



幽默笑话是为他人外物的  
行为言语产生的谐趣所激发的笑，  
它能达到某种谐谑愉悦、  
交流共享审美效果。

凡善于幽默的人，

其谐趣必愈幽隐；

而善于鉴赏幽默的人，

其欣赏尤在于内心静默的理全，

大有不可与外人道之津味。

幽默愈幽默而愈妙，

妙在意味深长和彼此间的心照不宣，

是一种十分含蓄而高雅的艺术，

它能使他人在领悟中发笑，

是笑的艺术。

# 幽默笑话

夏风 萧萍 萧林 洪虹 编

福建科学技术出版社

幽默笑话是为他人外物的  
行为言语严重的撞击所激发的笑，

它能达到某种谐谑愉悦、

交流共享审美效果。

凡善于幽默的人，

其谐趣必含幽默；

而善于鉴赏幽默的人，

其欣赏尤在于内心静默的理会，

大旨不可与外人道之津味。

幽默含幽默而含妙，

妙在意味深长和微比间的以默不宣，

是一种十分含蓄而高雅的艺术，

它能使人人在领悟中发笑，

是笑的艺术。



ISBN 7-5335-2204-4



9 787533 522049 >

ISBN 7-5335-2204-4/H·33

定价：15.50 元

# 幽默笑话

夏风 萧萍 萧林 洪虹 编

福建科学技术出版社

丁巳/26



**图书在版编目 (CIP) 数据**

幽默笑话 / 夏风, 萧萍, 萧林, 洪虹编 . — 福州 : 福建科学技术出版社, 2003. 9

ISBN 7-5335-2204-4

I. 幽… II. ①夏… ②萧… ③萧… ④洪…  
III. 笑话—作品集—世界 IV. I 17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 056482 号

书 名 幽默笑话  
编 著 夏风 萧萍 萧林 洪虹  
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编: 350001)  
经 销 各地新华书店  
排 版 福建科学技术出版社排版室  
印 刷 福州晚报印刷  
开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32  
印 张 9  
字 数 210 千字  
版 次 2003 年 9 月第 1 版  
印 次 2003 年 9 月第 1 次印刷  
印 数 1—4 000  
书 号 ISBN 7-5335-2204-4/H · 33  
定 价 15.50 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

# 前 言



笑是人类的本能，也是人类的需要。人类的笑，大体有两种。增产丰收、良辰佳节、亲友团聚、金榜题名等等，人们纵情欢笑，这是因喜而笑。还有一种笑，则是为他人外物的行为、言语产生的谐趣所激发而笑，这姑且称为因“趣”而笑，我们常说的幽默笑话，就是产生这一类笑的。

这一类的笑，大致有“游戏性”和“非游戏性”之分。傻瓜、儿童、醉汉和疯子等的一些行为或言语，以及人们日常生活中偶然的误会巧合，固然能使人发笑，但究其本意，并非在于“游戏”，而是出于无知或错乱，因此是非游戏性的，基本上属于“笑话”之类。而所谓“游戏性”，则是一种有意识的行为，明知常理如此，却有意不按常理讲歪理，以达到谐谑愉悦、交流共享等审美效果。这就要求行为主体具有宽松的心态、超越常理的勇气和高度的智慧，无知或错乱则是它的反面。平时我们说的幽默、嘲讽、玩笑等，基本上属于此类。此外还有一些喜剧小品，虽然也是由一系列误会巧合构成，却是人为编造的，假定性的，其实也属于“游戏性”。这些“游戏性”的笑，我们往往统称为“幽默”。而“幽默”一词，是林语堂先生从英语“Humour”翻译过来的。他在解释为什么作这样翻译时说：“Humour既不能译为‘笑话’，又不尽同‘诙谐’、‘滑稽’，若必译其意，或可作‘风趣’、‘谐趣’、‘诙谐风格’……惟是我既然倡用‘幽默’，自亦有以自圆其说。凡善于幽默的人，其谐趣必愈幽隐；而善于鉴

赏幽默的人，其欣赏尤在于内心静默的理会，大有不可与外人道之滋味，与粗鄙显露的笑话不同。幽默愈幽默而愈妙，故译为‘幽默’。”因此严格说来，所谓“幽默”，贵在其“幽”其“默”，妙在意味深长和彼此间的心照不宣，是一种十分含蓄而高雅的艺术，与较为外在显露的笑话、滑稽、玩笑以及带有不同程度的对抗性的嘲讽等有所不同。但是含蓄的幽默也好，显露的笑话滑稽等也好，高度智慧的游戏性也好，无知错乱的非游戏性也好，它们都有一个共同点，就是以违背常理而又符合某种“歪理”的思维和表达，造成错位，使他人在顿悟中发笑。因此，它们都是笑的艺术。

古往今来，人们产生、创作了无数幽默笑话故事，给生活增添了无穷的欢乐。近年来，随着社会文化生活的丰富、人们文化品位的提高，越来越多的人们希望在精神食粮中多一点谐趣，自己的言谈风度中多几分幽默，因此，我们从古今中外的幽默笑话中精心挑选而编成此书。本书内容力求典型全面，基本符合上述特征，并涵盖上述各种类型（喜剧小品除外）。这些作品，都来自古今中外尤其是当代各种报刊书籍以及其他媒体。编选时，力求健康有趣、新鲜活泼，并酌收一些传统经典的作品。但由于编者见识有限，难免有挂一漏万、拾瓦遗珠之憾。对于我国古代文言作品，一律以现代文改写；其他作品，有些也酌情予以加工改写。在编排中，我们试图对这些作品进行分类。各类下具体作品的顺序，则随机排列。但由于作品内容的丰富多彩，逻辑技巧的复杂多样，同时出于编排实际的考虑以及编者水平所限，要对众多的作品作科学的分类，对每一则作品作准确合理的定类，乃至为各种类型起个合适的名称，都是十分困难的。目前的类属，只是一个粗糙的划分。有些作品，可能兼属多类；而有些作品，则可能只是勉强“挂靠”某类。此外，还可能有许多方面的谬误缺

憾，恳望广大读者批评指正。若能使读者从中获取几许开心愉悦，并得到某些启迪教益，则不胜荣幸。



# 目 录

<b>天然妙趣</b> .....	(1)
误会巧合 .....	(1)
顺理成章 .....	(12)
实话实说 .....	(21)
一点着迷 .....	(31)
童真稚气 .....	(37)
<b>智答巧辩</b> .....	(61)
将计就计 .....	(61)
斜枝异果 .....	(84)
篱外采菊 .....	(97)
迂回含蓄 .....	(108)
<b>冷嘲热讽</b> .....	(124)
就势反讥 .....	(124)
借题发挥 .....	(138)
夸张虚构 .....	(144)
以退为进 .....	(156)
<b>诙谐戏谑</b> .....	(164)
虚言漫语 .....	(164)

调侃戏弄	(180)
游戏概念	(196)
妙语藏机	(209)
<b>荒诞滑稽</b>	<b>(219)</b>
颠倒错乱	(219)
驴唇马嘴	(227)
曼衍虚张	(238)
机械呆板	(242)
执迷不悟	(253)
自露马脚	(266)
醉语疯言	(271)

## 天然妙趣

### 误会巧合

#### 尝出来了

巴顿将军为了显示他对部下生活福利的关心，搞了一次参观士兵食堂的突然袭击。

在食堂里，他看见两个士兵站在一个大汤锅前。“让我尝尝这汤。”他命令道。

“可是，将军……”

“没什么‘可是’，给我勺子！”将军口气强硬，士兵只好把勺子递给他。

将军拿过勺子喝了一大口，怒斥道，“太不像话了，怎么能给战士喝这个？这简直就是刷锅水！”

“我正想告诉您这是刷锅水，没想到您已经尝出来了。”士兵答道。

#### 抓的就是你

太平洋战争中，美军攻占关岛的战斗异常激烈。战役结束后，有些士兵神经系统由于战时过度紧张而崩溃，因此在关岛的战地医院里有很多精神失常的人。

一天，一个精神失常的士兵趁医生不注意的时候溜了出去，

由于天热，他只穿了一条短裤。当时关岛上还有很多失散未抓获的日军败兵，所以一个人出去是很不安全的，医院马上发动医生去找那个溜出去的病号。医生们找啊找啊，发现在一个街角有个穿短裤的人正在跑步，便一拥而上。跑步者吃了一惊，马上大声叫道：“我是尼米兹将军！”

医生们哈哈大笑：“抓的就是你，你就是罗斯福总统也得回精神病房去！”

正说着，一辆挂着蓝色五星将旗的吉普车开了过来，车上的人马上把那个穿短裤的锻炼者接走。

——原来他正是美国太平洋舰队总司令切斯特·尼米兹五星上将。

## 聋哑舞会

一个异乡人由他的朋友带着去参加聋哑医院举办的舞会。

“我用什么办法来邀请聋哑姑娘跳舞呢？”

“只要对她笑笑，点点头就行了。”朋友告诉他。

于是，他挑选了一位漂亮的姑娘，对她微笑着点点头，就开始跳了起来。当他们跳完第四轮的时候，一个小伙子走了过来，对姑娘说：“亲爱的，你什么时候再和我跳啊？你已经一个小时没和我跳了！”

“我知道，亲爱的，只是我不知道怎样甩掉这个又聋又哑的家伙！”

## 烤乳猪

某君赴宴迟到，匆忙入坐，正逢服务员端来一盆烤乳猪放在他的面前，他大为高兴地说：“太好了，我就坐在乳猪的旁边。”

话刚出口，就发现身旁一位胖女士怒目相视，他急忙陪着笑

脸说：

“对不起，我是说那只烤好了的。”

## 吹喇叭

有个吹鼓手夜晚回家，半路上看见小偷在一家墙上挖了个洞进屋偷窃。吹鼓手为了提醒那家主人，便把喇叭伸进洞里吹起来。里面的人惊醒，纷纷出来，正碰上那个小偷，便问道：

“你看见一个吹喇叭的没有？”

## 东洋剑

一名欧洲游客在东京的商店里寻找运动衣的拉链。他用手势向一位女售货员比划好一阵子。终于，女售货员明白了，拿出了一把用来剖腹的剑放到柜台上。

## 面谈

杰克到一家酒吧应聘警卫。酒吧的经理问他：“你有没有经验？”

“当然！”他环视四周。看到一个醉醺醺的酒客走过，马上把他抓过来，随之一脚将他踢门外。然后，他得意洋洋地问经理：

“请问我现在能不能见总经理了？”

“那你恐怕要稍等他一下了，因为，他刚才被你踢出去了。”

## 第三块玻璃

詹妮小姐下夜班，看见一个男子大张着双手向她走来。

“流氓！”詹妮小姐骂道，一脚向那男子的腹部踢去。只听哗啦一声，男子大叫：

“天哪！第三块玻璃还是没能拿回家！”

## 见魔鬼

汤米一肚子委屈地来到老师办公室，老师问：“你找我有什么事吗？”

汤米：“老师，刚才拉宾骂我。”

“他骂你什么？”

“你见魔鬼去吧！”

## 舞伴

舞厅里挤满了人，一个小姐坐在座位上，一时没有舞伴，她正烦恼时，看到一个英俊的小伙子向她走来，心中暗喜。

“你要跳舞吗？”小伙子文雅地问。

“是的。”她低声回答。

“好极了，那我可以坐你的座位吗？”

## 口香糖

飞机即将降落，空中小姐发给每位乘客一盒口香糖，说：“为了使您的耳膜不被震破，请使用口香糖。”

飞机降落后，一位乘客对空姐说道：“您的方法真好，耳朵一点感觉都没有。”

“是吗？那太好了。”

“但是，”乘客说道，“您能告诉我，怎样把口香糖从耳朵里拿出来吗？”

## 舅舅

舅舅到家里来做客，小文却对妈妈说要去动物园看猴子。妈

妈怒声斥道：

“你舅舅在这儿，你还去看什么猴子？”

## 搭车

有个人正在崎岖的乡间公路上开着车。突然遇到一个年轻人在拼命地奔跑，而他的后面有三只硕大的狗嚎叫着紧追不舍。

于是，那人来了个急刹车，向年轻人喊道：“快上来！快上来！”

年轻人跑过来，喘着粗气说：“谢谢！您太好了！别人看我带了三只狗，都不愿意让我搭车。”

## 只要半品脱

一个人走进药房，对胖老板说：“请给我一品脱蓖麻子油。”

胖老板于是搬出一个铝梯，架好后爬到上面的储藏间，打开门，拿起一大桶油，将玻璃瓶倒满，关上门，然后爬下铝梯将瓶子交给顾客。顾客满意地走了。

不一会儿，另一个客人走进药房，也要一品脱蓖麻子油。胖老板望了望上头，又爬上铝梯，倒好油，然后气喘吁吁地把油交给顾客。

这时第三个人走进了药房。胖老板问：“你是不是也要一品脱蓖麻子油？”顾客摇头。胖老板说：“请你稍等一下。”就爬上铝梯，关好储藏间的门，再爬下梯子，把梯子收起来，然后轻松地说：“好了，现在你可以告诉我你要什么了。”

“半品脱蓖麻子油，老板。”

## 扑朔迷离

老师在黑板上写上“扑朔迷离”，然后问一位学生：“请你说

一下这个成语是什么意思?”

学生站起来，推了一下深度近视眼镜，仔细看了一下黑板上的字，看了半天也不明白，最后他无可奈何地说：“看不清楚。”

老师说：“你说对了，请坐下。”

## 自作多情

某君住的楼对面是另外一栋住宅楼。有一天早上，他在阳台上看风景，见对面楼里一个漂亮的女孩隔着窗户拿着一条手绢，似乎在跟他挥手，他就也跟她挥手。然后她跑到另外一个窗口，再跟他挥手，他也跟她再挥挥手。

如此几次，他不禁想入非非。

直到后来，那姑娘“挥手”后打开一扇玻璃窗，他才明白过来：原来她在擦窗户。

## 害羞的警官

一位女郎驾车时发现一辆警车紧跟着她，便把车停下，问那警车内的警官：“您要和我谈谈吗？”

“可是，”警官红着脸道，“我还没有下班哩。”

## 辞退

某大公司老板巡视仓库，发现一个工人正坐在地上看连环画。老板最恨工人在工作时间偷懒，便问：“你一个月挣多少？”

“一千。”那个工人回答。

老板立刻叫旁边的职员给他一千元，并大叫：“拿了钱给我滚！”

事后老板问职员：“那工人是谁介绍来的？”

职员说：“那是别的公司派来送货的。”

## 鼓励

一位病人从手术室慌慌张张地逃出来，护士长拦住她，奇怪地问：“发生了什么事？你为什么跑出来？”

“我一进去就听见护士说：‘勇敢些，别害怕！阑尾手术是非常简单的。’”

“这话并不错呀！”

“可她是对要给我做手术的大夫说的！”

## 窗户打不开

某天早晨，小次郎依旧坐上那班公车，车上又出现那位心仪已久的女孩，他终于鼓起了勇气，写了张纸条给她：“小姐，我想和你做个朋友，如果你愿意，请将纸条传回，否则就请丢出窗外，让它随风而逝吧！”

没多久，纸条竟然传回来了，小次郎强忍住内心的激动，充满自信地打开纸条，只见纸条上写着：

“对不起，窗户打不开。”

## 认不出来

有一位游泳教练个性开朗，嗓门极大。一天，他正在逛百货公司，拥挤的人流中，突然有位女士跟他打招呼，教练怔愣片刻，终于认出是自己手下的运动员，随即大声说道：

“啊，原来是你！你穿上衣服，我都认不出来了！”

## 照样不能抽

车厢里，某君掏出香烟，见身旁有一位女士，立即很有礼貌地问：“对不起，太太，我可以抽支烟吗？”

女士善意地回答：“噢，你就像在家里一样好了。”  
此君立即收回烟盒，叹口气说：“唉，照样不能抽！”

## 健忘夫妻

玛丽安和韦伯是一对恩爱的老年夫妇。一天清晨，玛丽安对韦伯说：“亲爱的，我有点饿了，我想在床上吃些东西。”

“您想吃什么呢？”丈夫面带笑容地问。

“我想吃巧克力冰激凌。”妻子说。

“好吧，我这就去拿。”丈夫爽快地答应了。

“等一下，韦伯，”妻子请求道，“你最好在巧克力上放一些奶油，你肯定记住了吗？要不然你就写在纸上吧。”

“放心吧，我记住了。”丈夫肯定地说。

韦伯刚起身下楼，又听到了玛丽安的大嗓门：“我还要两个红色的甜樱桃。”

过了大约一刻钟光景，韦伯回到了卧室，把一个火腿三明治递给了玛丽安。她咬了一口，然后皱起眉头说道：

“韦伯，你又忘了放芥末！”

## 还没那么熟

约翰的妻子对他说：“你看看隔壁的汤姆先生，每次出门要吻汤姆太太，每次回家也要吻汤姆太太，你就不能像他一样吗？”

约翰回答道：“我和她还没有那么熟呢！”

## 不了解

朋友两人在酒吧里。其中一人对另一人问道：“我妻子不了解我，你妻子呢？”

另一个人答道：“我不知道，她从没提起过你。”