

职业高中幼师专业教材

键盘

钢琴分册

北方四省区职业教育教材编审组



YUSHI
ZHUANYE
JIAOCAI

辽宁科学技术出版社

前 言

一、本套职业高中幼师专业教材是根据北方四省区（黑、吉、辽、内蒙古）职业高中幼师专业教学计划（草案）的要求编写的，供职业高中幼师专业使用，也可供幼师培训班及幼儿园教师进修使用。

二、本套教材共十六种，是由北方四省区分工编写的。其中，黑龙江省编写乐理、视唱练耳、声乐和音乐教学法四种；吉林省编写幼儿卫生学、键盘、常识教学法三种；辽宁省编写幼儿营养学、体育教学法、美工及美工教学法四种；内蒙古编写舞蹈、幼儿心理学、幼儿教育学、语言教学法及计算教学法五种。

三、本套教材从职业中学的特点出发，在注意教材的科学性、系统性和思想性的同时，注意了地区性及实用性，着重强调基础知识、基本技能的培养和训练。

四、本套教材由辽宁科学技术出版社和内蒙古教育出版社负责出版。其中，内蒙古教育出版社出版幼儿心理学、幼儿教育学、幼儿卫生学、语言教学法、计算教学法、常识教学法和舞蹈七种，辽宁科学技术出版社出版幼儿营养学、乐理、音乐教学法、美工教学法、体育教学法、声乐、视唱练耳、美工和键盘九种。

五、这套教材为试用教材。各地在使用中有什么意见和要求请及时提出，以便修订。

六、本教材在编写过程中，注意到幼师专业的学生现状。从打基础开始，在技术培训上由简到繁；在乐曲选择上由浅入深。教师应根据大纲所规定的授课时数，在五个学期内将教材的技术技能培训部分（一至八）教完。至于乐曲和四手联弹部分，可根据学生的程度自行选择。同时，编者也考虑到广大幼师工作者在工作实践中，随时会遇到为新作品编配伴奏和便携式电子琴的使用问题，因而在教材的最后附加了“简易和声与伴奏编配法”，愿它能对幼师工作有所帮助。

本册教材由张正部同志主编，其中的钢琴部分由胡鹏同志编写。简易和声与伴奏编配法由张正部同志编写，最后由王玉润同志审订。

北方四省区职业教育教材编审组

1987年12月

目 录

一、非连音弹奏法

单指练习.....	1
开步走.....	1
摇篮曲.....	2
小 曲.....	2
小喇叭.....	2
扬基调.....	3
把我带回弗吉尼故乡.....	4

二、连音奏法

基本练习.....	5
放牛歌.....	5
内蒙民歌.....	6
东方红.....	6
钟 声.....	7
小 河.....	8
练习曲(一).....	9
练习曲(二).....	9
练习曲(三).....	10

三、附点音符

练习曲(一).....	12
练习曲(二).....	13
练习曲(三).....	13

四、手腕跳音奏法

乌克兰民歌.....	14
玩 具.....	14

五、双音练习

练习曲(一)(左、右手三度).....	15
---------------------	----

练习曲(二)(左、右手五度)	15
练习曲(三)	16
练习曲(四)	16
练习曲(五)	17
练习曲(六)	18
练习曲(七)	18

部落舞	19
-----	----

芦笙舞曲	20
------	----

小鸟的歌	21
------	----

游戏	22
----	----

六、踏 板

踏板练习曲	23
-------	----

弹奏和弦时的踏板用法	24
------------	----

教堂的风琴	24
-------	----

多瑙河之波	25
-------	----

七、音阶、琶音

C大调、a小调音阶与琶音	27
--------------	----

练习曲(一)	29
--------	----

练习曲(二)	29
--------	----

练习曲(三)	30
--------	----

练习曲(四)	31
--------	----

练习曲(五)	32
--------	----

北极的旅行	32
-------	----

练习曲(一)	34
--------	----

练习曲(二)	35
--------	----

练习曲(三)	35
--------	----

苏北民歌	36
------	----

a小调正三和弦连接练习	36
-------------	----

二月里来	37
------	----

圆舞曲	37
-----	----

乒乓变奏曲	40
G 大调、e 小调音阶与琶音	42
练习曲	43
儿童的嘉禾舞曲	43
顺采茶	44
五月的微风	45
二部练习曲	47
浏阳河	48
舞蹈的时间	49
小奏鸣曲	51
浪漫曲	52
F 大调、d 小调音阶与琶音	53
练习曲	54
儿童的小步舞曲	54
小步舞曲	55
紫罗兰	56
练习曲	57
天真烂漫	58
陕西民歌	59
D 大调、b 小调音阶与琶音	59
音阶练习	60
练习曲 (一)	61
练习曲 (二)	62
阿童木之歌	63
进行曲	64
民间舞蹈	65
做个爱劳动的好孩子	66
bB 大调、g 小调音阶与琶音	68
练习曲 (一)	69
练习曲 (二)	69

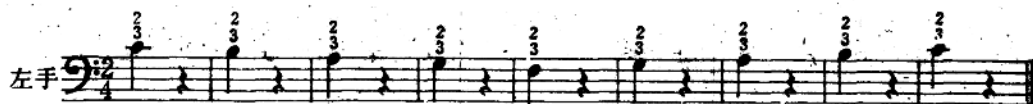
我是一个兵.....	70
练习曲 (一)	71
练习曲 (二)	71
孩子的梦.....	73
A 大调音阶与琶音.....	75
练习曲 (一)	75
练习曲 (二)	76
练习曲 (三)	78
$\flat E$ 大调音阶与琶音.....	79
采茶扑蝶.....	79
熊跳舞.....	80
黄水谣.....	82
八、半音阶	
练习曲 (一)	84
练习曲 (二)	87
练习曲 (三)	88
九、乐 曲	
野玫瑰.....	89
美丽的梦.....	90
路边玫瑰.....	91
水边的阿第丽娜.....	95
秋的呶语.....	99
十、简易和声与伴奏编配法	
调式各音级的名称.....	104
正三和弦.....	104
正三和弦的连接.....	106
正三和弦的功能体系.....	109
各类终止式.....	109
怎样运用正三和弦为歌曲配伴奏.....	110
怎样在电子琴上为歌曲配伴奏.....	116

一、非连音弹奏法

坐姿正确后，肩松下来，肘下垂，全臂重量自然落在指尖上，指尖（第一关节）坚定有力，第二关节自然弯曲，掌关节撑住，手呈半圆形，大臂带动小臂，手腕柔和提起。

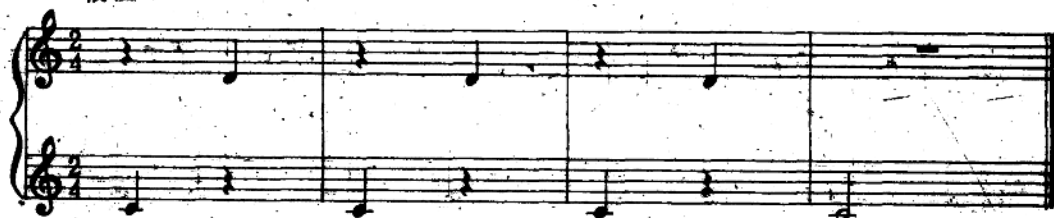
单指练习

（每个音按指法分别练习）



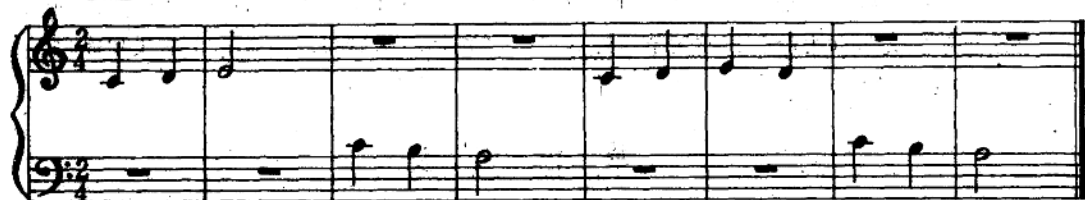
开步走

很慢

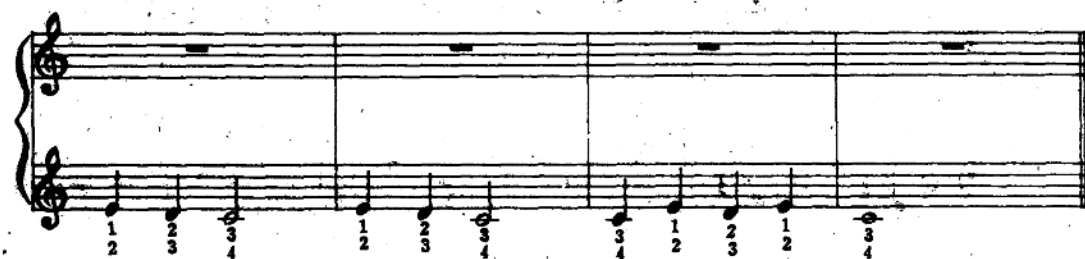


摇篮曲

叙述地

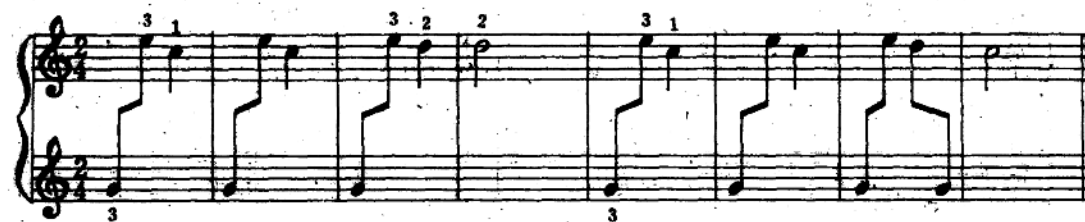


小曲



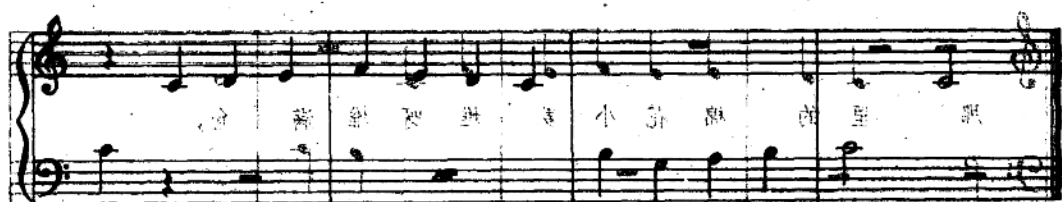
小喇叭

顾嘉琳编曲

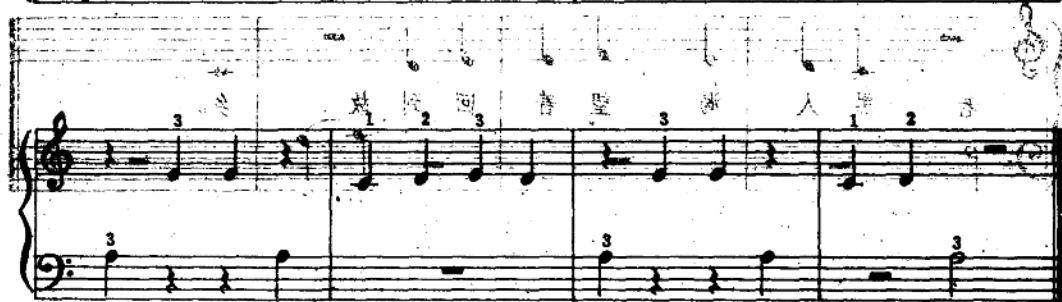


扬基市调

(美国战争时期流行歌曲)

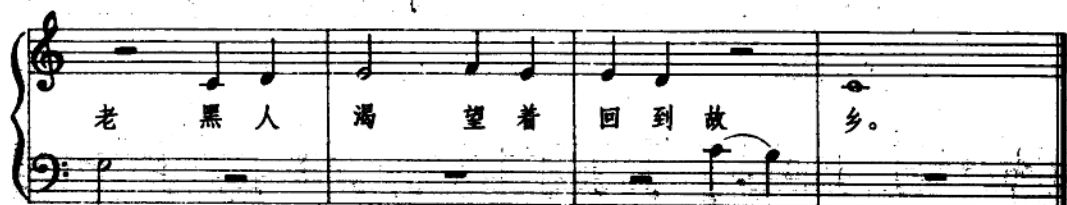
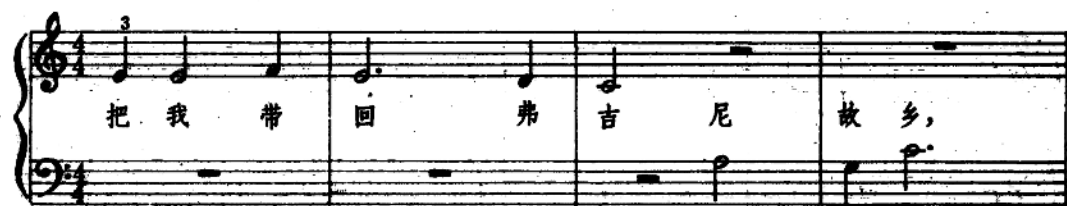


基本练习



把我带回弗吉尼故乡

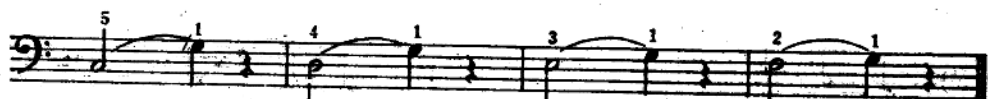
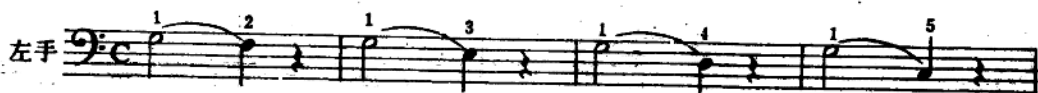
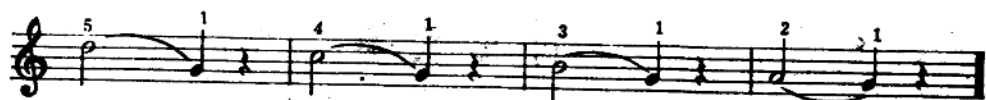
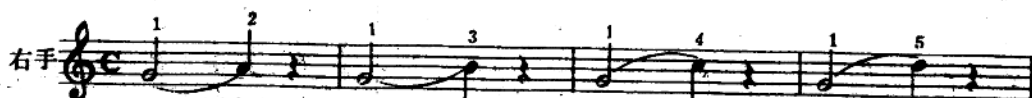
J. A. 布兰德 曲



二、连音奏法

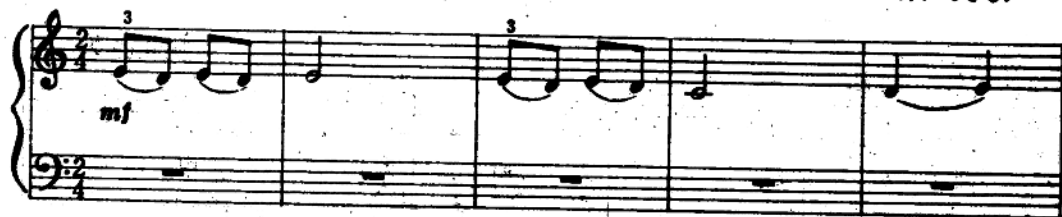
用连线连起来的不同音，要奏得连贯，第一音下键，后一音起键动作要清楚。注意后一音起键的动作，用手腕柔和地带起来，手指关节处于被动状态。

基本练习



放牛歌

浙江民歌



[illegible]

musical score for "The Wind" in 3/4 time. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegretto". The score consists of 12 measures. The first measure is a whole note chord of B-flat and D. The second measure is a whole note chord of B-flat and D. The third measure is a whole note chord of B-flat and D. The fourth measure is a whole note chord of B-flat and D. The fifth measure is a whole note chord of B-flat and D. The sixth measure is a whole note chord of B-flat and D. The seventh measure is a whole note chord of B-flat and D. The eighth measure is a whole note chord of B-flat and D. The ninth measure is a whole note chord of B-flat and D. The tenth measure is a whole note chord of B-flat and D. The eleventh measure is a whole note chord of B-flat and D. The twelfth measure is a whole note chord of B-flat and D.

内蒙民歌

中板 思念地

巴林右旗民歌

东方红

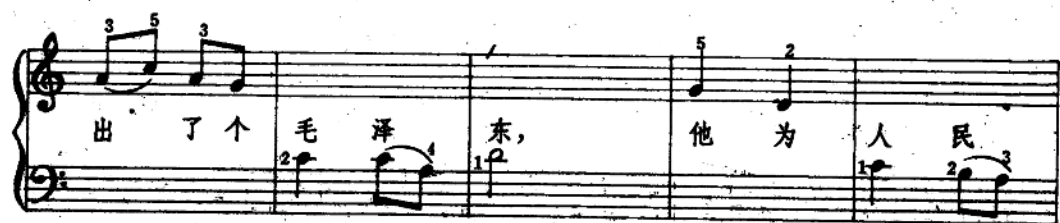
陕北民歌

东方红 太阳升 中国

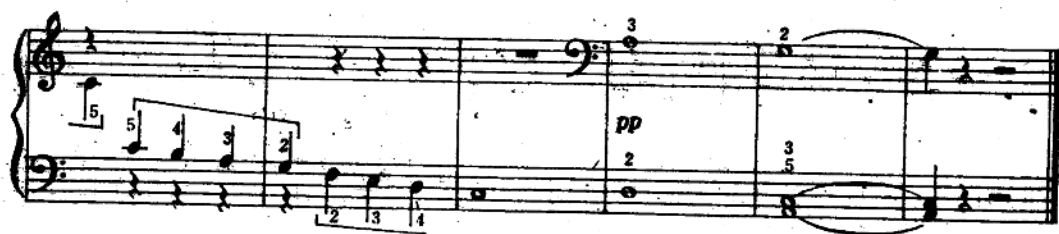
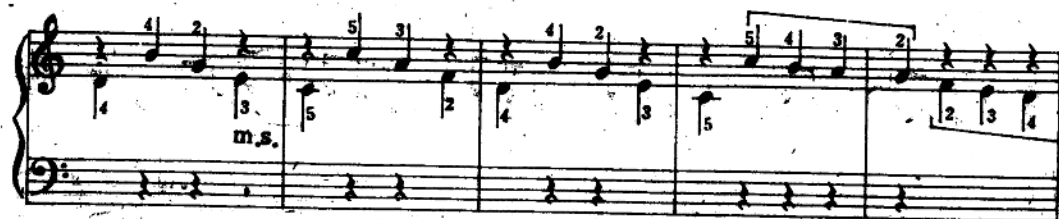
陕北民歌

东方红 太阳升 中国

6



钟 声



注：m.s. 是意大利文左手的缩写；m.d. 是意大利文右手的缩写。

小河

行板 流畅地

守明 曲

mp

cresc.

mf

dim.

rit.

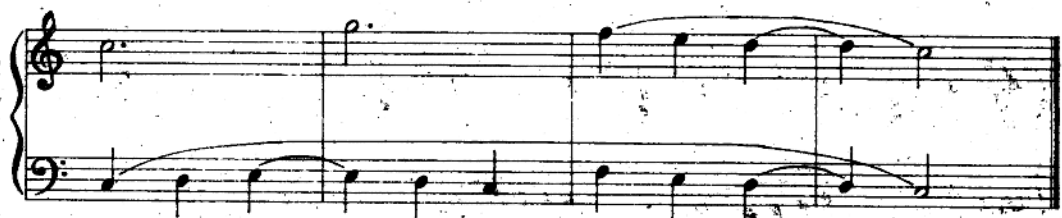
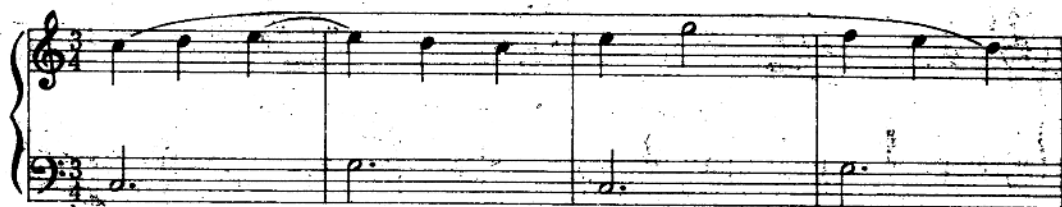
左手

右手

练习曲 (一)

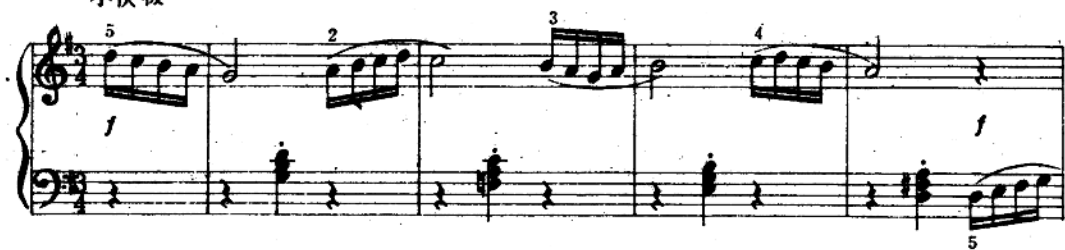


练习曲 (二)

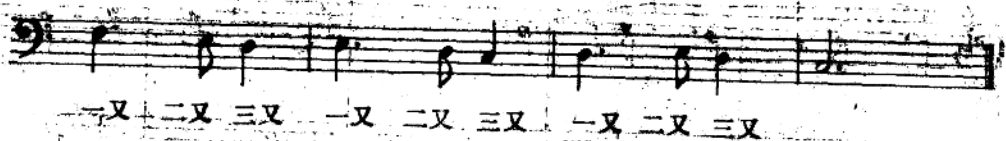
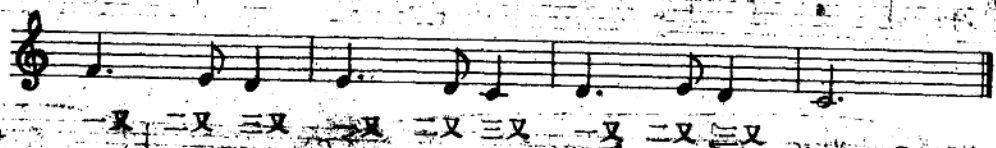
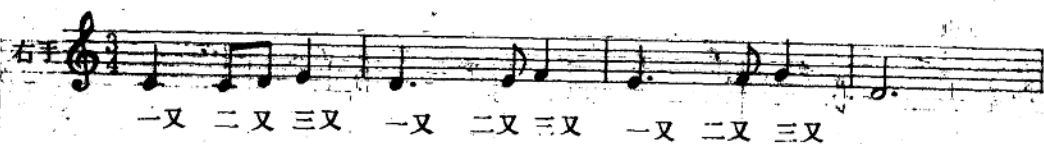


练习曲 (三)

小快板



三、附点音符



双手练习:

