

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

019

主編

吳海鷹

副主編

吳建偉

雷興魁

雷曉靜

回族典藏全書

019

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

第十九冊 目錄

指南要言

清木刻本

清·馬注

.....

【回族典藏全書】

同治甲子刊

至聖遷都寧平貳百捌拾壹年

指南要言

雲南提督軍門馬刊印

文獻名 指南要言
作者 清·馬注
版本 清木刻本

指南序

士君子達則以一身荷天下之任窮則以一心繫道脉之重雖不同者其事而同者其心心者理慾之關君子小人所繇辨也君子嫉惡小人嫉善嫉惡者恐其妨善嫉善者恐其妨惡仲尼志篤興周周流都邑採風問俗而道不見用於當時美刺貞淫見於風雅麟經褒貶以終已志惟封人始能知之孟軻敷陳仁義與世相違卒與萬章之徒辯道終身世態波遷東流不返水能載舟亦能覆舟故

指南要言

序

文獻名 指南要言
作者 清·馬注
版本 清木刻本

文獻名 指南要言
作者 清·馬注
版本 清木刻本

真主論云自從造化盹鴉吾未曾觀看一次然則居此而不沉溺者幾人哉鴈過長江飛聲愈急猩貪醉飲不顧危亡士君子遨遊海內裘脫芒穿窮經晰理舌敝喉乾不過爲斯人惜性命海浪作舟航柰月滿長空螢光自燭風迴大地扇羽爲涼道不遠人人之爲道而自遠予未嘗不冷觀而竊笑也老子云大道無形生育天地中庸謂道也者不可須臾離朝聞道夕死可矣

真主論云我之近人比人之筋命近人更還至近然則心離則道離心在則道在

真主無一刻遠人人自遠

真主故曰心者理慾之關君子小人所繇判也君子不因天堂而辨功不以地獄而止罪小人反是故成之難而敗則易不佞僻處西蜀雖有海內名師間關阻越惟是風馬牛不能相及間讀章句未探深旨雖亦有聞譬若持杓欲竭滄海滴水難消夏渴恒欲奮天池而廣蛙見和白雪以訪鍾琴柰媼母垂堂墮篋互戀乾坤雖浩難免管窺之誚爾丁卯冬適

聖裔仲翁馬老師自燕旋滇道經閩中課拜之暇出清

指南要言

序

二

文獻名 指南要言
作者 清·馬注
版本 清木刻本

文獻名 指南要言
作者 清·馬注
版本 清木刻本

與指南以示予展卷披閱頓忘世務初讀之而銷人昏
氣矜氣再讀之而滌人輕心怠心迺知道有三程常道
中道至道也常道如人之身中道如人之心至道如人
之命有身無心謂之木偶有心無命謂之行屍今予得
其心命矣命有三時生來現在死去也生來謂之源現
在謂之客死去謂之歸知死而不知生則忘其源知生
而不知死則忘其歸今予得其歸源矣理有三樞隱顯
內外有無也識隱顯則知內外識內外則知有無知顯
而不知隱謂之昏知內而不知外謂之狹知有而不知

無謂之愚今予得其樞理矣認有三柄真一數一認一也非真一不顯數一非數一不顯萬有若離數一以言真一則真一不顯離真一以尋萬有則萬有不著真一爲原主數一爲原種萬有爲全能經云你認得自己便能認得造化之

真主今予得其認一矣北人乘馬南人乘舟反其所習不墜則溺習賢爲賢習聖爲聖今使予得希賢倣聖如乘千里之駒馳騁於平原廣野駕凌波之艦冲風於巨海汪洋皆

指南要言

序

三

文獻名 指南要言
作者 清·馬注
版本 清木刻本

文獻名 指南要言
作者 清·馬注
版本 清木刻本

先生有以惠之又何慮蛙見管窺自限其域仲敏云天
地不大還是眼小眼也不小還是慾大誠能斬却外魔
揭開心障等天地於微塵化古今爲一刻尋求正道參
悟

真主則老氏之偏釋氏之迷又正教所宜憫而宜恤者噫
先生距予嘉陵五千餘里脂車在即使予心有戀戀焉
幸得朝夕聆

誨示書抄錄使予閱中後人窮經而問難者亦如予之
與

先生是又

先生之甘棠遺愛去思而不忘也

峇

康熙二十七年戊辰春仲西蜀後學保天佐調元頓首

拜撰

指南要言

四

文獻名 指南要言
作者 清·馬注
版本 清木刻本

文獻名 指南要言
作者 清·馬注
版本 清木刻本

指南序

天下事有可以理推者有不可以理推者可以理推者
現在之事不可以理推者未來之境然則卒不可以理
推乎特人未知悟爾鯤魚朝發崑崙之墟曝鬣於碣石
暮宿於孟瀦洋洋乎自以為此外無復有天地及其化
巨鵬奮翎翮翔乎杳冥之上迺知天之高也道亦同
然惟自足則不能復進於高明所謂以管窺天曰天在
是所見者小爾觀於海者難為水遊於聖人之門難為
言子思曰及其至也雖聖人亦有所不知焉夫以聖人

之所不知而欲求其知非

天經之指示

真主之真言不可大學曰致知在格物物格而後知至試
思物從何有造物者誰邇本窮源必得物理之妙用

天經物

主之書也以物

至而言物若士之論文農之論稼烏有不可信乎不信是
無明德者也無明德則不能明明德不能明明德則不
能格物致知不能格物致知則不能止於至善前人云

文獻名指南要言
作者清·馬注
版本清·木刻本

文獻名 指南要言
作者 清·馬注
版本 清木刻本

極目高峯頂湖山景倍多蓋天地之外有天地虛空之外有虛空猶天下不可以比國國不可以比家家不可以比身孔子曰吾道一以貫之老子云道可道非常道放之則包羅天地卷之則不滿寸衷蓋心無盡空虛亦無盡也畫譜云遠山無樹遠水無波論丹青則愈遠愈渺論世界則愈遠愈寬以寬之所有較狹之所見以主之大能較人之微想陋矣蝙蝠日伏夜飛與之論白晝則癡蜉蝣朝生暮死與之論昏夜則詘若因其未見而言無晝夜可乎龍從角聽蟬以翼鳴卽現前莫測機關

况造化玄機先天作用若離經以問難執一以求理是
猶登高者不以梯渡海者不以舟鮮有不墜溺者矣前
人云日月籠中鳥乾坤水上鷗此見道真語試問籠破
鳥飛水流鷗散君在何處着足及至此間茫然無措清
真至理以人生爲客商以塵世爲市集以性命爲資本
以交友爲經紀以心術爲權衡以善惡爲貨買以死亡
爲歸宿以陞賞爲富貴以降罰爲貧賤客商一定回家
借物終還原主何所營而來何所營而往韶光荏苒逝
者如斯名利有時而盡恩愛有時而窮死亡不可預度

文獻名指南要言
作者清·馬注
版本清木刻本

文獻名 指南要言
作者 清馬注
版本 清木刻本

智識之人若探海尋珠得者便登彼岸豈可虛延歲月
如夢如癡余早年幼失經訓二親早捐十五而業文章
學爲經濟二十而涉宦途遊情詩賦二十五而訪道德
鋒棒禪玄三十而著經權期留青史亦已編輯成書自
謂修齊治平得其至理及三十五而訪聞經教知天命
之從來日夜鑽研始覺前轍茫然身心無濟於是因聞
得悟傾誨明師或見或聞著爲指南一集登堂入室賢
愚便覽雖其中之得失余不自知然未嘗不可爲泛汪
洋者東西之一助知我者其惟斯書乎罪我者其惟斯