

分类作文

★
高中生

The Best Composition Model!

140 篇名校尖子生最佳范文

名师精心编写，
专家强力推荐

助你全面提高作文水平

黄琼 罗小军 主编

主 编 黄 琼 罗小军

本册主编 洪 峻 吴建刚

编 委 王学华 王本利 黄绍文 王纪金

刘清旭 杨 帆 王 鹏 王海燕

徐浪波 赵俊辉 江高波

最佳范文

分类作文

★ 高中生



The Best COMPOSITION MODEL



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

高中生分类作文最佳范文 / 黄琼, 罗小军主编. — 长沙:
湖南少年儿童出版社, 2009.1
ISBN 978-7-5358-4038-7

I. 高… II. ①黄…②罗… III. 作文—高中—选集
IV. H194.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第178216号

高中生分类作文最佳范文

策划编辑: 李 芳 责任编辑: 李 芳 罗丽亚

质量总监: 郑 瑾 装帧设计: 涂 鹏

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-2196340 (销售部) 2196313 (总编室)

传真: 0731-2199308 (销售部) 2196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 湖南新华精品印务有限公司

印张: 16.5 字数: 330千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

版次: 2009年1月第1版

印次: 2009年1月第1版第1次印刷

印数: 1—10000册

定价: 19.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-2196362

THE BEST

最佳，有理由

—— 名师谈“最佳范文” ——

本套丛书荟萃的各类最佳范文，每一篇都能让读者眼前一亮。丛书的主要作者都是当今活跃在全国各地的作文指导一线名师，他们精心遴选每一篇佳作美文并辅之以“实用技法”、“思维路径”、“名师简评”，读者只要依“法”览文，寻“路”思文，读“评”赏文，必定能够领悟到赢得高分的诀窍，必定能够让自自己的作文也有过人之处。

唐巨南【湖南省株洲市中学语文特级教师】

“作文选”一类的书最关键的是选文与评点。在这一点上，“高中生最佳范文”丛书可谓精益求精，所选作文全部来自全国各地名校，均是万里挑一的佳作，细细品之，写法规范、个性突出、文质兼美，令人叹为观止。而来自全国各地的一流名师呕心沥血精心制作的点评，一语破的地道出了作文的精妙之处、可鉴之处，给读者指明了阅读方向，让读者获取最大的阅读收益。

任维东【河南濮阳市中学语文高级教师】

这是一份精美的套餐，它由最有经验的“名师”为你量身制作。它的“料”，从全国各地的优秀作品中精选而出；它的“味”，涵盖了高中生作文的各种文体、题材和手法；它的“做”，全由一线名师、专家精心编写……因此，这份套餐将会带给你意想不到的收获和惊喜，将会提供给你一份“色香味俱佳的精美大餐”。

曹保顺【河北省石家庄市中学语文高级教师】

纵观图书市场，作文指导类书籍多如牛毛，但将阅读、思考与写作融为一体，本丛书当属“最佳”。“请你思考”——问题单一而明确，让你读有目标，思有方向，也就更容易有所得；“思维路径”——作者（同龄人）现身说法，教你如何审题、立意、构思；“名师简评”——为你指点迷津，你在阅读时产生的疑惑自然会烟消云散。

王能光【湖北省咸宁市中学语文高级教师】

古人说：“烂熟于胸，才能一挥而就。”可见，动脑是先于动手的。如果思维的触角伸张不开，“作文”就成了“做文”。本套丛书“请你思考”栏目的设计，旨在让读者明白优美的文字是如何在胸中酝酿、“发酵”的。思想的羽翼一旦展开了，笔端自然能喷涌出优美的文字浪花。

洪 峻【安徽省池州市中学语文高级教师】

典范、实用是本套丛书的显著特点。

本套丛书编排科学有序，涵盖了从命题、构思到技巧和表达等方面的作文知识，而且选文都是从大量的尖子生佳作中遴选出来的“最佳范文”，目的是让学生有“本”可参，有“范”可依。

本套丛书操作性很强，栏目设置既遵循写作规律又符合学生认知规律，附录部分的“实用技法”更是将“导”与“学”熔于一炉，让学生即学即用，即学即会。

朱献华【广东省珠海市中学语文高级教师】

作文是我们把生活中的感悟记录下来的语言结晶。要写好作文，我们要学会用“两条腿走路”：其一，要把生活中常见的现象记在心中，并融会贯通，然后动笔把你的所见所闻所感写成一篇篇佳作；其二，我们还要大量诵读一些美文，反复揣摩，把那铿锵悦耳的节奏、深邃精密的思想、石破天惊的比喻、丰盈充沛的真情、品味不尽的神韵融入自己的血液，全面提升语文素养。

无论从上面所讲的哪一个方面来看，我们认为，选择“高中生最佳范文”丛书，都是你最佳的选择。

蔡雄辉【湖南省长沙市中学语文高级教师】

沙粒如何才能成金？看看“名师简评”你就会豁然开朗，它将告诉你各种实用的技法。美文美在哪里？读读“名师简评”你就会一目了然，它就是站在你面前的最热情的老师。我们挖掘并展示亮点，我们更矢志不渝地帮助你打造亮点。“名师简评”将教会你如何站在别人的肩膀上，去登临成功之巅。

吴建刚【江苏省盐城市中学语文高级教师】

★目录

▶ Contents

Part 1

记人

>第一节 我型我秀<

- 001 爱上我的高跟鞋
- 003 我的明媚生活
- 005 酷酷的矮个子男生
- 007 我的世界
- 009 我的单纯岁月

>第二节 师生擂台<

- 011 公寓里的诸葛亮
- 013 可爱的男生在哪里
- 015 罗 Sir 野史
- 016 乌龟故事多
- 018 这个女孩不一般

>第三节 亲情港湾<

- 020 脚下花草满径
- 022 那香醇浓情的酒
- 023 木槿的夏天
- 025 无法重现的幸福
- 027 我的血·爸的泪

>第四节 人生百态<

- 029 大帅的借口
- 031 时尚的米莎
- 033 高贵的拒绝
- 035 穿毛

Part 2

叙事

> 第一节 家事春秋 <

- 037 梦中的那一件旗袍
- 039 父亲的单车
- 041 穿过月光的爱
- 043 换 窗
- 045 老妈不在家
- 047 人生一等功夫

> 第二节 雨季校园 <

- 049 高一女生的一天
- 051 路过高四
- 052 理科班里的蝴蝶
- 054 愚人节里的花草
- 056 女寝室里的鼾声
- 058 明媚的忧伤

> 第三节 世象镜台 <

- 060 那袋芳香四溢的鳗鱼
- 062 那个谎言很美丽
- 063 流泪的黑玫瑰
- 065 没有下雪的冬天
- 067 夜把星星丢了
- 069 "爷爷最贱啊"

Part 3

绘景

> 第一节 季节星辰 <

- 071 那场暴雨
- 073 秋之怀思
- 075 春雨·夏雨·秋雨
- 077 风之流韵
- 079 飘雪的季节

>第二节 山水有约<

- 081 西湖寻梦
- 083 丽江的柔软时光
- 084 从马六甲悄悄走过
- 086 心醉西樵山
- 088 重庆青龙瀑布
- 090 别有洞天的云雾山

>第三节 古迹芳踪<

- 092 青岩如诗
- 094 天边那颗叫长沙的星
- 096 化不开的乌镇情怀
- 097 在大昭寺门前
- 099 北京胡同
- 101 线装的山塘
- 103 千年黄鹤楼

Part 4 状物

>第一节 植物大观<

- 105 留得残荷听雨声
- 107 无法画出的竹影
- 109 生命中的那些草儿
- 111 八月小蒜
- 113 雨打芭蕉

>第二节 动物世界<

- 115 天生的舞者
- 117 创造奇迹的蜘蛛
- 118 豹子，我们永远的导师
- 120 另眼看牛

>第三节 气象万千<

- 122 如果我是风
- 124 月
- 126 感悟天空

> 第四节 静物天堂 <

- 128 来自雪域高原的藏饰
- 130 笔与棋里的世界
- 132 舞动的青铜

Part 5 说明

> 第一节 山川胜景 <

- 134 桂林的山
- 136 舞动的西湖
- 138 去庐山看云
- 140 越王台和越王殿
- 142 北京的园林世界
- 143 延安窑洞

> 第二节 物种天堂 <

- 145 花中皇后
- 147 东方丝国的美丽
- 149 色如冰雪的龙脑
- 151 故乡的龙

> 第三节 科技前沿 <

- 153 揭开人体辉光之谜
- 155 神通广大的“蓝牙”
- 157 神奇的“数字墨水”技术

Part 6 议论

> 第一节 道德论坛 <

- 159 为他人喝彩
- 161 与宽容结伴上路
- 163 文学巅峰上的那些偶像

> 第二节 青春论语 <

- 165 美丽地邂逅

- 167 生命相信如果么
169 阳光下有朵不败的花
170 独享寂寞

> 第三节 热点追击 <

- 172 我就属于这个民族
——写在汶川地震之后

- 174 分一点爱给世界
176 何必拿着老虎当坐骑
177 奥林匹亚，永恒的世界坐标
179 世上最美丽的姿势

> 第四节 文化视野 <

- 181 庄子的柔情
183 林语堂的幽默
185 沉浸在诗的梦境里
187 带着文字去旅行
189 当乌云褪尽的时候
——读路遥《平凡的世界》有感

Part 7 抒情

> 第一节 青春放歌 <

- 191 在飘雪的季节守候花开
193 栀子花开
195 点一瓣心香

> 第二节 聆听自然 <

- 197 心底拂过一阵花香
199 让心灵去旅行
200 灿烂的野菊花
202 诗意地栖居
204 思想的蒹葭

——写在高三

> 第三节 情感绿洲 <

- 206 爱似高山流水

- 208 幸福地牵挂着你
- 209 用泪水打开心扉
- 211 倾听她的爱
- 213 五月的天空溢满爱的感动

> 第四节 诗情画意 <

- 215 温一壶月下红楼
- 217 静听唐风宋雨
- 219 青花又醉瓷中玉
- 220 抽刀断水的温柔
- 222 醉在书卷飘香里

Part 8 想象

> 第一节 童话寓言 <

- 224 爱上狐狸的小草莓
- 226 飞鱼的忧伤
- 228 没有翅膀的飞翔
- 230 飞瀑的向往
- 231 流星花

> 第二节 故事新编 <

- 233 《愚公移山》之内幕版
- 235 西郭先生和狼
- 237 古今水浒之广告创意版

——2047 年某记者摘录某电视台工作人员手稿

- 239 苏东坡的博客
- 241 夸父追日

> 第三节 史海幽香 <

- 243 霸王别姬
- 245 不老的陶潜
- 247 昭君出塞
- 249 孔明挥泪斩马谡
- 251 超越心灵的勇者

记人

> 导言

在摇曳的梧桐树下寻觅，那里也许有宁静淡泊的自我；在青青的池塘边踟蹰，那里也许有被岁月遮掩的人影。岁月在行走中消逝，人生在行走中富有。我们无法抓住时间，却可以在文字中记住每一个可以记住的人。

“没有细节就不可能有艺术品。”在文章中，为了使人物形象更加鲜明，使作品更具有感染力，就应该学会对细节进行描写。描写的目的是要达到生动形象，做到写人则如见其人，写景则如临其境，能给人以真切的感受。细节描写是场面中的一个个点，没有它也就构不成场面；它还是情节中的一粒粒珠子，失去它情节就不会连贯起来。

第一节 我型我秀

★最佳范文

▶ the best

爱上我的高跟鞋

浙江 李青霞



请你思考

话题为“渴望长大”，作者为何写到了“高跟鞋”呢？

梦里，我有修长的身材，穿着曳地的长裙，那是素雅的满天星的颜

色，薄如蝉翼，轻舞飞扬。然后，我将脚小心翼翼地放入我的高跟鞋。它是红的绿的白的蓝的，我都无所谓；它是圆头的尖头的流行的或是过时的，我也都不在乎。我只要它是一双高跟鞋。

我提起裙裾，轻轻地踩在地面上，高跟鞋发出“咯噔咯噔”的声音，时而像夏雨叩击灰瓦般急促，时而像清泉激溅岩石般清脆，时而比天上的云飘过的声音还细微。这串串响声清晰地一声一声叠在我的心上，酿成甜蜜的幸福。

你不知道吗？走在你身旁的，第一次穿上高跟鞋的我，像是初次涉水的船儿，颤动着战栗的喜悦，胆怯地行进着，被推开的水在身侧也荡漾着微笑。

你不知道我有多么欣喜，尽管我的脚被硌得生疼。我的脚并不纤细，宽宽脚背，厚厚的脚底。我是个喜欢走路的孩子，小的时候赤着脚在田埂上飞奔，读书后穿一双球鞋急匆匆地赶路，总是走到脚痛、麻木才会停下来。我总是想这样的脚也许不适合穿高跟鞋。我常常痴痴地看着那些比我大的女孩，窈窕的身材，纤细的脚，还有一双美丽的高跟鞋，“咯噔咯噔”一路奏出动听的音乐。我现在也摇摇摆摆，迈着生硬的步子，想紧紧跟住那些美丽的身影，也留下一路的清脆。

我相信肯定是童话错了，并非只有灰姑娘才有资格穿水晶鞋的。

他们常说我是活在梦里的孩子，呼吸的都是梦。我总微笑着不说话。

我只是希望长大，有自信的脸庞，有婷婷的身影，还有一双高跟鞋。我穿着它敲击出少女的心思，舞动出青春的脚步。

梦里，我有修长的身材，一袭白色的曳地长裙，穿一双高跟鞋，踩着绿荫下破碎的阳光，朝你走来，甜甜地笑。

有一天，我从梦里醒来，你捧着一双高跟鞋对我说：“孩子，长大快乐！”

那一天，是我18岁的生日。



思维路径

我对长大的渴望是从“高跟鞋”开始的，看姐姐们或校园里的女教师们着一袭白色的长裙，穿一双高跟鞋，款款朝你走来……能像她们那样，几乎是我少女时代的全部梦想。“拥有一双高跟鞋”成了我渴望长大的初始动力。这种对美的向往之情，让我自然地写就了上面的文章。这样选材应该算另辟蹊径吧？



名师简评

真是一篇匠心独运的好文章。文章的“匠心”体现在两方面：

一是以小代大内容新。和长大有关的东西有很多，写什么更妥帖呢？作者是个小女生，她想到了高跟鞋，用它作为诠释话题的突破口。高跟鞋的梦想不就是她“渴望长大”的体现吗？文章化大为小，小中见大，这样既避免了泛泛而谈，又有了生活味。

二是卒章显志主题美。开始几段读罢，还以为文章写的是一个羡慕虚荣的小丫头呢。只是到了文章末尾，读到“孩子，长大快乐”，我们才幡然醒悟，原来对高跟鞋的爱就是对成长的渴望。结尾画龙点睛，升华主题，而且出人意料。

我的明媚生活

天津 张焱妍



请你思考

这种明媚生活你也有过么？对此，你有何感受？

我喜欢在春风中踏过窄窄的山径，两旁的野草莓像精致的红灯笼，一路殷勤地张结着。我喜欢抬头看树梢尖尖的小芽儿，极嫩的黄绿色中透着一派天真的粉红——它好像准备着要奉献什么，要展示什么。它们那柔弱而又生意盎然的生命，常在无言中教我一些最美丽的真理。

我喜欢在夏日多风的黄昏独坐在傍山的阳台上。小山谷里稻浪推涌，稻香翻腾。慢慢地，绚丽的云霞被浣净了，璀璨的晚星——就位。我喜欢观赏这样的布景，我喜欢坐在那舒服的包厢里。

我也喜欢梦，喜欢梦里奇异的享受。我总是梦见自己能飞，能跃过山丘和小河。我总是梦见奇异的色彩和悦人的景象。我梦见棕色的骏马，发亮的鬃毛在风中飞扬；我梦见成群的野雁，在河滩的丛草中歇宿；我梦见荷花海，完全没有边际，远远在炫耀着模糊的香红。

我还喜欢花，不管是哪一种。我喜欢清瘦的秋菊，浓郁的玫瑰，孤洁的百合，以及幽香的素馨。我也喜欢开在深山里的那些不知名的小野花，十字形的、斛形的、星形的、球形的。我相信上帝在造万花的时候，赋予它们同样的尊荣。

我特别喜爱读者的来信，虽然我不一定有时间回复。每次捧读这些信，总让我有一种特殊的激动。在这世上，也许有人已通过我看见一些东西，这不就够了吗？我不需要万物永远存在，我希望我所认定的真理永远存在。我把信分放在许多小盒子里，那些关切和友谊都被妥善地保存着。

我还喜欢看一点书，特别是夜晚，在一灯荧荧之下。我不是一个十分用功的人，我比较喜欢看词曲方面的书，有时候也涉猎一些古拙的散文，偶尔我也勉强自己看一些浅近的英文书。夜读之余，我喜欢拉开窗帘看看天空，看看灿如满园春花的繁星。我更喜欢看远处山坳里微微摇曳的灯光，那样模糊，那样幽柔，是不是那里也有一个夜读的人呢？

我喜欢翻旧相片，我喜欢美丽的小装饰品，我喜欢晴朗的周末的清晨，我喜欢在黄昏时来到小溪旁，我喜欢没有水的河滩，我喜欢朋友，我喜欢家，我也喜欢户外的生活……这平凡的生活里，没有纷扰，没有战争，没有嫉恨，也没有恼怒。我的明媚生活，将我带入了更高的人生境界。



思维路径

我一直渴望快乐。快乐是金钱？快乐是地位？平凡的生活里有快乐吗？带着这些疑问，我走进了春风里，我徜徉在夏日中，我与花朵亲近，我与朋友交往，我在灯下漫读，我放飞梦想……原来快乐就在身边。感受到真正的快乐，我就永远快乐。



名师简评

本文角度新颖，结构巧妙。作者借鉴朱自清先生《春》的写作技法，通过一幅幅画面反映平凡里有快乐的深层感受，用真实的生活体验诠释什么是真正的快乐。文章用并列结构展开，形式颇有几分与众不同，这种布局也是近年高考考场上颇受青睐的创新形式。

本文情景交融，画面美。开篇写春风图、夏日图，接着是梦想图、百花图……一幅幅，让人目不暇接。一个段落写一个内容，一个内容是一幅画面。作者截取的角度虽小，然而画面

却美不胜收。比喻、拟人等修辞手法的运用，给文章平添活力；长句短句的交错使用，读来朗朗上口。

酷酷的矮个子男生

广东 刘春秋



请你思考

想一想，这位矮个子男生是怎样弥补先天不足，活出自
我风采的？

喂！请问一米六五的男孩算不算矮？如果算，那么我很遗憾。如果不算，那么我更遗憾。因为我只有一米五五。

我的个子很矮，你也许会说：“没关系，有的人长得晚。”那么，拜托你打住。从我上小学时起，就常听到好心人的安慰。十岁时，我听着这些话还心安理得；十三岁时，心里仍然怀着憧憬；十六岁时，多少有点底气不足；现在已满十八岁的我明显中气不足了。真不知道到百岁时，我再听到这些话会不会精神错乱、大脑充血，当即晕倒！

坦白地说，我真不明白自己为何是家中最矮的一个。我有一个身材魁梧的爸爸；有一个不太高，但也不算矮的妈妈；有一个早年参加革命，营养匮乏，但仍然长到一米七五的爷爷。可残酷的现实仍然摆在面前——我就是这么矮。这难道符合达尔文的进化论吗？

我每天斤斤计较着每一分钟的睡眠，因为这是我生长激素分泌最旺盛的时候；我每天狼吞虎咽地吃各类食物，因为这是保证营养与热量的基础。这些都是高个子的人无须做的，我却必须坚持不懈，以抓住那寥若晨星的可能，希望奇迹出现。

生活质量改善了，可我和我的同龄兄弟依然迥然有异。他们如拔节的春笋，我却稳如泰山，纹丝不长。且不提芸芸高个子男生，看见那些不穿高跟鞋就高我半个头的女生就够我难过的啦。走路时，她们从容不迫，我却要放大步子，加快脚步，像一只疾步追赶的猴子。

我的自信呀，要到哪里去找？我难道一无是处了吗？其实在我身边，矮男人比比皆是。他们睿智、幽默、深沉，淋漓尽致地表现自己，活得无比精彩。先天的缺陷并不是消沉的理由，矮男人也可以通过征服世界来证明自己。

有道是，我矮，但我酷！那些高个男生，往往因为自己的“海拔”高一点而沾沾自喜，不注意自己的外在形象，丢了平易近人的良好品质，结果有高度没风度。我们矮个男人却脚踏实地，微笑着面对每一个人，面对每一寸阳光，将欢笑和友谊的种子播散到每个角落。我们不浪费空间，不浪费资源，浓缩的精华在我们身上得到了最佳体现。

站在你面前，你或许忽略了我们精悍小巧的体积。可是离开后，你会发现我的自信真的庞大得无处不在。你还能不喜欢我吗？



思维路径

看到“美”这个话题时，我立马想到自己的矮，好自卑哟！但转面一想，矮就不能算美吗？维纳斯没有因断臂而丧失她的美；邓小平也没有因为矮而失去别人的尊重，却被世人公认为“矮个子巨人”……可见，外在的不美并不影响内在的美，我们完全可以丰富自己、发展自己，让自己的内心闪烁熠熠的光辉。“矮个子男生”的奇谈怪论别出心裁吧？



名师简评

这是一篇幽默风趣的文章，它的亮点表现在两个方面：

一是情节欲扬先抑。文章先是列举了“我”的种种苦恼：“矮个子男生”真没自信啊！“矮个子男生”的路怎么走呢？结尾则“柳暗花明又一村”，矮个子男生不必在乎“精悍小巧的体积”，因为“我的自信真的庞大得无处不在”。

二是语言诙谐幽默。作者是个先天性的幽默大师。你看，“我每天斤斤计较着每一分钟的睡眠，因为这是我生长激素分泌最旺盛的时候；我每天狼吞虎咽地吃各类食物，因为这是保证营养与热量的基础……”文章语言机智而搞笑，通篇的氛围都是活泼而轻松的。