

- ◆ 一部以情欲故事开篇的优美佛经，自古公认的“佛法百科全书”
- ◆ 雅丽的文笔，流转的机锋，历代参禅者、文人墨客心目中最富文学价值的佛经
- ◆ 60个系统结构表和严谨流程图，200幅精美绘图和佛像，全新图解手法综合创意，使古老佛经焕发新鲜活力

楞严经

最绚丽的佛法百科全书



郎婆灵佛
跏趺坐，施捻莲花印，
象征本性清静无染



如意宝冠
多为佛菩萨庄严法场之用，
表示吉祥



大日遍照佛
左手施说法印，象征福德遍照



喻城世尊佛
右手施说法印，暗指宣讲佛法



大宝莲释迦牟尼佛
端坐于硕大莲花之上，象征如来本性、妙明真心



毗卢遮那佛
双手施内缚印，表示伏魔、威慑

图书在版编目 (CIP) 数据

图解楞严经 / 释见明著. — 南昌: 百花洲文艺出版社,
2009.3

ISBN 978-7-80742-505-2

I. 图… II. 释… III. ①佛经…图解
IV. B948-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 025733 号



丛书主编 / 黄利 监制 / 万夏

项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITQ®

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

TUJIE LENGYANJING

图 解 楞 严 经

作 者	释见明
责任编辑	王 华
封面设计	紫圖装帧
出版发行	百花洲文艺出版社 电话 (0791) 6894790
社 址	南昌市阳明路 310 号
印 刷	北京市兆成印刷有限责任公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张	21
字 数	180 千
版 次	2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80742-505-2
定 价	68 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

《楞严经》中的二十五圣悟道法门

释迦牟尼佛曾在楞严法会上，询问参加法会的诸菩萨和阿罗汉当初修行，都各依什么方法入门，又因而圆通道？当时诸菩萨与阿罗汉，各自例举了自己最初修行入门的方法，其中，也就是六尘、六根、六识和七大。这二十五圆通法，即二十五圣悟道法，是《楞严经》中最具有特色的部分，也是对楞严讲法的一个深入总结。下面以精美的《法界源流图》中的诸佛菩萨像，重点讲述了二十五圣悟道法中比较典型的九种。

二十五圆通简表

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. 憍陈那等：声尘圆通 | 14. 孙陀罗难陀：鼻识圆通 |
| 2. 优波尼沙陀比丘：色尘圆通 | 15. 富楼那：舌识圆通 |
| 3. 香严童子：香尘圆通 | 16. 优波离：身识圆通 |
| 4. 药王、药上二法王子：味尘圆通 | 17. 大目犍连：意识圆通 |
| 5. 跋陀婆罗等：触尘圆通 | 18. 大力金刚：火大圆通 |
| 6. 迦叶尊者：法尘圆通 | 19. 持地菩萨：地大圆通 |
| 7. 阿那律陀：眼根圆通 | 20. 月光童子：水大圆通 |
| 8. 周利槃特迦：鼻根圆通 | 21. 琉璃光法王子：风大圆通 |
| 9. 憍梵钵提：舌根圆通 | 22. 虚空藏菩萨：空大圆通 |
| 10. 毕陵伽婆蹉：身根圆通 | 23. 弥勒菩萨：识大圆通 |
| 11. 须菩提：意根圆通 | 24. 大势至菩萨等：根大圆通 |
| 12. 舍利弗：眼识圆通 | 25. 观音菩萨：耳根圆通 |
| 13. 普贤菩萨：耳识圆通 | |



观音菩萨——观世音而悟道

观音菩萨，又作观世音菩萨、观自在菩萨、光世音菩萨等，为佛陀八大菩萨弟子之一。观音菩萨发大菩提心，观世间民众的疾苦之声，循声普救众生而悟道。观音相貌端庄慈祥，经常手持净瓶杨柳，具有无量的智慧和神通，以大慈悲普救人间疾苦。



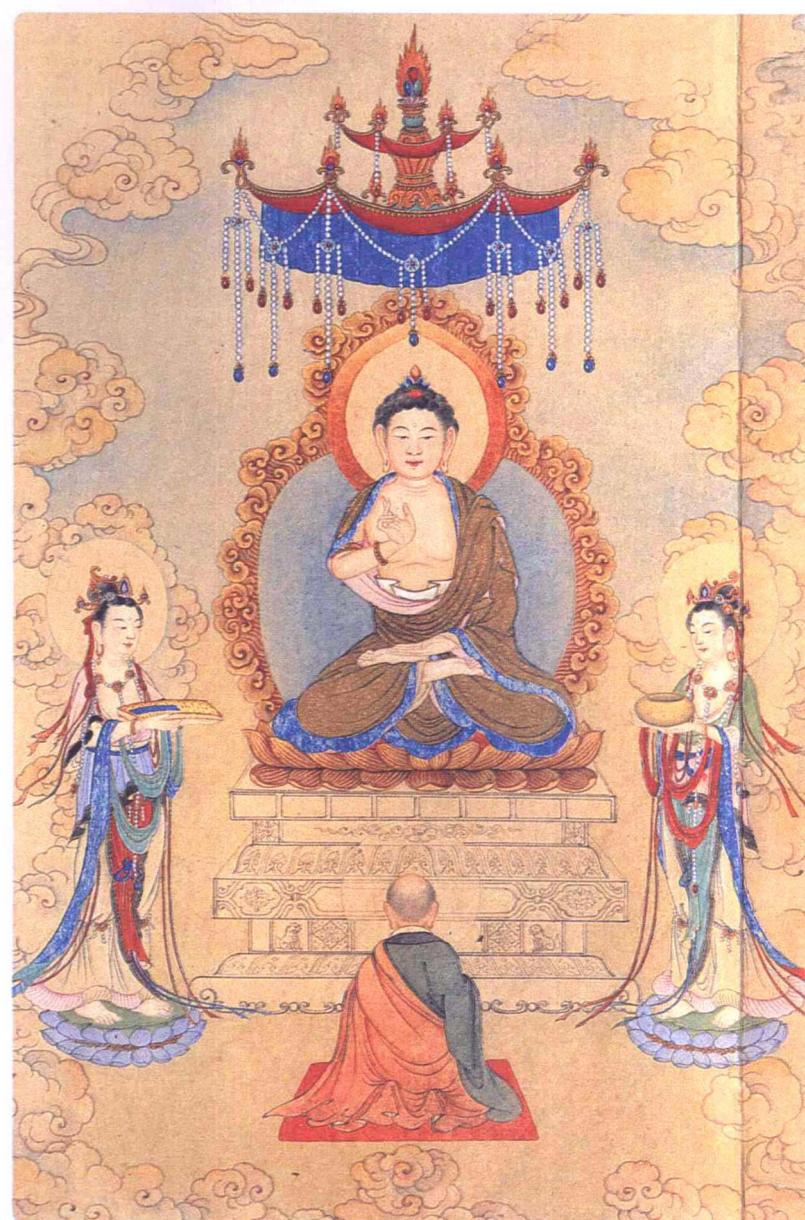
文殊菩萨——因耳根圆通

佛陀八大菩萨弟子之一，为智慧的象征。他推崇的证悟方法就是观世音菩萨的耳根法门，在《楞严经》中，文殊菩萨所作的偈子是对《楞严经》前六卷内容的提纲挈领，背诵、精研这段偈文是深入理解楞严的一个善巧法门。



大力金刚——因火大圆通

又称为火头金刚，因为他能以大慈悲心为炽火，烧除众生秽恶，故得名。久远劫前，大力金刚身为凡夫，贪求淫欲，淫习难除，当时有佛陀教他修习火光三昧，转欲火为智慧火，从而悟道成为阿罗汉。在楞严法会中，大力金刚为了护持佛法而现金刚力士之身。



月光童子——修水观三昧而悟道

月光童子在久远劫前曾跟随水天佛修习水观，以进入正定三昧。他先观照自己身中的水性，从涕泪唾液，一直到津液精血、大小便，这些在身内循环往复的水，性质都是一样的。而身体内部的水性与世界内外所有的水分，甚至香水大海等等都没有差别。因此，他成就了水观入三摩地，能使身水融化为一，最终达到无身空性的最高境界。



迦叶尊者——法尘悟道的典范

摩诃迦叶为佛的十大弟子之首，也是佛经第一次结集的召集人。他因观察六尘的成变坏灭得到证悟，是由法尘悟道的典范。迦叶尊者与紫金光比丘因过去世以紫金涂佛像的因缘，结为夫妻，十二年中各修梵行清静无染。他出家后，安心修习头陀苦行，喜欢露天静坐，冢间观尸，树下补衣，被誉为头陀第一。



跋陀婆罗尊者——从沐浴中悟道

即贤护菩萨，为十六贤士之一。他在沐浴时，以水浇身之，那种冷暖、湿滑的触感让他感到非常舒适。随后对这些触感的来由进行了追究，最终阻断其他一切妄念，悟到一切皆空。对于在菩提路上精进的佛法行者，洗澡也是悟道的一个契机。



阿那律陀尊者——从眼根而悟道

阿那律陀为佛的堂弟，甘露饭王之子。后随佛出家，成为佛的十大弟子之一，被称为天眼第一。他初出家时，每次听法就打瞌睡，佛诃责他为畜生类。听到佛的诃斥后，自责业障深重，于是七日七夜精进用功，不许自己睡眠，导致双目失明。佛陀教他修乐见照明金刚三昧，修成后得天眼通，不用眼就能观见十方。



周利槃特迦尊者——观呼吸而悟道

汉译为“道生”，释迦牟尼佛弟子，生性愚钝，初出家时，对佛所说法无记性，记后失前，后来佛陀教其安居静室中，专心调理出入气息，他因观呼吸而入道并证悟。



优波离尊者——持戒律而悟道

为佛陀的十大弟子之一。他出家前是专为释迦族王子理发的剃头匠，出家后，在生活上很重视行住坐卧四威仪，对佛制定的戒条，都能一一严加遵守，从不毁犯，被众人推为持戒第一。他因持戒纯熟，以定力摄心，从定发慧，豁然无碍，并很快证得阿罗汉。

图解
经典 76

以现代手法解读经中之王

图解楞严经

最绚丽的佛法百科全书

释见明 / 著

百花洲文艺出版社

《楞严经》与释迦牟尼佛会 丁观鹏 绢本 水墨设色 清代

《楞严经》是我国禅宗、净土宗的一部重要经典，流传甚为广泛。当年，释迦牟尼在室罗筏城只恒精舍聚众讲法，参加者有大比丘250人、八大菩萨、十大弟子、天龙八部护法神等，讲法缘起为弟子阿难与摩登伽女的情欲故事，听法受益者无数。图中描绘的盛大佛会，从侧面再现了释迦牟尼佛讲法的庄严场面。

天女 华盖



● 众天神护法

聚集的都是正在聆听佛陀教海的众神。

● 普贤菩萨

四大菩萨之一，骑一头六牙白象，代表“行”，义为“肩负一切重担，为众生挑起他们的苦难”。

● 阿难

佛祖十大弟子之一，号称“多闻第一”。《楞严经》以阿难与摩登伽女的情欲故事为开篇，讲述了一场气势恢宏的佛法盛会，阿难因此修行更进一层。



此图名为《释迦牟尼佛会》，是《法界源流图·佛陀尊像卷》中的一部分。《法界源流图》临摹宋代张胜温的《大理国梵像卷》，画成于清乾隆三十二年（公元1767年），作者是清代著名的宫廷画家丁观鹏。《法界源流图》长1635厘米，宽33厘米。其中人物众多、场景浩大，兼具艺术欣赏与佛学研究的宝贵价值。

● 结满金果的菩提树。

释迦牟尼佛会



● 释迦牟尼

义为“释迦族的圣者”，佛教创始人。他正端坐在雕狮须弥座上为众生说法。

● 迦叶

佛祖的十大弟子之一，因为擅长头陀行，故而有“头陀第一”之称。

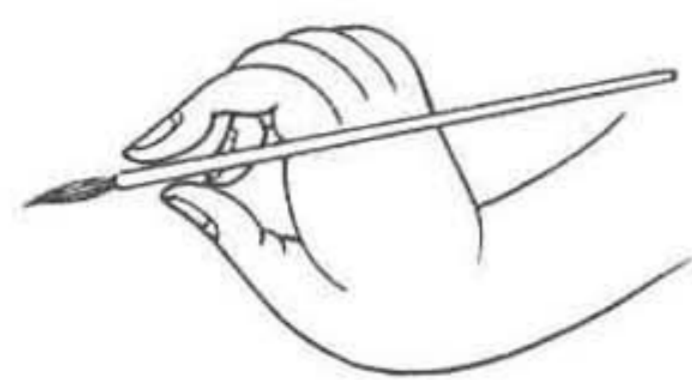
● 文殊菩萨

四大菩萨之一，代表“智”。骑狮，表示智慧之威猛，手持宝剑代表智慧之锐利。





■ 编者序



最绚烂的佛经

《楞严经》与《华严经》、《金刚经》并尊为“经中之王”，享有“自从一读《楞严》后，不看人间糟粕书”的美誉。它是佛教正法的代表之一，被历代高僧大德誉为统摄佛教经论的教诲指南和禅宗正眼，很久以来就有“《楞严》兴，正法兴；《楞严》灭，正法灭”的悬记。同时，它还是一部“佛法百科全书”，是一部指导人们佛教入门到修证成佛的系统实修手册。

开悟的利器，印心的圣典

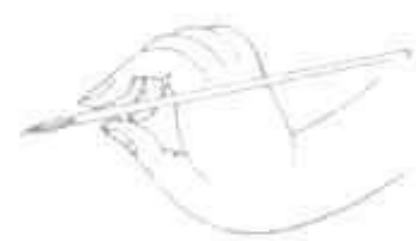
佛教中素有“开悟在《楞严》，成佛在《法华》”之说，又说要有“七朝天子福，九代状元才”的人才有大彻大悟的可能。本经从明心见性开题，循循善诱，破解各种疑惑和歧见，倡导真修实证，楞严法会上包括阿难尊者在内的许多人在佛的砥砺之下开悟和证果的非常多。自中唐以后，《楞严经》盛行于禅、教之间，晨钟暮鼓之中终生虔诚诵读、奉持、礼拜《楞严经》，依楞严法门而修行的佛子很多，其悟入者不计其数，略举例来说就有玄沙师备、长水子璇、安楞严、黄龙南、藕益智旭等佛门大德。禅门名僧大德，也多以此经接引后学，又每每以此经来印证禅者证悟的境界。

真修实证的最佳指导手册

《楞严经》是一本从初发菩提心到闭关修行，一直到修成正果，禅修者都带在身边随时参究的佛经。当代禅宗泰斗虚云老和尚说：“现在正是末法时代，你到哪里访善知识？不如熟读一部《楞严经》，修行就有把握，就能保绥哀救，销息邪缘，令其身心入佛知见，从此成就，不遭歧路。”

最富文学价值的佛经

《楞严经》中有雍容裕如、浑灏流转的机锋，有对妙明真心睿智而深邃的思索，有对悟境界诗意而哲理的描绘，有在它影响下无穷无尽孤拔峻峭的禅宗公案和睿智超妙的禅门诗偈，因而受到历朝历代士大夫以及文人墨客的倾慕赞许——许多士大夫的学佛因缘都可追溯于此。大文豪白居易、王安石、苏轼等对《楞严经》尤为推重。苏轼说：“《楞



严》者，……其文雅丽，于书生学佛者为宜。”从文学性来说，《楞严经》也是最标准的古典文学诵读范本，能使学习者收到事半功倍的效果。

本书的出版因缘及特色

让人感到遗憾的是，由于历史原因，至今中国内地各大寺庙和市面上流通的有关《楞严经》的书籍屈指可数，此经的读者群体始终被限制在少数专家学者的狭窄范围之内。由于《楞严经》的文字古奥、义理深邃，许多有心要精研《楞严经》的读者都不免望洋兴叹。为此，我们另辟蹊径出版了这本书。

本书的结构分为五章，第一章是讲述《楞严经》基础知识，包括地位、历史、争议、经题和译者等内容。其余四章遵照元代惟则禅师经宗分的五分法，分为见道分、修道分、证果分和助道分四个部分，略去了结经分。经文内容以圆瑛大师的《楞严经讲义》为蓝本，参考了憨山大师的《楞严通议》、藕益大师的《楞严文句》、莲池大师的《楞严摸象》、曾凤仪居士的《楞严宗通》等明代祖师的注疏，同时参考虚云老和尚、太虚大师、印光大师、程叔彪居士、海仁法师、宣化上人、元音老人、南怀瑾居士、王治平居士、文珠法师、慧律法师、成观法师等祖师大德的注疏和讲解，此外还从《首楞严经》资料网、佛教导航网、中华佛典宝库网等网站受惠良多，还有诸多对本书出版有帮助者，在此一并感谢。本书的图解部分以台湾白圣长老编制，慧律法师校对的《楞严表解》，还有马来西亚·吉隆坡双威学院佛学会师生共同努力完成的郑水吉居士编著的《大佛顶首楞严经新表解》为参考，绘制了精美的插图、系统结构表、严谨流程图、佛像等，以全新图解手法综合创意，试图赋予这本千古圣典以特别的亲和力。

本书中多数观点都是在权衡了数家权威注解后才敢下笔，力求达到“无一字无来历”，不敢有一己之臆造。但《楞严经》义理深邃至极，论证细密，结构严谨，而编者佛学水平有限，恐有遗珠、讹误之憾，希望十方缁素大德慈悲鉴核，有心读者提出宝贵意见，以使本书精益求精，为读者朋友提供更美好的阅读享受。

编者谨识

2008年12月



目 录

《楞严经》中的二十五圣悟道法门 /1-8

《楞严经》与释迦牟尼佛会 /10

编者序：最绚烂的佛经 /12

本书阅读导航 /20

第 1 章 佛法正印：走进《楞严经》的世界



1. 经中之王：成佛作祖之正印 24
2. 《楞严经》的来历：“拜经台”和“血渍经”的故事 26
3. 诸宗共尊之经：圆摄八宗的《楞严经》..... 30
4. 《楞严经》的注疏：唐代以来过百家 42
5. 开慧的楞严：依《楞严经》而悟道的高僧 46
6. 士大夫与《楞严》：以苏轼兄弟为例 54
7. 《楞严经》的地位：佛教历代祖师的推崇 56
8. 真伪之争：《楞严经》真伪决断论 64
9. 真修实证：《楞严经》的持诵和修习的方法 70
10. 经题释义：体现全书精华的二十个字 74
11. 本经译题：房融宰相在译经时担任什么职务 78
12. 《楞严经》的结构：惟则禅师对经宗分的五分法 80



第2章 见道分：《楞严经》的本心论



第一节 明心见性：七处征心，八还辨见	84
1. 楞严法会上的圣众：阿罗汉和菩萨的区别	84
2. 本经缘起：摩登伽女和阿难的欲海情天	88
3. 阿难悔悟：世尊审问阿难出家的最初发心	92
4. 七处征心破妄：我们的心到底在哪儿	94
5. 两种根本：众生不能脱离轮回和成佛的根本原因	98
6. 认贼为子：“我思故我在”对吗	100
7. 六识虚妄，真心不妄：妄心和真心的区别	102
8. 十番显见：拨落见尘明见性	104
9. 两种妄见：别业妄见与同分妄见	110
第二节 四科七大：相妄性真，本然周遍	112
1. 什么是四科：会通四科，即性常住	112
2. 五阴虚妄：五阴本如来藏性	114
3. 六入虚妄：会六入即如来藏性	116
4. 十二处虚妄：色尘生眼见，还是眼根生色相	118
5. 十八界虚妄：见闻、觉知的功能是怎么产生的	120
6. 七大本真：圆彰七大，即性周遍	122
7. 赞佛偈：阿难尊者的悲心大愿	126