

JIANZHUZHUANGSHIGONG  
CHENG DING GE YU YU SUAN

● 纪恩成 郑智广 编著

建筑装饰工程定额与预算



# 建筑装饰工程定额与预算

纪恩成 编著  
郑智广

辽宁科学技术出版社

(辽)新登字4号

图书在版编目(CIP)数据

建筑装饰工程定额与预算/纪恩成, 郑智广编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 1995. 7

ISBN 7-5381-2139-0

I. 建… I. ①纪…②郑… II. ①建筑装饰-工程施工-定额管理②建筑装饰-工程施工-预算-管理 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 02885 号

辽宁科学技术出版社出版  
(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)  
辽宁省新华书店发行 丹东印刷厂印刷

---

开本: 787×1092 1/16 印张: 15<sup>3</sup>/<sub>8</sub> 字数: 345, 000  
1995 年 7 月第 1 版 1997 年 2 月第 2 次印刷

---

责任编辑: 周振林  
封面设计: 邹君文  
插图: 李保成

版式设计: 李 夏  
责任校对: 李 雪

---

印数: 7,001—11,000

定价: 14.90 元

## 前 言

随着社会的发展和科学技术的进步，物质的丰富，人民的经济文化生活不断提高。促使近几年我国的建筑装饰业有了突飞猛进的发展，这是建筑业的引伸发展的必然结果。近年来，有关建筑装饰工程各项定额和费用标准业已颁布，为了更好的贯彻执行新标准规定，适时编制一本装饰工程的基础理论和知识的参考书就显得十分必要。编者于1988年为建筑装饰工程技术培训教材编写的《建筑装饰工程预算》一书，已事过境迁，亟待修订。旧的规范、定额、计算理论和不适时的价格，尤其是装饰材料价格上涨幅度较大，和8年前相比，真是谬之千里。

本书以新颁布的《全国统一建筑装饰工程预算定额》、《全国室内装饰工程预算定额》、《仿古建筑及园林工程预算定额》、《装饰工程地区单位估价表》、《建筑装饰工程费用标准》及《装饰工程施工验收规范》等6项定额标准为基础，重新编写了《建筑装饰工程定额与预算》，其内容章法均以新规范、定额、标准为主导。无论定额的应用、预算的编制、材料用量计算、价格的组成等，在叙述释疑上，做到深入浅出，通俗易懂，理论联系实际，便于自学和理解。希望能给读者起到举一反三，触类旁通的作用。

本书在搜集资料和写作的过程中，得到东北财经大学何连峰教授、中国建筑东北设计研究院史尚乐、罗世兰高级工程师、张英工程师等和沈阳市公路绿化处、沈阳市油漆厂的同志大力帮助，在此谨向上述同志表示真诚的感谢！

限于作者水平，书中阙漏之处，敬望广大读者批评指正。

编 者

1994年9月22日

# 目 录

绪论 .....	1
第一章 定额与预算的概述 .....	1
第一节 建设预算制度和发展 .....	1
第二节 定额与预算的系统概念 .....	2
第三节 装饰工程与预算的关系 .....	4
第二章 建筑装饰工程预算定额 .....	10
第一节 装饰定额的性质和作用 .....	10
第二节 装饰工程定额的编制 .....	12
第三节 装饰定额的内容和使用 .....	21
第四节 建筑面积计算规则 .....	29
第五节 装饰工程量计算方法 .....	37
第三章 室内装饰工程预算定额 .....	46
第一节 定额的内容和应用范围 .....	46
第二节 室内装饰工程综合费率 .....	48
第三节 室内装饰工程量计算方法 .....	54
第四章 仿古建筑及园林工程预算定额 .....	69
第一节 定额适用范围和作用 .....	69
第二节 定额的表现形式 .....	70
第三节 仿古建筑面积计算规则 .....	73
第四节 仿古建筑工程量计算方法 .....	74
第五节 园林工程量计算方法 .....	96
第五章 建筑装饰材料用量计算 .....	99
第一节 一般抹灰砂浆配合比计算 .....	99
第二节 装饰砂浆配合比计算 .....	102
第三节 装饰块料(板)用量计算 .....	110
第四节 壁纸、地毯用量计算 .....	120
第五节 油漆涂料用量计算 .....	122
第六节 屋面瓦及其他材料用量计算 .....	131
第六章 装饰工程单位估价表 .....	139

第一节	编制地区单位估价表的原理和意义	139
第二节	估价表的作用和编制依据	140
第三节	估价表编制的步骤和方法	141
第四节	装饰工程补充单位估价表的编制	144
第七章	装饰工程直接费及间接费	151
第一节	工程费用项目调整和改革	151
第二节	建筑安装工程费用项目组成	152
第三节	建筑装饰工程费用标准	155
第八章	装饰工程预算的编制	160
第一节	装饰工程预算的意义和作用	160
第二节	装饰工程预算编制的依据和程序	161
第三节	预算文件的组成及应用表格	165
第四节	装饰工程预算的审核	169
第五节	建筑产品价格的计算	172
第六节	装饰工程预算书的编制示例	178
附录:		
一、	装饰抹灰砂浆配合比表	197
二、	外墙喷涂、弹涂砂浆配合比表	200
三、	油漆、刷浆常用腻子及胶粘剂	200
四、	墙面、墙裙饰面基层木龙骨各种规格含量表	202
五、	门窗五金配件表	203
六、	铝合金门窗用料表	205
七、	斗拱展开面积表	221
八、	绿化工程相应规格对照表	222
九、	油漆颜料出厂价格表	223
十、	苗木价格表	228
十一、	沈阳地区住宅商品房价格	233

# 第一章 定额与预算的概述

## 第一节 建设预算制度和发展

我国在工程建设中实行工料预算历时已久。北宋李诫编纂的《营造法式》已有工料计算。明清政府和民间都有估工算料的成例，如《营造算例》就是流传民间的清代宫廷设有专司估工算料和费用的“算房”及负责设计的“样房”。

随着建筑业的发展，30—40年代开始按施工图计算工料费用。于40年代营造厂商，各有一套估工算料表（即现在的实物造价法）。建国后，在50年代初正式建立了建筑工程预算制度，即在第一个五年计划（1953—1957年）大规模经济建设期间，学习原苏联的经验，开始创建建筑经济学，国内各大学（同济、西安、重庆、哈尔滨等高等学府）先后设置了培养建筑经济专门人才的专业；派留学、考察；国家建立建筑经济研究部门等。先后颁发了具有法规性质的指导性文件，如《工业民用建设设计和预算编制暂行办法》、《建筑工程概预算定额、指标》以及《建筑工程预算工程量计算规则》等，在此期间，统一规定了概预算文件的组成和编程序；在60年代又制定了材料预算价格、建筑机械台班定额、间接费用标准等。70年代沈阳市运用统筹法原理计算建筑工程计算工程量法，推广到全国使用，直到现在也好用。80年代建设部颁布了《建筑工程设计文件深度的规定》（包括技术经济与概预算编制），国家计委、建设银行颁发了《关于改进工程概预算定额管理工作的若干规定》等三个文件（包括建筑安装工程费用项目划分暂行规定，工程建设其他费用项目划分暂行规定），国家经委颁发了《建筑面积计算规则》，并由各专业部颁发了全国统一各专业预算定额，如《建筑工程预算定额》、《铁路路基轨道工程预算定额》、《无线电厂广播电视构筑物工程预算定额》……等65种之多。随后陆续又颁发了《仿古建筑工程预算定额》、《园林工程预算定额》等等。同时，为配套使用的间接费用标准，又颁发了《建筑安装工程费用项目划分》。这期间的预算制度，可谓完整。90年代国家计委对1992年工程建设定额修订计划（草案），建设部根据建筑装饰工程在建筑工程中不断发展，为此引深，于1992年末发布了《全国统一建筑装饰工程预算定额》，1993年建设部、建设银行为了适应社会主义市场经济体制，参照新的财务制度及国际惯例，对《建筑安装工程费用项目划分》，又做了调整颁发了《关于调整建筑安装工程费用项目组成的若干规定》，由此可见，我国工程建设预算制度日趋完善。

## 第二节 定额与预算的系统概念

### 一、工程建设定额的种类

在工程建设中使用的定额种类很多，按其内容、形式和用途的不同可分为四大类：

第一、工程建设定额按其物质内容来看，可分为劳动定额、机械台班定额和材料消耗定额。

第二、工程建设定额按其编制程序和用途来看，可分为施工定额、预算定额、概算定额（综合定额、扩大结构定额）和概算指标。

第三、工程建设定额按其费用性质可分为建筑工程定额（包括装饰定额）、园林工程定额、安装工程定额、工具、器具定额、其他工程费用定额、间接费用定额（施工管理费定额）。

第四、工程建设定额按其主编单位和执行范围，可分为全国统一定额、主管部定额、地方定额和企业定额。

工程建设中的各种定额，虽然适应于不同的情况和用途，但是它们又是一个互相联系的、有机的整体，在实际工作中需要配合起来使用。为适应今后工程建设发展的需要，根据预算定额的要求，将预算定额分为全国统一定额和地区统一定额两大类。全国统一定额，系指在全国范围内统一预算定额。地区统一定额，系指在一个省、自治区、直辖市范围内统一的预算定额。工程建设定额分类图如下：

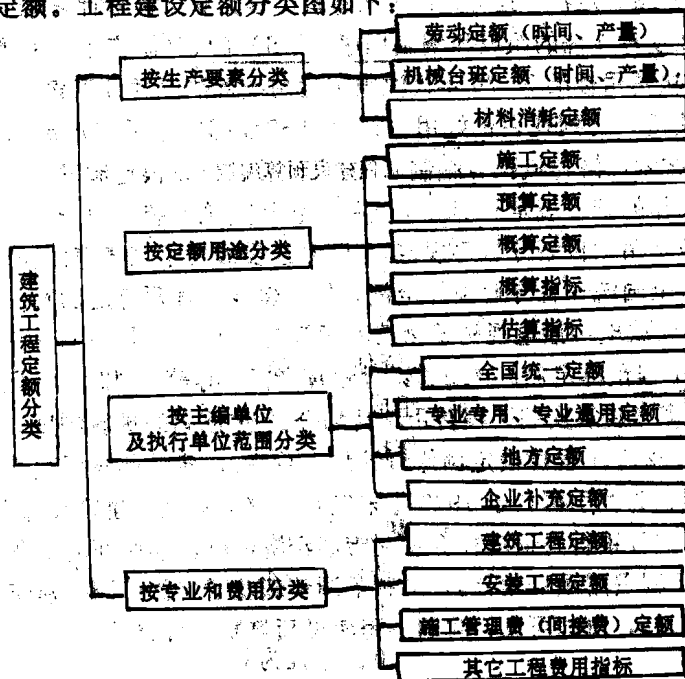


图 1-1 建筑工程定额分类图



## 二、工程建设预算系统概念

工程建设预算是概、预算的总称。概、预算是工程建设文件的重要组成部分，它是根据各个阶段的设计内容，来确定建设项目全部工程建设费用。我国的工程建设预算，通常采用两阶段设计，即初步设计与施工图设计。凡采用两阶段设计的工程，初步设计必须编制总概算，施工图设计阶段必须编制预算（即设计预算）；而采用三阶段设计时，技术设计阶段必须修正总概算，对于技术简单的工程建设项目，设计方案确定之后就作施工图设计的，必须编制施工图预算。

为便于了解工程建设预算编制种类关系示意图如下：

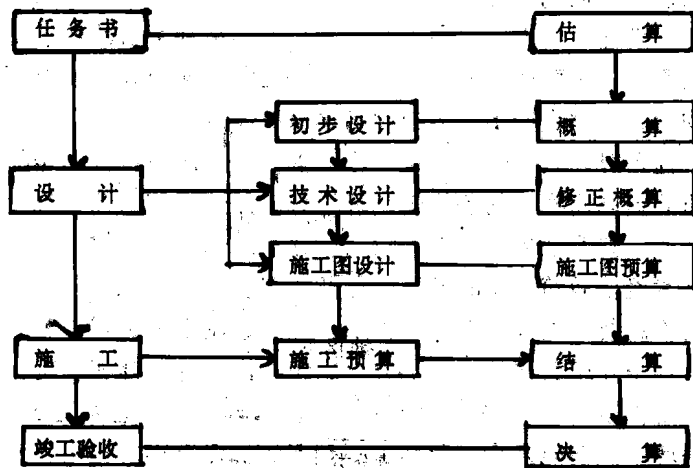


图 1-2 工程建设预算编制种类关系示意图

工程建设预算，一般为“三算”即设计概算、施工图预算、竣工决算的简称。“三算”是根据各个不同阶段的具体内容和不同编制对象，大体分为概算（包括估算、报价等）；预算（包括设计预算、施工预算等）及竣工决算（包括工程结算）。

1. 概算 分为设计概算、投资估算及综合报价等形式，分别为初步设计编制概算，技术设计修正概算，是设计文件组成部分；在设计方案阶段概略编制的称为估算，在计划任务书和可行性研究报告中称作投资估算；在外商承包工程中用综合单价编制的为报价，这些都属于概算范畴。

2. 预算 一般分为设计预算（施工图预算）和施工预算两种。

(1) 施工图预算 是确定工程造价的基本文件，以施工图设计和预算定额为依据进行编制的造价，称作施工图预算，也称设计预算。

(2) 施工预算 是建筑企业以单位工程为对象，编制人工、材料和机械台班消耗用量及费用总额，作为单位工程计划成本。

3. 竣工决算（结算） 工程结算与竣工决算，如严格说两者是有区别的。如工程结

算是建筑安装企业将已完工部分,按规定向建设单位结算价款,以签定的施工图预算,按实际完工的工程量乘以定额单价及取费,所取得的价款,用以补偿施工过程中资金耗费。

竣工决算在建设项目或单项工程完工后,编制的决算,它是财务决算,其内容有文字说明和决算报表两部分组成。总之,是为竣工验收后编制的财务文件,用以确定工程的实际价格。

### 第三节 装饰工程与预算的关系

#### 一、装饰工程预算的任务

建筑装饰工程为人们创造舒适、优美的工作和生活环境,这是它的实用功能;建筑装饰工程又具有艺术性,给人以美的感受,满足人们精神生活的要求,这是它美观的功能。建筑装饰工程预算主要研究分析建筑装饰工程所消耗的人工、材料和造价,探索用最少的人力、物力、财力生产出更多更好的建筑产品(工程)。

(1)装饰工程预算,它比一般建筑工程又多一项装潢项目。它是随着人们物质生活水平和文化素质的提高而产生的装修美化环境。它是一门技术性、独特性和审美观念的综合性较强的专业,涉及室内、外装饰设计、建筑绘画、装饰材料、装饰工艺等多学科知识以及各项技术经济政策。装饰工程也应符合“适用、经济、美观、安全”的原则,并根据不同性质建筑物的要求处理好四者的关系,这是编制装饰工程预算必须掌握的。

(2)装饰工程是建筑工程的组成部分,它包括内、外装饰和设施。外装饰的目的是增加建筑物的美观程度,从而美化城市,使大自然和建筑造型艺术之美和谐融为一体,为人们提供美的环境。从功能来看,装饰工程起着保护建筑物的作用,使建筑物不直接受风、雨、雪及大气的侵蚀,使建筑物更加耐久,延长使用年限,并能起到保温隔热、隔声及防湿等作用,使房屋冬暖夏凉、减少噪声、防潮湿等。内装饰也起着保护主体结构、防潮湿、防渗透、保温隔热和隔声的作用,使室内窗明几净,改善居住和生活条件;内装修还直接影响人们的生活和意识,因为起居环境典雅、舒适,使人心情更加愉快,工作、休息得更好。此外,室内陈设、灯光、卫生洁具等,也给人们带来舒适和方便,改善了生活条件。因此,人们希望在建筑设计中讲求装饰,同时还要注重经济,核算工料和投资,使装饰工程既适用、经济,又符合要求,这是编制装饰工程预算的重要任务。

#### 二、装饰工程预算的重要性

建筑工程预算由一般土建工程预算(包括装饰工程预算)、卫生工程预算(包括洁具设施预算)、电气照明工程预算(包括灯具预算)、生活家具设施费及其他费用组成。从总的工程预算来看,装饰工程预算(不包括家具及设施费),一般占工程造价的25—40%,如高级建筑装饰,则随着建筑物等级的增高,装饰的费用更多。

装饰工程预算与一般土建工程施工图预算的编制方法基本相同,也是根据施工图设计和预算定额单价来编制工程造价的。但装饰工程预算有它独特的一面,无论装饰工艺、

装饰材料和质量要求,以及装饰规范规定,都有独到之处。凡编制装饰工程预算,必须执行《全国统一建筑装饰工程预算定额》。装饰工程预算定额又与建筑工程预算定额有分有合,有互相联系的地方,如装饰工程中需用脚手架,仅考虑了搭拆3.6米以内简易脚手架用工。3.6米以内的脚手架材料费用及超过3.6米高所需搭设的装饰架子,按各地区现行土建预算定额相应项目和有关规定执行。对卫生洁具、装饰灯具等安装工程可按《全国统一安装工程预算定额》有关规定执行。诸如此类问题,它与各预算定额是个有机的整体。

装饰工程预算确定装饰工程造价、拨付工程价款、办理竣工结算的依据;又是确定标底和投标、报价的依据;也是编制概算定额、投资估算指标的基础。所以说,装饰工程预算是非常重要的。

### 三、装饰工程的等级标准

建筑装饰工程的等级标准,目前有两种划分方法,一是房屋建筑的等级是依不同环境功能、建筑装饰和建筑设备等划分为高级、中级、普通三个等级;二是以装饰工程的质量要求划分等级标准。现将高级建筑的标准及装饰工程质量标准列出,以供编制建筑装饰工程预算时参考。

#### (一) 高级建筑的标准

##### 1. 按房屋建筑的重要性区分

(1) 具有重大纪念性、历史性、代表性、国际性和国家级各类建筑。如国宾馆、国际旅游、贸易建筑、国家大剧院、大会堂、纪念性建筑、博览建筑、体育建筑、图书馆、医疗建筑、国际航空港、特大城市火车站等,按建筑等级列为特等,也属于高级建筑,其装饰工程应列入高级装修。

(2) 高级住宅建筑和公共建筑。如高级住宅、外交公寓、高级宾馆、省、军级办公楼、省、自治区重点集会建筑、博览建筑、医疗建筑、交通部建筑、商业服务建筑等。

##### 2. 按照房屋建筑质量等级区分

高级建筑应具有下列综合指标:如房屋等级(甲等)、耐久年限(二级)、环境功能(中级以上)、建筑装饰(中级以上或高级)、建筑设备(高级)、室内设施(高级)。

(1) 环境功能。指室内热环境等级标准,夏季室内干湿球温度 $27-29^{\circ}\text{C}$ ,冬季室内干湿球温度 $18-20^{\circ}\text{C}$ 。

(2) 室内卫生设备。依其重要性、使用要求及投资情况而确定。如高级住宅卫生间设置三件(浴盆、坐便、洗手盆)中、高级设备和壁镜等。旅馆建筑单间卫生间设置三件高级卫生设备和化妆台、壁镜柜等。

(3) 采暖通风设备。如高级住宅集中采暖、自然通风或厨房设自动排烟罩。旅馆建筑集中采暖、夏季空调。

(4) 电气设备。以民用建筑主要厅、室的使用电气设备为准。如高级住宅安装中级灯具,卧室及起居室各设两个双联插座,按需要设电话。旅馆建筑安装高级灯具,每间

设两个双联插座、电话、传呼信号、广播系统、服务台设电话等。

(5) 电梯设备。特大城市火车站、港口客运站、航空候机楼、百货公司、在人流特别集中的大厅，可根据需要设自动扶梯，高层民用建筑设消防电梯。

### 3. 按照建筑装饰标准区分

高级建筑的装饰应具有下列综合标准：

民用建筑的装饰工程，包括室内装饰、室外装饰和门窗装饰。

室内、外装饰，按其效果、施工操作工序及所用的材料不同，分为高级、中级、普通三级。各级的抹灰、油漆、刷浆等应根据现行的《装饰工程施工验收规范》的规定执行。室内装饰包括楼地面、墙面、顶棚等，分述如下：

(1) 室内楼地面装饰。指楼地面基层以上面层所选用的各种装饰材料及做法，其高级标准为：根据不同房间和厅、室内使用的要求，结合地区条件，选用木质、天然石或人造大理石板的面层或粘贴、铺设各种塑料面层等。卫生间、厕所、盥洗间等可用陶瓷锦砖等面层。

(2) 内墙面装饰。指室内四周墙面基层以上贴面或抹灰、喷涂等所选用的装饰材料及做法。其高级标准为：根据不同房间和厅、室内使用要求，结合地区条件，选用木质、天然石、人造石或塑料板等，采用装饰抹灰、喷涂高级涂料或粘贴壁纸、壁布等。

(3) 顶棚装饰。指基层的外层所选用的不同抹面材料及做法。其高级标准为：吊顶的基层之上的各种贴面装饰（铝合金、石膏板、塑料板等）；用装饰抹灰的要求，如做多种线条，花色图案或喷涂高级涂料等。

(4) 室外装饰。指建筑物外立面，包括墙面、勒脚、腰线、壁柱、台阶、雨篷、门窗套等基层之上的各种贴面、抹面装饰。按所选用的装饰材料及做法，其高级标准为：根据不同建筑物，结合街景和当地条件，选用金属复合材料、饰面砖、天然石或人造大理石、装饰混凝土和高级涂料等面饰。

(5) 门窗装饰。指建筑物内外门窗的制作及附属装饰，如门贴脸、窗台板、窗帘盒及其他配件等设施。所选用材料及做法，均为高级标准；选用铝合金或一级木材制作的门窗，安装茶色玻璃等，高级五金配件，门窗贴脸、窗帘盒、窗台板并喷涂高级油漆。

## (二) 装饰工程的质量标准

随着我国工业的发展和人民生活的改善，新技术、新材料的大量涌现，建筑工程的标准也不断地提高，人们对装饰的羡慕就越来越迫切，要求越来越高。如《装饰工程施工及验收规范》增加了外墙喷涂、弹涂、拉条灰、仿石等装饰抹灰，以及乳胶漆、美术油漆、美术刷浆和装饰外墙板等；也增添了裱糊工程、罩面板和花饰工程等。同时，对材料质量和工程质量均有要求。以质量要求划分装饰等级标准如下：

### 1. 一般抹灰质量要求

一般抹灰按质量要求分为普通、中级和高级三级，主要工序为：

普通抹灰——分层擗平、修整，表面压光；

中级抹灰——阳角找方，设置标筋，分层擗平、修整，表面压光；

高级抹灰——阴阳角找方，设置标筋，分层擗平、修整，表面压光。

## 2. 装饰抹灰质量要求

装饰抹灰质量要求表面平整、阴阳角垂直、立面垂直、阴阳角方正、分格条(缝)平直。其面层的外观质量应符合下列规定:

水刷石——石粒清晰,分布均匀,紧密平整,色泽一致,不得有掉粒和接槎痕迹;

水磨石——表面应平整、光滑,石子显露均匀,不得有砂眼、磨纹和漏磨处。分格条应位置准确,全部露出;

斩假石——剁纹均匀、顺直,深浅一致,不得有漏剁处。阳角处横剁和留出不剁边条,应宽窄一致,棱角不得有损坏;

干粘石——石粒粘结牢固,分布均匀,颜色一致,不露浆,不漏粘,阳角处不得有明显黑边;

假面砖——表面应平整,沟纹清晰,留缝整齐。色泽均匀,不得掉角、脱皮、起砂等缺陷;

拉条灰——拉条清晰顺直,深浅一致,表面光滑洁净;

拉毛灰——或洒毛灰,花纹、斑点分布均匀,不显露接槎;

喷砂——表面应平整,砂粒粘结牢固、均匀、密实;

喷涂、滚涂、弹涂——颜色一致,花纹大小均匀,不显接槎;

仿古、彩色抹灰——表面应密实,线条清晰,仿石纹理应顺直;彩色抹灰的颜色应一致。

## 3. 油漆工程质量要求

混色油漆、清漆表面质量要求,应符合主要工序进行,不得遗漏。

表 1-1 混色油漆表面质量要求

序号	项 目	普通油漆	中级油漆	高级油漆
1	脱皮、漏刷、反锈	不允许	不允许	不允许
2	透底、流坠、皱皮	大面不允许	大面和小面明显处不允许	不允许
3	光亮和光滑	光亮均匀一致	光亮、光滑均匀一致	光亮足、光滑无挡手感
4	分色裹棱	大面不允许,小面允许偏差 3 毫米	大面不允许,小面允许偏差 2 毫米	不允许
5	装饰线、分色线平直	偏差不大于 3 毫米	偏差不大于 2 毫米	偏差不大于 1 毫米
6	颜色、刷纹	颜色一致	颜色一致,刷纹通顺	颜色一致,无刷纹
7	五金、玻璃	洁净	洁净	洁净

注: (1) 大面指门窗关闭后的里、外面。

(2) 小面明显处是指门窗开启后,除大面外,视线所能见到的地方。

(3) 设备、管道喷刷银粉漆,漆膜应均匀一致,光亮足。

(4) 涂刷无光乳胶漆,不检查光亮。

表 1-2

油漆表面质量要求

序号	项 目	中级油漆	高级油漆
1	漏刷、脱皮、斑迹	不允许	不允许
2	木纹	棕眼、刮平、木纹清楚	棕眼、刮平、木纹清楚
3	光亮和光滑	光亮足、光滑	光亮柔和、光滑无挡手感
4	裹楞、流坠、皱皮	大面不允许,小面明显处不允许	不允许
5	颜色、刷纹	颜色基本一致,无刷纹	颜色一致,无刷纹
6	五金、玻璃	洁净	洁净

#### 4. 美术油漆表面质量要求

- (1) 滚花图案,颜色应鲜明,轮廓清晰,不得漏涂、斑污和流坠等;
- (2) 不同颜色线条,应横平竖直,均匀一致,每米歪斜不得大于 0.5 毫米,全长不得大于:中级油漆 2 毫米;高级油漆 1 毫米。搭接错位不得大于 0.5 毫米。
- (3) 仿木纹、仿石纹的表面,应具有被摹仿材料的纹理;
- (4) 鸡皮皱的起粒和拉毛表面的大小花纹,应分布均匀,不显接槎,不得起皮和裂缝;
- (5) 套色和漏花的图案不得位移,纹理轮廓应清晰。

#### 5. 美术刷浆质量要求

- (1) 套色花饰的图案,颜色应分深浅,按漏板顺序进行;
- (2) 滚花应先在一面刷浆表面弹出粉线,然后沿粉线自上而下进行,滚筒的轴必须垂直于粉线,不得歪斜;
- (3) 甩水色点,一般先甩深色点,后甩浅色点,不同颜色的大小甩点,应分布均匀;
- (4) 划分色线和方格线,必须待图案完成后进行,并应横平竖直,接头吻合。

表 1-3

刷浆工程质量要求

序号	项 目	普通刷浆	中级刷浆	高级刷浆
1	掉粉、起皮	不允许	不允许	不允许
2	漏刷、透底	不允许	不允许	不允许
3	反碱、咬色	允许有少量	允许有轻微少量	不允许
4	喷点、刷纹	2 米正视喷点均匀,刷纹通顺	1.5 米正视喷点均匀,刷纹通顺	1 米正视喷点均匀,刷纹通顺
5	流坠、疙瘩、溅沫	允许有少量	允许有轻微少量	不允许
6	颜色、砂眼		颜色一致,允许有轻微少量砂眼	颜色一致,无砂眼
7	装饰线、分色线平直		偏差不大于 3 毫米	偏差不大于 2 毫米
8	门窗、灯具等	洁净	洁净	洁净

#### 6. 玻璃工程质量要求

- (1) 安装好的玻璃应平整、牢固,不得有松动现象;
- (2) 油灰与玻璃及裁口应粘贴牢固,四角形成八字形,表面不得有裂缝、麻面和皱皮;

- (3) 油灰与玻璃、裁口接触的边缘应齐平，钉子、钢丝卡不得露出油灰表面；
- (4) 木压条接触玻璃处，应与裁口边缘齐平。木压条应互相紧密连接，并与裁口紧贴；
- (5) 用橡皮垫镶嵌玻璃，橡皮垫应与裁口、玻璃及压条紧贴，并不得露在压条外；
- (6) 墙、隔断和顶棚安装的玻璃砖不得移位、翘曲和松动，其接缝应均匀、平直、密实；
- (7) 拼装彩色玻璃、压花玻璃的接缝应吻合，颜色、图案应符合设计要求。

#### 7. 裱糊工程质量要求

- (1) 多幅拼接不得露缝，距墙面 1.5 米处正视，不显拼缝；
- (2) 表面色泽一致，不得有气泡、空腔、翘边、皱折和斑污，斜视无胶痕；
- (3) 拼缝处的图案和花纹应吻合；
- (4) 壁纸或玻璃纤维墙布的搭接，应顺光；
- (5) 不得有漏贴、补贴和脱层等缺陷。

#### 8. 装饰外墙板表面质量要求

- (1) 颜色应均匀一致，不得有油渍、龟裂、脱皮、铁锈和起砂等；
- (2) 花纹、线条应清晰、整齐、深浅一致，不显接槎；
- (3) 表面平整度允许偏差不得大于 4 毫米。

#### 9. 罩面板工程质量要求

- (1) 粘贴和用钉子或螺栓固定的罩面板，表面应平整。粘贴的罩面板不得脱层；
- (2) 胶合板、纤维板表面不得有污染、折裂、缺棱、掉角、锤伤等缺陷；
- (3) 胶合板不得有刨透之处；
- (4) 钙塑装饰板表面，不得有斑污、麻点，接缝大小均匀一致；
- (5) 塑料板表面应洁净、色泽一致，不得变形和损坏。

#### 10. 花饰工程质量要求

- (1) 条形花饰的水平和垂直允许偏差，每米不得大于 1 毫米，全长不得大于 3 毫米；
- (2) 单独花饰位置的允许偏差，不得大于 10 毫米；
- (3) 花饰表面应光洁，图案清晰，接缝严密，不得有裂缝、翘曲、缺棱掉角等缺陷；
- (4) 浮雕花饰的拼缝应严密吻合。

## 第二章 建筑装饰工程预算定额

《全国统一建筑装饰工程预算定额》(以下简称装饰定额),正是建筑工程预算定额的发展和引伸,也是建筑工程预算定额的组成部分,所以说它的含义与一般建筑工程预算定额基本相同。为此,它是按社会平均必要劳动确定单位产品所消耗的物化劳动和活劳动数量标准。简单地说,定额是一种标准。它是国家规定的在单位产品生产中所消耗的劳动力、材料和机械台班以质量为基础的数量标准。

### 第一节 装饰定额的性质和作用

#### 一、装饰定额的性质

装饰定额无论是性质、作用和编制原则、依据以及编制方法上,均与建筑工程预算定额无多大差别,但也有其独到的特点:

第一、是全国统一定额,又是全国首次发布执行。有时代气息,符合当前建筑装饰工程预算的需要。

第二、将全国建筑装饰工程项目总结集成,为装饰工程专用定额,适用于新建、扩建、改建及再次装修工程的建筑装饰。根据各地区的需要,凡不足的部分,可由各省、自治区、直辖市在补充单位估价表中解决。

第三、装饰定额,是建筑工程预算定额的组成部分与现行地区交叉部分,由各省、自治区、直辖市,可根据各地情况采用适当过渡的办法。

装饰定额,从本质来看是国家管理经济的工具。它为加速国民经济发展,提高工程建设投资效果服务。它具有科学性、法令性和群众性。

●定额的科学性。表现在定额是在认真研究客观规律的基础上,遵循客观规律的要求,实事求是并运用科学的方法制定的。是在总结广大工人生产经验的基础上,根据技术测定和统计分析等资料,并经过综合分析研究而后制定的,定额还考虑了已经成熟推广的先进技术和先进操作方法。因此,它能正确反映当前生产力水平的单位产品所需要的生产消耗量,有利于发挥广大职工的积极因素,挖掘生产潜力,提高管理水平,避免浪费现象,促进生产发展,为社会创造更多的物质财富。

●定额的法令性。表现为当各种定额一经批准颁发后,就具有法令的性质,各地区各有关单位,都必须严格遵守和执行,不得随意变更定额的内容和水平。这种法令性保证了统一的造价与核算尺度,使国家对设计的经济效果和施工管理水平,能进行统一考



核和有效监督。

●定额的群众性。是指定额来自群众，又贯彻于群众，定额的制定和执行，具有广泛的群众基础。定额编制采取工人、技术人员和定额专职人员三结合方式，使得定额能从实际水平出发，并保持一定的先进性。能把群众的长远利益和当前利益，广大职工的劳动效率和工作质量，国家、企业和劳动者个人三者的物质利益结合起来，充分调动广大职工积极性，完成和超额完成任务。

这三种性质的关系，定额的科学性是定额法令性的客观依据，定额的法令性是贯彻定额执行的保证，定额的群众性是定额的科学性和法令性的深厚基础。

## 二、装饰定额的作用

定额是现代管理的重要内容，在基本建设中定额是建设经济管理的基础。定额是国家规定的消耗在单位产品上活劳动和物化劳动的数量标准。无论设计、施工、计划、预算、结算等各项工作，都必须以它作为自己工作的一个尺度，凡发布的定额均具有法令性，必须认真执行。

装饰定额是编制装饰工程施工图预算、确定装饰工程造价、拨付工程价款、办理竣工结算的依据，是招标工程编制标底和投标报价的基础；也是编制建筑工程概算、投资估算指标的基础。具体来说，主要有以下几个方面。

(1) 是编制计划的基础。为了组织和管理施工生产活动，必须编制各种计划；而计划编制中又依据各种定额和指标来计算人力、物力和财力等需要量，因此，定额是编制计划的重要基础。

(2) 是评价设计方案的尺度和确定工程造价的依据。同一工程项目投资多少，是利用定额和指标，对不同设计方案进行技术经济分析比较而后确定的，因而定额是衡量设计方案经济合理性的尺度。工程造价是根据设计规定的工程标准和工程数量，并依据定额指标规定的人工、材料和机械台班数、单位价值和各种费用标准来确定的，因此定额是确定工程造价的依据。

(3) 是制定经济决策，提高经济效益的重要依据。随着生产现代化和社会化程度的提高，经济决策问题已构成现代生产管理的一项重要内容。国内外的经济管理说明，经济决策的优劣，已成为提高经济效益和发展社会经济的重要条件。经济决策涉及多方面的因素，但其中有大量的计量问题，而计量准确与否，又必须以科学的符合社会发展的各种经济定额为依据。大至整个国民经济的决策，小至某个企业一项活动最佳方案的决策均是如此。某个经济决策的形成，首先要根据决策的内容，收集和掌握有关的准确可靠的经济定额数据，然后按照客观经济规律的要求，通过分析、计算、比较和论证等科学的处理，制订出某项经济活动的最佳决策。很多单位的经验表明，定额工作越细越扎实，经济决策的正确性和可靠性越大，经济效益越好。所以说，定额也是经济决策的重要依据。

(4) 是科学地组织和管理施工的有效工具。建筑安装活动是由多工种多部门协作配合，组成一个有机整体而进行的施工活动。在安排各部门、各工种的活动中，要计