

北京大学中国传统文化研究中心

中国报业史话

朱锦翔 吕凌柯 吕乃岩 审定



大象出版社

中国历史文化知识丛书

北京大学中国传统文化研究中心

中国报业史话

朱锦翔 吕凌柯 著 吕乃岩 审定

大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国报业史话/朱锦翔,吕凌柯著. — 郑州:大象出版社,2000.5

(中国历史文化知识丛书/北京大学中国传统文化研究中心主编)

ISBN7-5347-2452-X

I. 中… II. ①朱… ②吕… III. 报刊 - 文化史 - 中国 IV. G219.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 03038 号

责任编辑 王春林

责任校对 魏巧英 郭一凡

出 版 大象出版社(郑州市农业路 73 号 邮政编码 450002)

发 行 大象出版社发行部 电话: 0371—5726194

经 销 新华书店

印 刷 河南第一新华印刷厂

版 次 2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/32

印 张 7.5

字 数 143 千字

印 数 1—1 500 册

定 价 8.80 元

总 序

袁行霈 吴同瑞

中国的历史和文化源远流长,光辉灿烂,曾对世界文明的发展做出过重大贡献。今天,当历史车轮进到 20 世纪和 21 世纪交替的年代,中国人民又肩负起建设社会主义现代化国家的伟大历史使命。实现这一宏伟目标,既有重重困难,也有种种有利条件。充分利用丰富的文化宝藏,对广大人民、特别是青少年进行爱国主义教育和传统美德教育,就是我们的一大优势。毫无疑问,普及祖国的历史知识,宏扬民族优秀的传统文化,向社会提供营养丰富的精神食粮,将对提高中华民族的素质,增强民族自信心和凝聚力,具有积极意义。有鉴于此,北京大学中国传统文化研究中心与大象出版社携手合作,共同推出“中国历史文化知识丛书”。我们希望这套丛书能受到广大读者的欢迎。

北京大学具有研究和宏扬中国历史文化的传统和优势。在新的历史条件下,为了进一步发挥这一优势,学校领导于 1992 年初决定成立中国传统文化研究中心。中心成立后,依托中文、历史、哲学、考古等系,组织各方面的教师和专家开展工作。一方面,致力于专深的学术研究,编辑出版《国学研究》年刊和《国学研究丛刊》;另一方面,注重于文化

普及工作，“将大学课堂延伸到社会”。与有关单位合作制作的电视系列片《中华文化讲座》和《中华文明之光》，已取得良好的社会效益。编写这套丛书是中心普及工作的又一尝试。中心希望丛书的作者们“眼界向上，眼光向下”，用大手笔写通俗性著作，学术性、知识性、可读性并重，力求深入浅出，使广大读者增长知识，陶冶情操。

中国传统文化是历史的产物，有精华也有糟粕，不加以区分不行；中国是世界的一部分，中国文化与世界其他文化曾经发生并将继续发生交流、碰撞与融合，研究中国传统文化，没有纵览古今、通观世界的眼光不行。我们抱着历史的态度、分析的态度、前瞻的态度、开放的态度，从事发掘与研究工作。这种态度也力求贯彻到本丛书中。然而，深入浅出地介绍中国数千年的历史文化，并不是一件容易的事，也不可能面面俱到，我们的选题只能侧重于重大的历史事件、重要的历史人物以及中国传统文化中的精华部分；对那些目前尚未充分注意的学科如法律思想史等，也适当予以注意。

从选题和内容来看，这套丛书可分为文学、语言、历史、哲学、考古、法律、科技、中外文化交流等若干系列，每个系列都由研究中心聘请学术造诣较深的专家担任主编，每部书稿都经同行专家审阅。因此，中心不再对丛书作统一的审定工作。

大象出版社的领导和责任编辑们非常重视这套丛书，把它列为重点出版书目，并为丛书的及时出版付出了巨大的努力和辛勤的劳动，我们表示衷心的感谢。本丛书的策划、编写工作一定还有许多不足之处，敬希读者批评指正。

序

中国有 5000 年以上的文明史,是新闻传播的大国,也是新闻传播活动历史最悠久的国家。“新闻”和“传播”这两个名词,早在 1300 年之前,就已经见于中国的史籍。作为传播载体之一的报纸,在中国也已有 1200 年以上的历史。世界上最早的手写报纸,最早的雕版印刷报纸,最早的活字印刷报纸,最早的官报,最早的民营报纸,最早的营业性的办报机构,最早的办报活动家和最早的新闻工作者,都首先诞生于中国。

在中国,新闻传播和各时期的政治、经济和文化历来保持着极其密切的关系。仅就文化而言,新闻传播既是中国历史上各时期文化的一个重要组成部分,也是历史上各时期文化的纪录者、弘扬者和宣传者。以近代为例,中国近代史上的几次大的思想启蒙运动,哲学和文学战线上的几次大的论战,马克思主义和社会主义在中国的传播,新文化运动的诞生和发展,各种文学流派的形成及其代表作品的问世,著名作家、表演艺术家的崭露头角和得到社会的承认,以及某些科学文化知识的普及,都无不和新闻传播有关。

此外,人们还可以从新闻传播媒体中,得到一般书籍上所难以查到的内容异常丰富的,有关哲学、史学、语言、文学、戏曲、电影、音乐、绘画、书法、雕刻、摄影、体育、宗教、婚姻、礼俗、风尚、伦理、道德、建筑、医药、交通、饮食、服饰等历史文化方面的大量的第一手资料。因此,各时期的新闻传播,既是各时期中国历史文化的一项内容,也是各时期历史文化的重要载体。研究中国的历史文化,必须研究各时期的新闻传播媒体。加强新闻传播史的研究,以丰富各时期中国历史文化研究的内容,已经成为中国历史文化研究工作者们的一个共识。

早在 20 世纪 20 年代,中国就开始有人从事新闻传播史的研究。1917 年出版的姚公鹤的《上海报纸小史》,是其中最早的一部。1927 年出版的戈公振的《中国报学史》,是其中影响最大的一部。改革开放以来,这方面的研究受到了更多人的重视。截至 1999 年底,累计出版的新闻传播史方面的专著已达 100 余种,论文近 5000 篇,出现了像《中国新闻事业通史》、《中国新闻事业编年史》这样的由众多新闻传播史研究工作者协作完成的多卷本的鸿篇巨制,新闻传播史的教学研究工作者,也由改革开放之初的寥寥三五个人,发展到近 500 多人,成为新闻传播学中的一个重要的分支。但是,迄今为止,还缺少一部从历史文化的角度介绍新闻传播活动历史的,学术性、知识性、可读性并重的“通俗性”著作。

呈现在读者面前的这部《中国报业史话》,就是这样的一部著作。这部书是由两位作者合作完成的。她们当中,

一位曾长时期从事新闻传播史的教学研究工作,另一位曾长时期从事新闻业务工作,具有丰富的新闻实践经验,都称得上是新闻传播领域的行家里手。她们不仅熟知中国新闻传播活动的历史,而且具有举重若轻的驾驭文字的技巧。由这样的“大手笔”来写这样的“普及性”的著作,是非常相宜的。它的出版,在于帮助读者了解新闻传播事业发展的历史轨迹,了解新闻传播活动在传统文化中的作用和影响,以及丰富读者的历史文化知识等方面,都将是很有裨益的。

方汉奇

1999年10月4日

目 录

一	早期的新闻传播	1
	(一)文字产生以前	1
	(二)文字产生以后	3
	(三)书面形式传播官方新闻始于汉	5
二	古代的报纸	9
	(一)“邸报”产生于唐	9
	(二)“开元杂报”是原始状态的报纸	12
	(三)中央集权制下的宋代官报	15
	(四)元明清官报的异同	18
	(五)“万历邸钞”、《急选报》和“天变邸钞”	20
三	小报和民间报房	25
	(一)非官方报纸出现于宋	25
	(二)明朝的民间报房	27
	(三)清朝的京报	29
	(四)农民起义军的舆论工具	32
	(五)中国报刊发展缓慢的原因	32

四	中国近代报刊的起源	36
	(一)早期外国人创办的近代报刊	37
	(二)上海中文商业报纸的繁荣	42
	(三)林乐知与《万国公报》——最有影响的传教士报纸	47
	(四)中国人自办报刊之始	56
五	《申报》	65
	(一)《申报》的诞生	65
	(二)《申报》新闻业务的个性	68
	(三)《申报》的经营特点与它的“报业集团”	70
	(四)锐意改革——《申报》的兴旺之道	72
	(五)从“杨乃武冤案”的报道看《申报》的重大社会新闻	78
六	维新运动和“开报馆”	82
	(一)康有为是维新运动主帅	83
	(二)办报高潮在启动	88
	(三)在日本办报刊	104
	(四)《时报》和狄楚青	110
	(五)维新报刊的历史价值	111
七	女报人与妇女报刊	113
	(一)裘毓芳——中国最早的女报人	114
	(二)《女学报》——中国最早的女报	116
	(三)陈撷芬与《女报·女学报》	120
	(四)秋瑾与《中国女报》	123

(五)留学生女报及其他	126
(六)妇女参政团体的报刊	128
八 资产阶级革命派的报刊活动	131
(一)《中国日报》与孙中山	132
(二)爱国青年报人郑贯公	135
(三)《苏报》	137
(四)《民报》	144
(五)于右任和他创办的四家报刊	150
(六)詹大悲与《大江报》	157
(七)武昌起义和《大汉报》	161
(八)革命派的其他报刊	163
九 民国初期的名记者	165
(一)报界奇才黄远生 ✓	166
(二)新闻界全才邵飘萍 ✓	177
(三)其他蜚声报坛的记者	188
十 灿若群星的中国报人和他们的办报活动	194
(一)王韬和《循环日报》	195
(二)天才的宣传家梁启超	199
(三)“白话报刊”和办报人	208
(四)《大公报》及其创办人英华	219
(五)徐宝璜——中国《新闻学》第一著	224
(六)戈公振——中国新闻史研究的奠基者	226

一 早期的新闻传播

(一) 文字产生以前

我国是个历史悠久的文明古国,早在报纸产生以前已经有了大量的新闻传播活动。人类社会的新闻传播活动,早在远古时代就已经出现。当人类普遍的语言水平达到比较成熟的地步时,新闻传播也就随之而产生。远古时代生活环境恶劣,时有猛兽袭击,人类为了生存,需要协调行动,结成群体与之搏斗,这就需要信息交流,采用一定的方式通知伙伴,或及时躲避,或前来围猎。这种交流形式,从最初的手势、体态以至于语言、符号、图画、雕刻、结绳、以物代意、烟火报警等。这种活动就是最早的新闻传播。

社会发展到这一阶段,婚姻状况也从血缘群婚向外婚制转化,最原始的宗教和艺术开始出现。这标志着新闻传播条件的成熟。我国周口店发现山顶洞人的遗物,根据近年来有关专家对一枚经过穿孔、磨光、染色的海蚶壳的研究,说明山顶洞人已经直接或间接地与百里之外的沿海居民交往了。这证明 18000 年前远古人类有了社交活动和传播活动。

语言的发展与社会发展密切相关,语言是思维活动的直接反映。在还没有出现文字以前的原始社会,新闻只能依靠口头从两个方面传播出去:横的方面,一传十,十传百,传向四面八方;纵的方面,一代人一代人的口耳相传。有巢氏发明“构木为巢”;燧人氏钻木取火,学会熟食;伏羲氏教人结网捕兽,驯养牲畜;神农氏尝百草,发明医药以及黄帝战胜蚩尤,大禹治理洪水,尧、舜、禹实行“禅让制”等等故事,几千年来脍炙人口,经久不衰。就是这样经过一代一代的口耳相传,然后记上古籍的。它们的真实性虽然尚待研究,但是,这些口头传播,无疑的是向我们传递了极其珍贵的中华民族祖先早期的信息。

古代文献曾谈到远古时代新闻传播的一种形式:尧舜时,政府在大路旁设立“进善之旌”和“诽谤之木”。旌是古代一种旗子,旗杆顶上有五色羽毛作装饰。所谓“进善之旌”,就是竖一杆旗帜,让人们在那里向政府提出改善工作的意见。“诽谤之木”,是在路旁立一块木牌,让人们在那里对政府提出批评。这可算是远古时代新闻传播的一种形式。信息不一定是新闻,但是只要具有一定的传播价值

而且被传播出去,就会成为新闻。

(二) 文字产生以后

从古代到现代的新闻和新闻传播是个渐变的过程。早在商周时代,我国已有新闻事业的萌芽。文字产生以后,新闻传播有了进一步的发展。朝廷设立史官,“左史记言,右史记事”,并且派遣官员到各地了解民情民意。春秋两季,出巡列邦,采风问俗,归而上诸太史。今天传下来的上古诗歌、国语、国策,有的学者认为都是当时新闻传播的结果,认为“采风”和“采诗”就是古代的采访活动。

著录于古籍的最早新闻事件,是殷代先祖王亥的被杀。王亥是上甲微之父,商汤的七世祖。王亥被杀事件发生于夏代中叶,相当于公元前 1900 年前后,为此事件曾引起一场大战。史官载入史书的许多事件,往往都是当时广为传播的重大新闻。《墨子·明鬼篇》有一段记述,说是周宣王欲杀其臣杜伯而未遂。三年后,周宣王在一次规模很大的、有几百辆车、几千随从的打猎中,被杜伯用箭射死,这事,“从者莫不见”,“远者莫不闻”。属广为传播的重大新闻,也被史官记录下来。后被载于鲁之《春秋》和各国《春秋》。

我国古代史官有着实事求是地记录史实的优良传统。《左传·襄公二十五年》齐庄公在大臣崔杼家里被杀,齐太史就把“崔杼弑其君”的事如实记于史书。崔杼不满,杀死了齐太史。齐太史的两个弟弟依然照记不误,结果也惨遭杀

害。还有一个弟弟临危不惧,仍坚持如实记入史册。崔杼没法,只好作罢。这种秉笔直书、不怕牺牲的精神,2000多年以后的今天,仍为人们所称道。

先秦史官和新闻传播关系密切。在记录重大新闻的同时,也在进行着传播,可以说有时是在发布新闻。如《左传·宣公二年》,晋灵公不君,晋国内乱,大臣赵盾的同族赵穿杀了晋灵公。当时,晋国的史官董狐就敢直书“赵盾弑其君”,并且和赵盾面对面辩论。不仅这样写了,还“以示于朝”。“以示于朝”是公之于众。由此可见古代的史官既记录了当时的重大新闻,在一定条件下也在一定范围内传播了这些新闻。

将口头传播的新闻用文字记载下来的,还不仅仅是史官。现在能看到的最早文献实物是殷墟甲骨卜辞,以及钟鼎上的铭文。钟鼎文中留下的新闻史料不少,其中利簋铭文就有武王伐纣的史实记载。铭文的大意:二十五日早晨,岁星当前,周武王开始讨伐商朝,结果战胜了商纣王。过了八天是辛未日,武王朝谒自,把青铜给了又司利,于是铸造了这件祭饗公的礼器。从时间上来看还是相当迅速的。铸到铜器上就如同印刷出版,尽管传播范围很小,铸刻也没有考虑为传播新闻,可这些事件,常常都是当时引人注意的重大新闻。

先秦时代的新闻依靠口头传播。秦代出现了以书面形式传播官方新闻的萌芽。秦始皇统一六国这一信息,无疑是当时最重要的新闻。开始秦王朝不知道如何利用文字向群众传播这一信息。一年多以后才创造了“刻石记功”的办

法,利用石刻文字歌颂自己的光辉业绩,向国人传播全国统一的信息。虽影响小,却带有新闻公报的含义。

《春秋》里的不少篇章酷似今天的新闻标题或导语。它有明确的时间记载,因此曾被人推崇为我国古代报纸的雏形。宋代王安石推行新法时,曾经轻蔑地批判《春秋》说:“此断烂朝报也”。有的人因此又称《春秋》是我国最早的政府公报。《尚书》是孔子编选的,其中保存了商、周,特别是西周的一些重要史料,是现存最早的关于上古的文献汇编,以记载文告、命令为主体。《尚书》可谓一部新闻公报式的著作。《左传》,相传是战国初期左丘明根据各国史料编成的一部史书。内容多是用事实解释《春秋》。文字优美、记事详明,较详细地叙述矛盾的产生、发展,事件经过和结果,具备了新闻写作上的五要素,被称之为新闻报道式的著作,客观上为新闻体的产生创造了条件。

当文字作为传递情报的手段在上层人物中运用时,人民群众中的新闻传播仍然只能依靠语言。春秋战国以后,中国文化逐渐突破统治者的垄断向基层扩散,文字被越来越多的人所掌握,才渐渐地成为可被大众传播利用的手段。文字作为面向群众的新闻传播手段时,则是从秦汉之际才开始的。

(三) 书面形式传播官方新闻始于汉

汉代初期还没有专门用于新闻传播的工具。

汉朝恢复了分封制，允许各地诸侯王在京城设“邸”。邸，古代诸侯王设在首都的办事机构和招待所。邸的任务有两项：一是“通奏报”，就是负责向朝廷呈送郡国送来的奏章、报告；二是“待朝宿”，就是负责接待到京城来朝觐的郡国首脑和使臣。《西汉会要》中所说的“通奏报”的“报”是一种官文书，不具备公开、定期发行的报纸的性质。不过，西汉时人们已留心传抄新闻，封建王朝也重视统制新闻。在汉朝，我国大范围的官方新闻传播是汉代的诏书，它是直接通过皇帝进行的。

汉朝，尽管具备了产生报纸的客观条件，当时已经有了在实践中逐步完善起来的造纸技术，也有了邮驿组织，提供住宿和传递消息的驿站和传舍，以及向下传达官方文件的诏书、简牍。但是，直到现在既没有足够的材料证明汉代已经有了报纸；也没有出现在文献资料上的记载。

以诏书形式向民众发布官方新闻的最早记录，是公元前125年左右汉武帝为晋封萧庆而向全国发布的公告。萧庆，是萧何的曾孙。萧何，汉初大臣。秦末，先是辅佐刘邦起义，后又协助刘邦战胜项羽。他是建立汉王朝的功臣。起义军初入咸阳，他掌握了秦政府的律令、图书，进而掌握了全国的山川险要、郡县户口和社会情况。楚汉战争中，是他推荐韩信为大将，以丞相身份留守关中输送士兵粮饷，支援作战；还是他，制定律例制度，又协助高祖消灭韩信等异姓诸侯王。汉武帝为报答“萧相国德”，下诏御史，以2400户的酈户封萧庆为酈侯。1979年，我国考古工作者在敦煌马圈湾烽燧遗址也发现皇帝诏书传播新闻的材料。诏书记