

对应新考试大纲

4级听解 日语能力考试

中日专家合作编写，量身定制，针对性强

系统全面

题材丰富

场景真实

迅速提升日语听解能力

刘文照 海老原博◎编著



华东理工大学出版社

含
MP3
光盘



4 级听解 日本语能力考试

中日专家合作编写，量身定制，针对性强

系统全面

题材丰富

场景真实

迅速提升日语听解能力

刘文照 海老原博◎编著



华东理工大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

日本語能力考试4级听解(含MP3光盘)/刘文照,(日)海老原博编著.

—上海:华东理工大学出版社,2008.7

ISBN 978-7-5628-2353-7

I. 日... II. ①刘... ②海老原... III. 日语-听说教学-水平考试-自学参考资料
IV. H369.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第098821号

日本語能力考试4级听解(含MP3光盘)

编 著 / 刘文照 海老原博

策 划 / 陈 勤

责任编辑 / 常海霞

责任校对 / 金慧娟

封面设计 / 戚亮轩

绘 画 / 陈玉芸

出版发行 / 华东理工大学出版社

地 址: 上海市梅陇路130号, 200237

电 话: (021)64250306(营销部)

(021)64252717(编辑室)

传 真: (021)64252707

网 址: www.hdlgpress.com.cn

印 刷 / 江苏句容市排印厂

开 本 / 710mm×1000mm 1/16

印 张 / 15.75

字 数 / 326千字

版 次 / 2008年7月第1版

印 次 / 2008年7月第1次

印 数 / 1-8050册

书 号 / ISBN 978-7-5628-2353-7/H·750

定 价 / 28.00元(含MP3光盘)

(本书如有印装质量问题,请到出版社营销部调换。)

致 读 者

影响听力的三大障碍:

1. 单词似乎很熟悉,可就是一下子反应不过来

这是你的耳朵还没有练出来的缘故。一般情况下,我们的听觉能力落后于视觉能力,要克服这个致命的弱点,没有什么捷径可走,只有多听多练。我们人类从牙牙学语之前首先要解决的是听,只有听懂了,你才能做出反应。

2. 单词听不懂

这可不是上面提到的问题了。听力试题中涉及的词汇要大大低于读解所要求掌握的词汇量,尽管如此,至少要非常熟悉 50%~60% 的词汇量。4 级大纲中要求掌握的词汇有 720 个左右,那么你至少应该熟知 400 个单词。这里所说的“熟知”,是指当听到某个发音时,必须立刻反应得出它是什么意思。

3. 不熟悉日语的口语表达形式

如果是阅读,你可以做到几乎没有什么不懂的语法,几乎没有什么看不懂的句子,那是因为文章中所使用的语法表达形式大多是很规范的很正统的缘故。但听力则不然。日常生活中很少有人像朗读文章似地跟人谈话。当然,这不是说日本人平时说话时所用的语法表达很不规范,而是会话有会话的语法体系,即平时所说的口语语法。日语口语语法最主要的三个特点:一是简体,二是省略,三是语气语调。

当然还可以举出其他也会影响提高听力的种种不利因素,但是上面这三点恐怕是最需要解决的问题。如何解决?命运就掌握在你自己手里。

参与本书编写的还有海老原恭子、吴敏、陈平安、李爱珍、钱敏、范丽平等。

本书 MP3 由日本专家灌录,在沪留学生加那茉莉等也参与了部分节目的录制,在此表示衷心的感谢。

囿于作者水平,书中错误在所难免,敬请指正。

编 者
2008 年 3 月

关于本书

● 内容构成

本书依据考试组织单位“国际交流基金”和“日本国际教育协会”所编的「日本語能力試験出題基準(改訂版)」即新考试大纲为框架编写而成。

全书共分两大部分：

一、分类练习

在此部分，按照出题倾向分类编写，每个出题倾向试题里都介绍了出题特点、常用词汇和表达、本题单词和表达、听解重点以及难点分析、注意事项、解题方略等。分类练习中共有 113 套题目。

二、模拟试题

模拟全真试题，涉及所有出题范围，考查学习效果。模拟试题共有 2 套共 30 道题目。

● 特色

一、题材丰富

所选用的题材包括日本的社会生活、文化、风土人情、教育、科技、时尚等。

二、难度适中

为了尽最大可能地接近真题，在词汇、语法等选用上特别留意文本的难易程度。

三、录音标准

无论是语速还是会话形式上，都模仿全真试题，尽量创造一种“听此录音，如同现场考试一般”的临场效果。

四、列出重点单词和语法

为了帮助理解录音文本，对部分单词以及语法表达作了简单明了的解释，可以减轻读者查词典的负担。

五、提示重要句子

对涉及答案的重点句子进行重点提示和解析,以便帮助读者更好地理解。

六、提示难点

按不同的题型对考题中的难点、听力干扰等进行解析和提醒,帮助读者少走弯路。

七、参考译文

分类练习中的每个录音文本都翻译成了中文,可以帮助对整个文本的理解。模拟测验部分因为是用来检验实力的,所以没有配备翻译译文。

八、提高听力,不分先后

尽管本书的练习部分是按照出题形式编排的,但是读者可以从任何一道题目开始练习,因为每道题目都列出了相关的单词和语法表达。正因为这样,同样的单词和语法表达在本书中的「言葉と表現」中多次重复出现。

九、节省购书成本

为了能最大程度地减少读的购书成本,将占本书三分之一的录音文本和参考译文都刻录进了 MP3 光盘里。

● 学习方法

学习本书时,编者有以下建议供参考。

步骤 1: 粗听

先不要看听解文本,粗略地听一遍,了解大概的意思,试着做一次答案选择。

步骤 2: 细听

借助「言葉と表現」(单词和语法表达)以及「聞き取りのポイント」(听解要点)反复逐字逐句地试听,关键要理解影响答案的关键词、语法、表示“或肯定或否定”的语气以及省略部分等。

步骤 3: 检验

一边对照听解原文,一边确认你的理解是否正确。这时也可以参考翻译译文。

在练习听解时,不要太拘泥答案的正确与否,重点应该放在综合实力的培养上。听力不是在短时间内靠突击就能达到明显效果的,而是要靠点点滴滴“练耳”的积累。功到自然成,希望这本听力书对你能有所帮助。

目 录

第 1 部 分类练习题

第 1 章 人物·动物	2
◎ 人的头部、脸部、体格等	2
◎ 服装、打扮、装束	11
◎ 人的动作、姿势等	20
◎ 人的身份、职业等	27
◎ 动物的外观、特征等	34
第 2 章 物品的形状	43
◎ 线条、图案、造型设计类	43
◎ 建筑、庭院类	53
第 3 章 物品的种类·名称	60
◎ 服装、服饰、鞋帽、箱包类	61
◎ 食品、水果、饮料类	67
◎ 交通工具类	73
◎ 电器、办公用品、文具类	81
◎ 其他物品	90
第 4 章 场所·位置和方向	98
◎ 人、动物所在的或前往的场所	98
◎ 物品存在的场所	105
◎ 配置、分布	111
◎ 地图、路线图	118
第 5 章 状态·样子	123
◎ 房间等空间的状态、样子	123
◎ 物品的状态、样子	128
◎ 气候、风景、景观	136
第 6 章 事情	142

第7章 顺序	151
第8章 图表	163
◎ 曲线图	164
◎ 柱形图	168
◎ 条形图	172
◎ 饼形图	176
第9章 数量	180
◎ 几个人	182
◎ 多少	185
◎ 什么时候	189
◎ 多少钱	194
第10章 原因·理由·目的	198
第11章 意见·主张	204

第2部 模拟测验

第1回	212
第2回	226
附录 日语口语中常见的简略语表达形式	238
答案和计分	240

(全书听力文本见所附光盘 PDF 文件)

第 1 部

分 类 练 习 题

第 1 章 人物・动物

◎ 人的头部、脸部、体格等

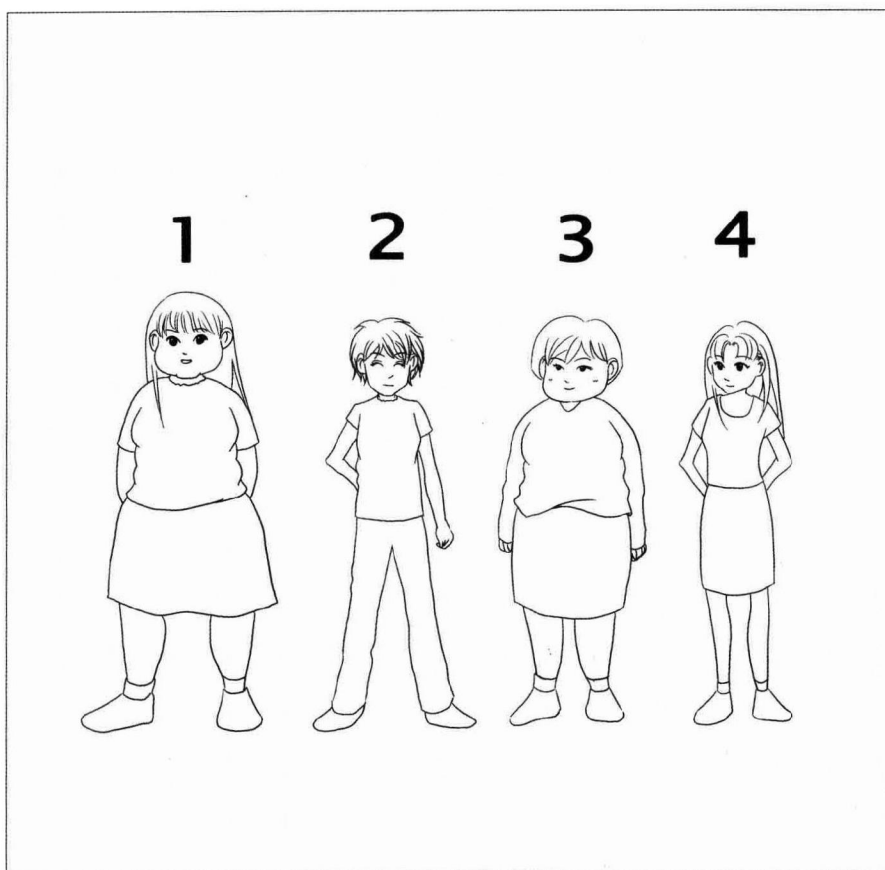
试题特点

这部分属于有图文的试题,范围涉及人物的长相、外貌特征,其中包括毛发(头发或胡子等)的长短以及五官的形状、身体的胖瘦、高矮等。

常用词汇与表达

おお あたま 大きい頭	头大	からだ おお 体が大きい	身材高大
ちい あたま 小さい頭	头小	からだ ちい 体が小さい	身材矮小
あたま おお 頭が多い	头发多	て 手	手
あたま すく 頭が少ない	头发少	て なが 手が長い	手长
あたま うす 頭が薄い	头发少	て みじか 手が短い	手短
かお 顔	脸,脸部	うで 腕	手臂
なが かお 長い顔	长脸	うで ふと 腕が太い	手臂粗
まる かお 丸い顔	圆脸	うで ほそ 腕が細い	手臂细
おお め 大きい目	大眼睛	あし 足	脚,腿
ちい め 小さい目	小眼睛	あし おお 足が大きい	大脚
たか はな 高い鼻	高鼻子	あし ちい 足が小さい	小脚
ひく はな 低い鼻	矮鼻子	あし なが 足が長い	腿长
おお みみ 大きい耳	大耳朵	あし みじか 足が短い	腿短
ちい みみ 小さい耳	小耳朵	あし ふと 足が太い	腿粗
くち おお 口が大きい	大嘴巴	あし ほそ 足が細い	腿细
くち ちい 口が小さい	小嘴巴	あし たか 背が高い	个子高
からだ 体	身体	あし ひく 背が低い	个子矮
りっぱ からだ 立派な体	身材魁梧		

1番



正解: _____ 番

言葉と表現

おとこ ひと 男の人	男人
おんな ひと 女の人	女人
はな 話しています	正在谈话
やまだ 山田さん	山田(人名)
ねえ お姉さん	姐姐
ひと どの人	哪个人, 哪位
あ	表示惊讶
かみなが 髪長い	长头发的
ひだり 左	左边
ううん(=いいえ)	不; 不是
ほそ からだ 細い体をしている	长得瘦瘦的

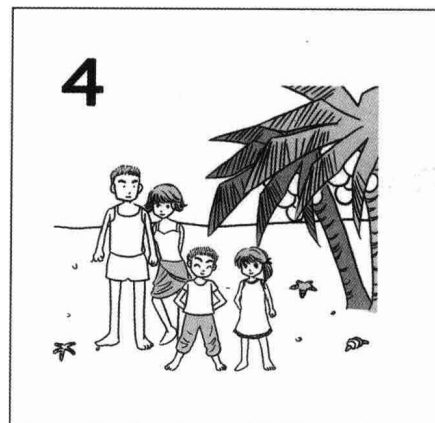
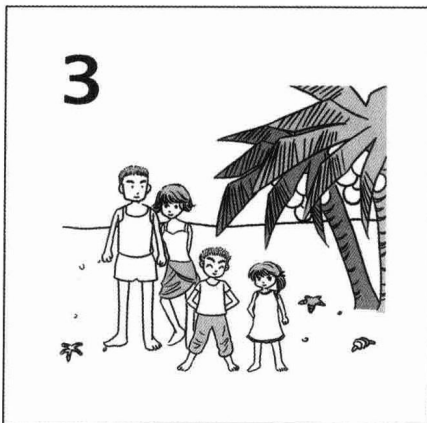
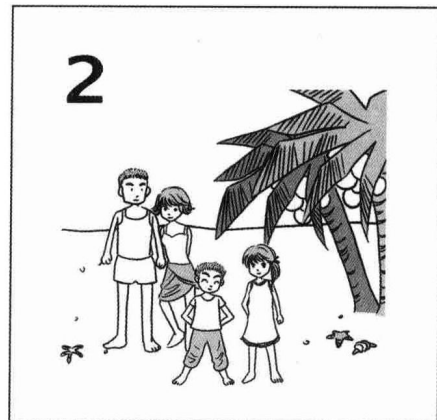
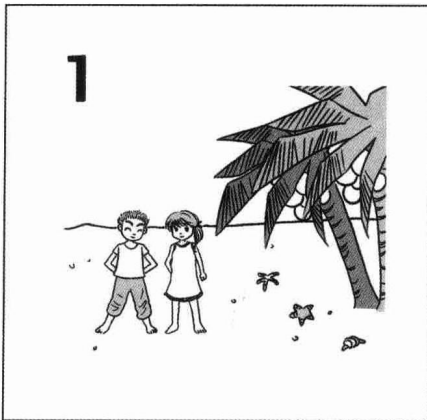
聞き取りのポイント

1. 「F: あのかみなが ひと 髪長い人」: “是那个留长发的人。”=1番、4番
2. 「F: ほそ からだ 細い体をしている人」: “长得瘦瘦的那位。”

【难点提示】

1. 「M: ひだり ひと 左の人か?」: 属于听力干扰。
2. 「ううん」: 注意日语口语中常见的否定表达形式。除了「ううん」外, 还有: 「いいえ、いえ、いや、ちがう、(そう)じゃなくて」等。

2番



正解: _____番

言葉と表現

写真 ^{しゃしん} を見 ^み ながら	一边看照片
海 ^{うみ} に行 ^い く	去海边, 去看海
撮 ^と った	拍摄
背 ^せ	个头
同 ^{おな} じぐらい	差不多一样
～より	比……
高 ^{たか} くなりました	(个头)长高了
これから	今后
もっと	更加
ず ^か っと変わ ^か っていません	一直没有什么改变

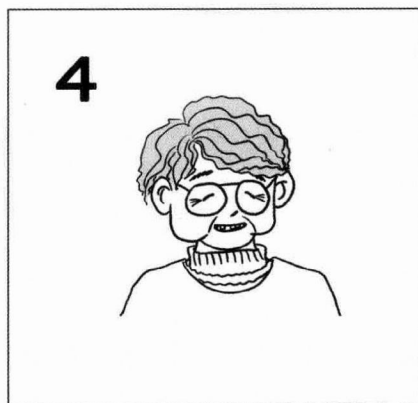
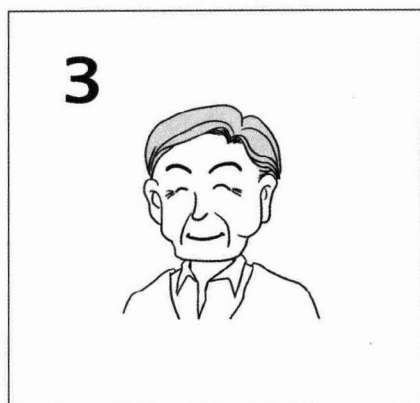
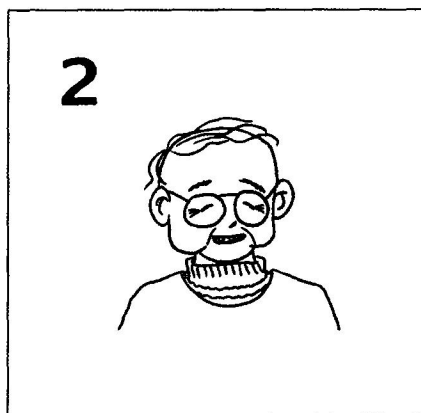
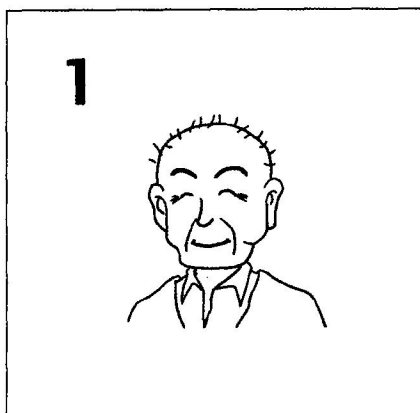
聞き取りのポイント

1. 「そのとき、弟^{おとうと}はわたしと背^せが同^{おな}じぐらいでした」: “当时我弟弟和我差不多的个头。”=1番、4番
2. 「おとうさんとおかあさんはず^かっと変わ^かっていませんね。」: “爸爸和妈妈一直是老样子。”

【难点提示】

1. 注意题目的意思: 「女^{おんな}の人^{ひと}が写真^{しゃしん}を見^みながら話^{はな}しています。女^{おんな}の人^{ひと}が見^みている写真^{しゃしん}はどれですか。」: “女的^{おんな}一边看照片^{しゃしん}一边在说话^{はな}。她正在看的照片^{しゃしん}是哪张?”既然是照片,肯定是过去的事情(1年前)。
2. 「今^{いま}はわたしより高^{たか}くなりました。これからもつ^{たか}と高^{たか}くなるでしょう。」: 这是在讲述现在和将来的事情。听解试题中经常利用“过去、现在、未来”等时间混淆考生的听觉或判断。

3番



正解：_____番

言葉と表現

けん 健ちゃん	小健(人名)
～ちゃん(＝～さん/～くん)	(小……;老……)
そう?(＝そうですか)	是吗
うち(＝わたしたち)	我们(家)
この前 まえ	前几天;上次
～を連れて遊び あそ に行 い った	带……去玩
で(＝それで/では)	那么;于是
～てから	……之后
～じゃなくて	不是……
～じゃない?	会不会是……呢?
ちがう	不是,不对
あたま 頭 あたま がこんなに薄 うす くない	头发没这么少
～と思 おも わない?	你不认为……吗?
いや	不,不对

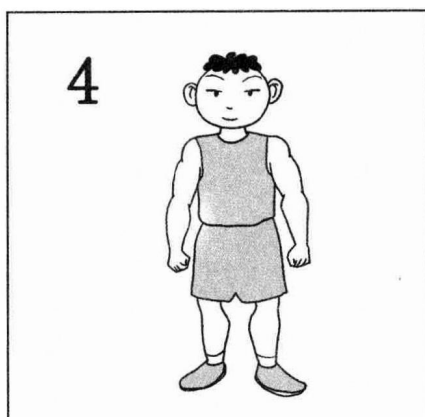
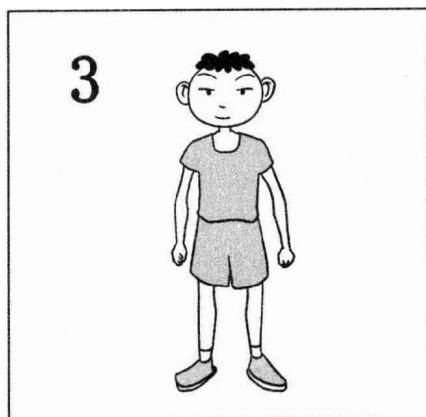
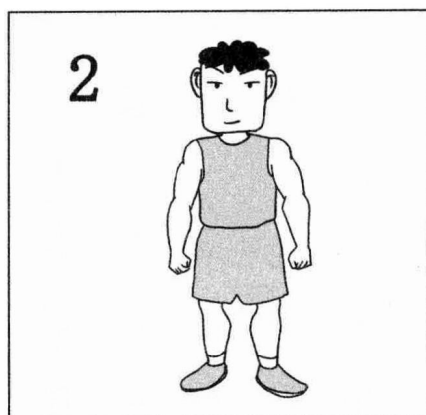
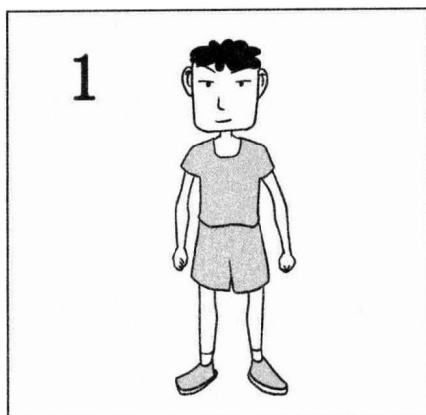
聞き取りのポイント

1. 「M: この人ひとはどなた?」: “这画的是谁呀?”
2. 「F: うちのおじいさんですよ。」: “是我们的爷爷呀。”=1番、3番
3. 「M: この絵えは、おじいさんじゃなくて、おばあさんじゃない?」: “你看这画中的人物不是爷爷,应该是奶奶吧。”
4. 「F: ちがうよ。おばあさんは頭あたまがこんなに薄うすくないでしょ。」: “不对。奶奶的头发有这么少吗?”

【难点提示】

「おばあさんは頭あたまがこんなに薄うすくないでしょ。」: 通过否定“此”达到肯定“彼”的方法来说明“爷爷的头发稀少”。

4番



正解：_____番