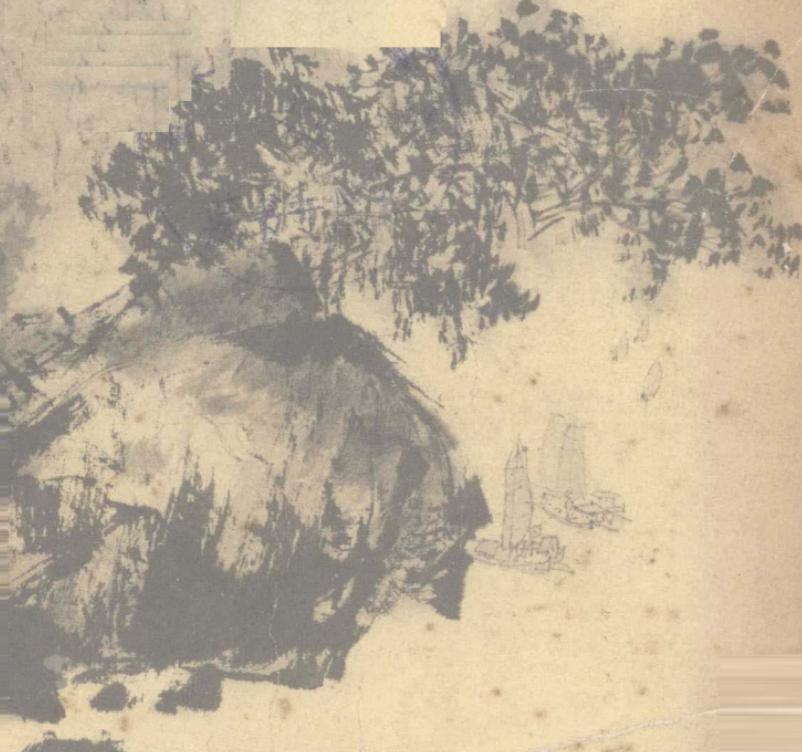


宋代诗歌选

第四册



历代诗歌选

第四册

季镇淮 冯钟芸
陈贻焮 倪其心 选注

中国青年出版社

封面题字：赵朴初

封面画：秦岭云

历代诗歌选

季镇淮 冯钟芸 选注
陈贻焮 倪其心 选注

*

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 44,625 印张 900 千字

1980年3月北京第1版 1980年3月北京第1次印刷

印数 1—60,000 册 定价 3.70 元（四册）

明 代 诗 歌

刘 基：	古 戍	1043
高 启：	青 邱 子 歌	1045
	登金陵雨花台望大江	1050
	送沈左司从汪参政分省陕西	1052
	里 巫 行	1053
	夜 坐 有 感	1054
	岳 王 墓	1055
	秋 柳	1056
杨 基：	岳 阳 楼	1057
汪 广 洋：	岭 南 杂 咏 “牂牁流水碧潺潺”	1059
吴 禼：	量 田 谣	1060
李 昌 祺：	新 安 谣 “垂老频逢岁薄收”	1061
瞿 佑：	看 灯 词 “傀儡装成出教坊”	1062
周 致 尧：	西 津 夜 泊	1063
于 谦：	石 灰 吟	1064
	咏 煤 炭	1065
李 东 阳：	风 雨 叹	1066
王 磐：	朝 天 子 · 咏 喇 叭	1069
李 梦 阳：	秋 望	1070
何 景 明：	鮆 鱼	1072

陈 铎：	水仙子 · 瓦匠	1073
	雁儿落带过得胜令 · 机匠	1074
	醉太平 · 挑担	1075
金 窠：	沉醉东风 · 忧旱	1076
	落梅风 · 咏蝇	1077
谢 橠：	榆河晓发	1078
	夜话李孺长书屋	1079
李开先：	傍妆台 “曲弯弯”	1081
施绍莘：	醉扶归 · 泗上新居	1082
吴承恩：	二郎搜山图歌并序	1083
	杨柳青	1088
	舟行	1089
李攀龙：	杪秋登太华山绝顶 “缥缈真探白帝宫”	1090
	于郡城送明卿之江西	1091
	挽王中丞	1092
王世贞：	钦码行	1093
	戚将军赠宝剑歌	1095
冯惟敏：	清江引 · 八不用 “乌纱帽”	1096
	玉江引 · 农家苦	1097
	朝天子 · 感述	1098
徐 渭：	王元章倒枝梅画	1099
臧懋循：	关河	1100
薛论道：	山坡羊 · 冰山	1102
	朝天子 · 不平	1103

孙良器：	过姑苏有感	1104
戚继光：	过文登营	1105
	登盘山绝顶	1106
	赴粤途中述“再渡长江旅梦牵”	1107
俞大猷：	舟师	1108
李 贽：	独坐	1110
	中州第一程	1110
	系中八绝“名山大壑登临遍”	1111
汤显祖：	白沙海口出沓磊	1112
	闻都城渴雨时苦摊税	1113
袁宏道：	显灵官集诸公以城市山林为韵	
	“野花遮眼酒沾涕”	1114
	巷门歌	1116
	天目书所见	1117
	竹枝词“侬家生长在河干”	1119
	竹枝词“雪里山茶取次红”	1119
钦叔阳：	税官谣“四月水杀麦”	1120
	“千人奋挺出”	1121
	“税官来”	1122
张 溥：	惜行	1123
陈子龙：	小车行	1124
	秋日杂感“行吟坐啸独悲秋”	1125
	诉衷情·春游	1126
李 霯：	菩萨蛮·忆未来人	1127

林云凤：	五人墓	1129
陈 瑟：	李映碧廷尉遗地图	1130
夏完淳：	鱼服	1132
	别云间	1134
	采桑子“片风丝雨笼烟絮”	1135
民 歌：	“可笑严介溪”	1135
	“朝求升”	1136

清 代 诗 歌

顾炎武：	海上“日入空山海气侵”	1137
归 庄：	己丑元日 “四年绝域度新正”	1139
	观田家收获 “稻香秫熟暮秋天”	1140
	“平田五月浪如湖”	1141
黄宗羲：	山居杂咏 “锋镝牢囚取次过”	1142
王夫之：	杂诗 “悲风动中夜”	1143
	续哀雨诗 “羊肠虎穴屡经过”	1144
	后嘲蕨行 “冬朔晴”	1146
	蝶恋花 · 岳峰远碧	1147
屈大均：	云州秋望 “白草黄羊外”	1149
	读陈胜传	1151
	长亭怨 · 与李天生冬夜宿雁门关作	1152
吴伟业：	圆圆曲	1155
	织妇词	1161

	过吴江有感	1163
王庭：	暗香·汉口夜泊	1164
宋琬：	同欧阳令饮凤凰山下“茅茨深处隔烟霞”	1165
	破阵子·关山道中	1167
施闰章：	牵船夫行	1168
	过湖北山家	1170
吴嘉纪：	朝雨下	1171
	绝句“白头灶户低草房”	1172
顾大申：	饮太白酒楼醉后作歌	1173
申涵光：	插稻谣	1177
毛奇龄：	荷叶杯“五月南塘水满”	1178
	南柯子·淮西客舍接得陈敬止书，有寄	1179
陈维崧：	点绛唇·夜宿临洺驿	1180
	醉落魄·咏鹰	1181
	贺新郎·纤夫词	1182
朱彝尊：	玉带生歌	1185
	满江红·吴大帝庙	1191
	河传·送米紫来入燕	1193
王士禛：	秋日漫兴“秋来日报烽烟”	1195
	再过露筋祠	1196
	江上	1197
	真州绝句“江干多是钓人居”	1198
	浣溪沙·红桥同箨庵等赋 “白鸟朱荷引画桡”	1199

宋 萍：	邯郸道上	1200
廖 燕：	粤王台怀古	1201
洪 升：	衢州杂感“荒村野老暮相逢”	1203
	京东杂感“故国开藩镇”	1204
沈用济：	行经将军猛虎诸滩	1206
吴之振：	煤黑子	1207
陈大章：	登小孤山	1208
郁 植：	悲歌“我欲归种襄阳田”	1210
庞 鸣：	吴宫词	1212
汪洪度：	翁履冰	1213
纳兰性德：	长相思“山一程”	1214
	蝶恋花“辛苦最怜天上月”	1215
	蝶恋花“又到绿杨曾折处”	1216
查慎行：	麻阳运船行	1217
	秦邮道中即目	1219
	珠江棹歌词“米价高于珠价无”	1220
王 萍：	秋怀诗“秋声跋扈土垣东”	1221
赵执信：	碧波行	1223
	氓入城行	1224
沈德潜：	江村	1226
厉 鹊：	齐天乐·吴山望隔江霁雪	1227
郑 燮：	偶然作	1229
	悍吏	1231
	逃荒行	1233

小廊	1235
袁枚：	
同金十一沛恩游栖霞寺望桂林诸山	1236
苔	1239
马嵬“莫唱当年《长恨歌》”	1240
沙沟	1241
蒋士铨：	
京师乐府词·鸡毛房	1242
京师乐府词·缝穷妇	1243
述怀“醉梦虚声未可居”	1244
赵翼：	
高黎贡山歌	1246
黄天荡怀古“打岸狂涛卷白银”	1249
题元遗山集	1251
论诗“李杜诗篇万口传”	1252
黄景仁：	
杂感	1253
癸巳除夕偶成“千家笑语漏迟迟”	1254
都门秋思“五剧车声隐若雷”	1255
圈虎行	1256
舒位：	
杭州关纪事	1260
左辅：	
浪淘沙“水软橹声柔”	1265
民歌：	
“老天爷你年纪大”	1266
“天上星多月不明”	1266

近 代 诗 词

龚自珍：	
夜坐“春夜伤心坐画屏”	1267

咏史	1269
西郊落花歌	1270
梦中作四截句“黄金华发两飘萧”	1273
己亥杂诗“浩荡离愁白日斜”	1273
“只筹一缆十夫多”	1274
“故人横海拜将军”	1275
“九州生气恃风雷”	1275
鹊踏枝·过人家废园作	1276
林则徐： 即目	1278
赴戍登程口占示家人“力微任重久神疲”	1278
出嘉峪关感赋“严关百尺界天西”	1279
邓廷桢： 《酷相思》寄怀少穆	1281
《水龙吟》雪中登大观亭	1283
魏 源： 三湘棹歌	1285
江南吟十章“阿芙蓉”	1286
寰海十章“城上旌旗城下盟”	1288
秋兴十章“栗死金生孰后先”	1290
寰海后十章“曾闻兵革话承平”	1291
张维屏： 三元里	1293
林昌彝： 杞忧	1296
鲁一同： 重有感“清酒黄龙约屡讹”	1298
黄燮清： 广陵吊史阁部	1300
贝青乔： 咄咄吟“癡到材官定若僧”	1301
何绍基： 山雨	1303

郑 珍： 经死哀	1304
洪秀全： 述志诗	1305
薛时雨： 临江仙·大风雨过马当山	1307
黄遵宪： 哀旅顺	1308
书愤“一自珠崖弃”	1310
夜起	1311
严 复： 戊戌八月感事	1313
康有为： 秋登越王台	1314
过虎门	1315
刘光第： 梦中	1316
谭嗣同： 潼关	1318
邠州	1318
晨登衡岳祝融峰	1319
狱中题壁	1319
夏曾佑： 丙申之冬入天津泊己亥秋始得归将行赋此二律	
“鸿飞本不为留计”	1321
梁启超： 读陆放翁集“诗界千年靡靡风”	1323
澳亚归舟杂兴“长途短发两萧森”	1324
台湾竹枝词“韭菜花开心一枝”	1325
孙 文： 挽刘道一	1326
章炳麟： 狱中赠邹容	1328
狱中闻沈禹希见杀	1329
邹 容： 狱中答西狩	1331
秋 瑾： 黄海舟中日人索句并见日俄战争地图	1332

白人石井君索和即用原韵	1333
周 实：睹江北流民有感“江南塞北路茫茫”	1334
王国维：蝶恋花“百尺朱楼临大道”	1335
陈去病：中元节自黄浦出吴淞泛海	1336
柳亚子：吊鉴湖秋女士“漫说天飞六月霜”	1338
孤愤	1339

明 代 诗 歌

刘 基

刘 基 (1311—1375)，字伯温，青田(今浙江青田县)人。元文宗、至顺间进士，屡官屡罢。后为浙江行省都事，因事被罢职归田。元顺帝二十年 (1360) 与宋濂等同受朱元璋征召，有辅佐功，官至御史中丞，封诚意伯。洪武八年被胡惟庸害死。他有一些诗歌揭露元代暴政，表现人民苦难生活和反抗情绪，风格古朴雄浑。有《诚意伯集》。

古 戍^①

古戍连山火②，新城殷地笳。九州犹虎豹③，四海未桑麻。
天迥云垂草④，江空雪覆沙。野梅烧不尽⑤，时见两三花。

① 这首诗写边城警急，景物荒凉，流露出作者对元代暴政的不满，和对未来的信心。古戍：戍边的旧营垒。

② “古戍”二句：写边防告警，意思是说不论旧营或新城都不断告急。火：指告警的烽火。殷（yǐn引）：形容声如雷鸣。殷地：遍地响起。笳：胡笳，古时军中号角。

③ “九州”二句：是说全国各地还是虎豹横行，人民不能从事生产。虎豹：喻贪官暴吏。桑麻：指农事。

④ “天迥（jiǒng窘）”二句：写远望边地空旷凄凉的景象。迥：远。云垂草：形容草原广阔，天边云草相连。

⑤ “野梅”二句：化用白居易《赋得古原草送别》“野火烧不尽，春风吹又生”意，表示对未来充满信心和希望。

高 启

高 启（1336—1374），字季迪，号青邱子，长洲（今江苏苏州）人。明洪武二年（1369）应召修《元史》。次年作翰林院国史编修。冬，擢户部右侍郎，坚辞归乡。曾赋诗讽刺皇帝好色，洪武七年（1374）被朱元璋借苏州知府魏观案（魏与高友善，魏以改修府治获谴）腰斩于南京。以诗著名。有《高青邱诗集》。

青 邱 子 歌^①

江上有青邱^②，予徙家其南，因自号青邱子。闲居无事，终日苦吟。闲作《青邱子歌》言其意，以解诗淫之嘲^③。

青邱子，臞而清^④，本是五云阁下之仙卿^⑤。何年降谪在世间^⑥，向人不道姓与名。蹑屩厌远游^⑦，荷锄懒躬耕。有剑任锈涩^⑧，有书任纵横。不肯折腰为五斗米^⑨，不肯掉舌下七十城^⑩。但好觅诗句，自吟自酬赓^⑪。田间曳杖复带索，旁人不识笑且轻，谓是鲁迂儒^⑫、楚狂生^⑬。青邱子闻之不介意，吟声出吻不绝咿咿鸣^⑭。朝吟忘其饥，暮吟散不平^⑮。当其苦吟时，兀兀如被醒^⑯。头发不暇栉^⑰，家事不及营，儿啼不知怜，客至不果迎^⑱。不忧回也空^⑲，不慕猗氏盈^⑳，不惭被宽褐^㉑，不羨垂华纓^㉒。不问龙虎苦战斗^㉓，不管乌兔忙奔倾。向水中独坐，林中独行，斲元气^㉔，搜元精，造化万物难隐情。冥茫八极游心兵^㉕，坐令无象作有声。微如破悬虱^㉖，壮若屠长鲸，清同吸沆瀣，险比排峥嵘。霭霭晴云披^㉗，轧轧冻草萌。高攀天根探月窟^㉘，犀照牛渚万怪呈。妙意

俄同鬼神会^②，佳景每与江山争。星虹助光气^③，烟露滋华英。听音谐《韶》乐^④，咀味得大羹。世间无物为我娱^⑤，自出金石相轰铿。江边茅屋风雨晴，闭门睡足诗初成。叩壘自高歌^⑥，不顾俗耳惊。欲呼君山父老^⑦，携诸仙所弄之长笛，和我此歌吹月明。但愁歛忽波浪起，鸟兽骇叫山摇崩。天帝闻之怒^⑧，下遣白鹤迎，不容在世作狡狯，复结飞佩还瑶京。

① 这首诗作于元至正十八年（1358）。这年作者移居吴淞江边的青邱（在江苏吴县东），自号青邱子，因而有作。

② 江上：指吴淞江边。

③ “以解”句：此连上句是说，用这首《青邱子歌》来回答人们对自己过于好作诗的嘲笑。

④ 腊（qú渠）：消瘦。

⑤ 五云：五色瑞云。五云阁：指神仙所住的楼阁。

⑥ 谪（zhé哲）：贬官，此指从仙卿贬为凡人。

⑦ 跤（niè聂）：踩。屩（juē撅）：草鞋。

⑧ 涅（sè色）：指锋刃迟钝。

⑨ “不肯”句：东晋诗人陶潜为彭泽令，“郡遣督邮至，县吏白应束带见之，潜叹曰：‘我不能为五斗米，折腰向乡里小人。’即日解印绶去职，赋《归去来》。”此用其事，表示自己不愿作官向人低头的性格。

⑩ “不肯”句：汉高祖三年（208），郦食其游说齐王田广归汉，得齐城七十余（见《史记·郦生列传》）。蒯通以此激韩信：“且郦生一