

魏若华 编著

鲁海拾零

鲁海拾零

鲁海



鲁海拾零

鲁海拾零

陕西旅游出版社

序

袁 良 骏

鲁迅先生的忘年知交——我的老师川岛先生及其夫人孙斐君先生生前，曾经向我赞扬过魏若华同志，说他在一个偏僻的小县，能写出《鲁迅与他的老师》那样独出心裁的有开创性的书，很不容易。后来，我收到了魏若华同志寄赠我的这本书，看后与章先生夫妇深有同感，并在拙著《当代鲁迅研究史》中作出了认真评介。但我一直不认识这位远在宁夏的业余的鲁迅研究工作者。

一晃五年过去了，魏若华同志又为读者献上了他的新著《鲁海拾零》，而且嘱我为他写一篇短序。盛情可感，难以推却，只能说一些题外的话。

《鲁海拾零》写的看来都是一些零零星星的小事情，似乎不登大雅。但实际上这些零星小事却很足以表现鲁迅的精神和品格。在零星小事后面，矗立着伟大鲁迅的崇高形象。小事不小，此之谓也。从立意到选材，很可以看出魏若华同志的眼力。同《鲁迅与他的老师》一样，这又是一本独出心裁的

富有开创性的著作。

近年来，知识贬值，读书无用，物欲横流和金钱至上腐蚀了不少青年的灵魂，中华民族宝贵的精神财富——鲁迅著作也渐渐不为青年所读、不为青年所知了。这不能不说是严重的民族精神危机。有鉴于此，如何生动活泼、深入浅出地宣传鲁迅精神、普及鲁迅著作，便成了广大鲁迅研究工作者必须认真探讨的课题。魏若华同志的这本《鲁海拾零》，可以说正是这方面的一个有益的尝试。我们希望并且相信它会在青年读者中产生为一般学术论著所无法产生的广泛影响。

在浩如烟海的鲁迅著作和生平史料中，魏若华同志入乎其内，出乎其外，钩稽、整理、撰写出这部《鲁海拾零》，充分表现了他孜孜不倦的治学精神。作为一名专业的鲁迅研究工作者，我对魏若华同志这种难能可贵的治学精神不能不表示由衷的敬佩！

是为序。

1991年7月23日晨
于哈尔滨创作之家

袁良骏教授系中国社会科学院文学研究所研究员、学术委员、鲁迅研究室主任，中国鲁迅研究学会副会长兼秘书长，台湾文学研究会常务理事。

题 记

我乃渔人之子，自幼酷爱大海。

大海，蓝色的思维，哲理的世界，人生的镜面；

大海，敞开了胸怀，容纳了百川，孕育了波澜；

大海，以“金不换”战取光明，以血与乳奖掖
“新生代”……

海的归宿依然是海。他眷眷留恋着“劳苦大众”，默默地“拥抱了爱”，没有沉重的十字架，也没有镀金的桂冠；横眉冷对的，是叭儿的狗、媚态的猫、吃人的妖，——至死“一个也不宽恕”，誓言“永远进击”、“永不休战”！

想不朽的终归要朽，想万寿的寿也有限，而大海是永恒的，犹如巍巍民魂，将与日月同在。

潮来汐去人不老，风里雨里观大海。鲁迅先生就是我心中的大海，日夜不停地奔腾、呼啸、呐喊。

而今，我仍象一个纯真的稚孩，嗷嗷待哺、潺潺游泼，沐浴在海风中，徜徉在海岸线。多少个年头过去了，依旧赤着双脚，提着小篮，不知疲倦地寻觅彩色的贝壳，总也拣不够，总也拾不满。

时不待人呵，姑且串连起来，尽管零零星星、散不成篇，可她毕竟是海的一滴，海的风帆，心的丰碑，心的花环……

——奉献给您，挚爱先生的小伙伴，愿您笑纳，勿以繁杂为倦。

东方鱼肚白，好一个晨曦初露的明天。让我们架起血肉之躯的方舟，去横渡波涛翻滚的大海！

作于1990年11月15日凌晨

目 录

序 袁良骏

题记

趣

闻

- 1 被“吃”的爸爸
- 2 想上非洲去
- 3 为“百日海婴”代笔
- 4 他的目的在这里
- 5 高尔基被他认识了
- 6 我的孩子也骂我
- 7 海婴成熟了
- 8 我还在“预备”
- 9 我出钱，你们好看
- 10 索性再幽它一默
- 11 将来还会更漂亮
- 12 黄苗子的“漫画”
- 13 周老伯就是这样的
- 14 并不看重“长衫阶级”

- 15 “一文不名”之时
- 16 无可再让步
- 17 突然地“师”起来了
- 18 “错字”的复信
- 19 只好撤退了
- 20 哦，来找人吧
- 21 正身就在这里
- 22 这般颜色做将来
- 23 被乌龟背过的
- 24 压桌的饭菜
- 25 高兴得过早了
- 26 黄河之水天上来
- 27 四川还有人吗
- 28 不止值这些钱

- 29 这农人是辛苦的喔
30 女性的生命力
31 回敬“看门之犬”
32 只好走他的末路
33 这是不懂逻辑
34 “阔老”的故事
35 “皇帝”召见胡适时
36 从来不买“发财票”
37 “讽刺”里的爱
38 并非“堕洛文”
39 正面文章反面看
40 学问家藏书的散失
41 同学同泳
42 我只懂算盘
43 这题目很好做
44 道不同不相为谋
45 这叫至死不变
46 君子不忘其旧
47 你是什么东西
48 你不是做官了吗
49 不在家是对他客气
50 “佛法”行不通时
51 岂非苦闷也哉
52 是否打掉了门牙
53 你们爱不爱林黛玉
54 解释《红楼梦》
55 先生笑了笑
56 现在风和日丽
57 不是“皮鞋文学”
58 讲演后答学生问
59 对赖帐的书商
60 标点和空格
61 《两地书》的出版
62 我是中国人鲁迅
63 今后大量地做诗罢
64 复“雅命三种”
65 希望将我的删去
66 不愿做广告之“名人”
67 向老板说清楚
68 不必曲意逢迎
69 所谓“高声谈话”
70 为阿Q勾勒画像
71 《阿Q正传》外传
72 母亲评《故乡》
73 只有孔乙己知道
74 答“浮光掠影”者
75 面包与自由
76 冒名之“代表人”
77 都是《狂人日记》的作者
78 连恋爱也不许
79 写“阿Q赌钱”
80 一条注释的产生

- | | |
|----------------|-----------------|
| 81 两个“铜钉”的正误 | 104 孩子死掉不能怪我 |
| 82 《望勿“纠正”》的纠正 | 105 他们不是一类人 |
| 83 意义应当是相同的 | 106 “钊”字引来的灾祸 |
| 84 国学院会议纪要 | 107 学外语与“吃苍蝇” |
| 85 概不赴宴 | 108 夜、月亮与太阳 |
| 86 不去可知矣 | 109 另一个“姓周的鲁迅” |
| 87 这是什么世纪的东西 | 110 革命咖啡店 |
| 88 就是不喜欢这样菜 | 111 以“谣言杀人”的惯伎 |
| 89 聪明人不能做事 | 112 “立此存照”与 |
| 90 按规矩付款 | “救救孩子” |
| 91 无言的抗议 | 113 当局=做官=公理 |
| 92 首次光临内山书店 | 114 “高等华人”的推 |
| 93 真是饶有兴味 | 115 “推”的余谈：踢 |
| 94 “吕洞宾”任银行经理 | 116 “跪着的革命”：爬与撞 |
| 95 神虫、徐福及其他 | 117 警察哀悼的话 |
| 96 那最后的吸血 | 118 市长大人的挽联 |
| 97 世家子弟的“三变” | 119 我是给先生送葬的 |
| 98 “金扁担”与“吃柿饼” | 120 一场嬉笑怒骂的追悼 |
| 99 知县大人寿辰时 | 121 “巴人”与“王巴人” |
| 100 匾还没有挂起来哩 | 122 三位作家一个名 |
| 101 勿上“新药”的当 | 123 “雪里红”的本字 |
| 102 何立捕高僧的故事 | 124 干脆署名“性尧” |
| 103 “戏场里失了火”之时 | |

轶

事

- | | |
|-----------|--------------|
| 125 无私的答复 | 126 “兄弟失散”的戏 |
|-----------|--------------|

- | | | | |
|-----|------------|-----|-------------------|
| 127 | 坟上“应试” | 153 | 碰壁 |
| 128 | 对课 | 154 | 完成了“萤雪之功”后 |
| 129 | “早”字的故事 | 155 | 读书跟吃饭一样 |
| 130 | 首次与假道学家交锋 | 156 | 回答学生的诘问 |
| 131 | 奖章换辣椒 | 157 | 《绰号赋》与“假辫子” |
| 132 | 第一次投稿 | 158 | 一枪打破了鬼话 |
| 133 | “三枚图章”显宏志 | 159 | 不要讲鬼话 |
| 134 | “戎马书生”的实践 | 160 | 鬼也是怕踢的 |
| 135 | 赶跑“望海观音” | 161 | “饕餮会”上的笑话 |
| 136 | 早年的两首“打油诗” | 162 | 不是笑话的笑话 |
| 137 | 斯诚越人之遗风 | 163 | 这个我没有经验 |
| 138 | 扬长登车之后 | 164 | “按脉服药”与
“脉象很好” |
| 139 | 只要普通房间 | 165 | 全班都记过 |
| 140 | 火车中让座的故事 | 166 | 铃木先生讲得对 |
| 141 | 母亲送给的礼物 | 167 | 青年的吸铁石 |
| 142 | 剪辫子与“断发照” | 168 | 讲三国、说汉武 |
| 143 | 给爱子命名 | 169 | 恐怕搅乱他检查 |
| 144 | 诗的催眠曲 | 170 | 尼采的“超人”学说 |
| 145 | 报纸筒“体罚” | 171 | 我只会讲小说史 |
| 146 | “生”的回答 | 172 | 夹铅笔干什么 |
| 147 | “死”的对话 | 173 | 周教授变化的精灵 |
| 148 | 孩子的话也得尊重 | 174 | 他们总是迷信我 |
| 149 | “读书人”的故事 | 175 | 破处糊纸 |
| 150 | 谁是“呆虫” | 176 | 穿衣服讲实惠 |
| 151 | 你们有常识课吗 | 177 | 作为文豪的衣着 |
| 152 | 黄包车夫与慈禧太后 | | |

- | | | | |
|-----|------------|-----|-------------|
| 178 | 与许广平结婚 | 204 | 我仍然不灰心 |
| 179 | 几乎无嗜好 | 205 | 创作过程：“谨严第一” |
| 180 | 备有两种纸烟 | 206 | 最恨的“三样东西” |
| 181 | 权演一回空城计 | 207 | 可恶的“五类丑物” |
| 182 | “柿霜糖”招待河南人 | 208 | 不能单看长相 |
| 183 | 送礼与回赠 | 209 | 钟爱猫头鹰 |
| 184 | 你送礼来了吗 | 210 | 蛇与“它音” |
| 185 | 抄书 | 211 | 月亮和小孩 |
| 186 | 贴钱换书 | 212 | 急于要换饭吃 |
| 187 | 求甚解 | 213 | 对旧礼教的态度 |
| 188 | 惜书如命 | 214 | 实在太可不必 |
| 189 | 保存起来的书 | 215 | “假出假进”也是骗人 |
| 190 | 毛边书与“毛边党” | 216 | 我常常走路 |
| 191 | 五千张纸条 | 217 | 至亲好友也不说 |
| 192 | “文化沙漠”逼进了 | 218 | 惊人的记忆力 |
| 193 | “卢布说”流行以来 | 219 | 真是其愚不可及 |
| 194 | 准时若钟 | 220 | 没有“清浊并吞”的雅量 |
| 195 | “硬”与“舒服” | 221 | 咒骂声中战斗 |
| 196 | 只好写文章呵 | 222 | 不要把人变得小 |
| 197 | 手、口、脑轮流使用 | 223 | 我万不敢当 |
| 198 | 奇特的休息方法 | 224 | “就凭这句话……” |
| 199 | 从“口诛”到“笔伐” | 225 | “刺话”、“怪话” |
| 200 | 不独失眠是矛盾 | | 与大实话 |
| 201 | 深夜写作时 | 226 | 笑话与笑及其他 |
| 202 | 想好了再写 | 227 | 中学生与大学教授 |
| 203 | 第一印象是完美的 | 228 | 拒绝申请“诺贝尔奖金” |

- | | | | |
|-----|------------|-----|------------|
| 229 | 反对用《呐喊》作教材 | 236 | 手书爱情诗 |
| 230 | 可见还有一些用处 | 237 | 表示对“邮差”的感谢 |
| 231 | 系统的“着装学” | 238 | 经商之人，以和为贵 |
| 232 | 教室不准吸烟 | 239 | 心照不宣 |
| 233 | 走出室外吸烟 | 240 | 这是个社会问题 |
| 234 | 没有吸一口烟 | 241 | 也是“一件小事” |
| 235 | 老头似的老头儿 | | |

背

影

- | | | | |
|-----|------------|-----|-------------|
| 242 | 抨击王金发后 | 259 | 还是不要撤销吧 |
| 243 | 跟“老虎”斗时 | 260 | 何必再赔上一个 |
| 244 | 不肯“称臣” | 261 | 舍身悼亡友 |
| 245 | 政府方面的警告 | 262 | 将来总有一天 |
| 246 | 他们不会贴上标签 | 263 | 总要战取光明 |
| 247 | 笔名与住所都得保密 | 264 | 有期的“无期徒刑” |
| 248 | 在黑暗与暴力的进袭中 | 265 | “姐姐”与“冰山” |
| 249 | 在白色恐怖下 | 266 | 他们的口粮也紧呀 |
| 250 | 可使人丧命的谣言 | 267 | 请你来喝绍兴酒 |
| 251 | 破帽遮颜过闹市 | 268 | “苦斗”预示着胜利 |
| 252 | 百倍警惕着 | 269 | 木刻画《牺牲》 |
| 253 | 与敌人“打拳” | 270 | “善于感激”是有害的 |
| 254 | 对来历不明的人 | 271 | “钦定书”与“官批本” |
| 255 | 还是问你们自己吧 | 272 | 革命的爱在大众 |
| 256 | 我们的情况不一样 | 273 | 用无我的爱 |
| 257 | “通缉令”下达后 | 274 | “财主”与“穷人” |
| 258 | 拒绝与蒋介石会面 | 275 | 一封即复信及其他 |

- 276 让我一个人失眠算了
277 以后不可再做了
278 一个得救的“祥林嫂”
279 苦酒应有我来饮
280 替冯省三修破靴
281 一个无政府主义者
282 原来是“儿子”
283 为了下一代
284 宋大展的“舒”与“展”
285 一个农妇的孙女
286 永恒的纪念
287 为君弔除帐
288 我那一本是送你的
289 钱在我的版税里扣
290 我就是鲁迅
291 “歧路”与“穷途”
292 应细心署名
293 万没有想到……
294 对青年们的感情
295 不屈的“女子汉”
296 为《竹叶集》定名
297 题目下的“声明”
298 宝剑赠给了壮士
299 竟有爱好俄国文学的
300 译本推迟出版
301 我也喜欢李白
302 《故乡》出版后
303 骂鲁迅是“公事”
304 只字不提自己
305 给“平常人的平常书”
作序
306 我深恨不能……
307 他的作品哺育了我
308 不能不吃飯
309 鲁迅就是姓鲁名迅
310 鲁迅之言非欺我也
311 太阳画得极好
312 乌乎，草露易晞
313 立刻拿起你的笔来
314 由“奴隶”到作家
315 你不该当军人
316 “漫画”中的现实
317 晚年的自嘲
318 证明人类在进步
319 要赶快做
320 “我，如今也快要死了”
321 买下“求实的药”
322 本质是一个诚实
323 轻伤不下火线
324 不能住在外国革命
325 在病魔与死神面前
326 对医生讲的条件

- | | | | |
|-----|------------------|-----|------------|
| 327 | 凭着精神生存 | 330 | 病重时常看的一张画片 |
| 328 | 逝世前两天的笑谈 | 331 | 病逝前的“遗嘱” |
| 329 | 临终前关于中日
关系的谈话 | 332 | 身后所要交代的事 |
| | | 333 | 临终前的“最后” |

足

迹

- | | | | |
|-----|--------------|-----|------------|
| 334 | 乳名“阿张”的变迁 | 354 | 拟写知识分子的长篇 |
| 335 | 两颗星：长庚与启明 | 355 | 《杨贵妃》的腹案 |
| 336 | 笔名“鲁迅”的内涵 | 356 | 第一个阳历元旦 |
| 337 | 唐俟·鲁迅·周树人 | 357 | 两把短刀之源 |
| 338 | 没有“周鲁迅”的图章 | 358 | “金不换”毛笔 |
| 339 | 先生死后的化名 | 359 | “活无常”画像 |
| 340 | 以“狼子”自居 | 360 | 一级文物：煤油灯 |
| 341 | “关道清”之谜 | 361 | 坐在厦门的“坟”中间 |
| 342 | 孤独者“魏连殳”的本意 | 362 | 藤躺椅 |
| 343 | 笔名“宴之敖”的含义 | 363 | 一枚“生病”图章 |
| 344 | 革命的“太白”旗 | 364 | 三个时代的墓碑 |
| 345 | 《三闲集》与“三闲书屋” | 365 | 柳亚子珍藏的墨宝 |
| 346 | “绿林书屋”与“且介亭” | 366 | “开蒙先生”的两个字 |
| 347 | 自勉与赠友的集句 | 367 | 亲笔开的一张书单 |
| 348 | 书赠瞿秋白的对联 | 368 | 一段佳话 |
| 349 | 两个“豆腐西施”的归宿 | 369 | 信上知道的机缘 |
| 350 | “孔乙己”的原型 | 370 | “拨伊铜钱”的朋友 |
| 351 | 《狂人日记》的由来 | 371 | 给川岛的题诗 |
| 352 | 译著《夏娃日记》的来历 | 372 | 失而复得的“坟”照 |
| 353 | 《中国文学史》的“骨架” | 373 | 四个警察一个“0” |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 374 战斗历程的记录 | 400 “犬耕”与《多余的话》 |
| 375 《日记》里的“珍秘” | 401 为瞿秋白“辩诬” |
| 376 辞旧迎新之际 | 402 一概不用真名 |
| 377 文学史上笔名最多的人 | 403 火柴盒内的通知 |
| 378 逝世前的一九三五年 | 404 同李立三的谈话 |
| 379 不朽的“精神遗产” | 405 不赞成“赤膊上阵” |
| 380 必须跨过前人 | 406 李大钊的危险经历 |
| 381 鲁迅作品之最 | 407 陈毅的一封信 |
| 382 鲁迅之“第一” | 408 “长途跋涉”的电报 |
| 383 美术活动的实绩 | 409 风雨途中的胡耀邦 |
| 384 一生买了多少书 | 410 在“五四”星座上 |
| 385 观看电影实录 | 411 宋庆龄与“周同志” |
| 386 奋斗中一定能找到 | 412 在冯玉祥心目中 |
| 387 他是一个商人吗 | 413 郭沫若三挽鲁迅 |
| 388 陈云同志见先生 | 414 牛、牛尾、牛尾巴 |
| 389 为成仿吾找党的关系 | 415 对中国绝无好处 |
| 390 姚依林呈党中央的信 | 416 坚信中国式的革命 |
| 391 “神秘西人案”内幕 | 417 首先是一个爱国者 |
| 392 做一名小兵，用笔 | 418 内山的第一印象 |
| 393 未谋一面的两个伟人 | 419 非鉴定家的鉴定 |
| 394 毛泽东的“终生伴侣” | 420 实在是无可奈何 |
| 395 毛泽东之鲁迅观 | 421 真不愧是鲁迅先生 |
| 396 周扬谈“毛泽东与鲁迅” | 422 俄国顾问与《阿Q正传》 |
| 397 周总理曾邀鲁迅讲演 | 423 曾应诺写《红楼梦》 |
| 398 有过一次神交 | 歌剧本 |
| 399 同系“绍兴城周家” | 424 “火线相救”的行动 |

- | | |
|---------------|--------------|
| 425 有其父便有其子 | 432 违教八年的孙伏园 |
| 426 “疑古玄同”的名号 | 433 他一定也是名流 |
| 427 法不自毙 | 434 巧避傅东华 |
| 428 “名士”之胡须考 | 435 刊物又哪里办得好 |
| 429 所谓“老朋友” | 436 一场“西崽”公案 |
| 430 对你用不着谦逊 | 437 不及高尔基的一半 |
| 431 疏远于“奔走权门” | 438 自己也曾年轻过 |

补

- 439 毛泽东关于“千夫”的
复电
- 440 《随感录》之“二十八
书生”
- 441 周总理引用的话
- 442 张闻天的语录卡
- 443 “Q”字的奥妙
- 444 “小D”的隐义
- 445 “回”字的第四种写法
- 446 死于肺结核吗
- 447 命名“骆驼画社”
- 448 “武器”与“战斗”
- 449 喜看《春蚕》试映
- 450 “新年三天”干什么
- 451 没什么活儿了
- 452 文章是打不出来的
- 453 还是让他来玩吧

白

- 454 让“老头子”请咱们
- 455 徐懋庸的挽联
- 456 萧军在墓前焚书
- 457 一幅巨像的诞生
- 458 解祖父之自挽联
- 459 从“小白象”到“小红象”
- 460 海婴的“反动宣言”
- 461 知识可惊地广博
- 462 题赠冯蕙熏的诗
- 463 这话不便告诉你
- 464 关怀台湾青年
- 465 当行节育法
- 466 谈“向报刊投稿”
- 467 取之于陕、用之于陕
- 468 卤鸡——鲁吉——弩机
- 469 早年的文学知音
- 470 陈布雷挥毫赞曰

- | | | | |
|-----|-------------|-----|------------|
| 471 | “老先生们”的反响 | 491 | “失恋”与“神经病” |
| 472 | 晓角：唤醒国人 | 492 | “名人”与“名言” |
| 473 | “狂人”评《狂人日记》 | 493 | 对黄河也用“捧” |
| 474 | 不高明的“高明君” | 494 | “好人”也要骗人 |
| 475 | “钉梢史”的引伸 | 495 | “美的书店”背后 |
| 476 | 叶灵凤如是说 | 496 | 出奇制胜的战术 |
| 477 | 唯一的私有财产 | 497 | “讽刺”与“老实话” |
| 478 | 《故乡》在日本 | 498 | 关于“骂人”的稿子 |
| 479 | 与契诃夫之异同 | 499 | “大声疾呼”的演讲 |
| 480 | 先抽“几根骨头” | 500 | 应该独立思考 |
| 481 | “块茎”与“细根须” | 501 | 一首诗吓不走孙传芳 |
| 482 | 写作三字诀 | 502 | 指着阎锡山骂蒋介石 |
| 483 | “私盐官运”的战法 | 503 | 现代《水浒》及其人物 |
| 484 | 在开会的时候 | 504 | 不美的“美人画” |
| 485 | 在一次作品讨论会上 | 505 | 革命与恋爱 |
| 486 | 笑谈古代文学 | 506 | 革命人与革命文学 |
| 487 | 我见天学做官 | 507 | 今春的两种感想 |
| 488 | 同唱戏一样 | 508 | 批驳“精神分析学” |
| 489 | “活剥”《七步诗》 | 509 | 张资平小说的精华 |
| 490 | 抓住批漏诉讼 | | “△” |

附 录

真的要“救救孩子”	527
怀念川岛先生	529
明史中的“剥皮史”	541
再谈《明史中的“剥皮史”》	544
三谈《明史中的“剥皮史”》	549
跋	554