

教坛科研 精粹

夏静 主编



上海科技教育出版社

夏静 主编

教坛科研精粹

上海科技教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

教坛科研精粹 / 夏静主编. —上海:上海科技教育出版社, 2005.9

ISBN 7-5428-3961-6

I . 教... II . 夏... III . 中小学—教学研究
IV . G632.0

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第096055号

教坛科研精粹

主 编 / 夏 静

责任编辑 / 王克平

封面设计 / 汤世梁

出版发行 / 世纪出版集团

上海科技教育出版社

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200235)

网 址 / www.ewen.cc

www.sste.com

经 销 / 各地新华书店

印 刷 / 常熟市兴达印刷有限公司

开 本 / 850×1168 1/32

印 张 / 10.625

字 数 / 280 000

版 次 / 2005 年 9 月第 1 版

印 次 / 2005 年 9 月第 1 次印刷

印 数 / 1 - 800

书 号 / ISBN 7 - 5428 - 3961 - 6/G · 2292

定 价 / 20.00 元

编 委 会

主 编: 夏 静

副 主 编: 袁 敏

编 委: (以姓氏笔画为序)

王 载 胡长虹 姚春敏

前 言

教师是教育改革的关键性因素,要想使教育改革得以实施,就必须提高教师素质,促进教师专业化发展,使教师成为研究者。“教师即研究者”是教师专业化发展的同义语,已经成为教师专业化发展进程中的一个重要观念。

教师成为研究者,意味着教师不再是一个旁观者,等待专家、学者去研究和制定一套改革的方案与方法,而是教师自己在实践中进行研究。教师要探讨育人规律、反思自身的教育实践。近年来,随着教育改革的深化和发展,广大教师积极投身教育科研,结合自身的教学实践,研究在新的教育背景下出现的新问题,探索实施素质教育的方法和途径,因此群众性教育科研已有了很大发展。在本书中,我们收录了部分来自教学第一线的教师的研究成果,并分为课题成果类(科研成果篇)、课堂教学类(课堂探究篇)、教育案例类(叙事案例篇)三个部分将其编辑成册,为的是将教师在教学实践中进行研究和思考的成果汇聚在一起,作为文本资料保存下来,不至于白白地流失掉;也希望通过这种方式与各位教育界的同行共同磋商,得到大家的批评指正。

众人拾柴火焰高!相信本书的出版,对学校教育科研的普及和提高能起到一定的推动作用,对教师的专业化发展和教师的角色由“传授型”向“学者型”、“研究型”转变能起到一定的促进作用。

本书在编辑出版的过程中,得到了有关方面专家的指导和帮助,在此表示感谢!

目 录

科研成果篇

1. “家校”协同培养学生 EQ 能力的实践研究 夏 静 / 3
2. 以校园网建设为平台,奠定学生主体发展基础 夏 静 / 13
3. 用我们的双手,托起绿色地球 朱雪骊 / 22
4. 信息技术与作文教学整合的实践研究 胡长虹 / 37
5. “以读为主,以读代讲”课堂教学模式初探 刘 鸿 / 48
6. 应用多媒体技术培养学生自主学习能力的实
践 赵 璟 / 55
7. 培养初中学生英语学习中规范说写能力的实
践研究 曾 洁 / 64
8. 在化学课堂教学中培养学生的自学能力 唐玲娣 / 73
9. 立足生物学教材,渗透创新理念教育 陈 颖 / 81
10. 变废为宝,美化生活 陆秀君 / 86
11. 初中语文教学中培养学生问题意识,提高自
主学习能力的实践研究 袁 敏 / 97
12. 艺术教育激发了学生的智力潜能 张本清 / 104

课堂探究篇

1. 眼神——师生心灵交流的桥梁 袁 敏 / 115
2. 培养学生质疑问难能力初探 张本清 / 118
3. 大语文观的教学实践探讨 陈 叶 / 123
4. 儿童的感知特点及字形教学的对策 冯光浦 / 127
5. 浅谈语文实践活动的特点、做法及注意的问题
..... 陆 桦 / 131
6. 改进教学方法, 提高识字教学效果 王 戟 / 136
7. 在数学教学中探究培养学生学习的自主性 ... 陈玉芳 / 141
8. 计算机辅助教学在数学课堂教学中的作用 ... 黄 梦 / 146
9. 数学教学中培养学生的动手操作能力 朱金红 / 150
10. 浅论课堂教学的科学性和艺术性 陆官宗 / 154
11. 张扬良好个性, 培养主体精神 潘晓昀 / 157
12. 小学英语课堂提问初探 张 敏 / 160
13. 文化性、趣味性、实效性——谈牛津英语二期
课改 王 琼 / 167
14. 浅谈多媒体教学在地理学科中的应用 卫 明 / 170
15. 浅论在教学活动中对学生抗逆力的培养 施 薇 / 175
16. 中学生逆反心理产生的原因以及教育引导 ... 王 艳 / 180
17. 浅谈合作学习的设计 胡迪娜 / 185
18. 以任务为驱动, 开展信息课程的教学活动 ... 姚春敏 / 192
19. 学生的个性和兴趣发展是美术教学重点 ... 彭玲慧 / 196
20. 浅谈少年儿童阶段初学蛙泳的教学 胡宜寒 / 202
21. 音乐教学中学生创新品质的培养 周伏龙 / 207
22. 小学手球运动队的组建及训练实践研究 沈建军 / 212

-
23. 如何加强学生“参与”,提高体育教学质量 … 黄巧英 / 218
 24. 浅谈体育游戏辅助体育课程教学 …… 廖 峰 / 222
 25. 英语教学应注重学生言语能力和文字能力的
 协调发展 ……………… 于 亮 / 229
 26. 朗读——语文阅读教学的“老秀才” …… 钱 民 / 231
 27. 浅谈在数学课堂教学中学生创新能力的培养
 …………… 张惠红 / 234
 28. 浅谈政治课教学中的肢体语言 …… 俞 辉 / 237
 29. 语文教学中的探究性学习 ……………… 倪 华 / 242
 30. 从歌曲教学中激发小学生学习音乐的兴趣 … 刘晓芳 / 245
 31. 构建班级管理模式,拓展学生主动发展空间 … 龚 勤 / 248
 32. 数学从生活中来,数学回生活中去 …… 朱丽华 / 252
 33. 新综合科学课中绿色教育初探 ……………… 陈 纶 / 257

叙事案例篇

1. 为玛蒂尔德续写结局 ……………… 夏 静 / 265
 2. 我心目中的英雄 ……………… 朱雪骊 / 268
 3. 化学实验探究教学模式在研究性学习中的初
 步应用 ……………… 唐玲娣 / 272
 4. 一个学生的心事 ……………… 陈 叶 / 277
 5. “学习困难的学生”不能成为被遗忘的群体 …… 陶 玲 / 282
 6. 带领孩子走好第一步 ……………… 冯光浦 / 287
 7. 不求最好,但求更好 ……………… 姚春敏 / 290
 8. 赏识是金 ……………… 胡长虹 / 293
 9. 走出“心理孤儿”的阴影 ……………… 李雅花 / 296
 10. 不愿上学的男孩 ……………… 徐瑶宏 / 300

11. 用赏识的“鼠标”点击学生的心灵 陆秀君 / 303
12. 以美启发学生学习英语的兴趣 董妹欣 / 307
13. 浅谈小学低年级语文思维训练 张玉萍 / 311
14. 浅探学生玩电脑游戏的心理 王 艳 / 314
15. 从“糟糕”到“精彩” 张培培 / 318
16. 心理教育在信息技术教学中的渗透 李 莉 / 323
17. “发挥学生主体作用”的教学尝试 史玮岚 / 327



科研成果篇



“家校”协同培养学生EQ能力的实践研究

夏 静

一、课题孕育

1. 课题研究的理论价值和实践意义

事情总是变化发展的，教育也一样。随着时代的变迁，教育要用新的思想来填补历史的空缺。当人们深深地认识到“高分低能”的危害后，当人们碰到过分强调智育而带来的负面问题后，手中“智力至上”的“鞭子”不得不轻轻地放下，去寻找一种更完善的教育方式。 $20\% \text{ 智商} + 80\% \text{ 情商} = 100\%$ 的成功，“别让孩子低着头走路”——这就是情商研究者对教育的理解。

现在国内已经形成这么一种人才观念：低文凭不如高文凭，高文凭不如高能力。虽然能力以知识为基础，但能力也包含着很多非智力的东西。

有道是：人的智商是有限的，人的情商是无限的。

我国情商研究的先驱者，心理学家唐映红指出，情绪反应是使人类得以生存和发展的基本保证，同时不良的情绪反应将阻碍一个人的成长。情商的教育应用正是时代所需要的。但是，情商的发展却是一个逐步走向成熟的过程；高阶段的情商水平总要受到低阶段教育水平的制约，因为一旦思维定型，心理素质的强和弱就不容易发生大的改变。显而易见，重点培养 EQ 能力应放在思维尚不稳定的中小学时期。本学期我们对本校小学一年级至初二年级共计八个年级单班学生进行了一次 EQ 的自测——主要是情绪和性格的综合检测，结果 A 类、B 类、C 类分别占比为 23.8%、42.1%、

34.1%，情况不容乐观。大部分学生个性定位差，不能很好地控制个人的行为，并对行为产生的后果缺乏正确的估计和认识。据专家们的研究分析，情商教育是一项很复杂的系统工程，它与个人的先天素质，父母的言传身教，学校的教育影响是密不可分的。学校提出“家校”（教师、家长）协同培养学生 EQ 能力的实践与研究，旨在根据中国教育的现状，完善学校的情商师资培训、建立学生的情商辅导中心，在学生的心理辅导上沟通家长与学校的联系，优化教育的“生态环境”，使家长与教师掌握并运用科学的情商教育理论和方法，有效地摆脱教育误区，为学生健全人格的塑造提供借鉴。

2. 课题关键词界定

美国耶鲁大学心理学家波得·基拉维认为情商即：了解和控制自我情绪，揣摩以及驾驭他人情绪的移情作用，通过情商控制来提高生活质量类的才能。情商能力包括自我意识、自我激励、情绪控制、人际交往、挫折承受能力 5 个方面的内容。

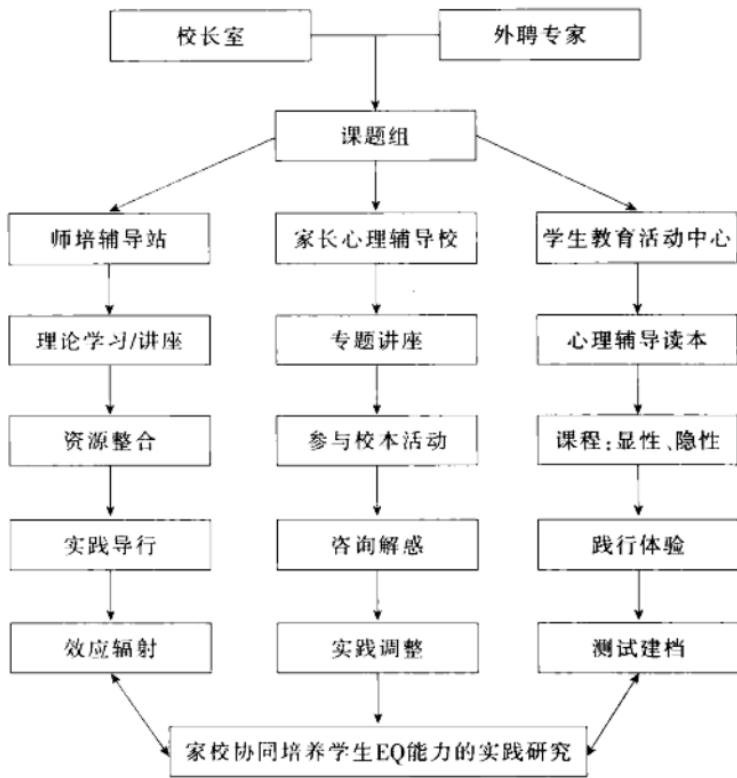
3. 课题研究内容和拟解决的关键问题

研究内容：构建优化“家校”培养学生 EQ 能力的环境的实践内容。课题最终拟解决的关键问题：完善学校情商教育的师资培训，建立情商教育的学生辅导中心，建立家长辅导学校的途径，探索优化家校教育的环境，使家校掌握并运用科学的情商教育理论和方法，有效摆脱教育误区。

二、课题雏形

构建培养学生 EQ 能力实践研究模式的过程概述如下。

一大框架



二个要素

1. 主体要素

模式的主体要素是全体学生,以学生成长的 EQ 能力为题,通过学校的资源整合、教师的实践指导、家长的督促影响、具体课程的渗透和学生的实践体验,排除健康 EQ 能力形成的障碍,让学生学会了解和控制自我情绪、实现心理上的自我护理和行为上的改进,最终塑造健全人格。

2. 客体要素

模式的客体要素是指培养学生 EQ 能力过程中必须借助、依

靠和使用的条件。本课题主要指：(1)教师是学生能力培养的直接指导者和诱导者；(2)家长是影响学生转变观念、更正行为习惯的监督与促进者；(3)实践体验是实现目标的必由过程。

三种理念

EQ 能力的培养以学生需要为本，在青少年儿童发展过程中，生理上、物质上的需要是前提，而心理上、精神上的需要是内在支撑，也是教育的重要着眼点。对个体而言，满足心理上、精神上的需要是基础，提高其需要层次是目的。

选择理念 多元的社会要求学生具备极强的选择能力。EQ 能力的培养以生活为基点，引导学生在增强对 EQ 的认知、增进对 EQ 行为的情感与价值认同的基础上，遇到具体的冲突时学会独立选择、独立判断、独立思考。

践行理念 “学而时习之”的“习”就是指践行、实践。EQ 能力的培养过程的实质是“体验”。通过践行获得感受是体验的基础，在认知冲突中学会选择、得到领悟是使体验获得升华的前提。

四种特征

主体特征 保证并发挥学生在学校教育过程中和家庭教育指导过程中的主体地位及主体作用。

参与特征 激发家长积极主动地参与学校教育。

互动特征 实现校内外各教育因素与学生之间多重、多向的互动作用。

一体特征 教师、家长联手实施，为学生提供 EQ 能力有机衔接的教育条件，与实践体会的一体化模式。

五个阶段

捕捉教育主题阶段

捕捉教育主题阶段，学校对学生作 EQ 能力和相关方面的初步调查及自测了解。从学生、教师、家长、社会多方面的信息反馈

中,综合分析直接来源于学生学习与生活中的典型性素材,并探寻出典型素材、心理理论、辅导理论、教育主题的交汇点,然后,以此作为选择EQ能力教育的起点,筹建系列辅助设施,策划实验方案,进行科学论证。

素材加工整合阶段

如何将来源于教师、家长、学生的教与学的原始素材“转化”为EQ能力培养的教材,加工整合是关键。学校应建立大的管理框架,组织课题研究,参加相关培训,掌握理论和实践方法,收集、汇编、选择、积累素材,并进行加工使之转化为有效的教育表达方式,最后通过教师、家长的辅导督促,渗透到教学践行中。具体辅导督促内容为:

教师方

- (1) 在教学改善上下功夫,开展让学生对未来抱有希望的教学;
- (2) 杜绝欺凌与变相体罚,使用积极性的评价方式。
- (3) 充实能使学生敞开心扉的辅导体制,强化EQ能力指导。

家长方

- (1) 创造温馨的家庭环境,在充满爱心与信任的氛围中教育子女;
- (2) 尊重孩子人格,培养其自信、诚信和自立的基本生活习惯;
- (3) 积极与孩子共同参与学校、社区活动,纠正偏重教育的倾向。

拓展教辅阶段

拓展教辅过程是教育主题实施内化的过程。课题组分别落实师资培训辅导站,家庭教育辅导学校,学生EQ活动中心,构建EQ能力培养、理念选择、践行体验及内容组成四环节模式,引导学生从感性认知逐步上升到理性思考。

体验反馈阶段

教育过程中,认知和践行体验是难以分割的,两者循环往复、