

WANG YANG MING DE WU BAI NIAN

# 王阳明的 五百年

——  
中国与世界的王阳明

● 余怀彦 著

贵州教育出版社



WANG YANG MING DE WU BAI NIAN

# 王阳明的五百年

——  
中国与世界的王阳明

● 余怀彦 著

贵州教育出版社



---

**图书在版编目(CIP)数据**

王阳明的五百年:中国与世界的王阳明/余怀彦著.  
—贵阳:贵州教育出版社,2009.4  
ISBN 978-7-80650-254-9

I. 王… II. 余… III. 王守仁(1472~1528)—哲学思想—研究 IV. B248.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 059308 号

---

**王阳明的五百年**

——中国与世界的王阳明

余怀彦 著

---

出版发行 贵州教育出版社

地 址 贵阳市黄山冲路 18 号

(电话 0851-8654672 邮编 550004)

印 刷 贵阳德堡快速印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 16.5 印张 260 千字

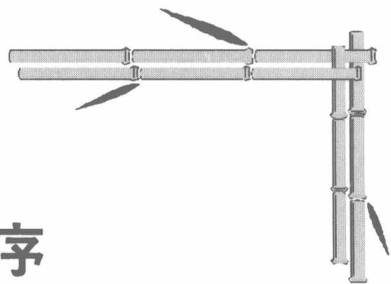
版次印次 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

---

书 号 ISBN 978-7-80650-254-9/B·11 定价:26.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址:贵阳市新添大道南段 3-11 号 电话:0851-6761331 邮编:550004

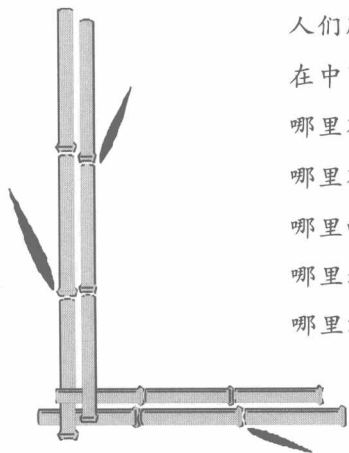


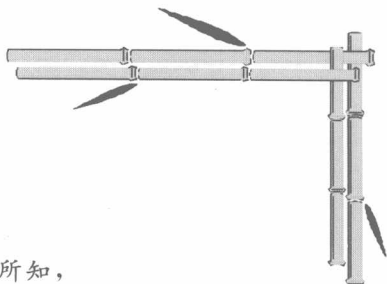
## 代序

你可曾记得，  
在中国  
有一个名字，  
罕见具有“三不朽”的称号，  
五千年的历史中风流无数，  
但很少有人像他那样，  
在立德、立言、立功上  
达到高度的统一。

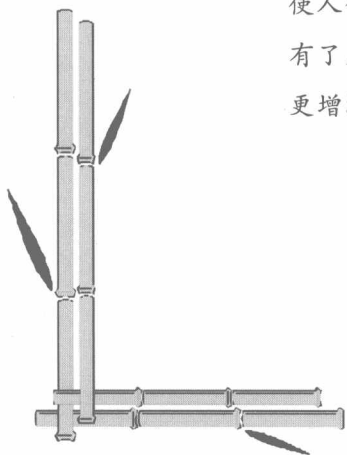
他  
是在黑暗中摸索的先行者  
所看到的一支烛光；  
他的学说，  
是虚幻的理想和口号破灭后  
人们所感悟到的一缕真谛。

在中国  
哪里有人心的震撼，  
哪里有思想的解放，  
哪里吹响了改革的号角，  
哪里迎来民众主体意识觉醒，  
哪里就会有他的身影。





你可曾知道，  
在世界  
多数人对他还毫无所知，  
但在日本  
却早已把他奉为圣人。  
他的思想照亮了明治维新的道路，  
更成为今天许多人  
安身立命之本。  
美国哈佛大学的杜维明教授断言  
十年后阳明心学将风行天下；  
日本的冈田武彦先生更预见  
二十一世纪是王阳明的世纪，  
未来会认识他的价值。  
在世界  
文明的血光已经绵延千年，  
黑心的事层出不穷，  
让人不寒而栗，  
使人们对良知和知行合一  
有了更多的期待，  
更增添要把它实现的责任。



余怀彦

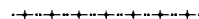
2008年2月15日凌晨

## 目 录

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>第一章 中国文化的—个集大成者</b>  | <b>/001</b> |
| —、出入儒道佛                 | /002        |
| 二、心学与关学                 | /007        |
| 三、朱子学的批判与继承             | /016        |
| 四、王阳明与白沙学派              | /023        |
| <b>第二章 一个原创性的思想体系</b>   | <b>/030</b> |
| —、“心即理”新解               | /030        |
| 二、独特的教育思想               | /034        |
| 三、王阳明与席书的奇缘             | /047        |
| 四、“镇压农民起义”之辨            | /056        |
| 五、王阳明与现代新儒家             | /064        |
| <b>第三章 中国近代化的第一个拓荒者</b> | <b>/076</b> |
| —、王阳明和李卓吾               | /077        |
| 二、阳明心学和明代文学             | /085        |
| 三、余姚飞出了另一只雄鹰            | /094        |
| 四、阳明学与近代工商业的发展          | /106        |
| 五、王阳明与贵州实学              | /113        |
| 六、阳明学与近代启蒙思潮            | /123        |
| <b>第四章 阳明学在日本</b>       | <b>/132</b> |
| —、阳明学与明治维新              | /132        |
| 二、阳明学与武士道               | /139        |

## 目 录

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| 三、三岛毅的百年情         | /144        |
| 四、本物的哲学家          | /149        |
| 五、矢崎胜彦的良知之道       | /155        |
| <b>第五章 阳明学在韩国</b> | <b>/164</b> |
| 一、评李退溪对知行合一的批评    | /165        |
| 二、尹拯的心学思想         | /172        |
| 三、郑霞谷的中和论         | /181        |
| 四、现代韩国阳明学的复兴      | /190        |
| <b>第六章 阳明学与西方</b> | <b>/196</b> |
| 一、西方人眼中的王阳明       | /196        |
| 二、人的发现：王阳明与马丁·路德  | /212        |
| 三、“心外无物”：王阳明与贝克莱  | /217        |
| 四、意志的力量：王阳明与尼采    | /224        |
| 五、境遇的哲学：王阳明与萨特    | /231        |
| <b>结束语</b>        | <b>/243</b> |
| <b>后记</b>         | <b>/251</b> |
| <b>主要征引书目</b>     | <b>/253</b> |



# Contents

|                    |   |             |
|--------------------|---|-------------|
| <b>Chapter I</b>   | <b>A Quintessential Figure of Chinese Culture</b>                 | <b>/001</b> |
| 1.                 | In and Out of Confucianism, Taoism, and Buddhism                  | /002        |
| 2.                 | Study of Mind and the School of Guan                              | /007        |
| 3.                 | Criticism and Heritage over the Study of Zhu Zi                   | /016        |
| 4.                 | Wang Yangming and the School of Bai Sha                           | /023        |
| <b>Chapter II</b>  | <b>An Original School of Thought</b>                              | <b>/030</b> |
| 1.                 | A New Interpretation to “Mind is Reason”                          | /030        |
| 2.                 | Unique Ideas of Education   | /034        |
| 3.                 | Wang Yangming’s Life and Xi Shu                                   | /047        |
| 4.                 | A Defense on “Repressing Peasant’s Uprising”                      | /056        |
| 5.                 | Wang Yangming and Modern Neo-Confucianism                         | /064        |
| <b>Chapter III</b> | <b>A Trailblazer of China’s Modernization</b>                     | <b>/076</b> |
| 1.                 | Wang Yangming and Li Zhuowu                                       | /077        |
| 2.                 | Yangming’s Study of Mind and the Ming Literature                  | /085        |
| 3.                 | An Eagle Soaring from Yuyao                                       | /094        |
| 4.                 | Yangming Study and Development of Modern Industry and<br>Commerce | /106        |
| 5.                 | Wang Yangming and Guizhou’s Shi Xue                               | /113        |
| 6.                 | Yangming Study and Modern Thoughts of Enlightenment               | /123        |
| <b>Chapter IV</b>  | <b>Yangming Study in Japan</b>                                    | <b>/132</b> |
| 1.                 | Yangming Study and the Meiji Reform                               | /132        |



## 第一章 中国文化的 一个集大成者

王阳明，名守仁，字伯安，浙江余姚人。生于明成化八年（1472年），他出生的地方有一条美丽的河流叫姚江，她穿过了7000年前河姆渡人种稻的港湾，又穿过了4000多年前大舜耕田的地方，平静地流淌着。但从王阳明登上时代舞台的那刻起，她的名字就和王阳明联系在一起。王阳明学派也被称为姚江学派。父亲王华，为成化十七年（1481年）状元，后在朝廷为官。王阳明少年丧母，11岁，随祖父到北京。28岁中进士，29岁任刑部主事，曾奉命去安徽、江苏一带审录囚犯，发现多属不实，予以平反；又曾应巡按山东监察御史陆称之聘，主考山东乡试，命题中重视经世致用之学，“今夫吾夫子之道，始之于存养慎独之微，而终之以化育参赞之大。行之于日用常行之间，而达之于国家天下之远。人不得焉，不可以为人；而物不得焉，不可以为物。犹之水火菽帛而不可一日缺焉者也”<sup>①</sup>。33岁改任兵部主事。正德元年（1506年），王阳明35岁，因向皇帝上疏，抗议宦官头子刘瑾迫害负有监察之责的言官，被谪贬至贵州省贵阳府龙场驿（今贵阳市修文县）。正德五年（1510年），改任江西庐陵县知县。因政绩卓著，先后升南京鸿胪寺卿，左佥都御史，官至南京兵部尚书，曾总督江西、福建、广东、广西、湖南、湖北等省的军务和政务。死于明嘉靖七年（1528年）。率兵广西等地平乱，奏捷后，王阳明上疏要求养病，却未得圣旨班师。旧疾复发，艰苦的生活中所感染的肺病此时已到晚期，胸部疼痛，咳得厉害，有时气喘不过来，腹泻不止，人急剧消瘦，四肢乏力，寝食难安。王阳明自知不久于人世，急欲归，病逝于途中江西南安县青龙铺，享年57岁。巨星陨落，“民众远近遮道，哭声震地”。朝廷大臣桂萼等却上书皇上，指责他“擅离职守”。诡谲多变的明朝中央政府的政治斗争，要把他身上最后的一点油都榨出来。

<sup>①</sup> 《王阳明全集》，第861页，上海古籍出版社，1992年。

## 一、出入儒道佛

王阳明的出生，被蒙上了一层神秘的色彩：其祖母岑氏梦见天上云间鼓乐齐鸣，众神仙给她送了一个孙儿。实际上王阳明当然不可能是神仙下凡，他之所以能成为中国历史上最杰出的人物之一，民众心目中的英雄，是时代的变革要求，社会的激烈冲突，良好的家庭背景以及个人的资质和不懈努力，造就了他。

王阳明生活的年代，是中国明朝中叶。当时的思想和社会上，可以说是儒家、道家和佛家三足鼎立。明朝的皇帝，既钦定“四书”——《大学》《中庸》《论语》《孟子》和“五经”——《诗》《书》《易》《礼》《春秋》为取士的根本，又在各地大兴土木，崇道扬佛。现在留下的宏伟的武当山金殿和峨眉山万年寺及瓷佛，都是明代的绘画和建筑杰作。《永乐大典》更把儒道佛三家的经典悉数收入，成为中国历史上第一部真正的百科全书。

### （一）年少的狂放

王阳明的家庭是一个比较开放的知识分子家庭，在他的父亲王华中状元之前，虽然祖辈都饱读诗书，德业夙成，但没有什么人做过官，也没有什么人经过商，多以教书和做幕僚为生，无固定收入，生活并不富裕，虽然深受儒家思想的沾溉，却也亦道、亦佛，相得甚欢。最风光的，是他的五世祖王纲，70岁被朝廷任用为广东省参议，受命监督运粮，旋即被海寇杀害，在广东增城县遇难处，为他立了一个小庙；其次，是他祖母崇道信佛，在这个孝意浓浓的家庭自然都跟着“老佛爷”转。经常有道士或和尚到王家来做客，待为上宾，谈天说地，测算未来。王阳明的父亲和祖父也不时带他访问名山道场，品茗赏月，吟诗作对。受其耳濡目染，王阳明11岁随祖父投宿江苏镇江金山寺，就能当场作出很好的禅诗，大人们正在行酒当赋，还没有找到恰当的句子的时候，王阳明冷不丁插了上来：“金山一点大如拳，打破维扬水底天。醉倚妙高台上月，玉箫吹彻洞龙眠。”<sup>①</sup>老和尚十分惊异，不相信一个小孩竟有这样的能力，命他以厢房壁上的“蔽月山房”为题再作一

<sup>①</sup> 《王阳明全集》，第1221页。

首，王阳明随口应道：“山近月远觉月小，便道此山大于月。若人有眼大如天，还见山小月更阔。”<sup>①</sup>座上响起一遍叫好声。在这首具有相对论思想的诗里，已经包含有他后来心学的萌芽。

在这样一个宽松的、有教养的家庭环境下，自幼聪颖，放荡不羁的王阳明，从小就对道家和佛家着迷。这一方面，是他对那个提倡循规蹈矩，繁文缛礼的儒家有着天生的不满，“平生性野多违俗”，清风自守的道家和佛家更对他的胃口；另一方面，是他认识到，道家和佛家中，有许多在书院教科书上学不到的东西。这里不仅有他年轻时非常喜爱的导引术和养生术——中国心理学、生理学、医学甚至物理学和化学的许多成果，都以一种神秘和迷信的形式保留其中，更有道家和佛家所倡导的直指本心，“当下即是”，“坐地成仙”，“立地成佛”的哲学。

王阳明在南昌举行婚礼的当天，闲入铁柱宫，向一道士讨教养生，谈得十分投机，竟然对坐天明，17岁的他，忘了自己是新郎官。

年轻的王阳明，面对他所看到的官场和学界种种腐朽和庸俗的作风，面对要求皓首穷经，格物至尽的儒家，思想上十分苦恼，不止一次地想到出家，当一个和尚或道士了事。

然而，31岁后，王阳明却逐步淡出了道家和佛家。是什么使他发生了这种转变呢？因为他深入探究后，发现这两家有着两个重大缺陷：（1）道家和佛家都要求人们超凡脱俗，斩断对父母和亲人的思念。王阳明却认为“此念生于孩提”，是人之本心，是不可能也不应该去掉的。王阳明亲自对一些修炼多年，自以为得道的高僧进行了测试，证明了他们也未能断绝对父母和亲人的思念：“始信心非明镜台，须知明镜亦尘埃；人人有个圆圈在，莫向蒲团坐死灰。”<sup>②</sup>（2）这两家虽然都表示要关注和普济有困难的穷人，但却都不主张出家人过问政治和社会，以求得六根清净。在王阳明看来，这是一种很自私的做法。只顾个人的安稳，而不顾民众的疾苦，没有好的政治和社会，黎民百姓哪有好日子过：“但二氏于性命中著些私利，便谬千里矣！”<sup>③</sup>他认定，人生的头等大事就是要做一个圣人，以天地为心，和天下的百姓，同甘共苦，匡扶社会，救国救民。面对社会的重托，家庭的责任，应当挺身而出，当仁不让，怎可逃之夭夭，自命清高？“佛氏不着相，其实着相；

① 《王阳明全集》，第1221页。

② 《王阳明全集》，第772页。

③ 《王阳明全集》，第1289页。

吾儒着相，其实不着相”。他的解释非常有趣：“佛怕父子累，却逃了父子；怕君臣累，却逃了君臣；怕夫妇累，却逃了夫妇；都是为个君臣、父子、夫妇著了相，便须逃避。如吾儒有个父子，还他以仁；有个君臣，还他以义；有个夫妇，还他以别。何曾著父子、君臣、夫妇的相？”<sup>①</sup>这意思是说，关怀天下，直指本心，率性而真的儒家，是比那个自称看破红尘，却又难以脱俗的道家和佛家，更接近道家和佛家的真理，更具有普度众生的菩萨心肠。王阳明指出，儒家和佛家道家的区别，“只有毫厘之间”，就是儒家是入世的，佛家道家是出世的：“吾儒养心，未尝离却事物，只顺其天则自然，就是功夫。释氏却要尽绝事物，把心看做幻相，渐入虚寂去了。与世间若无些子交涉，所以不可治天下。”<sup>②</sup>

## （二）不惑的深沉

很多学者把王阳明的这种转变，说成是王阳明对道家和佛家的彻底抛弃，转而寻求圣人之道。笔者认为，这是一种过分的说法。事实是，王阳明从未放弃过老庄或禅宗的某些思考方式。据日本志贺一朗考证，王阳明在龙场悟道，“日夜端居澄默，以求静一；久之，胸中洒洒”。这里的“端居”，不同于儒家的“端坐”；“静一”，即“静心专一”，来源于庄子：“水之性不杂则清，莫动则平，郁闭而不流，亦不能清，大德之象也。故纯杂而不杂，静一而不变，淡而无为，动而以天行，此养神之道也。”<sup>③</sup>也和禅宗的打坐修行，有一定关系：“洒洒”，即“自然潇洒，无拘无束”。和佛家的观止，去其我执，看破生死，和老庄氏的“为学日益，为道日损。损之又损，以至于无为，无为而无不为”。有相通之处，都是一种负的思考方式，而非儒家传统的正襟危坐，存理去欲，一种正的思考方式。<sup>④</sup>

特别值得注意的是，王阳明能够对传统儒学有重大突破，和他吸取佛家与道家思想也有一定关系。王阳明说的“良知”，虽然不完全同于佛家禅宗的“真心”，前者是有作为的，实心实理的，后者却是一切皆空，迥脱尘根，寂照性体的。但王阳明指“良知”为“昭明灵觉”，并以无善无恶为心之体，

① 《王阳明全集》，第99页。

② 《王阳明全集》，第106页。

③ 《庄子·刻意篇》。

④ 《王阳明的生死观》（日文），参见钱明主编：《阳明学新探》，第28页，中国美术学院出版社，2002年。

和那个坚持“人之初，性本善”的儒家不完全趋同，自然都是接受了道家和佛家禅宗的一些影响，人们马上会想起那位唐高僧，被称为禅宗六祖的慧能（638年～713年），他曾说：“心量广大犹如虚空，无有边畔……无是，无非，无善，无恶。”<sup>①</sup>同样，王阳明说的“致良知”，虽然是以儒家渐修的实践功夫为主，他认为“致良知”也就是知行合一的事上磨炼的过程。但他从未排斥佛家的静坐净心，顿见自性，见性成佛，安般寄息，动静一如的修身方法。

还有，王阳明年轻时，遭受过作恶多端、气焰嚣张的刘瑾宦官集团的残酷迫害，后来刘瑾伏诛后，虽然平了反，依靠一些比较正直的官员的推荐和自己杰出的才能，做了大官，手中握有可以颠覆明王朝的兵力和政治权力，然而过了不惑之年的他，已没有早年那种意气风发，要干一番大事业的天真和壮志，更多是看破红尘的洒脱，伴君如伴虎的警省，官场如泥潭的悲叹。他既不愿和这个宦官专权的腐败朝廷完全同流合污，又不能举兵造反，做儒家深恶的叛臣逆子。他个人的地位发生了一些变化，但朝廷的本质并没有改变，走了一个刘宦官，又来了一个张宦官，换汤不换药，如此而已。朝廷大臣争权夺利，相互倾轧，王阳明虽远在千里之外，仍难免成为磨心之一，总有许多烦恼的事挥之不去。他虽然数次统率部队挽救了明王朝的危险局面，但“功高震主”，“才高遭妒”，经常得到的不是赞誉和封赏，而是明王朝皇帝和大臣宦官们的猜忌和诽谤，宦官们总在猜测王阳明何时发动叛乱，一些大臣甚至收买锦衣卫的特务，诬告王阳明有“不轨”行为，或和朝廷某位大臣“关系不正常”。这就意味着他随时都有被罢黜，甚至被杀头的危险。王阳明之所以没有被罢黜，甚至被杀头，主要有两大法宝：一个是当时的明朝廷实在离不开他。用首辅大臣席书的话来说，他和其他的朝廷大员仅是中材，只有王阳明是上材，平乱安边，非王阳明不可；另一个是王阳明从不把所取得的丰功伟绩归于自己，而是归于那些坐镇朝廷的中央官员和皇上。每次用兵胜利后，他都向他们申请离职退休，告老还乡，以示他是一个完全“没有野心”的人。他早已把个人的荣辱看得很淡，也把生死置之度外，封侯拜相更非所期，但这位叱咤风云的统帅也是一个凡人，父母的安危，使他对那些朝中掌权的，沐猴而冠的卑鄙小人，不得不强压胸中怒火。但心中的闷气却时时需要发散，“莫问中丞喜忘世，前途风浪苦难行”<sup>②</sup>。他排泄的方式就是带着学生们到山中寺院游玩，参禅悟道，以阳明

① 《坛经》之行由第一，般若第二。

② 《王阳明全集》，第773页。

山人自号。1520年春，王阳明以少量兵力一举平息了由皇帝叔父、宁王宸濠发动的号称20万大军夺取王位的大叛乱，用兵之巧妙，成果之卓著，远在历史上许多大军事家之上，是王阳明事功中最辉煌的一笔。但事后王阳明却怎么也高兴不起来，他面对的是上下勾结，内外联手，要置他于死地的阴谋，“身在井中，下石者纷然不已”。宁王被王阳明俘虏后，就下定决心，要把他最痛恨和唯一畏惧的王阳明拖下水，把叛乱的责任推到王阳明身上，要死大家一起死。明王朝一些大臣宦官们借此攻击他之所以能够这样快的平叛，是因为他和宁王宸濠早有勾结，“策其不胜而背叛”，有宁王的“供词”为证。王阳明最信赖和倚重，派去宁王府“卧底”，立下大功的学生冀元亨，竟然被朝廷下令逮捕，弄得家破人亡，妻离子散，一些大臣宦官诬陷他参与“谋事”。南方各省响应王阳明的号召，冒着生命危险，主动起兵勤皇的官员和酋长，除吉安太守伍文定一人外，都未得封赏。皇帝要求他把宸濠重新放到鄱阳湖上，这位万乘之尊要亲统大军来捉拿。如此颠倒黑白，情何以堪！阳明有口难辩，朝廷对他的上疏迟迟不予理睬，唯有仰天长叹，潸然泪下。一个月内，他竟两上庐山，遍游南昌附近的名刹古寺：

### 重游开先寺戏题壁

中丞不解了公事，到处看山复寻寺。尚为妻孥守俸钱，至今未得休官去。三月开花两度来，寺僧倦客门未开。山灵似嫌俗士驾，溪风拦路吹人回。君不见富贵中人如中酒，折腰解醒须五斗？未妨适意山水间，浮名于我亦何有！<sup>①</sup>

### 春日游齐山寺

倦鸟投枝已乱飞，林间暝色渐霏微。春山日暮成孤坐，游子天涯正忆归。古洞湿云含宿雨，碧溪明月弄清晖。桃花不管人间事，只笑山人未拂衣。<sup>②</sup>

由于王室对他的猜忌仍未解除，他又带着学生上了安徽九华山，“每日宴坐草庵中”。

① 《王阳明全集》，第776页。

② 《王阳明全集》，第776页。

## 文殊台夜观佛灯

老夫高卧文殊台，拄杖夜撞青天开；散落星辰满平野，山僧尽道佛灯来。<sup>①</sup>

弘治壬戌尝游九华值时阴雾，竟无所睹。至是正德庚辰复往游之，风日晴朗，尽得其胜，喜而作歌：

昔年十日九华住，云雾终旬竟不开。

鄱湖一战偶天幸，远随归凯停江隈。

仙人为我启阊阖，鸾骖鹤驾纷翱翔。

从兹脱屣谢尘世，飘然拂袖凌苍苍。<sup>②</sup>

直到警报解除，传来皇上的话：“王守仁，学道人也！召之即至，安得反乎？”<sup>③</sup>命王阳明兼任江西巡抚，他才又回到了南昌。

因此，他终其一生，像许多有正义感，以天下为己任，但在宦海沉浮中却无法把握自己命运的儒家知识分子一样，对崇神拜佛本没有那么大兴趣，然而却不断要从道家 and 佛家去寻找心灵的慰藉，甚至要以此来规避专制政府的迫害。无怪乎他从始到终，都保持着某种亦儒亦禅，似儒似道的狂者心态，人称阳明狂禅。他虽然仍以儒者自居，但他这个“儒”，并非狭义的孔孟之儒，而是融化了道家、法家、墨家、阴阳家的广义之儒；他的心学，也并非只承续孟子到陆象山，而是“儒、佛、老、庄，皆吾之用，是之谓大道”<sup>④</sup>。

## 二、心学与关学

王阳明和张载是中国宋明时期两位思想大家。但过去人们很少把他们的名字联系在一起。这不仅是因为关学和心学，从地域上相隔遥远，而且因为按寻常的划分和理解，张载列名宋明理学四大家[周(敦颐)张(载)程(颢、颐)朱(熹)]之一，王阳明则是心学两大家[陆(象山)王(阳明)]之一；张载的关学以气为本，属唯物主义；王阳明的心学以心为主，属唯心主

① 《王阳明全集》，第 772 页。

② 《王阳明全集》，第 774 页。

③ 《明通鉴》，卷四十九，第 1818 页，中华书局，1959 年。

④ 《王阳明全集》，第 1289 页。

义。门户对垒，如泾渭分明，甚至如水火不容。笔者认为，对于这样一种观点，现在似有作些修正的必要。

张载，字子厚，大梁（今河南开封）人，徙家陕西关中眉县横渠镇。人们通常称他横渠先生。生于宋真宗天禧四年（1020年），卒于宋神宗熙宁十年（1077年）。38岁登进士，以后在京城开封及附近几省做过小官。是关学的创始人。

### （一）相似的经历与气质

张载和王阳明年轻时走过的思想路径，有十分相似的地方。

张载和王阳明都是少负才气，诚而自信，且有大志的人。

张载年少时好武，曾上书范文正公（仲淹）陈言边事，甚至约集一批志同道合的青年朋友，想替宋朝的皇帝老儿去收复甘肃南部的地区，“少喜谈兵，至欲结客取洮西之地”。他对一切现存的学说都不肯盲从，一一作过独立的探究。从儒学出发，继而出入佛老，以后又复归于儒：“访诸释老，累年究极其说，知无所得，反而求之‘五经’”<sup>①</sup>。“五经”，首推《易经》，因为张载认为，首先要明确人在宇宙中的地位，才能正确把握人在社会和伦理中的位置：“不极于知性知天，则心无由尽，正大之情无从可见，而道于是乎晦矣。”<sup>②</sup>古代中国的读书人都知道，《易经》中以卦爻言事，大多是不确定的，姻媪变化的东西。留下了自由想象和推论的广阔空间，这是《易经》之弱点，更是它的优点。这也是张载特别喜欢《易经》的地方：“散殊而可象为气，清通而不可象为神。不如野马姻媪，不足谓之太和。”<sup>③</sup>

张载虽名为理学大家，但与其他几位理学大家的思想颇不相同。周敦颐以《太极图说》名世，又在江西南安作过几天程氏兄弟的老师，“以长者尊”，被朱熹拉了进来，做了理学的开山祖师；程朱是一路，朱完全继承了二程的衣钵，心性相印；而他是另一路，以不同而和。有人想把他的学说和二程混为一谈，他涣然自信地说：“吾道自足，何事旁求？”

王阳明少亦好武，刀枪棍棒，骑马射箭，是他与伙伴们必做的游戏，“凡兵家秘书，莫不精究”。他最大的爱好就是组织活人推演战法，还曾出居庸

① 《张载集》，第386页，中华书局，1978年。

② 《张载集》，第294页。

③ 《张载集》，第7页。



关,观察边境地形,挑战蒙古少年:“逐胡儿骑射,胡人不敢犯。经月始返。”<sup>①</sup>刚得进士时,皇帝下诏征求意见,他马上复命,洋洋洒洒数千言,陈言边务八事。后数次欲上疏皇上,对朝廷北方用兵提出自己的建议,外界多有所闻,被他父亲斥之为“狂”加以制止。

王阳明的思想也是有“三变”。他开始求教于程朱理学,格物都“格”出病来了,他和一个姓钱的朋友,“格”了七天竹子,一无所获,“朱子格物之训,未免牵合附会”。于是转而长期沉醉于佛道,后来渐悟释仙之非,最后又复归于儒,建立了富有原创性的心学体系。王阳明也是《易》的崇拜者,他在人生最困难的时候,于贵阳修文玩易窝读《易》,读得出神入化,忘乎所以,“精粗一,外内翕,视险若夷,而不知其夷之为厄也”。使他突然大悟良知之旨,无内外,无精粗,一体浑然,如拨云雾现青天,如茫茫大海见陆洲,各种疑难,迎刃而解,史称“龙场悟道”。

受到王阳明赞扬的思想家和政治家是很少的,即使对于孔子、孟子,王阳明对他们也只是一九开,二八开,认为有一些不足的地方,不能以孔子的是非为是非;对皇上钦定为正统的朱子多所批评;对前辈周子和程子有几分尊敬,也有几分保留。他和谏甘泉早年都自称从周敦颐、程颢处受益良多,却有意漏掉了程颐。唯独对于张载(横渠)及其开创的关学,王阳明给予了很高的评价:“关中自古多豪杰,其忠信沈毅之质,明达英伟之器,四方之士,吾见亦多矣,未有如关中之盛者也。”<sup>②</sup>

1510年初,风雪交加,王阳明在龙里道上,他即将离开西部边陲的贵州,他知道今生今世不可能再回来,关山阻隔,鸿雁也难传书。在此生离死别之际,对那些送了90里仍然依依不舍的学生们,他一再叮咛他们,要努力学好张载的著作:“雪满山城入暮天,归心别意两茫茫。”“相思不用勤书札,别后吾言在《订顽》。”<sup>③</sup>

## (二) 气论与心论的交融

无论从气论,还是从心论,张载、王阳明都有太多一致的地方。

吊诡的是,张载被奉为理学大师,他最根本的观念并不是“理”,而是

① 《王阳明全集》,第1222页。

② 《王阳明全集》,第211页。

③ 《王阳明全集》,第1072页。《订顽》为张载的著作。