



琴軒集



【明】

陈

璉著

琴軒集

(附杨宝霖辑佚)

重刻琴軒集卷十四

記

清樂軒記

駙馬都尉沐公昕嘗構一軒於居第之東前有山石瓌奇之觀
旁有花木嘉麗之植中庋經史子集與古今書畫暇則徜徉軒
中以文墨圖籍自娛或焚香啜茗彈琴賦詩挹蘭蕙之幽香覽
松筠之貞操清興遄發意適神怡中心裕然而泰霄壤間清興
未有踰此因名是軒曰清樂間屬予記之予惟窮天下之物無

有不得其欲者富貴者之樂也然志尚之高者則異於是卻縠
嘗將中軍矣而所樂者禮樂詩書祭遵嘗拜征虜矣而所樂者
雅歌投壺王晉卿貴居戚畹矣而所樂者法書名畫皆於富貴
中特立自著而知所尚者其肯馳騁田獵酣酒嗜音留連光景
而後爲樂耶惟其志尚之高不爲物欲所誘故能策勳立名流
芳百世爲人所歆慕也公之先尊黔寧昭靖王爲開國元勳以
文武之才仁厚之德鎮守雲南 九重之所倚信四方之所
其瞻富貴極矣雖使窮天下之物無不得其所欲而乃安於儉

約居處服食未嘗踰制公暇輒與文士講求經史以施諸政恩
威遠乎邊陲寧謐而

朝廷無西顧之憂忠君愛國之誠堅
如金石故能膺封爵之榮慶延後裔一門貴盛莫與爲比是豈
卻穀諸賢所能及哉公以忠謹之資夙承嚴訓雖貴居戚晚被
服禮義敦尚詩書不事奢華屏遠聲伎洒然與衆殊好蓋將超
然外累獨求諸內意其有致清者在焉予不得而知也是宜
宸衷簡在寵遇有加不惟邁於古人而有光昭靖也是軒雖小
而所處者則大不可不記於是乎書

冰玉堂記

福建道監察御史鄭君文樞嘗闢一室爲宴息所方不踰尋丈無雕鏤之工無丹壁之飾四壁施堊素光燭人因顏曰冰玉堂朝之縉紳大夫咸有佳製以賁之矣一日道滌復屬文爲記予曰天下之物固多清者而清莫踰於冰天下之物固多堅者而堅莫過於玉今以冰玉名堂予有以知之矣不于夫冰于夫冰之清則行之皦皦者固同乎冰不于夫玉于夫玉之堅則志之毅然者固同乎玉是則君之冰玉足以保已於貞固警俗於汙

下匪徒宴息是堂以娛心志而已矧君爲人介乎其相之以栗
剛乎其濟之以柔語言章章若孚尹然誠足媲美於玉而廉潔
之操又同於冰焉堂以冰玉名非誇也宜也昔劉渙清名高節
著於當時後其子恕嘗取蘇公子由所謂廉潔不撓冰清玉剛
之語名其堂曰冰玉張公來爲記以表著之於是劉之節操張
之文章同爲不朽今君之節槩固同於劉第予文未逮於張爲
可媿也君名辰世爲三衢詩禮家性忠孝能文章登永樂四年
進士第拜今官有聲朝著云

蘭雪軒記

高郵衛指揮使廬江湯君節初自天津調孟城號令嚴明戎政脩舉軍民輯陸境土以寧遂赫然有聲君雖生勳閥家不事侈靡嗜好清古而酷愛蘭於讀書軒前藝十餘本培以沙石沃以茗汁叢然而茂紫莖綠葉間以奇葩當風雪之晨靜坐軒中對六出之瓊花挹國香之清氣神情蕭閑逸興橫發幽蔓之趣有不可勝言者因顏所居處曰蘭雪軒志所尚也間因子友翰林編修董君德文徵文爲記予爲物之至馨者莫如蘭至潔者莫

如雪以至馨之蘭益以至潔之雪其清爲何如然非高懷雅致
胸中不著一塵者不足以知之亦不能取以自况也昔李太白
有獨立天地間清風洒蘭雪之句蓋以美魯仲連之節當戰國
時縱橫遊說之士徒以權術相傾而不知義之所在仲連辨過
儀秦髡衍而縱橫之利不入於口排難解紛辭金肆志戰國時
一人而已以蘭雪况之又何過歟今君以蘭雪自况豈非有慕
仲連之高者乎然予聞君之先爲 聖朝開國勲臣世篤忠
貞名著中外君以胤嗣之賢繼守藩翰敦詩說禮有古良將風

襲蘭之馨尚雪之潔則永膺 寵命以振家聲以綿慶澤庶
無負名軒之意若徒假此以寓心目之娛則非予所望也其尚
懋之

秘圖書屋記

會稽之餘姚有山曰秘圖昔大禹藏圖書其中因以得名山之
陽有著姓曰嚴氏世業儒喜蓄書教子弟今日祖仁者敏而嗜
學克世其家嘗顏藏脩之所曰秘圖書屋間徵文爲記予方航
斷港絕潢望聖人之涯埃而不見者又烏足以副祖仁之請乎

書所以載道而莫古於六經易以明陰陽書以記政事詩以理情性禮以建天地之中樂以導天地之和以至於春秋以示王法定褒貶六經之言無非所以明道也自夫子沒而大道晦異端之說盈天下孟軻氏乃作七篇之書以昭後世六經之道賴以不墜漢唐以來明經傳道之士非不多而有附會異同之說學者惑之逮濂洛關建諸大儒出而後聖賢之道尊六經之教明羣史之論定否則紛紛籍籍吾誰與歸祖仁生詩禮之家遭文明之世銳於問學急於求道蓋有志之士也夫天下無難能

之理特患夫人無向慕之志誠有志聖賢之學當精其體認而
詳其視聽溪其涵養而熟其蹈履伊周其道德而不佛老其道
德孔孟其仁義而不楊墨其仁義六經其言行而不爲諸子百
家之所惑焉如是則進而得政可以致君澤民退而立言足以
垂訓後世蓋無非斯道之發也苟徒尋章摘句無得於身心無
益於名教此乃世俗陋儒口耳之學非所望於祖仁也異時倘
經會稽登秘圖援禹穴讀所未見書而有得於萬一重爲祖仁
記之

蒼筤池館記

洪武中錢塘慧泉陳先生由名醫被徵居京師治城之西後先生捐館舍厥嗣德中景中克紹其術益有聲縉紳間景中嘗於所居池亭左右植蒼筤數十科翠色娟好波光澄澈可以軼埃壒可以濯靈爽雖在闐闐中灑然迥出物表來遊觀者樂之窮日不忍去此蒼筤池館所以得名也間因予友偶武孟徵文記之子聞蒼筤之爲竹也清可以滌煩濁勁可以凌霜雪材可以備笙簫實可以食丹鳳故君子愛之多植之爲庭實焉矧叢生

池館間而有以益其清哉想夫德中昆季當良宵嘉旦呼酒命
席朋游畢集酒酣耳熱歌淇澳之章誦寒潭之句挹清風而延
皓月逍遙徜徉神怡意適其樂可勝言哉且所居密邇冶城而
冶城宮觀實爲祝禧道場青鸞白鶴時或來見月明之夕天宇
碧紫簫聲中當有孤鶩之鳳從三神山而來爲蒼筤池館之
徵德中昆季尚謹候之

梅花書屋記

梅花書屋者大興邑宰晉康李君伯震昔之讀書處也君爲人

雋朗嗜學尤工於詩初其在家於先公尚書樵雲菴後構屋四楹間中度經史子集法書名畫環屋植梅百十本冬來素合縞積如冰林雪谷清香襲人郁郁烈烈當披誦之暇肅然以居沉潛聖言嚙咀道腴泰宇既定靈光赫然同乎太素合乎太虛游神之庭守德之宅遂恍然有悟視彼巡簷索笑與束書不觀游談無根者爲有間矣由是學術日高聲譽日起後以才徵兩爲邑宰雖其宦遊之遠去家之久而此心未嘗不在讀書處也以予相知有素乃不遠數千里走書屬文記之予將奚辭惟昔先

賢讀書之所多在寥閭幽寂之境若李太白之匡山李濬之之
少室李公擇之廬山往往皆是蓋人血氣未定之時雖智者或
不能不爲外物所誘故處之寥閭幽寂之境則耳之所及目之
所接非松濤石瀨則經籍圖史東華塵土之思無自而入然後
得專志學業俟其凝定出而施之則無槁埴冥行之患初君結
屋山中旣擅林泉之勝復得梅花以助其清故能從容優游肆
力經籍及出而施諸政馳循良之名著清白之譽不惟無負所
學無媿梅花亦無忝於尚書公矣功業所就其可量乎他日致

政南歸居昔之屋讀昔之書對昔之梅花徜徉嬉怡以歌詠太平之治俾鄉邦子弟出入有師動靜有則將見風俗之美盛於往時則是君讀書之處卽晉康河汾也又奚匡廬少室之足羨耶

凝碧書房記

江陰爲毗陵壯邑山水明秀風氣淳美士生其間聰明特達以文學政事稱於時者踵恒相接若今繕工司都事徐君孟晞亦其人也孟晞爲人秀穎嗜學初家居時有志用世嘗築一室爲