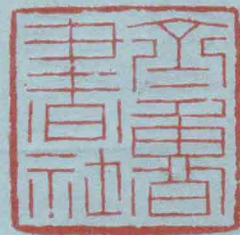


廣絕交論
秋興賦
懷舊賦

沈尹默墨迹三種



沈尹默墨迹三种

齐鲁书社出版发行
(济南经九路胜利大街)

山东人民印刷厂印刷

787×1092毫米 8开本 4.5印张

1983年5月第1版 1983年5月第1次印刷

印数 1—15,100

书号 8206·52 定价 1.35元

廣絕交論
秋興賦
懷舊賦

沈尹默墨迹三種

齊魯書社

出版说明

本册为著名书法家沈尹默先生早期所书的刘孝标《广绝交论》、潘岳《秋兴赋》和《怀旧赋》，这三篇作品都是我国古代文学名篇。沈氏书法，此时已臻娴熟，其结体用笔，使转自如；分行布白，自然婉妙。兹特影印出版，既可作为临池之助，又可从容研思，以获得有益的启迪。

廣絕交論

廣絕交論

客問主人曰：朱公棼絕交論，為是乎？為
非乎？主人曰：客矣！此之問客曰：古車龜
鳴，只車龜躍，雖常哺而清風起，故
網罟在，身霧涌，雲蒸，嬰鳴相召。
星涼電激，是以王陽登，則貢公喜。罕
生逝，而國子悲。且心同琴瑟，都琴瑟之，都琴瑟之。

蘭道道恂膠漆志娛宴於垣第重
賢以此鑄金版而鐫璧盃書玉牒而刻
鐘鼎五乃匠人輟成風之妙巧伯子
且流波之雅引范張報於下泉乎
斑固於永夕涉澤滄梧烟霏雨散
巧歷所不知心計莫能測而朱益州汨
余粵謫訓撫直切絕文遊以黔首以鷹

鶴猿人靈於射常與有猜焉請釋
其感主人所以然而笑曰客所謂撫弦微
音未達條濕復響張羅沮澤不覩
鴻雁寧之飛若聖人執金鏡閉風至
就蟻蟻屈從道汙隆日月映璧璫
壺之弘政雲飛雷降頌棟梁之微
旨若而音之變化濟九成之妙曲此生

淨玄珠於赤水謨神膚而乃之邑人
組織仁義琢磨道德教其捨樂極
其凌夷窮通坐甚之下遠跡江湖之
上風雨急而不輟其音霜雪零而不
渝其色斯賢達之素文歷萬古而通
運排世民訛祖詐隨起豁谷不絕踰
其險鬼神無以究其變競毛羽之輕

趨錐刀之末於是素文盡利文興天
下告下鳥鵲留駭然利文同源派流
異較下其終有云術焉若其寵鈞董
石權壓梁竇雕刻下工鑪錘若物吐漱
與中雨呼吸下霜露九域澤其風塵四
海疊其煙灼靡不坐彰王奔藉鄉川
驚龍人如鳴鶴蓋成陰高門上開流水

按輅以邵康侯之體陸贄抽腸約口要
移其妻子於言狗荆卿湛宗族在口勢交
其源也官將由白生巨程徑山擅銅陵
家藏主穴者古原與軟騎店里閑而吟鐘
則有窮老之宿強樞之子吳曾謂之東
吹邀潤色之微澤且貴鳥躍鵬沓餅革
分雁駕之稻梁雲玉竿之餘灑街巷遲遲

教誠接青松以示心指白水而確作是日贈友
其涼也隆大支謹喜西郊郭有道人偏東
國公卿安其藉甚措紳美其登仙加以頌頤
賦額沛漑漑沫騁黃馬之劇談皓碧離之
雄辯敘溫燠則寒谷成暄論嚴苦則春
華零葉飛沈出共顧指紫厚空世一之於
是有弱冠王孫倚沈公子道不持斤自人

聲東道於雲間攀其餅翼山其餘論時
駟驪之拖端轉歸鳴於碣石在曰詩文其
流三也陽舒陰慘生民大情及多合融鑒而

物恒性故里以泉潤而煦沫鳥因將大而鳴衣

同病相憐綴河上之忠曲以躍實懷昭谷風

之盛典斯所臥全由於湫隘列頸起於官

蓋是以任負濯泥於宰韜王撫翼於陳相

是曰宸文其流四也馳騁之倫澆薄之俗無
不搖搖漸乘纖縹衡所以揣其輕重縹而
以居其息息者衡不能舉縹不能飛縹額
再就縹鳳鷄者更縹至雪白錦向金玉測
海佩雪縹縹河漢視者縹縹縹同土縹英
官者世半縹縹軍者縹縹縹縹縹縹縹縹
縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹
縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹
縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹

技械序金膏翠羽將女意胎毒淫祥等
其誠故輪蓋所遊必以事惠之室宅直取入
室所涉霍之宋謀而後為毫毫迷室惑是
曰重文其流多也凡斯為文義我同賈德儒極
渾碑之於闕闕林回論之於甘神女寒暑
逆道威衰相就衰或前此等與後悔或始
官而終窮或初存而事亡或古而今泰循

環劫者其言波瀾此則猶和之轉末音與
變化之道不得一由之觀之陳此所以區分
朱所以陳末斷言之也而翟公方親之然執
門以歲客河而見之晚乎因此而文是生之
崇敗德祿義禽獸相若此一學也難因易
携雙之謂所乘二學也名臨譚之卷之八
而羞三學也古人志三學者之為極懼之
安之連兒故王丹咸子以積禁之末終男言

而示絕有旨哉有旨哉近世名譽安任
物海內聖傑早館銀黃鳳昭氏卷
道文藝藤方駕曹王英特俊遙聯橫
許郭類田文之妻客同鄭莊之好賢見
一舌則盱衡扼腕遇一才則揚眉拔老雌
昔者其肩吻朱紫不由女月旦於是冠蓋輻
湊衣裘雲合輜輶擊轡出宮恒留跡其
閨閼多升朝里之堂入其奧深謂登龍門