

中医必读百部名著

新校注本·第三版

本草纲目 (上)



中华中医药学会 编

华夏出版社



中华中医药学会／编 主编／李俊德 高文柱

中医必读百部名著

新校注本·第三版

本草纲目 (上)

〔明〕李时珍／撰

刘衡如 刘山永／校注

杨淑华／协助

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

中医必读百部名著·《本草纲目》新校注本/刘山永主编. —北京:华夏出版社,2008.8
ISBN 978-7-5080-4901-4

I. 中… II. 刘… III. ①中国医药学—古籍—汇编②本草纲目—注释
IV. R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 099597 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

三河市李旗庄少明装订厂装订

787×1092 1/16 开本 143.75 印张 3360 千字

2008年8月北京第1版 2009年3月北京第1次印刷

定价:248.00 元

(全三册)

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

《中医必读百部名著》编委会

顾问	邓铁涛	路志正	马继兴	张灿理
主任	王国强	余靖		
执行主任	房书亭			
主编	李俊德	高文柱		
副主编	张伟	曹正逵	温长路	
编委	王均宁	王奕	王振国	牛兵占
	牛淑平	田代华	田思胜	朱桂
	伊广谦	庄乾竹	刘平	刘山永
	刘更生	刘掌印	孙永章	孙中堂
	纪立金	许敬生	严季澜	吴启富
	沈澍农	张效霞	张瑞贤	张子明
	和中浚	祝庆俊	欧阳兵	胡晓峰
	郭君双	黄龙祥	常章富	蒋力生
	董尚朴	焦振廉		

(以上名单以姓氏笔画为序)

《中医必读百部名著》序

“读万卷书，行万里路，与天下名士游”，是古人对治学之道的高度总结。读书与实践，更是人们获取知识的两大法宝。历代医家为我们留下了大量的医学名著，这些名著既是历代医家智慧的结晶，也是历代中医药学术经验的积淀和理论的升华。源远流长的中医药学术、根基深厚的中医药理论体系，蕴藏于历代医药典籍之中。博览群书，精研覃思，从中汲取前人的宝贵经验和学术精华，是造就自身良好学术素质的必由之路。

纵观古往今来的名医巨匠，无不是通过熟谙典籍、躬身实践而登上中医药学术高峰的。医圣张仲景“勤求古训，博采众方”，是在书的催化中，锤炼为万代永传之宗师的；药圣李时珍“岁历三十稔，书考八百家”，是在书的滋养中，磨砺为千秋不朽之巨匠的。可以说，凡有成就的名医和学者，尽管他们各自的成长道路不同，或家传，或师承，或自学，但“学经典，读名著”是不可或缺的。历史已经证明，认真继承中医经典理论与临床诊疗经验，是每位医家成功的门径。不读书，就谈不上扎实的继承；无继承，学术的发展就将成为无源之水、无本之木，更无从奢谈创新和进步。

经典著作不仅是理论家的治学根底，更是临床家的活水源头。诚如徐灵胎所言：“一切道术，必有本源。未有目不睹汉唐以前之书，徒记时尚之药数种，而可为医者。”历代名医都把读熟、背熟经典名著作为治医、行医的一项基本功。已故名医岳美中先生亦曾颇有体会地说道：“对《金匱要略》、《伤寒论》，如果能做到不假思索，张口即来，到临床应用时，就成了有源头的活水。不但能触机即发，左右逢源，还会熟能生巧，别有会心。否则，读时明白了，一遇到障碍又记不起，临证时就难以得心应手。”“学医必须读书”，早已成为医家之共识。

实践告诉我们，中医人才的培养，离不开读书、临证、师承这三大要素。读书是认识中医、接受中医学术的重要源泉。临证是体验中医、运用中医学知识实现防病治病的基本途径。师承是按照中医学自身规律传承和发展中医学术的学科特色。这三大要素，互相关联，各有侧重，不可偏废。但三者之中，读书是最基本的路径。只有多读书，才能加深对中医药学的认识，才能增强对其内涵的领会，才能提高理论水平与实践能力。如果读书太少，面对博大精深的中医药学则难以登堂窥奥，临证则辨证不精，用方不活，仅能知常，而难达变，要想提高学术水平和临床疗效是很难的。

有鉴于此，中华中医药学会在华夏出版社的密切配合下，决定在全国范围内组织发起“学经典，读名著”的大型读书活动，旨在培养、发现并推出一大批优秀中医药人才，以更好地促进中医药学术的继承与发展。这是一个很好的举措，我完全赞同并大力支持，国家中医药管理局将会积极推动这项活动的开展，希望全国中医药行业共同关注医学名著的阅

读,分享阅读的收获和快乐。

中医典籍,浩如烟海。学会为了组织这次读书活动,按照名老中医推荐、参编人员精选、有关专家把关、藏书部门和出版社提供服务的原则和程序,从历代流传广、社会影响大、临床实用价值高的古医籍善本中确定百部左右,编成这套《中医必读百部名著》丛书。考虑到读者阅读方便,尽量采取合并同类、合理集成的形式,把百种古籍分为医经、伤寒、金匱、温病、方剂、本草、诊法、针灸、推拿按摩、养生、医案、医论医话、通用临床及临床各科若干个类别,部帙较大的图书,则单独成册。每书均采取书前写导读,随文做注释,分章(节)加按语的体例,帮助读者尽快了解内容、掌握重点,并解决阅读上的困难。导读主要介绍作者生平、成书年代、主要内容、学术价值及影响、本次校注整理的原则和方法等。其中重点内容是古籍的学术价值及影响,特别是对中医理论与临床的指导作用;还刻意引证了古今名医对该书的评价,以现身说法的形式把读者带进书中来。对原文的整理以点校为主,注释简明扼要,减少过多过繁的考证。按语则紧扣各书的内容,以自然章节、门类为单位,通过简洁的文字表述,把学术亮点突出出来,对读者真正起到辅导作用。从整体水平上看,这次出版的每类书籍既是该领域历代医籍的精粹,又是该学科学术构成的主流,具有较高的实用价值和永久的收藏价值。

中医之计人为本,人才之计书在先。希望中医药院校广大师生、科研机构研究人员、医疗机构从业人员,根据本丛书所收书目,结合自身实际情况,选择、制订自己的读书计划,在读书过程中汲取历代医学之精华,发皇古义,融会新知,为弘扬华夏传统文化、为振兴祖国中医药学而努力提高每一个中医药工作者的学术素养。

“书到用时方恨少”。让《中医必读百部名著》陪伴我们的一生,让阅读成为我们的生活方式,让读书成为指导和提高中医药实践能力的源泉!

中华人民共和国卫生部副部长
国家中医药管理局局长

刘纯

2007年4月23日



导 读

《本草纲目》，明代杰出的医药学家李时珍编撰，是历代本草著作中论述最全面、最丰富、最系统的典籍和名著。以其科学性和应用价值，在世界医药学史上，占有极其重要的地位，被赞为“博而不繁，详而有要”，是“集诸家之大成”之佳作。“虽命医书，实该物理”，包含了极为丰富的动物、植物、矿物知识，被誉为“东方博物学巨著”、“古代中国的百科全书”。

一、作者与成书年代

李时珍，字东璧，号濒湖，晚年自号濒湖老人，湖北蕲州（今湖北省蕲春县蕲州镇瓦硝坝）人。生于明·正德十三年（1518年），卒于明·万历二十一年（1593年），享年76岁。祖父是位铃医，经常走村转户为穷人治病。父亲李言闻，号月池，是当地较为知名的儒医，曾任太医院吏目，著有《医学八脉法》、《四诊发明》、《痘疹证治》、《人参传》、《蕲艾传》等书。李时珍自幼天资聪颖，加之读书用功，14岁便考中秀才，曾三次赴武昌乡试而均落第，从此摒弃科举仕途，继承家学，择医为业。他给父亲写了一首诗表示决心：“身如逆流船，心比铁石坚。望父全儿志，至死不怕难。”24岁随父学医，不久便名噪蕲州方里，活人难以数计。后被封藩在武昌的楚恭王朱英焮聘为“奉祠”并兼管良医所的事务，因治愈其世子暴疾，又被楚恭王推荐到太医院担任院判，得以有机会饱览王府和皇家珍藏的普通人难以看到的各种书籍，开阔了眼界，丰富了知识领域。但由于他对仕途淡泊，厌恶官场腐败，不愿意为皇室国亲和达官贵人服务，任职一年就托病归籍，继续从事医疗实践。

李时珍勤于读书，广于读书，精于读书，善于读书。“凡子史经传，声韵农圃，医卜星相，乐府诸家，稍有得处，辄著数言”。《白茅堂集》中说他“读书十年，不出户庭，博学无所弗窥”。《蕲州志》中也说他“刻意读书，十年不出户闼，上自经典，下及子史百家，罔不该洽”。在多年的研读古籍和行医实践中，他认识到“本草一书，关系颇重”，作为一个医生，识药、用药是一个大问题。如果对药物不熟悉，或药物混杂，名不副实，那么他的医术再高明，也不能治好病人，甚至还会闹出人命来。但“《本草》一书，自炎皇及汉、梁、唐、宋，下迨国朝，注解群氏旧矣。第其中舛谬差讹遗漏，不可枚数”。如在分类上，往往出现“玉石水土混同，诸虫鳞介不别”的情况；在记载药物方面，“或二物而并入一条”、“或一物而分为二种”；所绘图形有不少是“图与说异，两不相应，或有图无说，或有物失图，或说是图非”……于是他“奋编摩之志，僭纂述之权”，决心重修本草。为编著一部新本草，他“不揣猥愚”，“考古证今”，“访采四方”，“搜罗百氏”诸家本草，“复者芟之，阙者辑之，讹者绳之”，“采其精粹”。从嘉靖三十一年（1552年）至万历六年（1578年），殚精竭虑，呕心沥血，前后用27年的时间，三易其稿，终于编撰成了光耀千秋的《本草纲目》。

《本草纲目》定稿后，李时珍为了这部书的出版，几经周折，他于1578年到1579年，在其儿子的帮助下，先到黄州府，后到武昌、南昌官府，但均未找到肯接受刻印的商人，而当时黄州、武昌官府人员不仅不肯出资付梓，而且就《本草纲目》中反神仙道教的内容，对李时珍进行了人身攻击和凌辱，并扬言要吊打李时珍父子。《本草纲目》的出版虽然遇到困难，但是却已被广泛地传抄，不少有识之士通过各种途径告知李时珍，不妨请当时的文坛领袖王世贞为之作《序》，以期借其声望，使《本草纲目》引起朝野的重视。1580年秋，李时珍在南京太仓县弇山园拜会了王世贞。见到王世贞后，

李时珍说明求《序》之意,并力陈《本草纲目》编著的重大现实意义,表示“愿乞一言,以托不朽”。此时的王世贞正迷恋于道家养生成仙术,对李时珍恳切之言不屑一顾,并特别反感李时珍在《本草纲目》中对方士进行的批判和驳斥。李时珍力劝王世贞不要迷信,以免误伤身体或生命,王世贞不但不听劝告,反而与李时珍发生争执,并送给李时珍一首诗,对李时珍诚恳之求加以嘲讽:“李叟维肖直塘树,便睹仙真跨龙去。却出青囊肘后书,似求玄晏先生序。华阳真逸临欲仙,误注本草迟十年。何如但附贤郎舄,羊角模搏上九天。”李时珍看到无法求得王世贞之《序》,心情沉重,颇感刻书渺茫,只好在南京开始悬壶行医,并充分利用空余时间寻找南京这一全国木版刻印大都会的书商刻印《本草纲目》。虽然无书商愿意承担这样一部宏篇巨著的刻印,但其卓越的医名在南京却不胫而走,加之李时珍曾在太医院工作过,不少官员求治于他,李时珍便充分利用这种机会呼吁刻印《本草纲目》的重要性和必要性。1589年,王世贞再度被朝廷起用,任南京刑部尚书,上任后的王世贞,耳闻朝野内外不时地议论曾求《序》于他的李时珍“千里就药于门,立活不取值”的高尚品德,便利用其特殊社会地位弄到了从民间传抄的《本草纲目》部分卷本,细心研读,并据自己几十年来信奉道教方士成仙术而致身患难言之疾的切身体会,深感李时珍《本草纲目》中所言系“帝王之秘策,臣民之重宝”。于是托人请李时珍给自己治病。1590年2月上旬,李时珍再次来到王世贞的太仓县弇山园,不仅给王世贞治好了因迷恋道教方士之仙术给身体造成的祸患,而且感动了王世贞这位文坛巨匠。当李时珍再次请他作《序》时,王世贞欣然应允,赞扬李时珍是“北斗以南一人”。他在《序》中说,打开《本草纲目》,“如入金谷之园,种色夺目;如登龙君之宫,宝藏悉陈;如对冰壶玉鉴,毛发可指数也”。并称道《本草纲目》“博而不繁,详而有要,综核究竟,直窥渊海。兹岂禁以医书观哉,实性理之精微,格物之通典”。也就是在1590年,南京著名书商胡承龙就已经读过《本草纲目》的手抄本,认为这是一部极有价值的著作,理应流传百世,只是未有名家推荐和官府重视。当胡承龙得知王世贞已给《本草纲目》写了《序》,并给予了极高的评价后,决定出资刊行这部旷世巨著。胡承龙自1590年接稿开始到1593年,历时4年,方才全部刻完,即将印刷时李时珍与世长辞。1596年,划时代巨著《本草纲目》在南京首刊出版,世称“金陵版”。

《本草纲目》全书由三部分组成:第一部分有王世贞《本草纲目序》及《总目》、《凡例》;第二部分为药物图谱;第三部分为正文。正文共52卷,第一、二卷为序例,第三、四卷为百病主治药,第五卷以后为药物,分16部60类。每一部有一小前言,介绍本部的特点、收录历代本草的药物数及分类。类下按药分条,每条下设正名、释名、集解、辨疑、正误、修治、气味、主治、发明、附方及附录等项,视其内容繁简而各有详略。“正名”和“释名”两项,以时代先后为顺序,确定药物的正名和别名。药物列入较早者,为“正名”;较晚者,为“别名”,并引经据典解释其含义。“集解”主要介绍药物产地、生态环境、形态特征、生长过程、栽培、捕捉、开采方法、采集季节、药用部分、炮制方法、相似鉴别、质量评定等。“辨疑”和“正误”主要纠正旧《本草》关于药物的品种、性质、功效等方面的错误,以考证药物品种的真伪。“修治”主要说明药物的炮制方法。“气味”主要介绍药物气味,兼谈归经及配伍。“主治”主要介绍药物的功能及主治病症、治疗方法。“发明”主要介绍李时珍和历代医家对药物性味、归经、主治、配方应用及用药注意事项的论述,兼有医案、医话、医论等。“附方”主要介绍病症的治疗方药、药物剂量和用法,兼有历代医家治疗经验等。一般先列病症名称,次列方药、剂量、用法、疗效等,亦有介绍该药的制剂者。“附录”主要介绍类似品种的产地、形态特征、性味及功用、主治等。正如《凡例》所说:“诸物有相类而无功用宜参考者,或有功用而人卒未识者,俱附录之。”全书共收录药物1892种,其中新增药物374种,附方11096首,插图1300余幅。

此外,李时珍还整理、编辑、撰写了《濒湖脉学》、《奇经八脉考》、《三焦客难》、《命门考》、《五脏图论》、《濒湖医案》、《天傀论》、《脉学四言举要便读》、《李濒湖氏时珍脉诗》、《痘科》等11种著作。

可惜大都亡佚,目前存世的仅有《濒湖脉学》和《奇经八脉考》两种。

二、主要学术成就及影响

《本草纲目》是李时珍“岁历三十稔,书考八百余家”,“上自坟典,下至传奇,凡有相关,靡不收采”,并游历了湘、鄂、赣、苏、皖等地,向劳动群众和一切内行的人学习,再经自己的实践,积累了许多第一手资料,以毕生精力编著而成的一部不朽之作。不仅是集我国 16 世纪以前医药学之大成,还含有丰富的植物、动物、矿物以及化学方面的知识;不但在中国医学史上有崇高的地位,而且在世界科技史上也是一部伟大的杰作。因此,其学术成就及影响,是难以尽述的。现挂一漏万,略述数端如次。

1. 学术成就

(1) 对药物学的贡献

全面总结和阐发药理学知识。《本草纲目》全面总结了药物的七方、十剂、气味阴阳、五味宜忌、五味偏胜、标本阴阳、升降浮沉、四时用药例、五运六淫用药式、六腑六脏用药气味补泻、五脏五味补泻、脏腑虚实标本用药式及七情配伍、服药食忌、妊娠禁忌等基本知识,并尊重客观实际,不墨守前人章法。如把十剂之说作了广泛解释,认为“宣、通、补、泻、轻、重、滑、涩、燥、湿”中的“湿”字,不符合治法要求,应改为“润”字,方可濡枯,比较允当。再如,药物之间配伍相反,古代从无此说,《金匱要略》中的赤丸,半夏与乌头并用;甘遂半夏汤,甘草与甘遂并用……自南朝徐之才提出“十八反”,即逐渐形成了信条。尽管有人持怀疑态度,“甘草反甘遂,很不当,用之却效,非人情所测”,但仍未能冲破这道路障,李时珍力排众议,根据实践并引孙思邈《备急千金要方》“不忘反药,以辨其非。且举例说:“甘草与藻、戟、遂、芫四物相反,而胡洽居士治痰癖,以十枣汤加甘草、大黄,乃是痰在膈上,欲令通泄,以拔去病根也。东垣李杲治项下结核,消肿溃坚汤加海藻;丹溪朱震亨治劳瘵,莲子饮用芫花,二方俱有甘草,皆本胡居士之意也。”所以,“陶弘景言古方亦有相恶相反者,乃不为害。非妙达精微者,不知此理”。准此以观,药物相反之说,不必拘泥。此外,还对每味药物的药名异同、出处、产地、形态、生态环境、药用部位、采收时间、性味、相似鉴别、质量评定、功能主治及配伍应用等方面论述甚详,尤其“发明”一项,集中阐发了李时珍对药物的观察、研究及诸多新发现、新经验,超过了以前任何一部本草著作。

扩充本草内容,增加药物品种。《本草纲目》首先总结、整理了历代《本草》所载录的药物,并且在每个药物下都附有前人的医案,以证实其效用。其搜集诸家《本草》之广泛,收载旧有药物数量之多,在当时都是空前的,可谓集明代以前药学成果之大成。不但对旧有药物搜罗无遗,而且还发现、增添了许多药物。新增加药物的来源,大致有四个方面:一是李时珍自己的用药经验,如朱砂根、九香虫等;二是李时珍实地考察和采访而得来的民间用药经验,如三七、紫花地丁等;三是流散在其他非医药书籍中的药物,如半边莲、巴旦杏仁等;四是外来药物,如鸦片、马钱子等。新增药物共计 374 种,其中植物药 171 种,动物药 88 种,矿物药 59 种,其他 56 种,大大丰富了药理学知识宝库。此外,还对过去《本草》著作中虽有记载,但未曾详细叙述的一些药物的效用进行了补充,发展和深化了药物原来的效用。据初步统计,这类药竟达 1300 种以上,绝大多数已被现代临床应用所证实。如金银花一药,首载于《名医别录》,主治“热毒血痢水痢”,李时珍通过研究后认为金银花能治“一切风湿气及诸肿毒、痈疽疥癣、杨梅诸恶疮”,并说:“后世称其清肿散毒治疮为要药,而昔人并未言及。”它如阿胶补血滋阴、黄芩清泻肺火、当归以活血补血为主、麻黄止喘作用佳、炉甘石主治眼病、土茯苓主治梅毒等,都是李时珍发现并确定的。

纠正历代本草偏误。李时珍亲身实践,考察诸药,析疑正误,对于过去《本草》书中许多同实异名和同名异实的药品,加以整理和纠正,还把以前归类不妥当的药物,改列到适当的部类,纠正了历

代本草中的不少谬误。《本草纲目》除载“正误”70余款外,在释名、气味、发明等项中也兼有正误内容,具有很高的学术价值。归纳起来有以下几个方面:属于品种混淆的,“二物并入一条”者,“当分者分”;“一物而分为二种”者,“当并者并”。如“天花粉”、“栝蒌”本是一种植物的根块和果实,过去则绘成两种不同植物的图形等。这些正误内容多见于“集解”项中,少部分见于“正误”项中;属于归类不当的,所谓菜列草部、果列木部之类是也。如把误列为草类的生姜、薯蓣归为菜类等。这些纠正多详注于药名之下,并且标明为“校正”;属于药物名称、来源不准的,如“黑豆、赤菽,大小同条;消石、芒硝,水火混注”之类是也。多辨正于“集解”与“正误”项中;属于药物性能不准的,如对人参利弊的论证、芫花妄作服食的批判、苏颂治小儿撮口误用蚕蛾之类是也。多辨别于“正误”项中。总之,李时珍在纠正前人错误方面,用心最勤,并不单靠文献,而是深入实践,采访四方。经常亲采实物,仔细观察,聚集诸草,澄清互混;掘采矿石,炼制丹药,解剖动物,深加体审;他还做了许多实验,这种亲自实践的方法,乃是获得真知的一个重要途径。所以,经他订正的内容,大多切实可靠。

批判邪说,破除迷信。李时珍的批判精神是贯穿《本草纲目》之始终的,如药物“不分三品,惟逐各部”的分类思想,就是对当时尊经复古风气和思潮的批判。而在各药之中,批判之言,亦复不少。如前人谓锁阳为“野马或与蛟龙遗精入地”所生,李时珍通过实地考察认为:“此自有种,类如肉苁蓉、列当,亦未必尽是遗精所生也。”对于服食成仙等邪说的批判,更是不遗余力。如在水银“发明”项下云:“大明(《日华诸家本草》)言其无毒,《本经》(《神农本草经》)言其久服神仙,甄权(《药性本草》)言其还丹元母,抱朴子(葛洪)以为长生之药。六朝以下贪生者服食,致成废笃而丧厥躯,不知若干人矣。方士固不足道,本草其可妄言哉?水银但不可服食尔,而其治病之功,不可掩也。同黑铅结砂,则镇坠痰涎;同硫磺结砂,则拯救危病”。此外,雄黄、黄连、芫花、泽泻、灵芝等,当时也有久服长生的说法,他都予以有力的批驳,并指出这些药物有毒不能久服的道理。他更指出砒霜毒性剧烈,宋人不言其毒是非,并举出多个中毒病例,以证其说。这种实事求是的唯物主义观点,是应该得到赞许的。

创立本草分类新体系。本草分类,源于《神农本草经》据药性之优劣,分为上、中、下三品。陶弘景《神农本草经集注》“分别科条,区畛物类”,据自然属性,分为玉石、草木、虫兽、果、菜、米食、有名未用7类,除“有名未用”外,各类又分为上、中、下三品。《新修本草》、《证类本草》相继扩充,但仍未超越陶氏之藩篱,并且在具体药物的归属上也很混乱。李时珍综合诸家本草之优点,吸取经、史、书、传等书籍中的丰富思想和方法,摒弃三品分类的陈规,制定“不分三品,惟逐各部。物以类从,目随纲举”的分类方法,首创“振纲分目”的科学分类方法。按从无机到有机,“从微至巨”、“从贱至贵”的原则,将药物以种属分为16部60类。“首以水、火,次之以土,水、火为万物之先,土为万物之母也。次之以金、石,从土也。次之以草、谷、菜、果、木,从微至巨也。次之以服、器,从草、木也。次之以虫、鳞、介、禽、兽,终之以人,从贱至贵也”。60类的名称和它所属的部为:水部有天水、地水两类;火部有火类;土部有土类;金石部有金、玉、石、卤石4类;草部有山草、芳草、隰草、毒草、蔓草、水草、石草、苔类、杂草、有名未用10类;谷部有麻麦稻、稷粟、菽豆、造酿4类;菜部有荤辛、柔滑、蔬菜、水菜、芝栴5类;果部有五果、山果、夷果、味、麻、水果6类;木部有香木、乔木、灌木、寓木、苞木、杂木6类;服器部有服帛、器物两类;虫部有卵生、化生、湿生3类;鳞部有龙、蛇、鱼、无鳞鱼4类;介部有龟鳖、蚌蛤2类;禽部有水禽、原禽、林禽、山禽4类;兽部有畜、兽、鼠、禽、怪5类;人部有人类。每药标正名为纲,附释名为目;品名为纲,而附列其目,“如标龙为纲,而齿、角、骨、脑、胎、涎皆列为目”。这种分类方法是我国古代药物学上最完善、最系统和最科学的分类法。这种分类思想,不仅为后世本草学家所继承,而且也现代从事生物分类研究的学者所珍视。

(2) 对中医学的贡献

首创脑为元神之府,立神志病治脑之说。《灵枢·海论》在论述髓海有余、不足所导致的疾病时曾涉及神志疾病,但语焉不详。对此,李时珍明确指出:“脑为元神之府,人之头……泥丸之宫,神灵所集。”“元神”、“泥丸宫”均为道家用语。李时珍吸取道家内功派的理论,所云脑为元神之府,神灵所集,意即脑有主宰精神意志、思维记忆等功能,脏腑、五官、七窍、百骸的运动、感知及其协调,无不受脑所主宰。李时珍虽未为“脑为元神之府”这一论点,从生理、病理上全面论述,然而却突破了历代医家视为定论的“心藏神”的理论,独辟大脑主宰神志活动的新说。这一论点,不仅为后世医家认识大脑的生理、病理开创了先河,而且也为神志病的治疗开辟了一条新的途径。

创立肾间命门学说,丰富中医脏腑理论。“命门”一词首见于《内经》。《灵枢·根结》云:“太阳根于至阴,结于命门。命门者,目也”。《难经·三十六难》则简述其部位和生理,云:“肾两者,非皆肾也。其左者为肾,右者为命门。命门者,诸精神之所舍,原气之所系也。故男子以藏精,女子以系胞。”其后历经唐、宋、元各代,有关命门的学说均未超出《难经》之藩篱。李时珍悉心钻研历代诸家的认识,首先提出“肾间命门”的观点。认为其部位在“七节之旁,两肾之间”,“其体非脂非肉,白膜裹之”;其生理功能为“藏精系胞”、“生命之源”、“相火之主”、“精气之府”、“精血之府”;与其他脏腑的关系为“三焦之本原”、“下通二肾,上通心肺,贯属于脑”,并与“任、督之脉相通”等。所有这些论述,明确指出命门为有形质之体,填补了历代没有论及命门之形质的空白,强调命门为生命形成之本原,精气之府,相火的发源地,为“肾间命门”学说的创立奠定了基础,丰富并发展了中医脏腑理论。

发展脏腑病机学说,充实临床辨证用药。金元名医张元素,在学术上力倡脏腑辨证理论,提出“古方今病不相能”的独特见解。对此,李时珍十分推崇,盛赞张氏“深阐轩岐秘奥……《灵》、《素》之下,一人而已”。在肯定刘完素的“六气皆从火化”观点的基础上,提出“火为百病”,“痰病火病十居八七”的观点,并对火的性质、发病机理作了专门的论述,特别是对阴火的论述对后世颇有启发;湿病引起证候的分析以及提出的治法,都有很高的理论和临床价值。整篇录用了张氏的《脏腑虚实标本用药式》,并撰“百病主治药”一篇,凡2卷,113病,以病证为纲,治法为目,进行分证选药,充分体现了以脏腑病机为纲,辨证用药的学术思想。如论病证与脏腑关系:“呕血出于肝,吐血出于胃,衄血出于肺”;论口舌与脏腑关系:“舌苦是胆热……口糜是膀胱移热于小肠,口臭是胃火食郁”;论病证病机:“噎病在咽嗑,主于气,有痰有积。膈病在膈膜,主于血,有挟积、挟饮癖、挟瘀血及虫者”;治则方药:“利气化痰,半夏、山豆根、昆布……开结消积,三棱、蓬莪茂、郁金……”以病统法,以法统药,使理法方药有机地融为一体。

推崇脾胃学说,强调脾胃为五脏升降之枢纽。李时珍十分推崇李东垣的脾胃学说,重视脾胃在人体中的重要地位。认为脾胃为元气之本,脾胃健旺,元气充沛,则百病不生。指出“脾乃元气之母”;“土为元气之母,母气既和,津液相成,神乃自生,久视耐老”;“土者万物之母,母得其养,则水火既济,木金交合,而诸邪自去,百病不生矣”。其次,强调脾胃为人体升降之枢纽。他说:“脾者黄宫,所以交媾水火,会合金木者也。”人体气机升降出入运动的正常,有赖于脾胃中土的功能协调。脾胃枢纽若升降正常,则心肾相交,肺肝调和,阴阳平衡,“土气得会,清气上行,天气明爽”;若脾胃升降功能失常,“饥饱劳役,内伤元气,清阳陷遏,不能上升”,严重者就会影响全身而变生他病,以致“人之中气不足,清阳不升,则头为之倾,九窍为之不利”。对劳倦内伤,中气不足者,用药十分重视脾胃的升降作用。如“升麻引阳明清气上升,柴胡引少阳清气上行,此乃禀赋素弱,元气虚馁,劳役饥饱生冷内伤脾胃引经之要药也”。李时珍熟谙阴阳升降之理,不仅重视升发,而且善用通降之法治疗顽病痼疾。诸如肿胀、秘结、积聚、泄利诸病,均辨证精确,投以猛药峻剂,每每取效。

此外,《本草纲目》对内、外、妇、儿、口腔等临床各科都有着精辟的论述。如按照妇女的生理特点和临床常见病症进行归类,分为经水、崩漏、带下、胎前、产难、产后、阴病等 28 种,并分别列举了主治药物。在治疗月经病时,尤其强调要从调气血入手,这种调经方法对后世产生了很大影响。在口腔科方面,除把各种疾病归为三类、30 余个病症,提出了 400 多味药物和 20 多种外治方法外,还介绍了多种预防口腔病的方法。诸如“食盐,揩牙洗目,坚牙明目”;“川椒煎干揩牙,永无齿疾”等,对口腔卫生保健作了科学阐述。对瘟疫病的防治也颇有研究,所选用的 140 种防治瘟疫病的药物,广泛分布于草、木、服器、石、鳞、介、禽、兽等类中,用药之广在 16 世纪以前是罕见的。他创造性地提出了许多预防方法。如空气消毒法,即应用“降香末、枫、乳香,等分为丸,熏之”;或用“沉香、蜜香、檀香……并烧之,辟疫”。蒸煮消毒法,即为了切断传染源,对患者衣物进行高温消毒,“取病人衣服,于甑上蒸过,则一家人不染”。药物消毒法,即用松叶酒浸内服辟瘟;桃仁、茺莢盐炒,嚼服预防瘰疬等。

(3) 对自然科学的贡献

植物学方面:记载植物 1097 种,占药物品总数的 58%;实行新的分类方法,将植物分为草、谷、菜、果、木五部,每一部又分为若干细致分类。这种根据植物的形态和生长特点的分类法已十分接近现代植物分类方法;如植物分门,每种植物先确定正名,下附的“释名”中列有别名,每一名称均标有出处,并解释其含义和由来。这种命名法与现代植物学所使用的双名和三名命名法十分接近,这种科学而又系统的分类和编写方法,成为后世《本草》著作的范例。此外,对植物的形态特征、生态环境、生长过程、地理分布、栽培技术、品种鉴别、药物价值等都有细致的论述。他并不是简单地抄袭过去《本草》著作中的记载,而是深入实地进行细致的观察,并且对植物近似种之间互相进行比较。如益母草,《神农本草经集注》称其“叶如荏,方茎,子形细长,有三棱”;《嘉祐补注本草》及《图经本草》均引郭璞注《尔雅》云:“叶似荏,方茎白华,华生节间。节节生花,实似鸡冠子,黑色,茎作四方棱,五月采。”李时珍则进一步描述为:“春初生苗如嫩蒿,入夏长三四尺,茎方如麻黄茎。其叶如艾叶而背青,一梗三叶,叶有尖歧,寸许一节,节节生穗,丛簇抱茎。四五月间,穗内开小花,红紫色,亦有微白色者。每穗内有细子四粒,粒大如苘蒿子,有三棱,褐色,药肆往往以作巨胜子货之。”李时珍对益母草的叶形、花、子的颜色的记载均改正了前人的错误,并作了比较细致的描述。“一梗三叶,叶有尖歧”是指掌状三裂,而每一裂片又有小的裂片,这就比以前《本草》中所描述的“叶如荏”准确而明了得多。又“寸许一节,节节生穗,丛簇抱茎……穗内开小花……每穗内有细子四粒”,这就把唇形科的轮伞花序充分勾画出来,并十分准确地指出宿萼内小坚果的数目。类似这样的论述,还有许多。它不仅对鉴别药用植物、避免错误用药具有很大意义,而且对植物学的发展也起了促进作用。

动物学方面:记载动物 462 种,占药物品种总数的 24.4%。对动物的名称、形态、生活习性和药用价值都有相当详细的记载。如对鸵鸟的观察和描述十分形象逼真,认为来自波斯国的鸵鸟,形如驼,能飞而不高,食草与肉,日行七百里;而来自安息国的鸵鸟,则雁身驼蹄,举头高七八尺,张翅丈余,食大麦,其卵如瓮。又如对于蚂蚁的观察,“蚁处处有之,有大、小、黑、白、黄、赤数种,穴居卵生。其居有等,其行有队,能知雨候,春出冬蛰。壅土成封,曰蚁封以及蚁垤、蚁垆、蚁冢,状其如封、垤、垆、冢也,其卵名蜋,山人掘之,有至斗石者”。再如对于雁的观察,“雁状似鹅,亦有花、白二色,今人以白而小者为雁,大者为鸿……雁有四德:寒则自北而南,止于衡阳,热则自南而北,归于雁门,其信也;飞则有序而前鸣后和,其礼也;失偶不再配,其节也;夜则群宿而一奴巡警,昼则衔芦以避缴,其智也。”这些详细的观察,都具有很高的科学性。现代生物学研究证明,蚂蚁为群体穴居,有蚁王(雌蚁)、雄蚁、工蚁、兵蚁,其行动都有严格的分工,而民间谚语中“蚂蚁搬家,大雨要下”正是



其“能知雨候”的表现。大雁是一种候鸟,它根据气候的寒温变化,年年南来北往,活动很有秩序,夜宿有岗哨,配偶终生不变。这与李时珍当时的观察都是一致的。

矿物学方面:记载矿物 265 种,占药物品种总数的 14%。对矿物药的名称、分布、品种、形态、性质、作用、鉴别方法乃至找矿、采矿和冶炼等方法进行探讨,内容十分丰富,是重要的矿物学资料。如说水精“性坚而脆,刀刮不动,色澈如泉,清明而莹,置水中无瑕,不见珠者佳”;“药烧成者,有气眼,谓之硝子,一名海水精”。这种鉴别天然水晶和人工水晶的方法,在当时是十分先进的,即使在今天也仍有其实用价值。对石油产地、性质、用途作了详细记述:“石油所出不一,出陕之肃州、邠州、延州、延长,广之南雄以及缅甸者。自石岩中流出,与泉水相杂,汪汪而出,肥如肉汁。土人以草挹入缶中,黑色颇似淳漆,作硫、雄气。土人多以燃灯,甚明,得水愈炽,不可入食。”“嘉州开盐井,偶得油水,可以照夜,其光加倍。沃之以水则焰弥甚,扑之以灰则灭……此亦石油,但出于井尔。盖皆地产硫、雄、石脂诸石,源脉相通,故有此物。”说明当时已经认识到石油的广泛存在,并提示石油矿藏与硫黄、雄黄、石脂等矿藏的相关性。这些认识在 16 世纪的整个世界科技发展史上,都是十分难能可贵、弥足珍视的。此外,他还大量收集了其他国家和其他民族区域所产的矿物药,并对其作了详细的鉴别论述,体现出李时珍对矿物学的博大精深和对各国矿产资源的悉心研究。

2. 学术影响

《本草纲目》不仅为我国医药学中的重大宝藏,还对世界医药学作出了伟大的贡献,无论过去和现在,在国内以至国际学术界和广大人民群众中间都享有崇高的声誉。在莫斯科近郊的列宁山上,有一座巍峨宏伟的建筑物——莫斯科大学。1953 年新校舍落成时,在它华丽的走廊里,墙壁上镶着一系列世界科学家的大理石塑像,其中有一个便是李时珍。

《本草纲目》现存最早的版本是由南京胡承龙在 1593 年刻成的“金陵本”,于 1596 年由李建元进疏、发行。胡承龙对这部伟大巨著的问世,建有不可磨灭的功绩,然而“初刻未工,行之不广”。至 1603 年,由夏良心、张鼎思序刊的“江西本”,刻印精良,并改正了“金陵本”的很多错误,但同时也出现了一些新的错误。

1640 年(明·崇祯十三年)由六有堂出版的“钱蔚起本”,是经过对“江西本”比较仔细的校勘,精心刻印而成的。虽然改正了“江西本”的不少错误,但同样也出现了一些新的错误。它第一次对《本草纲目》附图进行全面改绘,并请当时最有名望的画工、刻工完成,但有的药图失真。如将枸橘由灌木改绘成小乔木,将薄荷叶改绘成互生及轮生,因而失其特征;他如在蒲公英、营实等的附图改绘上,也有类似问题。

1655 年太和堂出版的《吴氏重刻本草纲目》,实际上是“钱蔚起本”的原版,但经过吴毓昌的认真校勘,又删改了约 200 处错误,而新出的错误不多,著名的“《四库全书》本”即是以它作为底本的。

1885 年(清·光绪十一年)合肥张绍棠味古斋出版的重校刊本,刻印最为精良。因直接吸收了“钱蔚起本”、“太和堂本”、“张云中校订本”以及“张朝璘本”的校勘成果,订正了很多错误,但是它在大量增改中所发生的错误也很突出,并抽换了几百幅图,又造成了很多混乱。

近年来,《本草纲目》又有多种版本面世。同时,白话、通释、导读等本子,也如雨后天春笋般地呈现在读者面前。自《本草纲目》问世以来,已有 80 多个版本,平均 6 至 7 年便出现一个新的版本。如此长盛不衰,充分表明了它的实用价值和人类社会的深远影响。此外,历代都有《本草纲目》的简编本问世,著名的如张三锡的《本草选》(又名《本草发明切要》)、倪朱谟的《本草汇言》、郭佩兰的《本草汇》、赵学敏的《本草纲目拾遗》、汪昂的《本草备要》、张璐的《本草逢原》等。据粗略统计,约有 280 多家。这正是《本草纲目》具有广泛影响和重大价值的最好例证。

《本草纲目》自问世之后,迅速在国外传播开来,并且成为我国有史以来被译成外文最多的医学著作之一。1606年,《本草纲目》首次传入日本,400年间,传入日本的各种版本达数十种。1783年和1929年,日本先后出版了影响最大的《本草纲目说》和《类注国译本本草纲目》两部大部头豪华本。另外,还陆续出版了许多简编本和改编本,使《本草纲目》成为对日本影响最大的本草著作。在江户时代的200多年间,日本学术界学习和研究这部著作的热潮经久不衰,甚至形成了专门的学问,并涌现出许多著名的学者。正如日本科学家矢岛佑利博士所说:“《本草纲目》支配了我国江户时代(1603~1868)的本草博物学界,其影响更远及十九世纪末叶。”朝鲜对《本草纲目》的研究也较早,1613年已出版了该书的简编本,以后又陆续有多种版本传世。1659年,波兰人卜米格首先把《本草纲目》译成了拉丁文,开了欧洲人研究该书的先河。法国巴黎国民图书馆、英国伦敦大英博物馆、德国柏林皇家图书馆、美国华盛顿国家图书馆以及英国的剑桥、牛津、曼彻斯特;美国的纽约、费城、普林斯顿、芝加哥、旧金山等城市,都见到了各种版本的《本草纲目》。俄罗斯、意大利、荷兰、瑞典、西班牙、比利时等国家,也收藏有各种不同版本的《本草纲目》。

综上所述,《本草纲目》于1596年在金陵(今南京)首次刊行后,明清之际,上自朝廷,下至乡里,无论官绅士庶,还是医家药肆,皆争相购览。300余年,医家以《本草纲目》为必读之书,官宦以《本草纲目》为常备之宝,民众百姓,凡稍有财力者,亦多有收藏。并且先后被全译或节译成日本、朝鲜、拉丁、英、法、俄、德等文字,流传国外,在国内外产生了极大的影响。不仅深受后世医家的钟爱,更重要的是推动了中国医药学的发展,并对其他自然学科产生了相当的影响。为此,很多国内外学者对其给予了高度评价。如:

《四库全书总目提要》说:“《本草纲目》……是编取神农以下诸家本草,荟粹成书……至国朝顺治间钱塘吴毓昌重订付梓,于是业医者,无不家有一编。《明史·方技传》极称之。盖集本草之大成者,无过于此矣。”

英国著名科学家达尔文在其《物种起源》、《动物和植物在家养下的变异》和《人类起源及性的选择》三本书中,10多次引用了《本草纲目》的资料,并多次赞叹它是“古代中国的百科全书”。

日本药学家刘米达夫所著的《药用植物》竭力推崇《本草纲目》,他说:“《本草纲目》是中国流传至今最著名的巨著。”

瑞典植物学家 Linne 说:“如果没有翻阅过《本草纲目》,就得不到关于中国植物标本和科学情报,也就不可能描述出誉满全球的、完整的植物分类学体系。”

苏时学在《爻山笔话》中对《本草纲目》备加推崇,并说:“若尔人者,非独医林之哲匠,实为艺苑之鸿儒,三百年间殆绝无而仅有者欤!”

鲁迅在《南腔北调集》中称《本草纲目》“含有丰富的宝藏”,“实在是极可贵的”,“大部分药品的功用,却由历久的经验,这才能够知道到这程度”。“而且这书中所记,又不独是中国的,还有阿拉伯人的经验,有印度人的经验”。

1956年,郭沫若给李时珍的题词是:“医中之圣,集中国药学之大成。本草纲目,乃一八九二种药物说明。广罗博采,曾费三十年之殚精。造福生民,使多少人延年活命。伟哉夫子,将随民族生命永生。”

英国著名的中国科技史研究专家李约瑟博士说:“毫无疑问,明代最伟大的科学成就,是李时珍那部本草书中登峰造极的著作《本草纲目》……李时珍作为科学家,达到了同伽利略(1564~1642)、维萨里(1514~1564)的科学活动隔绝的任何人所能达到的最高水平。”“不用说,我们在这些卷中要经常引证的还有明代著作,即中国博物学家中‘无冕之王’李时珍的《本草纲目》。至今,这部伟大的著作仍然是研究中国文化中的化学史和其他各门科学史的一个取之不尽的知识



源泉。”

英国的鲁桂珍博士说:“李时珍是中国历史上最伟大的博物学家,堪与西方文艺复兴时期最好的科学家媲美……李时珍的影响远远超过了他的时代和国家的范围。”

总之,《本草纲目》在人类历史上的巨大贡献和影响是举世公认的。它不但在临床实践 400 多年来起着极其重要的作用,直到今天也仍然有着重要的科学价值和指导作用,同时对现代科学研究中药、创制新药为人民卫生保健事业服务方面,仍将起着不可替代的作用。

三、研读《本草纲目》应注意的问题

1. 抓住纲领,掌握要点

《本草纲目》全书言“纲目”者,约有 9 处。寻其含义,实有多端。大体说来,合则全书称纲目,分则卷卷有纲目;大则各部有纲目,小则每药有纲目;内容体例有纲目,名称正异有纲目。大纲之中有小纲,大目之中有小目;纲中有目,目中有纲。诚可谓是纲目交织,处处有纲目。李时珍就是应用这种“以纲挈目”的方法,将《神农本草经》以后历代本草的各种资料,重新剖析整理,使近 200 万字的巨著,编辑得体制严谨、层次分明、重点突出、内容详备。因此,阅读《本草纲目》,首先必须抓住纲领,掌握要点,特别是要弄清楚其“纲目”的基本含义和原则。就全书内容而言,凡以黑体字大书者属“纲”的内容,以小字分行注释者属“目”的内容;就药物的分类体系而言,每部前面均有一个小序,论述本部药物的分类依据,皆用大字书写,以突出其纲,而每部中的小类则只标类名,不加说明,是为目;就药物名称而言,则是正名为纲,释名为目,总名为纲,附品为目;就每一种药物的编写体例而言,药名之下有释名、分名,是纲中之目,列事之中有气味、主治,是目中之纲。

2. 一分为二,客观对待

李时珍在《本草纲目》中虽大胆地抨击了各种神仙方士之谬说、愚昧迷信之习俗,不使它们流毒后世,贻误学者,但由于受社会历史、文化等诸多因素的影响和制约,其中亦夹杂了一些封建迷信的糟粕和其他一些错误。我们今天研读《本草纲目》,应对其进行客观、公正的评价。同时,由于受时代条件的限制,李时珍个人经历毕竟有限。传闻之言,亦难免有误。他所掌握的文献尽管十分丰富,但总归还有不少欠缺。因此,在这样一部卷帙浩繁的著作中,对药物认识出现一些失误,是不可避免的。清代赵学敏《本草纲目拾遗》中,就曾揭示《本草纲目》中出现的许多遗误。然而,这些遗误与整个《本草纲目》的伟大成就相比,仍旧是瑕不掩瑜,并不能掩盖《本草纲目》在我国本草发展史上放射出的光芒。此外,书中所载有些毒性较强的药物,李时珍虽多已详注,并告诫人们不可随意应用,但书中有些毒药的某些主治功效并不确切,如斑蝥堕胎及防治狂犬病,临床疗效难以证实,而由此引起的中毒事故却时有发生。有的药物如果用量过大,或配伍用法不当,也可发生中毒;有的药物记载无毒,实际却有毒,如鲛鱼等几种鱼之胆便属此类。凡此等等,读者在阅读过程中,要切实加以注意,并参考现代中医药文献资料,对于生附子、生乌头、瓜蒂、水银、斑蝥、鲛鱼胆、青鱼胆等毒性较强的药物应谨慎应用。

3. 字辞典、参考书,助你一臂之力

《本草纲目》乃李时珍尽毕生之精力,奋三世之余烈,上极岐黄之奥,下窥各家之秘,纵览诸子百家之要,旁搜民间一技之长,而撰成的执简驭繁、深入浅出之巨著。据统计,所引之书 800 余家,933 种,其中历代诸家本草 41 种,古今医家书目 361 种,古今经史子集百家书目 591 种。由于这些书籍为明代以前之著作,文字古奥,字词含义与当今有所不同,理解起来有一定困难。所以,我们今天要想顺利地读懂这部具有划时代意义的著作,应该充分利用字辞典和各种参考书。如:查生僻字可利用《简明中医字典》、《康熙字典》、《中华大字典》等;查名词术语,可利用《简明中医辞典》、《中医大辞典》、《中国医学大辞典》、《中医名词术语精华辞典》等;查地名,可利用《中国古今地名大辞

典》。若仍不能满足需要,还可利用《辞海》、《辞源》、《汉语大字典》等工具书。

四、版本的选择

新中国成立后,中医学术蓬勃发展,国内外对《本草纲目》的学习、研究逐渐高涨和深化,对《本草纲目》一书的需求十分迫切,而全国仅人民卫生出版社在1957年4月影印过清代张绍棠的味古斋重校刊本,不但无济于事,还引来一些非议,因张本与《本草纲目》初刻版本相比较,不论文字或药图均相去甚远,有学者批评是出了一部伪书。由于种种原因,直到上世纪70年代初,人民卫生出版社才请长期从事中医古籍整理、校勘的刘衡如先生来校《本草纲目》,于1975至1981年分四册陆续出版,以解燃眉之急。

刘衡如先生校点(刘山永先生协助)的《本草纲目》,开始于“文化大革命”中后期,是力排干扰,克服困难完成的,写出校记一万二千六百多条。校点本发行量很大,流行甚广,但由于当时的条件限制,无首刻金陵本可据,只好以次刻江西本作底本。那时国家图书馆(北京图书馆)将古书集中在柏宁寺分馆,限制查阅,其他部门、单位的图书馆几乎处于封闭状态,使《本草纲目》的整理、研究、校勘很受影响,发现的许多问题,往往无法查对,以致漏校、误校较多。至1981年全书出齐后,刘氏父子便开始重新校注。1987年刘衡如先生因病去世后,刘山永先生全力投入到《本草纲目》的研究和校注中。那时全国各图书馆早已恢复对社会开放,有条件将国内仅存的两部《本草纲目》首刻金陵本作为主副底本,以国家图书馆独家珍藏的三部次刻江西本为主校本。由于现存的两部首刻金陵本都有缺页,上海图书馆珍藏的金陵本(简称金陵甲本)缺几页,北京中国中医科学院图书馆的金陵本(简称金陵乙本)竟缺30多页;幸可互为补充。又因金陵本刻印较差,字画漫漶,经原藏书人填写描改,金陵乙本尤为突出,使需两本……对照分析(均为将两本作主副底本的缘故)。而距首刻金陵本10年的次刻江西本,刻印精良,全无金陵本字画模糊缺损之处,并改正了金陵本的很多错误(当然出现了一些新的错误)。不仅如此,江西本又是唯一以金陵本为底本的版本,其余明清多种刻本实际缘于江西本,无一得见金陵本,因此江西本的价值和地位颇高,刘氏父子新校注时将它作为主校本(现世仅存的3个版本一并纳入),并且将江西本与金陵本相异之处全部标出,还特地增附江西本的两篇序言和“进《本草纲目》疏”,以及江西本的药图。表明华夏版《本草纲目》新校注本实际包涵了首刻金陵本和次刻江西本的全部内容。对于《本草纲目》其余多种刻本一一详查,选出其中9种具有代表性的明清刻本作为参校本。《本草纲目》新校注本还反映出又一个新的工作量也很大的工作,即是对《本草纲目》的蓝本——《证类本草》的现存版本进行普查,从中选出15个版本校参。凡此种种,对提高《本草纲目》校注的质量和读者对《本草纲目》的研究都十分有益,又均是人卫版《本草纲目》校点本难以企及的。

近年来,国内相继出版了10多种《本草纲目》,但发行量小,影响不大,而当时曾起过一些积极作用的人卫版《本草纲目》校点本,毕竟有40多万读者拥有它,因此,有必要提醒读者注意,这个已被刘氏父子淘汰的稿本,与华夏版《本草纲目》新校注本相比较,它漏校、误校及排版错误之处,数以千计。

张效霞

2008年3月

本草綱目序

紀稱望龍光知古劍峴寶氣辯明珠
故萍實商羊非天明莫洞厥後博物
稱華辯字稱康析寶玉稱倚頓亦僅
僅晨星耳楚蘄陽李君東壁一日過
予弇山園謁予留飲婁日予窺其人
粹然貌也癯然身也津津然譚議也