号的余音里。

1998年6月18日

# 目 录

序 .....	曹宇翔
十年铸一剑 .....	1
南疆缉毒战 .....	17
潜伏五指山 .....	49
’92空难救援 .....	65
巡警扫描 .....	85
特警闪电 .....	103
第二仪仗队 .....	123
红色贝雷帽 .....	134
炼狱天堂 .....	149
演兵齐鲁 .....	160
南粤洪涛中的橄榄枝 .....	169
军犬和警犬的故事 .....	181
恐龙故乡护国宝 .....	190
金牌与鲜花的背后 .....	199
护航渤海湾 .....	205
绿色宝库守门人 .....	217
重走长征路的报告 .....	222

---

乌蒙山的回声 .....	237
今日八大员 .....	247
侦察班长 .....	265
哈尼“猎鹰”的自述 .....	268
血战黄河桥 .....	275
是懦夫，还是英雄？ .....	287
后记 .....	295

## 十年铸一剑

公元 1983 年，在中华人民共和国的武装序列中，诞生了一支橄榄绿——中国人民武装警察部队。

经历了 10 年的风吹雨打、磨砺锻炼，人民武警不断发展壮大，走向成熟与辉煌，今天已经成为保卫国家安全、维护社会稳定、打击犯罪活动的一支重要力量，成为党和人民手中一柄永不卷刃的利剑。

1993 年 9 月 19 日，在共和国 44 周岁生日来临之际，在北京郊外绿树环绕的武警特警学校竞技场上，来自全国武警部队的 1300 名官兵整装待命，等候着一个令人难以忘怀的历史时刻的到来。

他们个个身怀绝技，智勇双全，是武警部队数十万指战员中的精英。今天，他们将在这里接受中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民等党和国家领导人的检阅。

上午 9 时整，在欢快的迎宾乐曲声中，身穿深灰色西装的江泽民总书记和李铁映、任建新、迟浩田、罗干、曾庆红、于永波、周克玉、曹刚川等领导同志，在武警部队第一政委、公安部部长陶驷驹、武警部队司令员巴忠倓、政委张树田陪同下，健步登上检阅台，顿时，全场上下爆发出雷鸣般的掌声。

党啊，请检阅您的忠诚卫士！

祖国，请检阅您的钢铁长城！

## 升旗·礼炮·仪仗队

9时5分，随着武警部队参谋长吴双战一声令下，武警部队军事训练汇报表演由升旗仪式拉开了序幕。

检阅台右前方竖起的模拟天安门广场国旗旗杆前，3名身着礼宾服、胸佩金色绶带的国旗哨兵迈步走上了“共和国第一哨”。

在武警北京总队军乐团演奏的《歌唱祖国》的激昂乐曲声中，36名国旗护卫队员和60名军乐团团员，迈着坚定、豪迈的步伐，以138步的标准正步（从金水桥头到国旗旗杆的距离）通过检阅台，在这里重现了天安门广场节日升旗的隆重礼仪。

1949年10月1日，毛泽东主席在天安门广场亲手升起了第一面五星红旗。从那时起，每当晨钟迎着黎明敲响，五星红旗就迎着冉冉升起的太阳升起在天安门广场。它每天日出而升，日落而降，成了共和国的象征和希望，成了首都北京的一处著名景观，成了唤起人民群众爱国主义热情的极好形式和课堂。

国旗旗杆下，护卫队队员分成两列标兵线，屹立在旗杆东西两侧，军乐团站在旗杆北侧，3名擎旗手阔步走上旗杆基座，将这面全国最大的五星红旗交给了等候在这里的两名升旗手。只见升旗手一人持好旗杆绳钩，固定好下端卡销，一人双手展开这面长5米宽3.3米的国旗。随着带队警官一声：“升旗——敬礼！”的口令，军乐团奏响了雄壮激昂的《义勇军进行曲》，国旗护卫队队员手持耀眼夺目的五六式半自动礼宾步枪，行持枪礼，带队警官行举手礼。鲜艳夺目的五星红旗伴随着国歌声徐徐升起，2分7秒钟之后，升立于旗杆顶端，这是太阳跃出地平线的时间，这是国旗升起的时间……

此刻，肃立于检阅台上的江泽民总书记等领导同志，对国旗行注目礼，身着戎装的将军们则以军礼向国旗致敬……

在同一时刻，在场的全体武警官兵，心潮澎湃，热血沸腾，他们为武警部队担负的这一神圣任务而自豪，他们每个人心中都充满了对祖国的忠诚。啊，伟大的祖国，您与光明同在，与日月同辉！

中华大地素有“文明古国”、“礼仪之邦”的美称，随着改革开放的热潮，中国与国际间的政治、经济和文化交流日益扩大，国家礼仪在对外交往中也显得更为重要，礼兵迎宾就是中国外交活动中的一项重要内容，每当外国贵宾来访，他们最先接受的就是中国礼兵的致意。

为适应新形势的需要，我国在原有的中国人民解放军陆海空三军仪仗队迎宾礼仪基础上，在武警部队组建之后，又增加了礼炮鸣放、国宾护卫和武警仪仗队。

也许你目睹过这样的壮观场面：在首都机场通往钓鱼台国宾馆的路上，11辆乳白色的摩托车呈箭头形护卫着外国贵宾的车队，一路风驰电掣，浩浩荡荡，疾驰而过，所经地段，车辆停驶，行人驻足。驾驶摩托车的武警官兵，一个个英俊潇洒，身穿马裤呢礼宾服，手戴雪白的手套，腰挎短枪、警棍和电台，脚蹬高筒马靴，威风凛凛，这就是国宾护卫队。

据有关资料记载，我国在外交礼仪中正式使用摩托车护卫国宾是从1960年开始的，“文化大革命”中曾一度中断。1984年4月，公安部将护卫国宾的任务交给了武警北京总队，总队在五支队组建了这支集司礼仪仗和安全警卫于一身的国宾护卫队。经过短暂的紧张训练，1984年8月5日，他们正式上勤执行任务，首次护卫的国宾是朝鲜民主主义人民共和国总理姜成山。

几度风雨，几度春秋，国宾护卫队先后 762 次圆满完成外宾迎送任务，曾安全护卫了美国总统里根和布什、英国女王伊丽莎白二世、前苏联总统戈尔巴乔夫以及日本天皇等重要国宾。1989 年 5 月 15 日，戈尔巴乔夫来访时，上级突然通知改变行车路线，官兵们克服困难，仅用 30 分钟就将国宾车队安全护送到钓鱼台国宾馆。

铁骑飞驰，马达轰鸣。由武警北京总队五支队国宾护卫队表演的国宾护卫执勤动作，向人们展示了他们代表祖国所体现的威严礼仪和高超技艺。

国宾护卫队装备的是德国宝马 800 摩托车和日本本田 750 摩托车。为了在较长时间保持庄重的驾车仪态和车队队形，国宾护卫队员们冬练三九，不穿棉衣；夏练三伏，不脱礼服。长时间驾驶腰不弯，臂不酸，劲不泄；直线行驶不偏离白线 5 厘米，编队驾驶车距前后 1 米，左右间隔 1.5 米，在车速每小时达 70 至 120 公里的情况下保持队形不变。在郊区段护卫、城区段护卫和抵达国宾馆时分车交换时，队员们要在主宾车速度不减的瞬间完成原地启动高速行进到位，不能有半点差错。他们精湛的驾驶技术赢得了场上一阵阵掌声。

播洒一路春风，传递一片友情。国宾护卫队组建后，出色完成了 762 次勤务，护卫过 152 位国家元首、政府首脑及执政党领袖，做到了万无一失，荣立了集体一等功。

脚踏着祖国大地，肩负着光荣的使命。看！一支英姿勃发的礼兵队伍迈着矫健的步伐向检阅台走来，这就是武警北京总队仪仗队。

在八一军旗的引导下，130 名武警仪仗兵由手持军用指挥刀的仪仗队指挥员带领，举行受阅分列式，正步通过检阅台。雪亮的枪刺在阳光下闪耀，橄榄绿的方阵在向前行进，如春雷滚

动，似海涛奔涌。江总书记等党和国家领导人的脸上露出了满意的微笑。

是啊，这支部队组建 10 年，已 150 次圆满完成外宾迎送的司礼任务，曾 5 次荣立集体三等功、一次荣立集体二等功，为祖国赢得了荣誉。

“轰——轰——轰……”山摇地动的炮声把人们的视线引向了表演场正前方。只见“一”字排开的 8 门礼炮，此刻正在雄壮的国歌声中鸣响，这是武警北京总队十一支队礼炮分队演示的迎宾礼炮鸣放的场景。

礼炮兵被誉为“第二仪仗兵”。鸣放礼炮是在盛大庆典活动和外国元首、政府首脑来访的欢迎仪式中应用的一种礼遇。国际上的通常惯例是：国家重大庆典和迎接外国元首来访，鸣放 21 响；迎接外国政府首脑来访，鸣放礼炮 19 响。鸣放时，礼炮与军乐团协同配合，要求国歌起炮声响，国歌落炮声停，每次鸣放间隔时间相等。

由于各国国歌长短不一，最长的两分多钟，最短的只有几十秒，这就要求礼炮快速装填，操作动作整齐划一，炮手要在 3 秒钟内完成开栓、送弹、装填动作。礼炮兵们不畏困难，吃苦流汗，每天在训练场上成千上万次推栓开栓，在 8 米长的炮位上来回跑动 30 公里，一天下来，蹲下起立上千次，有的人腿蹲肿了，膝盖磨烂了，也不肯走下炮位。他们就凭着这种顽强拼搏精神和坚强毅力，练就了过硬的技术。

记得 1984 年 3 月 2 日，中国外交部新闻发言人宣布：“中国政府将在迎宾礼仪上，恢复中断多年的礼炮鸣放仪式。”20 天后，日本首相中曾根康弘来华访问，在中国政府举行的欢迎仪式上，8 门礼炮整齐地排列在人民大会堂东门外广场，武警礼炮兵们第一次鸣响了震耳欲聋的迎宾礼炮。

欢迎仪式结束后，中曾根首相抑制不住内心的激动，对中国领导人说：“中国的礼炮打得真响，把我的五脏六腑都震动了。”可这位日本首相怎么也不会想到，这次使用的礼炮正是几十年前我们在抗日战争中缴获的战利品。用日军当年侵略中国使用的野战火炮，来改装成礼炮首次欢迎日本领导人，这也许不仅仅是历史的巧合。

从那时起到现在，礼炮兵们已更换了四代装备，用上了国产的86式迎宾礼炮，实现了电脑计算和控制、四门炮联动齐射，两组交替鸣放的转变。他们曾出色完成了国庆35周年、40周年和第十一届亚运会礼炮鸣放任务，圆满完成了迎宾礼炮鸣放任务236次。1991年9月武警总部授予他们“作风过硬的礼炮中队”荣誉称号。

国歌声中，礼炮在鸣响，广播里传来解说员热情奔放的声音：“今天，礼炮兵们按照迎宾仪式，用最高的礼节鸣放21响礼炮，热烈欢迎首长的到来。”

武警礼兵以其独特的气度和风范将迎宾勤务科目浓缩在了20分钟的表演中。

## 神枪·铁拳·硬功夫

“砰！砰！砰！……”随着一阵清脆的枪声，武警特警学校王志伟、马晓东、何黎明、胡波4名射手一字排开，在100米距离上10秒钟5次齐射，20个钢板翻字靶应声而出：“政治合格、军事过硬、作风优良、纪律严明、保障有力”。这是江泽民主席对军队建设的总要求，也是对武警部队全体官兵的殷切希望。

枪声一阵紧似一阵，第二部分汇报的技术科目中，射击表

演真是精彩纷呈。由武警特警学校 5 名学员表演的七七式手枪双手双枪对集团目标速射，对 50 个钢板头靶射击，每人用弹 10 发，时限 10 秒钟。只见学员们左右开弓，双枪齐发，枪响靶落，弹无虚发。

而特警学员翟林、赵晓东表演的八一式自动步枪对集团目标射击，则显示出在捕歼战斗中的重要使用价值。他们俩是特警学校的军事骨干，是一对“神枪手”。只见他们在百米开外的卧姿无依托对 50 个胸环钢板靶逐一“点名”，一枪打下一个，20 秒钟后 50 发子弹消灭了 50 个“敌人”，打得节奏明快，迅速准确。

另 5 名特警学员的对人体部位指定射击，更表现出特警战士的百步穿杨神功。射手们面对百米外各种姿态的人像靶，据枪瞄准目标，等候着指挥员的命令。

“歹徒企图逃跑，打其腿部！”

“歹徒企图还击，打其臂部！”

“歹徒还在挣扎，打其胸部！”

随着指挥员一声声令下，5 名快枪手一枪打掉一个部位，指哪打哪，名不虚传，准确命中目标。正是平时严格训练，造就了他们的歼敌硬功。在 1993 年 2 月武警海南总队打击黑社会暴力犯罪团伙的战斗中，由特警学校培养出的两名战斗骨干，使用八一式自动步枪，在 300 米的距离上，准确命中黑社会团伙头目要害部位，双双荣立一等战功。

射击表演真让人看得眼花缭乱。那边枪声刚停，这边又树起了新的靶型。只见射击场上升起 12 个充气半身靶。一辆由武警部队自行研制的装甲防暴车呼啸而至，射手发现目标，防暴车紧急制动，两名特警学员利用这短暂停顿，对目标实施连发射击，每人使用 10 发子弹，在 100 米距离上全部命中目标，时

间只用 20 秒钟，快似秋风扫落叶。

特警学校 10 名射手表演的七七式手枪快速精度射击，使用 20 发子弹，有 5 名命中 200 环，3 名命中 198 环，2 名命中 197 环，时间仅 1 分 30 秒。那枪声犹如珍珠落玉盘，清脆动听；那子弹像长了眼睛，直射靶心。

最具实战背景的还是特警学校汇报的五四式手枪在解救人质战斗中的应用射击。只见 4 名射手分乘两辆警车向射击地域开进，车辆接近目标，射手跃出车外，利用土堆和车体向 1 号目标——4 个钢板头靶射击，4 人同时开枪，全部首发命中，接着跃过 1.5 米高的窗台，跪姿向 2 号目标——4 个瓷盘靶射击，击碎目标。这时，前方独立房内，罪犯劫持人质，4 名射手同时跃进，占领有利地形，指挥员一声令下，4 名射手利用门窗，同时向室内的罪犯靶实施快速射击，消灭了罪犯。

如果说，特警学校的射击表演令人大开眼界的话，那么，武警天津总队和安徽总队表演的班用轻机枪正面散布射击和精度射击则把表演场上的气氛推向了高潮。

轻机枪点射是部队训练的难点。武警天津指挥学校军事教研室的同志苦研 3 年，终于攻下了难关。表演场上，两名机枪射手在 100 米距离上分别对 30 块钢板靶实施射击，只听一阵“哒哒哒……”枪响，仅用 5 秒钟，30 块钢板靶全部被打落。迟浩田上将高兴地连声赞叹：“不容易啊，武警部队打得好！”

安徽总队表演的轻机枪快速精度射击，更使人叹为观止。武警合肥指挥学校中校教官丁家铁和他的战友杨桃泉、姜炜、宋庆、张先旗、杨新起，操起手中的轻机枪一字排开，对 100 米距离上的胸环靶实施不间断连射，一扣到底，发发中靶。

丁家铁在 20 年的军旅生涯中，从未中断过对轻机枪的研究，使用机枪达到炉火纯青的地步，每次射击表演都是在 50 秒

内射完 100 发子弹，最高射击成绩达到 953 环，他是完全有资格上《吉尼斯世界纪录大全》的中国军人。

“一号靶命中 100 发！二号靶命中 100 发！三号靶命中 100 发！……”当报靶员将 6 名射手百发百中的靶子送上检阅台，请江泽民总书记亲自验靶时，江总书记带头鼓起掌来，连声称赞：“打得好，打得好。”

擒拿格斗是武警部队的拿手好戏。武警北京总队特警支队表演的警棍盾牌术，显示了武警部队防暴训练的扎实功底。由 216 名武警战士组成的警棍盾牌方队，展示了 20 种基本打法和 5 个攻防动作，一招一式，简捷实用；队形转化，变幻莫测。喊声震天，气贯长虹。攻如猛虎下山，守似钢铁长城。

60 名特警学员吼声如雷，虎虎生风。他们集体表演的综合格斗术，是特警学校在训练实践中吸取中华武术和各国搏击术之精华，融进攻性、防守性为一体，集拳击、空手道、跆拳道等众家技法大成的综合实战技术，拳脚生风，动作威猛，将武警部队的擒敌技术、散打搏击术发挥得淋漓尽致。特警学员曾多次组队参加全国和公安、武警系统的散打比赛，先后夺得 22 次冠军、17 次亚军，打出了特警的雄风，为武警部队争得了殊荣。

被称为“中国女子特警队”的武警四川总队女子擒敌队一出场就分外引人注目。这些平均年龄只有 17 岁的姑娘们，身着迷彩服，英姿焕发，她们经过了常人难以忍受的艰苦训练，经受了成千上万次摔打磨练，练就了一身擒敌硬功。

首先出场表演一对一格斗的女战士是雷敏、鲁丽英、任春丽，她们曾在缉毒和反走私战斗中立过战功，今天面对手持菜刀、木棍等凶器的歹徒，她们毫不畏惧，沉着应战，以巧取胜，不到三个回合，便将歹徒一一制服。

多次参加电影电视拍摄的张英、李雪梅、王茜表演的是一对二格斗。她们空手上阵，勇夺凶器，或击挡踢扫，或就地滚翻，或跃起飞打，动作娴熟有力，招招击中要害，两名男性歹徒难敌一个女擒敌队员。看到武警女兵的降龙伏虎本领，江泽民总书记微笑着再次鼓掌。

武警山东总队表演的抓捕擒敌，也极富实战价值。他们在实践中探索研究，把擒敌技术与硬气功结合起来，令人耳目一新。少尉排长刘侦峰出场就身手不凡，他在齐鲁大地号称“刘飞针”，小小的缝衣针在他的手中一甩，出手就能穿透四五毫米的玻璃，他曾用这普通而神密的“武器”制服过多少歹徒，谁也说不清。

今天，他上场表演的一对一擒敌可以说不费吹灰之力。歹徒向他扑来，刘侦峰不动声色，手拉砖断，腰挡棍折，歹徒不攻自溃，撒腿就跑。在身怀绝技的武警战士面前，犯罪分子闻风丧胆，不战自败。

“团结就是力量……”高昂的歌声飘进检阅场，响彻云天。佩戴红、黄、蓝三种标志带的北京二总队3个建制中队的300名官兵，经过21分19秒钟的全副武装5公里越野后，仍士气高昂，步伐整齐，高唱战歌走过检阅台。经过紧张剧烈的奔跑运动，官兵们人人被汗水湿透了作训服，但他们没有一人掉队，没有一人让别人扛枪，没有一人走错步伐。队伍依然是那么整齐，阵容依然是那么雄壮，歌声依然是那么嘹亮。这是钢铁意志的凝聚，这是攻必克、战必胜的英雄集体。看到这支整齐满员成建制越野归来的部队，江泽民总书记兴奋地带头为他们鼓掌。

## 飞车·突袭·反恐怖

披着草原的金风，踏着南海的碧波。在隆隆作响的马达声中，武警内蒙古总队女子摩托车驾驶队、广东总队摩托车特技队先后上场。

武警女战士魏岩、杨冬敏、张海燕、阎慧驾驶的4辆三轮摩托车疾驶而来。她们娴熟地操纵着铁骑，或隐蔽驾驶，交换车手；或翘偏斗、换轮胎；或过车辙桥，飞越断崖；或原地调头，穿越火障……一个个如飞燕展翅，似脱兔出没。

这一连串的高难度动作具有很强的实用性，但也伴随着危险，稍有疏漏就可能车翻人伤。但为了闯过难关，女兵们在排长汪美桂的带领下，跨上铁骑，顶烈日、战严寒，苦练驾驶技术，多少次从车上摔下来，多少次碰破了皮肉，多少次流出了眼泪，她们全“挺”了过来，终于练就了过人的硬功。她们能在时速60公里的疾驶中，单手卸下偏斗轮子，迅速更换重达40公斤的车轱辘；她们能平稳地驾车通过高1.3米、宽仅0.12米、长9米的车辙桥。上高山，入火海，越断崖，艺高胆大的姑娘们用自己的汗水浇铸了对党对祖国对人民的无限忠诚。

广东总队的摩托车特技驾驶队出场不凡，高雪平等6名车手双手撒把站在车上，依次敬礼通过检阅台。接着飞越15米长的独木桥，跃过1.5米的高台，时而高速驶过，时而腾空跃起，时而急速转弯……

这时，广播里传来解说员的声音：“下面是飞越断桥。桥高3.5米，宽3米，断距7米，这是模拟捕歼战斗中可能出现的情况而设置的。”检阅台上，江泽民总书记等领导同志纷纷举起望远镜，观看这一精彩场面。

好！第一辆摩托车加大油门，像奔腾的野马，一跃而过，第二辆、第三辆车也紧接着朝断桥飞去。一辆接一辆的铁骑呼啸着腾空飞起，在空中驶过，6辆车全部飞越断桥，平稳落地。

车手们变换队形，呈三角形飞越，呈一字形接连不断飞越，从两面同时相对飞越，看得人们眼花缭乱。

最叫绝的当数编队相对而驶飞越断桥，被称为“对飞”的这个课目，是特技驾驶中的难中之难。操作稍有失误就会在空中相撞，车毁人亡。

只见6名车手一分为二，在两边桥下加大马力，冲上桥面，一辆紧接一辆在断桥处迎面飞过，像猿猴跳树，如猛虎越涧，在空中划出一道美丽的飞虹。顿时，场上掌声四起，为这支年轻的轻骑兵喝彩。

如果说技术科目的训练表演只是多少带有实战背景的话，那么，战术科目的汇报就是活生生的战斗场面，因此更显得惊心动魄，扣人心弦。

请看一辆白色出租车被两名犯罪分子劫持向机场方向逃窜。特警指挥中心命令参加过香港至北京555汽车拉力赛荣获亚军的车手赵燕祥等6人驾车追捕。

特警队员们分乘两辆警车追击。狡猾的犯罪分子利用弯道一会蛇形行驶，一会掉头后窜。特警队员们强行超车拦截，前堵后追。

犯罪分子施展伎俩，快速倒车，原地掉头，随着轮胎擦地冒起的黑烟和刺耳的刹车声，特警队员们前后横车堵截，跳下车用枪口指向了犯罪分子，迫使其交械投降。

随着一声汽车喇叭的鸣响，一辆长途公共汽车驶进车站，4名混在旅客中的犯罪分子登车后，公然鸣枪劫车，车上旅客的生命财产受到严重威胁。正在公路上执行任务的武警巡警小组