

风靡当今东方世界的成功学宝典

● 决定人生成败系列丛书 ●

思路

多一个思路就多一份出路

SILUJUEDING
CHULU

决定出路

张然◎编著

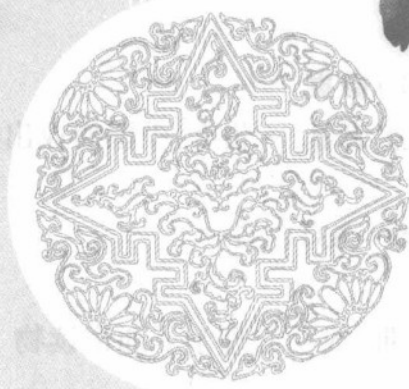
◆人与人之间根本没有多大区别，只是因为思路不同，看问题的角度不同，解决问题的方法不同，所以最终导致了各自奔赴的、天壤之别的出路。不同的思路，造就不同的出路，正确的思路引领成功，错误的思路导致失败！

最新
精华版
JINGHUA

中国商业出版社

思路 出路

决定



张然◎编著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

思路决定出路/张然编著. -北京:中国商业出版社,
2009.3

ISBN 978 - 7 - 5044 - 6311 - 1

I. 思… II. 张… III. 成功心理学 - 通俗读物
IV. B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 022590 号

责任编辑:龚凯进

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c - cbook. com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京毅峰迅捷印刷有限公司印刷

*

710 × 1000 毫米 16 开 16 印张 190 千字

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

定价:29.80 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)



前 言

人是会思考的高级动物，不管做什么，说什么，在头脑中总要先有一个想法，一个构思。这个想法、这个构思就是我们在本书中将要论及的“思路”。不管你是一个怎样的人，只要你思维正常，智力健全，你的头脑里就无时不有思路存在——想做大事时有大的思路，欲做小事时有小的思路，即使是鸡毛蒜皮的琐屑的事情，也要有个简单的思考或思路。所以，思路问题无时无刻不影响着我们的生活、事业和人生走向。

人总是要先思考而后行动，想好了怎么做，然后才去怎么做，思考是行动的指导，行动是思考的结果。任何成功最初不过就是一个思路，任何失败最初也是一个思路。所以，思路决定出路！思路与出路的关系是源与流的关系。源之不远，流之不长；源之不丰，流之不沛。

思路对于出路起着多方面的决定作用。首先，思路的正确与好坏也同时决定着出路的正确与好坏。思路合乎实际、合乎潮流、合乎事物的发展规律，合乎人们的愿望，才会有光明的前途，否则，就会导致平庸和失败。其次，思路的宽窄决定出路的宽窄。思路越宽出路也越宽，多一个思路就多一份出路。可见，思路对我们的人生该有多么重要。

思路是一个人做事情的思考角度、思维方式和认识眼力。一个正确思路的产生，一个成熟思路的形成，不是一件容易的事情。它是智力、时机和实力相碰撞激发出的火花，是过去的经验、他人的智慧与我们自己对未来设想后融汇贯通的结晶。因有思路，因有不断创新的好思路，我们的事业才辉煌显赫，我们的生活才更加圆满和丰富多彩。



思路决定出路

思路决定出路，心有多大，舞台就有多大。风物常宜放眼量，对待生活和事业，我们还是应当用大尺度去撑开心灵境界的宽度，用大眼光去深发长远发展的思路，学会用辩证的思维去认识问题，思考问题。而人生与社会常常有着戏剧性的变化，过去的劣势，今天也可能会转化成优势。虽说成事在天，谋事在人，但一定在于有思路的人。思路决定出路，在逆境和困境中，有思路就有出路；在顺境和坦途中，有思路才会有更大的发展；只有拥有超常规的创新思路，不按常理出牌，才能实现跨越式的大发展。

本书立足思路，着眼出路，荟萃古今中外各个领域著名人士的成功与失败的经验教训，深入浅出、全方位地探讨思路与出路的关系，试图从理论和实践两个方面，为读者朋友开启思路、解决出路给予有益的指导和帮助，让成熟的思路引领大家走向成功的出路，走向更大的胜利。

编者

2009年3月于北京



目 录

第一章 转换思路，改变出路

生活中，我们在一条路上不断地走，总觉得自己已经把路走绝了，再也不能走出一片崭新的天地，再也不会会有更大的成就了。殊不知，路的旁边也是路。当我们沿着那条老路一直往前走时，当然有把路走烦、走厌、走绝的时候。但如果你转换一下思路，试着往旁边走几步，可能就会豁然开朗，眼前一亮，发现无数条全新的路，并最终引领你走向成功。事实上，更多时候，我们在生活的路上走得不好，并不是路太狭窄了，而是我们头脑中的思路太狭窄了，所以最后堵死我们的不是脚下的路，而是我们自己的心路。转换思路，才能改变出路。

1. 会转变才会有出路 (2)
2. 思路好，出路才好 (5)
3. 适合自己，才有出路 (8)
4. 有先进的理念更容易成功 (11)
5. 搞错方向，没了出路 (14)
6. 思路“一招鲜”，出路“吃遍天” (16)
7. 靠稳不靠赌，走上成功路 (18)
8. 经常试试逆向思维 (20)
9. 挖掘人文思路，会有更大出路 (22)
10. 关联之处觅出路 (26)
11. 想得到就会做得到 (28)



第二章 思路越高明，出路越美好

同样做事，为什么有人事倍功半，而有人则能事半功倍呢？

人与人智慧有高下之分，而他们做事的思路也必定有高明与拙劣之别。思路拙劣者只见树木，思路高明者则见森林。思路拙劣者谋自己谋一人，思路高明者谋天下谋万人。

思路高明，则一叶落而知天下秋，运筹帷幄而决胜千里。思路高明，动则千军万马，收则网罗天下。思路高明者，眼睛望的是大局，双脚攀的是高层。

思路越高明，出路越美好。

1. 思路有多远，出路有多远 (32)
2. 坐前排才好看风景 (35)
3. 卓识高远，出路不凡 (37)
4. 好风借我力，送我上青云 (39)
5. 从大处着眼看得失 (41)
6. 低头忍让，为生存开路 (43)
7. 留余地就是留出路 (46)
8. 思路高明，赚钱不难 (48)
9. 以文化做包装，成功别样香 (50)
10. 总有一条思路会找到出路 (52)

第三章 激发思路，理顺出路

每个人的头脑都是一座金矿，若能挖掘出来，必定财源滚滚。而对于我们来说，现实的问题不是缺少金矿，而是缺少开掘的智慧，缺少激发思路的方法。



激发思路，就要学会观察、思考、比较、分析、联想、想象；理顺出路，就要学会开辟出路：立足全局谋思路，遵循规律找出路，扬长避短选出路，科学前瞻创出路。思路涌现，出路洞开，成功、幸福纷至沓来。

1. 挣脱思路的枷锁，给出路一个自由 (56)
2. 打死思路上的“吸血虫” (59)
3. 机遇在有准备的思路中 (61)
4. 用胆略创造出路 (63)
5. 思路从客观现实中来 (66)
6. 思路从他人的心中来 (68)
7. 把不利看成机会 (70)
8. 敢想敢干出路不断 (72)
9. 先想清楚自己要干什么 (74)
10. 脚下多垫几块砖，出路即可见 (76)
11. 人尽其力，物尽其用，出路自然来 (78)

第四章 思路越独特，出路越美妙

何谓独特？独特就是做事出人意料，别出心裁，特立独行。就是运筹帷幄，想别人未敢想，谋别人未敢谋，做别人未敢做，就是变不可能为可能。

走不同寻常的路径，才能见到不同寻常的风景。

因思路独特，你可能会歪打正着的修成了正果；因思路独特，你可能会旁逸斜出的成了栋梁。思路独特，幻想就能变成现实；思路独特，奇想就能变成奇迹。独特的思路，将开辟出美妙的人生之路。



1. 随波不逐流，出路脚下走	(82)
2. 歪打也能得出路	(85)
3. 奇思妙想结硕果	(88)
4. 弄假戏得真出路	(90)
5. 虚实相生得出路	(93)
6. 思路“曲径”，则出路“通幽”	(95)
7. 抓住关键点，出路自然显	(98)
8. 难题不直取，以智巧破关	(101)
9. 迎合对方的思路行动	(103)

第五章 思路无范式，出路无常形

“兵无常势，水无常形；能因敌变化而取胜者，谓之神。”无常势，无常形，是战略的惟一的天然本性。处事立事之道，知变为大，以变合于事。固守一种思维模式，老守一种战略路径，必将遇到进步的瓶颈，行动的羁缚。

所以，人常以绑定思路为低，而随变化改善思路为高。计划没有变化快，做计划而不能定计划。所以，做事要因人制宜，因地制宜，因势制宜，随境而迁，不可拘泥。

思路无范式，出路无常形。

1. 抓住思路的精魂：灵活	(108)
2. 破常规才能获长生	(111)
3. 弱点变优点，出路更璀璨	(114)
4. 甘心做弱者，出路更顺畅	(116)
5. 认输认低头，成功会回首	(119)
6. 三十六计，“走”出活路	(121)



7. 常将有日思无日，莫待无时思有时 (124)
8. 以平常的思路，求淡泊的生活 (126)
9. 人脉长青，出路长青 (128)
10. 爱思想者才有思路 (131)
11. 集思广益，众志成城 (134)

第六章 思路越开阔，出路越广阔

决定思路宽窄的其实是心胸。心胸窄者思路窄，为人办事小肚鸡肠，斤斤计较；心胸宽者思路宽，谋财处事大刀阔斧，雷厉风行。

思路窄，则走入了牛角尖，连回旋的余地都没有；思路宽，则羊肠小道也能变成康庄大路。思路窄，则眼光短浅，鼠目寸光；思路宽，则高瞻远瞩，深谋远虑。

思路开阔，开阔的不仅是智慧，更是胆略和气魄。思路开阔者，不以一草一木一城一池为得失，而着眼未来的海阔天空。

思路越开阔，则出路越广阔。

1. 志向高远，前途广阔 (138)
2. 想别人不敢想，做别人不敢做 (140)
3. 反势决策，出奇制胜 (143)
4. 扬长避短出路宽 (146)
5. 是思考致富而不是努力工作致富 (149)
6. 思路上爆冷门，出路上红火火 (151)
7. 眼界高远，出路宽阔 (154)
8. 与众不同更易在竞争中胜出 (157)
9. 思路活络一些就会有新发现 (160)
10. 善思者夹缝中也可觅得康庄路 (162)



第七章 斟酌思路，把握出路

凡是成功者的思路都是无拘无束的，但是成功者的思路又都是缜密理智的。漫无边际、缺乏现实基础的思路创意，不会给人提出有益的指导，反倒会把人领进“死胡同”。

所以，斟酌思路，做好计划，至关重要。计划好是成功的一半。凡事预则立，不预则废。

斟酌思路，就要做好调查研究，分析比较，筛选出最佳方案，力求周全细密，力求人无我有，人有我新，人新我优。

多一分斟酌，就多一分胜算；不出纰漏，就增加了成功的几率。斟酌好思路，才能把握好出路。

1. 定位不错，出路通达 (166)
2. 不要刻意追求完美 (168)
3. 千万别让运气走进思路 (170)
4. 保持自我就是一种出路 (173)
5. 改变理财思路，走上致富之路 (177)
6. 用坦诚铺就人生正道 (180)
7. 远离彷徨与拖延，成功就在眼前 (183)
8. 思路自己定，命运自己主 (186)
9. 思路切合实际，就有用武之地 (189)
10. 有了好创意永远是赢家 (191)

第八章 思路越清晰，出路越明朗

思路不清，就如夜行车没有了照明灯，再高超的司机也无法把车安全驶达目的地；思路不清，就会莽打莽撞，多走弯路；思路不清，则如盲人骑瞎马，夜半临深池，危险临近而浑然不知。以思路之昏昏，而使出路之昭昭者，古今未有。

其实，思路清不清全在谋划。谋划细密而周全，则思路清晰，行动起来则张弛有度，错落有致；思路清晰，则小目标一个个实现，阶段性胜利节节攀高；思路清晰，则剑指大目标，成功则指日可待，计日程功。思路越清晰，则出路越明朗。

1. 人生需要规划图 (194)
2. 最重要的是要及时调整思路 (196)
3. 要想有出路，必须堵退路 (199)
4. 有舍才有得 (202)
5. 清晰的构想，孕育不凡的业绩 (205)
6. 创造性的思路，开拓理想出路 (208)
7. 成功无止境，出路无尽头 (210)
8. 常去冷庙烧香，一个好汉三个帮 (213)
9. 做好人才能走好路 (215)

第九章 思路越活跃，出路越通畅

民间常用“一条道跑到黑”来挖苦和嘲讽那些头脑僵化、死脑筋的人。人们也常以“读死书，死读书，读书死”来批判那些不知活学活用的读书人和教条主义者。这样的人即是思路不活跃的



人，他们往往因缺少思想上的应变能力而导致事倍功半或劳而无功。

思路活跃即是思维灵活，灵活本是思路的灵魂。活跃就是不僵守，不死板，不固执己见，不墨守成规，该圆时则圆，该方时则方；活跃就是见什么人说什么话，到什么山上唱什么歌；活跃就是见机行事，相机而动。水活跃，见弯则弯，见礁石而迂回，因而奔腾直到海洋。思路越活跃，出路越通畅。

1. 善变才是硬道理 (218)
2. 以变应变，前景无限 (221)
3. 若要出路好，好马也吃回头草 (224)
4. 若要思路清，就别说不可能 (228)
5. 立足细微处寻出路 (231)
6. 错了就从头再来 (234)
7. 思路谋深计远，出路长盛不衰 (236)
8. 醒着，就不打断思路 (239)
9. 时常让思路换换新 (242)

思路决定出路



第一章 转换思路，改变出路

生活中，我们在一条路上不断地走，总觉得自己已经把路走绝了，再也不能走出一片崭新的天地，再也不会会有更大的成就了。殊不知，路的旁边也是路。当我们沿着那条老路一直往前走时，当然有把路走烦、走厌、走绝的时候。但如果你转换一下思路，试着往旁边走几步，可能就会豁然开朗，眼前一亮，发现无数条全新的路，并最终引领你走向成功。事实上，更多时候，我们在生活的路上走得不好，并不是路太狭窄了，而是我们头脑中的思路太狭窄了，所以最后堵死我们的不是脚下的路，而是我们自己的心路。转换思路，才能改变出路。



SI LU JUE DING CHU LU



1. 会转变才会有出路

世上没有不转弯的路，人的思路也一样，它需要面对不同的境况和时代不断地进行转换，循规守旧就会停滞不前，最后被时代淘汰出局。在思路会上转弯，是对颓丧、失意的自我否定，不固守旧框架，不封闭新出路，这样才会在生活上、事业上有好的前程。假如我们现在走的是一条窘迫之路，也不要灰心丧气，在迷茫困惑中及时转弯，会转弯思路才通畅，会转弯才会有出路。

当年的克里斯朵夫·李维以主演《超人》而蜚声国际影坛。因为参加一场激烈的马术比赛，他意外坠马成了一个高位截瘫者。当他从昏迷中醒来，对大家说的第一句话是：“让我早早解脱！”出院后，为了让他恢复平静，家人便推着轮椅带他外出旅行。

一天，汽车正穿行在蜿蜒曲折的盘山公路上，克里斯朵夫静静地望着窗外，他无意中发现，每当车子好像行驶到无路的尽头，路边都会出现一块交通指示牌：“前方转弯！”或“注意！急转弯。”而转弯之后，前方的路照例又是通畅无阻，豁然开朗。山路弯弯，却又峰回路转，“前方转弯”几个大字一次次地冲击着他的眼球。他似有所悟，原来不是路已到尽头，而是要转弯了。他冲着妻子大喊道：“我要回去，我还有路可走。”

从那时开始，他以轮椅代步，当起了导演。他首次执导的影片就荣获了金球奖。他又顽强地拿起笔，开始了艰难的写作，他的第一部《依然是我》一问世，就进入了畅销书排行榜。同时他创立了一所残疾人教育资源中心，他四处奔走，为残疾人的福利事业筹募善款。如果克里斯朵夫是一个凡人，他的事业之路从他一坠马开始就已经结束了，可由于对生活思路的转变，他的整个生活比瘫前还要丰富和实际。

美国《时代周刊》曾以《十年来，他依然是超人》为题报道了



克里斯朵夫的动人事迹。在文章中，克里斯朵夫回顾他的心路历程时说：“一个人的不幸降临时，并不意味着路已经到了尽头，而是在提醒你该转弯了。”

路在脚下，更在心中，心随路转，心路常宽。学会转弯是人生的智慧。

的确，无论世界多么黯淡无情，生活总会有它温暖的一面，关键就在于如何调整我们自己的思路。

我国宋代著名的政治家和文学家王安石说过：“不悲道难行，所悲累身修。”道出了将生活中意想不到的困难作为加强修炼身心的能力，而不是怨天尤人。又如刘言史的“素坚冰蘖心，洁力保坚贞”。告诉我们在艰苦的环境中，人们的依赖性必须减少，努力拼搏，以求得生存。而恰是在这拼搏中，锻炼了人的意志，增长了知识和才能。这种知识和才能即是思路的灵活善变，不固守一己之见，不以“小我”困扰自身，勇于突破，适时转弯，给看似没有出路的人生重新确认不凡的出路。

所以，当我们身处绝境时，如果用机智勇敢代替怨天尤人，用沉着冷静代替手足无措，用刚强毅力代替怯懦，绝望反而会成为希望。当经过之后回首遭遇挫折的日子，它们也都化作心底的美丽和芬芳。在这个世界上，只要你的思路巧于转弯，心灵充满生机，就没有人能把你打败。

世界上有一种马嘉鱼很漂亮，平时生活在深海中，春夏之交产卵，随着海潮游到浅海。渔人捕捉马嘉鱼的方法挺简单：用一个孔目粗疏的竹帘，下端系上铁坠，放入水中，由两艘小艇拖着，拦截鱼群。马嘉鱼的“个性”很强，不爱转弯，即使闯入罗网之中也不会停止。所以一只只争先恐后陷入竹帘中，帘孔随之紧缩。帘孔越紧，马嘉鱼越被激怒，瞪起眼睛，张开脊鳍，更加拼命往前冲，结果被牢牢卡死，终成为渔人的篓中之物。

现实中常有人一方面抱怨人生的路越走越窄，看不到成功的希望，另一方而又因循守旧、不思改变，习惯在老路上继续走下去，其结果就像马嘉鱼一样，自寻绝路。



思路决定出路

当思维陷入僵局时，你需要的是改变思路，当你在做一道题而苦思冥想但没有答案时，你必须得寻找另外一种方法，否则那便是徒劳。继续下去是不会有正确答案的，而且还将你的所有思维打乱，不好理顺。

转弯不是躲避。有人做一件事失败了，就转弯做别的，就有人说风凉话，说不勇敢之类的话。天生我材必有用，这种勇敢其实是愚蠢。此路不通再找路。失败并不可怕，可怕的是你因循守旧地继续失败，转弯是为了寻找更好的道路而避免再度失败，这种改变是理智的，聪明的，也是真正的勇敢。

该转弯的时候由自己来把握，人生的路口没有醒目的标志来提醒你，这就需要在思路上不认死理，不用犟使倔，保持清醒的头脑，端正人生方向，在该转弯的时候必须转弯，才会有自己满意别人也满意的好出路。