

我是 作文成语书

作文教导名师 张荣权 著

图像式成语

学起来像说话一样简单

现代教育出版社

传授小学、初中常用的**2000**个成语

让你写作文更得心应手!

- **成语轻松读** → 读成语不难，本书提供图像式思考，让成语趣味化。
- **成语简单记** → 口语化的解释，生活化的例句，让你对每个成语都能过目不忘。
- **成语练习站** → 马上练习，增强成语运用能力，从此不怕写作文。 LET'S GO!
- **成语灵活用** → 提供最直接的成语用法秘技，让你用得巧妙，用得恰到好处。



我是 作文成语书

学成语，就像说话一样简单

图像式成语，让你轻松学，灵活用

作文教导名师 张荣权 著

现代教育出版社

著作权合同登记图字 01—2007—6107

中文简体字版©2008年由现代教育出版社出版发行。

本书经由柠檬树国际书版有限公司独家授权
出版,非经书面同意,不得以任何形式再利用。

图书在版编目(CIP)数据

我是作文成语书 / 张荣权著.

—北京:现代教育出版社,2008.1

ISBN 978-7-80196-574-5

I. 我… I. 张… III. 汉语—成语—中小学—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 190100 号

责任编辑:李轶武

美术编辑:周方亚

现代教育出版社出版

(北京市朝阳区安华里 504 号 E 座 邮编:100011)

环球印刷(北京)有限公司印刷 新华书店发行

字数 171 千字 开本 889×1194 1/24 印张 8.75

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—7000

定价 22.00 元

版权所有 侵权必究

联系电话:010—64251036

【导 读】

活用成语就不会变笨

为什么要学成语？

“成语”不但可以让我们的写作能力提升，还可以提高我们的口才，并且让思考更灵活。然而，要让成语达到这样的功效，我们就必须从“了解成语”开始。

成语成立的前提必须是大家能够理解，并产生认知共识，否则原本要有利于沟通上方便的语言，反而因为成语的使用造成了鸡同鸭讲，从而在彼此之间产生更大的语言鸿沟，那就不是用“成语”的本意了。学习成语的目的，一来是可以让语言、文字的使用更精确；二来能使得语言、文字更优美，但若要将成语运用得随心所欲、得心应手，就必须先从了解成语开始。

成语的多种样貌

成语是语言历史当中形成并流传下来的一些语词，这些语词一般我们以为都是四个字的，实际上成语是有许多种样貌的，比如：

三个字的成语：“一窝蜂”、“一团糟”、“下马威”、“一刹那”

五个字的：“天高皇帝远”、“哑巴吃黄莲”、“山不转水转”、“吃力不讨好”

六个字的：“人不知鬼不觉”、“哀莫大于心死”、“士为知己者死”、“如入无人之境”、“学然后知不足”、“一举手一投足”

七个字的：“四海之内皆兄弟”、“三人行必有我师”、“强中自有强中手”、“好汉不吃眼前亏”

此外，像“只许州官放火，不许百姓点灯”就有十二个字之多。由此可知，成语并不限于只有四个字，那么，到底什么是成语呢？在《辞源》上，对于“成语”一词有一段注释：“谓古语也，凡流行于社会，可证引，以表示己意者皆是。”所以，成语有可能是从“民间谣谚”来的，也有可能是从“优秀古代文学作品”、“古诗”、“名言警句”、“典故”，甚至“寓言”等方面来的，并经过长期以来的修润、充实、选择而来的才称为“成语”。

成语，该用的时候就要用

那我们什么时候才需要用到成语呢？以下两个写作的情况，是我们运用成语的最佳时机：

- 一、为了使文章精简而又要能明白且完整的表达语意时；
- 二、为了彰显个人语文程度及产生彼此间的语文认知共鸣时。

至于使用成语的方法也有三个：

- 一、替代法 把通俗的、口语化的叙述用成语来替代。
- 二、美化法 把不是很好的话用成语美化。
- 三、简化法 把很长的文字叙述用成语来简化。

知道了使用的时机、学会了使用的方法后，我们还必须要用得正确，因为一旦使用错误，一切的努力就功亏一篑了，这里就提供三个正确使用成语的诀窍给大家参考：

诀窍一 充分了解成语的意思。

诀窍二 知道成语可以用在哪里。

诀窍三 搞清楚到底是不是成语。

如果能够将以上这些学习好，“成语”必然可以成为写作加分的一个必要元素了。

怎么用这本书？

一、先知道出处和意思

本书特别精挑细选使用频率较高且较具代表性的成语，提供有兴趣阅读与写作的莘莘学子共同认识，一起动脑思考。因而在本书的撰写上，就成语意思解释方面采用简单易明的说明方式，让读者可以明确知道成语所代表的意思为何，另外还提供了成语的用法，以便于写作时使用参考，希望借用途的说明使阅读者踏进写作的桥梁。至于出处的收录，则希望学习者可以知道成语的渊源出处和原始真意为何，因为成语也会随着时空的转变而在理解和使用上有所变革，学习成语我们不能固步自封，而是要顺应时代潮流。

二、举一反三，再多记一些

书中还搜集了意思相近的成语，意思相反的成语，主要的目的是希望学习者可以举一反三节省学习时间，也希望学习者可以触类旁通达到最高学习效率。针对需要特别注意的部分，在书中也用了特别的方式提醒读者，如容易混淆不清的字，容易造成误用的成语等等。

三、图像式思考，更清楚成语的表达

本书的完成特别感谢张依如老师鼎力相助，为每个成语依照意思画上插图，图画除了让本书更为生动活泼以外，还可以使读者加深对成语的印象，成语不只是抽象的文字而已，还可以借着图画将它具象化。

四、用法比较，明白不误用

由于信息来源的混乱，许多小朋友们很难分辨来源的正确与

否，因此往往对“口传成语”有错误的认知，而造成在写作上的误用，因此本书特别规划了用法比较，针对时下在使用成语上可能出现的认知错误及使用的不当给予举例并说明，希望借书中的例句和解释分析，能够让小朋友们更清楚的知道成语的正确使用方法。

希冀本书的出版可以引起读者对成语的浓厚好奇心，同时也可以借成语的使用促进写作能力的提升。

“成语”其实是非常值得细细品味的语词，就让我们一起跟着《我是作文成语书》来品味这些历史留下来的语词精粹吧！

由于成语数量繁多，不胜枚举，本书只能重点收录，并依使用归类方式编排，以利阅读和写作。受限于书的篇幅，本书仅是个敲门砖，仅是引导读者进入成语新世界的垫脚石，至于成语广大的世界，全靠有兴趣的读者一起来挖掘寻宝。

contents

目 录

目录

目录

导读 活用成语就不会变笨 / 1

目录

PART 1 和人物相关的成语

目中无人 / 006	青出于蓝 / 026	不由自主 / 046
风雨同舟 / 007	不耻下问 / 027	自力更生 / 047
大材小用 / 008	胆大心细 / 028	一毛不拔 / 048
出奇制胜 / 009	食言而肥 / 029	花言巧语 / 049
滔滔不绝 / 010	说一不二 / 030	班门弄斧 / 050
面面俱到 / 011	门当户对 / 031	不谋而合 / 051
明知故问 / 012	过河拆桥 / 032	破釜沉舟 / 052
一刀两断 / 013	狐假虎威 / 033	两败俱伤 / 053
名落孙山 / 014	狼心狗肺 / 034	大智若愚 / 054
瓜田李下 / 015	狼吞虎咽 / 035	不入虎穴,焉得虎子 / 055
如鱼得水 / 016	管中窥豹 / 036	德高望重 / 056
平步青云 / 017	狼狈为奸 / 037	铁石心肠 / 057
庸人自扰 / 018	雪中送炭 / 038	不同凡响 / 058
千虑一得 / 019	锦上添花 / 039	旁若无人 / 059
功亏一篑 / 020	鹤立鸡群 / 040	一鸣惊人 / 060
守株待兔 / 021	疾风劲草 / 041	因材施教 / 061
老马识途 / 022	铁面无私 / 042	口若悬河 / 062
指鹿为马 / 023	一目十行 / 043	山高水长 / 063
井底之蛙 / 024	不可一世 / 044	
结草衔环 / 025	不约而同 / 045	

※成语灵活运用※ 064

PART 2 和事情相关的成语

以卵投石 /070	开卷有益 /082	不了了之 /093
覆水难收 /071	抛砖引玉 /083	一字千金 /094
付之一炬 /072	蛛丝马迹 /084	百发百中 /085
打草惊蛇 /073	狡兔三窟 /085	半途而废 /096
独一无二 /074	鸚鵡学舌 /086	本末倒置 /097
得寸进尺 /075	海枯石烂 /087	别有用心 /098
道不拾遗 /076	螳螂捕蝉，黄雀在后 /088	标新立异 /099
画蛇添足 /077	颠倒黑白 /089	美中不足 /100
落井下石 /078	九牛一毛 /090	亡羊补牢 /101
纸上谈兵 /079	栩栩如生 /091	罄竹难书 /102
东山再起 /080	半斤八两 /092	千辛万苦 /103
探囊取物 /081		

※成语灵活运用※ 104

PART 3 和时间相关的成语

日积月累 /110	有朝一日 /114	滴水穿石 /118
披星戴月 /111	平分秋色 /115	二八年华 /119
昙花一现 /112	否极泰来 /116	夜阑人静 /120
有始有终 /113	一日三秋 /117	

※成语灵活运用※ 121

PART 4 和事物相关的成语

漫山遍野 /126	山光水色 /128	门庭若市 /130
世外桃源 /127	花花世界 /129	流连忘返 /131

三五成群 /132

万籁俱寂 /133

风平浪静 /134

车水马龙 /135

乘风破浪 /136

※成语灵活用※ 137

PART 5 和心情相关的成语

不一而足 /142

习以为常 /143

成竹在胸 /144

得意忘形 /145

山穷水尽 /146

走投无路 /147

海阔天空 /148

七上八下 /149

一心一意 /150

不寒而栗 /151

百折不挠 /152

四面楚歌 /153

战战兢兢 /154

念念不忘 /155

心花怒放 /156

腾云驾雾 /157

※成语灵活用※ 158

PART 6 和天气相关的成语

春暖花开 /164

倾盆大雨 /165

风雨无阻 /166

风起云涌 /167

天有不测风云 /168

拨云见日 /169

青天霹雳 /170

呼风唤雨 /171

※成语灵活用※ 172

PART 7 和想象相关的成语

不可思议 /178

杯弓蛇影 /179

海底捞针 /180

风吹草动 /181

望梅止渴 /182

落叶知秋 /183

蜻蜓点水 /184

鸦雀无声 /185

捕风捉影 /186

海底捞月 /187

天马行空 /188

※成语灵活用※ 189

附录:成语大会考 /193



PART

1

和

人物

相关的

成语

人物的长相、身形、声音、行为、心态……都有相关的成语可以使用。在描写人物的文章中，适度的使用成语来描写人物，可以让人物更生动、更鲜明。

>>>



成语连连看：找出成语正确的意思

- | | |
|--------|-------------------|
| a 目中无人 | 01 说话不算话的人。 |
| b 滔滔不绝 | 02 十分有经验的人。 |
| c 一毛不拔 | 03 道德和声望都受人尊重的人。 |
| d 德高望重 | 04 吃东西的样子很不好看。 |
| e 老马识途 | 05 一直不停的话。 |
| f 狼心狗肺 | 06 明明很聪明却看起来很笨的人。 |
| g 井底之蛙 | 07 见识浅薄的人。 |
| h 食言而肥 | 08 十分公正的人。 |
| i 狼吞虎咽 | 09 吝啬、小气的人。 |
| g 狼狈为奸 | 10 瞧不起人。 |
| k 鹤立鸡群 | 11 两个人结伴做坏事。 |
| l 铁面无私 | 12 各方面都很突出、很特殊的人。 |
| m 大智若愚 | 13 心肠很坏。 |

(解答请见 203 页)



【目中无人】

★ 用途 ★ 形容一个人骄傲时用。

意思相近的成语

旁若无人 不可一世
夜郎自大 目空一切
唯我独尊 妄自尊大



意思相反的成语

平易近人
虚怀若谷
屈己待人

- 意思：比喻自高自大，瞧不起他人。
- 出处：清·曹雪芹《红楼梦》第六十五回：“他那一种轻狂豪爽，目中无人的光景。”
- 造句：因为他的自傲，导致他总是目中无人。

字形辨正：“目”非日。

用法比较

例句一：(○) 即使你今天再怎么有成就，也不可以目中无人，否则只会让人更讨厌你。

例句二：(×) 我就站在老师面前，但老师却目中无人地看不见我。

错在哪里？

“目中无人”唯一的意思就是形容一个人过分的骄傲，以至于瞧不起别人，例句二想要表达的意思是指老师“没有看见我”，并没有骄傲自大的含意，所以不适合用“目中无人”这个成语。

★ 用途 ★ 描写大家共患难、同甘共苦。

- 意思：无论狂风或暴雨都同乘在一条船上。
- 出处：《孙子·九地》：“夫吴人与越人相恶也，当同舟而济，遇风，其相救也，如左右手。”
- 造句：他们俩总是**风雨同舟**，难怪友情至今不减。

用法比较

例句一：○ 就在快要到达山顶的时候，突然刮起了大风雪，幸好大家抱着**风雨同舟**的精神，互相帮助，才平安登上山顶。

例句二：(×) 假日，爸爸带着我和哥哥到玉渊潭去划船，由于只剩下一条船了，我和哥哥只好**风雨同舟**地坐在同一条船上。

意思相近的成语

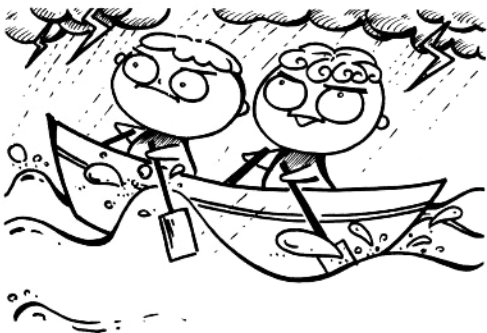
同舟共济
同心协力
休戚与共
和衷共济

意思相反的成语

同床异梦 过河拆桥
明争暗斗 尔虞我诈
勾心斗角 明枪暗箭

错在哪里？

在第二个例句中，只是要表达“我和哥哥同坐一条船”，并没有共患难的意思，所以不适合使用“**风雨同舟**”这个成语。



【大材小用】

★ 用途 ★ 用于描写没有把人用在该用的地方。



意思相近的成语

长材短用
牛鼎烹鸡
杀鸡用牛刀

意思相反的成语

适才适用

- 意思：把好的人才用在小地方。
- 出处：陆游《送辛幼安殿撰造朝诗》：“大材小用古所叹，管仲萧何实流亚。”
- 造句：他是个计算机博士却要派他去开车，这也未免大材小用了。

字形辨正：“材”非“才”。

用法比较

例句一：(○) 哥哥学成归国后一直没有办法找到好的工作，不管是什么工作，他都觉得是**大材小用**，没有办法发挥他的才能。

例句二：(×) 今天上课的时候突然发高烧，老师特别将我送到保健室，还倒了一杯水给我喝，真是**大材小用**啊。

错在哪里？

要一个有才华、有能力、有学问的人，去做一件简单的工作，无法让他的才华和所学得到发挥，才是“**大材小用**”的真正意思。例句二中老师因为学生感冒，送学生到保健室和倒水给学生喝，和老师本身的才华、能力、学问都无关，不能用**大材小用**来形容。

* 我是作文成语书 *

★ 用途 ★ 用于描写得胜的方法很出人意料。

- 意思：用奇妙的方法取得胜利。
- 出处：司马迁《史记·田单传赞》：“兵以正合，以奇胜，善之者，出奇无穷。”
- 造句：总经理是商场老将，难怪在生意上总能出奇制胜。

字形辨正：“奇”非“其”。

意思相近的成语

兵不厌诈
攻其无备
声东击西
先发制人

意思相反的成语

无一奇谋
不击未济之师

用法比较

例句一：○ 这次的对手实在太强了，想要赢得比赛一定要出奇制胜，否则根本一点希望也没有。

例句二：(×) 每一次考试都没有办法考好，看来这回一定要出奇制胜，才有可能得高分了。

错在哪里？

表面上看起来，例句二的结构也是没有问题的，但问题出在考试要考好，除了好好读书以外，并没有其他的方法。“出奇制胜”主要是在说“使用的方法”要“奇”，才能够“胜”，考试想得高分并没有什么奇特的方法，所以，出奇制胜自然就不合适了。



【滔滔不绝】

★ 用途 ★ 描写一个人不停地说话。

意思相近的成语

口若悬河
侃侃而谈
能言善道



意思相反的成语

期期艾艾 拙口钝词
结结巴巴 讷言少语
张口结舌 默默无言

- 意思：说话像河水滔滔不绝，形容说话不间断的样子。
- 出处：《荡寇志》第三十二回：“张继问起曹州攻取之法，英反复议论，滔滔不绝，口若悬河，张继一毫不懂，连声称是而已。”
- 造句：大家聊天时，他总是滔滔不绝，只要他一开口，谁也说不的话。

用法比较

例句一：(○) 老师在讲台上滔滔不绝地讲解着课文，我却一个字也听不进去，直想打瞌睡。

例句二：(×) 我家门口有一条小河，从小到大，小河里的水始终滔滔不绝。

错在哪里？

可别一看到“滔滔”两个字就以为和水有关，只能用在和水相关的地方。其实“滔滔不绝”是在说一个人说话像水一样，没有停止的时候，所以，例句二里，要形容小河里的水没有停止过，就不能用滔滔不绝，换成“川流不息”会更合适。

* 我是作文成语书 *